

## യൂണിറ്റ്: 2

### ജനതുലോകത്തെക്ക്

#### മോധ്യൂൾ 1

#### പാനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- ചുറുപാടുമുള്ള ജീവികളെ വളർത്തുജീവികൾ എന്നും അല്ലാത്തവയെന്നും തരം തിരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും വളർത്തു ജീവികളെ കൊണ്ടുള്ള വിവിധ പ്രയോജനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.
- ചുറുപാടുമുള്ള ജീവികളുടെ ശാരീരിക സവിശേഷതകളിലെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുക വഴി പ്രകൃതിയിലെ വൈവിധ്യത്തെ അംഗീകരിക്കാനും ആസ്പദ്ധിക്കാനും കഴിയുന്നു.

#### മുന്നറിവുകൾ

- നായ പച്ച പുച്ച തുടങ്ങിയ ജീവികളെ വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നു.
- മുട്ട മാംസം എന്നീ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ജീവികളെ വളർത്തുന്നു.
- നമ്മുടെ ചുറുപാടിൽ ചെറിയ ജീവികളും വലിയ ജീവികളും ഉണ്ട്.

#### ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ

- ചില ജീവികളെ ഇണക്കി വളർത്താൻ കഴിയും.
- വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി നാം ജീവികളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.
- നമ്മക്കുചുറും ചെറുതും വലുതുമായ ധാരാളം ജീവികൾ ഉണ്ട്.
- ആകൃതി, വലുപ്പം, നിറം, കൊമ്പ്, നവം, പുള്ളികൾ, വരകൾ തുടങ്ങിയ ശാരീരിക സവിശേഷതകളിൽ ഓരോ ജീവിയും വ്യത്യസ്ഥ പുലർത്തുന്നു.
- കടലിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന ധാരാളം ജീവികൾ വസിക്കുന്നുണ്ട്.

#### ശേഷികൾ/നേനപുണികൾ

- നിരീക്ഷണം - പരിസരത്തുള്ള ജീവികൾ, ചെറുജീവികൾ.
- പട്ടികപ്പെടുത്തൽ - വളർത്തു ജീവികൾ, അവയുടെ പ്രയോജനങ്ങൾ.
- താരതമ്യം ചെയ്ത് - ജീവികളുടെ വലുപ്പം.

#### മുല്യങ്ങൾ/മനോഭാവങ്ങൾ

- പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാ ജീവികൾക്കും പ്രാധാന്യമുണ്ട്.
- എല്ലാ ജീവികളും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.
- ഓരോ ജീവിക്കും അനന്നുമായ സവിശേഷതകൾ ഉണ്ട്.

- അനേകം വൈവിധ്യങ്ങൾ നിരത്താൻ ജനുലോകം.

### ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ

- ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ
- അക്ഷര ചിത്രങ്ങൾ
- വിരൽ ചിത്രങ്ങൾ
- ICT - ജീവികളും പ്രയോജനങ്ങളും, ജീവികളുടെ ശാരീരിക സവിശേഷതകൾ, സമുദ്ര ജീവികൾ.

<u>പഠനപ്രകാരം</u>	<u>വിലയിരുത്തൽ</u>
<p><b>പ്രവേശക പ്രവർത്തനം</b></p> <p>പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചിത്രത്തിലേക്ക് കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ മിത്രയുടെ വീട്ടു പരിസരത്ത് ഏതെല്ലാം ജീവികളാണ് ഉള്ളത്?</li> </ul> <p>കുട്ടികൾക്ക് പറയുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ഇവയെ എല്ലാത്തിനെയും മിത്ര വളർത്തുന്നതായിരിക്കുമോ?</li> <li>➤ ഇവയിൽ മിത്ര വളർത്തുന്ന ജീവികൾ ഏതൊക്കെയാവും?</li> </ul> <p>കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പറയുന്ന പ്രകാരം ബോർഡിൽ രണ്ട് കളങ്ങളിലായി മാറ്റി എഴുതുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ മിത്രയെപ്പാലെ നിങ്ങൾ ജീവികളെ വളർത്തുന്നുണ്ടോ?</li> <li>➤ ഏതെല്ലാം ജീവികളെയാണ് വളർത്തുന്നത്?</li> </ul> <p>എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും പറയുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ പറയുന്നവയിൽ പട്ടികയിൽ ഇല്ലാത്തവ ഉണ്ടെങ്കിൽ പട്ടികയിലേക്ക് കുട്ടിച്ചേര്ക്കുന്നു. പൊതു ചർച്ചയിലും കുടുതൽ ജീവികളെ പട്ടികയിലേക്ക് ഉൾപ്പെടുത്താം.</p> <p>തുടർന്ന് നമ്മുടെ വളർത്തു ജീവികൾ എന്ന തലക്കെട്ടിൽ പട്ടിക കുട്ടികൾക്ക് പരിസര പുസ്തകത്തിലേക്ക് എഴുതാം.</p> <p><b>വളർത്തു ജീവികൾ -പ്രയോജനങ്ങൾ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ എന്തിനൊക്കെ വേണ്ടിയാണ് നാം ജീവികളെ വളർത്തുന്നത്?</li> </ul> <p>കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ഓരോ കുട്ടിക്കും തങ്ങളുടെ വളർത്തു ജീവികളെ കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ പറയുവാൻ അവസരം</p>	

**നൽകുന്നു.**

ആവശ്യമെങ്കിൽ ടീച്ചർ ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു.

➤ കോഴിയിൽ നിന്ന് നമുക്ക് എന്താണ് ലഭിക്കുന്നത്?

➤ നായയെ വളർത്തുന്നത് എന്തിനാണ്?

തുടർന്ന് കുട്ടികൾ പറയും പ്രകാരം ഓരോ ജീവികളുടെ പേരും പ്രയോജനവും ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു.

പൊതു ചർച്ചയിലും വേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നു. (പാൽ, മുട്ട്, മാംസം = ആഹാരം. ഇഞ്ചി, ഭംഗി = കൗതുകം.) തുടർന്ന് പരിസര പുസ്തകത്തിലേക്ക് എഴുതാം.

### കാർധുകളി

ടീച്ചർ വളർത്തു ജീവികളുടെ പേര് എഴുതിയ കാർധുകൾ ഒരു പെട്ടിയിൽ കരുതി വയ്ക്കണം. ഓരോ കുട്ടികൾക്കും ഓരോ കാർധുകൾ വീതം എടുക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. തങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച ജീവിയെ കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ ഓരോരുത്തരായി പറയണം. മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് കുട്ടിച്ചേർക്കലുകൾ നടത്തുവാൻ അവസരം നൽകാം.

തുടർന്ന് ടീച്ചർ ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു.

➤ എല്ലാ വളർത്തു ജീവികളും ഒരേ വിധത്തിൽ ആണോ നമുക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുന്നത്?

➤ ചില വളർത്തു ജീവികളെ പ്രയോജനം നേരും ഇല്ലാതെയും നാം വളർത്തുന്നു, അതെന്തിനാണ്?

കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ ആശയങ്ങൾ പറയുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. പൊതു ചർച്ച. കേകാഡിക്കരണമായി പാഠപുസ്തകത്തിലെ ആശയം വായിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നു.

### ചിത്ര പ്രശ്നങ്ങാത്തരി

ടീച്ചർ കുട്ടികളെ ശൃംഖലായി തിരിക്കുന്നു. ഐ.സി.ടി സഹായത്തോടെ നമ്മുടെ പരിസരത്തുള്ള വിവിധ ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ചിത്രം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഏത് ജീവിയാണ് എന്ന് ആദ്യം പറയുന്ന ശൃംഖല പോയിന്തു ലഭിക്കുന്നു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്തു നേടുന്ന ശൃംഖല വിജയികളായി പ്രവൃംഘിക്കുന്നു. തുടർന്ന് പാഠപുസ്തകത്തിലെ എത്രയേറ്റ

ജീവികൾ എന്ന ചിത്രത്തിലേക്ക് കൂട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു. അവയുടെ പേരുകൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. എഴുത്തിൽ പ്രയാസം നേരിട്ടുന്നവർക്ക് ശുപ്പികളുടെ സഹായം തോബുന്നതാണ്. ശുപ്പിൽ പൊതു ചർച്ച, ടീച്ചറുടെ കോഡീക്കരണം.

### പരിസര നടത്തം

- നമ്മുടെ സ്കൂൾ പരിസരത്തും ഉണ്ടാവില്ലോ അനേകം ജീവികൾ?
- എങ്ങനെ കണ്ടെത്തും?
- നമുക്ക് സ്കൂൾ പരിസരം നിരീക്ഷിച്ചാലോ? കൂട്ടികളെ ചെറു ശുപ്പികളായി തിരിക്കുന്നു. സ്കൂൾ പരിസരം നടന്ന നിരീക്ഷിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. കണ്ടെത്തുന്ന ജീവികളുടെ ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു. നിരീക്ഷണത്തിലും കണ്ടെത്തുന്നവയ്ക്ക് പുറമേ പരിസരത്ത് കാണാൻ സാധ്യതയുള്ള ജീവികളുടെ പേര് ലിസ്റ്റിൽ വരുവാൻ ടീച്ചർ ശ്രദ്ധിക്കണം. എൻ്റെ പരിസരത്തുള്ള ജീവികൾ എന്ന തലക്കെട്ടിൽ പരിസര പുസ്തകത്തിൽ പട്ടികയായി എഴുതുന്നു.

### തുടർപ്പവർത്തനം

വീട്ടു പരിസരത്തുള്ള ജീവികൾ എത്തെല്ലാം എന്ന കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

### അനുകരിക്കാം കണ്ടെത്താം

കൂട്ടികൾ കണ്ടെത്തിയ വിവിധ ജീവികളുടെ ശ്രദ്ധമോ ചലനമോ അവതരിപ്പിക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നു. എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും ഒരു ജീവിയെ അനുകരിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം. ബാക്കി കൂട്ടികൾ ജീവി ഏത് എന്ന് കണ്ടെത്തി പറയുക. മികച്ച രീതിയിൽ അനുകരിക്കുന്ന കൂട്ടികളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് പാംപുസ്തകത്തിലെ “ഇത്തിരികുണ്ടത്തമാരും വന്പമാരും” എന്ന ഭാഗം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ലളിതമായി വരച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നു.

- മിത്ര വരച്ചിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടില്ലോ?
- നിങ്ങൾക്കും ഇതുപോലെയുള്ള

ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കാമോ?

- ഏതു ജീവിയുടെ ചിത്രമാണ് നിങ്ങൾ വരയ്ക്കുക?

കൂട്ടിക്കർക്ക് സ്വന്തമായി ചിത്രം വരയ്ക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ആവശ്യമെങ്കിൽ ടീച്ചർ സഹായിക്കുകയും ആവാം. എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നു. മികച്ച ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

വിവിധ ജീവികളുടെ പേര് എഴുതിയ നറുകൾ ഓരോ കൂട്ടിക്കർക്കും എടുക്കുന്നതിനായി നൽകുന്നു. നറുകൾ കിടുന്ന ജീവിയുടെ ചിത്രം പേപ്പറിൽ വരയ്ക്കുക. നിറം നൽകുകയും ആവാം.

### ഇത്തിരി കുത്തെന്നാരും വന്നുന്നാരും

- നിങ്ങൾ വരച്ചു കൊണ്ടുവന്ന ജീവികൾ എത്തെല്ലാമാണ്?

എല്ലാ കൂട്ടിക്കർക്കും പറയുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു.

- ഇവയിൽ ഏറ്റവും ചെറുത് ഏതാണ്?

ഉഹിച്ച് പറയുവാൻ അവസരം. പൊതു ചർച്ചയിലുടെ കണ്ടെത്തുന്നു. ആ ജീവിയുടെ ചിത്രം വരച്ച കൂട്ടിയെ ഏറ്റവും മുൻപിലായി നിർത്തുന്നു. ബോർഡിലെ ലിസ്റ്റിൽ നിന്നും ആ ജീവിയുടെ പേര് മയിക്കുന്നു.

- ഇനി ഈ ലിസ്റ്റിൽ ഏറ്റവും ചെറിയ ജീവി എതാണ്?

ചർച്ചയിലുടെ കൂട്ടിക്കൾ സ്വയം കണ്ടെത്തുന്നു. അങ്ങനെ ഓരോ ജീവികളെയും ചെറുതിൽ നിന്ന് വലുതിലേക്ക് എന്ന ക്രമത്തിൽ കണ്ടെത്തി കൂട്ടിക്കളെ വരിവരിയായി നിർത്തുന്നു.

ഏറ്റവും മുൻപിലെ കൂട്ടിയോട്:

- ഇതിലും ചെറിയ ജീവി വേരെ ഉണ്ടാ?

എല്ലാ കൂട്ടിക്കർക്കും പ്രതികരിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. കൂട്ടിക്കർക്ക് കണ്ടെത്താൻ ആയില്ല എങ്കിൽ ടീച്ചർ ഇടപെടുന്നു. അതുപോലെതന്നെ വരിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജീവിയെക്കാശ് വലിയ ജീവി ഉണ്ടാ എന്നും കണ്ടെത്തുന്നു. "വളരെ ചെറിയ ജീവികൾ മുതൽ വലിയ ജീവികൾ വരെ

നമുടെ പരിസരത്ത് ഉണ്ട്” എന്ന ആശയം കൂട്ടിക്കളേ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ആവശ്യമെങ്കിൽ സുക്ഷ്മജീവികൾ മുതൽ വലിയ ജീവികൾ വരെ ഉൾപ്പെടുന്ന വൈഡിയോ പ്രദർശനവും ആവാം. കൂട്ടികൾ വരച്ചു കൊണ്ടുവന്ന ചിത്രങ്ങൾ വലിപ്പിക്കിന്നു അടിസ്ഥാനത്തിൽ കൈമീകരിച്ച് പതിപ്പാക്കി മാറ്റുന്നു.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

#### അക്ഷര ചിത്രങ്ങൾ

ടീച്ചർ വിവിധ അക്ഷര ചിത്രങ്ങളെ കൂട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതുപോലെയുള്ള വിവിധ അക്ഷര ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടത്തി പേപ്പറിൽ വരയ്ക്കുക. പതിപ്പാക്കി മാറ്റുന്നു.

#### തിരിച്ചറിയൽ മത്സരം

- നിങ്ങൾക്ക് ജീവികളെ കണ്ടാൽ തിരിച്ചറിയാൻ ആകുമോ?
- നമുക്കൊരു തിരിച്ചറിയൽ മത്സരം നടത്തിയാലോ?

കൂട്ടിക്കളേ ശുപ്പുകളായി തിരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ എഎസിടി സഹായത്തോടെ വിവിധ ജീവികളുടെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ശരീരഭാഗം മാത്രം സ്കൈനിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ശുപ്പുകൾ ജീവിയെ തിരിച്ചറിയുന്നത് പറയണം. തിരിച്ചറിയുന്നതാൽ സ്കോർ നൽകുന്നു. ശുപ്പിലെ ഓരോരുത്തർക്കും പറയുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുവാൻ ടീച്ചർ ശരഖിക്കേണ്ടതാണ്. കൂടുതൽ സ്കോർ നേടുന്ന ശുപ്പിനെ വിജയികളായി പ്രവൃംപിക്കുന്നു. തുടർന്ന് പാപുസ്കൂകം പേജ് നമ്പർ 26-ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് ജീവിയെ തിരിച്ചറിയുന്നത് പേരെഴുതുവാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നു. ശുപ്പ് ചർച്ച, ടീച്ചറുടെ കോഡീക്കരണം.

തുടർന്ന് ചുവവെട കാണുന്ന പട്ടിക കൂട്ടിക്കളേ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

ജീവി	നിറം	വരകൾ	പുള്ളികൾ	കൊന്പ്	കുള്ളന്പ്	നവം

ഗുപ്പ മത്സരത്തിൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഓരോ ജീവികളെയും ഈ പട്ടിക അനുസരിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതിയതിനു ശേഷം ഗുപ്പ ചർച്ചയിലുടെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ കോഡീസീക്രിക്കുന്നു.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

പട്ടികയിലേക്ക് കുടുതൽ ജീവികളെ കണ്ടത്തി പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

### കടലിലെ ജീവികൾ

- നിങ്ങൾ കടൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?
- ആരോക്കയാണ് കടല് കണ്ടിട്ടുള്ളത്?
- കടലിൽ ജീവിക്കുന്ന ഏതൊക്കെ ജീവികളെ നിങ്ങൾക്കറിയാം?

കുട്ടികൾക്ക് സ്വത്തന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. അവർ പറയുന്ന കടൽ ജീവികളുടെ പേര് ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു.

- നമുക്കിനി കുറച്ച് കടൽ ജീവികളെ കണ്ടത്തിയാലോ?

പാംപുസ്കം പേജ് നമ്പർ 36 ലെ രണ്ടാമതെത്ത പ്രവർത്തനത്തിലേക്ക് കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു. ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന ജീവികളെ കുട്ടികൾ കണ്ടത്തെട്ട്, പേരുകൾ പറയുക, ആവശ്യമെങ്കിൽ ടീച്ചർ സഹായിക്കുന്നു. കണ്ടത്തുന്ന പുതിയ ജീവികളെ ബോർഡിലേക്ക് കുട്ടിച്ചേരിക്കുന്നു. കടലിലെ ജീവികൾ എന്ന തലക്കെട്ടിൽ നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് കുറിക്കുന്നു.

ഹൈ.സി.ടി സഹായത്താട കുടുതൽ കടൽ ജീവികളുടെ വൈവിധ്യമാർന്ന വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. നീലത്തിമിംഗലത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ വീഡിയോയും അതോടൊപ്പം ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.

### ടീച്ചറുടെ കോഡീസീക്രിട്ടം

കരയിലേതു പോലെ തന്നെ കടലിലും ധാരാളം ജീവികൾ ഉണ്ട്. ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജീവിയായ നീലത്തിമിംഗലം കടൽ ജീവിയാണ്. അത് മീൻ വർഗ്ഗത്തിൽ പെടു ജീവിയല്ല. കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രസവിക്കുന്ന ജീവിയാണ് നീലത്തിമിംഗലം.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

പാംപുസ്കം പേജ് നമ്പർ 36 ലെ കടൽ ജീവികൾക്ക് നിറം നൽകുക.

യൂണിറ്റ്: 2

## ജനതുലോകത്തെക്ക്

### മോഡ്യൂൾ 2

#### പാംലക്ഷ്യങ്ങൾ

- ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതി നിരീക്ഷിച്ച് സവിശേഷതകൾ കണ്ടത്തിനിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുക.
- ജീവികളുടെ ശാരീരിക സവിശേഷതകളും സമ്പാദ രീതിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം കണ്ടത്തുക.

#### മുന്നറിവുകൾ

- പരിസരത്തുള്ള കോഴി, നായ, പാന്പ്, കാക്ക, മീൻ തുടങ്ങിയ ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതി കണ്ടിട്ടുണ്ട്.
- കാലുകൾ, ചിറകുകൾ തുടങ്ങി സമ്പാദത്തെ സഹായിക്കുന്ന ശാരീരിക പ്രത്യേകതകൾ നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

#### ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ

- ശാരീരിക സവിശേഷതകളിൽ ഓരോ ജീവിയും വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നു.
- ജീവികളുടെ സമ്പാദത്തിൽ വൈവിധ്യമുണ്ട്. നടക്കുന്നവ, ഇശയുന്നവ, പരക്കുന്നവ, നീന്തുന്നവ എന്നിങ്ങനെ.
- ചില ജീവികൾക്ക് ഓനിലധികം രീതിയിൽ സമ്പരിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

#### ശൈലികൾ/ നൈപുണ്യകൾ

- സുക്ഷ്മതല പേശി വികാസം- ഓറിഗാമി- ജീവികളുടെ കടലാസുരൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കൽ.
- പട്ടികപ്പെടുത്തൽ- ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതി, ശാരീരിക സവിശേഷതകളും സമ്പാദ രീതിയും.
- നിരീക്ഷണം- ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതി, ശാരീരിക സവിശേഷതകളും സമ്പാദ രീതിയും, ഓനിലധികം രീതിയിൽ സമ്പരിക്കുന്ന ജീവികൾ.
- താരതമ്യം ചെയ്ത്- വിവിധ ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതി.
- നിഗമനത്തിൽ എത്തിച്ചേരൽ- ജീവികളുടെ സമ്പാദവും അവയുടെ ശാരീരിക പ്രത്യേകതകളും സംബന്ധിച്ച്.

#### മുല്യങ്ങൾ/ മനോഭാവങ്ങൾ

- ജനതുലോകത്തെ വൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.
- ഓരോ ജീവിയും മറ്റു ജീവികളെ കൂടി ആശയിച്ചാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്.

- ജനതുല്യാക്കത്തെ വൈവിധ്യം ആസ്പദിക്കപ്പേണ്ടതാണ്.
- എല്ലാ ജീവികൾക്കും പ്രകൃതിയിൽ സമാനമുണ്ട്.

### ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ

- ഓറിഗാമി കടലാസ്സുകൾ.
- വീഡിയോ - ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതി, ഓനിലയികം രീതിയിൽ സമ്പര്ക്കുന്ന ജീവികൾ.

<u>പഠനപ്രകാരം</u>	<u>വിലയിരുത്തൽ</u>
<p><u>പ്രവേശക പ്രവർത്തനം</u></p> <p>സൗഹ്യദ സംഭാഷണത്തിലുടെ ജീവികളുടെ സമ്പാദ രീതിയിലേക്ക് എത്തുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ പുച്ച എങ്ങനെയാണ് സമ്പര്ക്കുന്നത്?</li> <li>➤ പുച്ചയെ പോലെയാണോ കാക്ക സമ്പര്ക്കുന്നത്?</li> <li>➤ പാസ്പിൻറെ സമ്പാദ രീതി എങ്ങനെയാണ്?</li> <li>➤ ഇതിലേതെങ്കിലും രീതിയിലാണോ മീനുകൾ സമ്പര്ക്കുന്നത്?</li> </ul> <p>കൂട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. ➤ എത്തെല്ലാം രീതികളിലാണ് ജീവികൾ സമ്പര്ക്കുന്നത്?</p> <p>കൂട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു.</p> <p><u>ക്രോധികരണം</u></p> <p>ജീവികളെ സമ്പാദ രീതികൾ അനുസരിച്ച് നാലായി തിരിക്കാം. നടക്കുന്നവ, ഇഴയുന്നവ, പറക്കുന്നവ, നീന്തുന്നവ (നടക്കാൻ കഴിയുന്ന ജീവികളാണ് ഓടുന്നത്. അതിനാൽ ഓട്ടത്തെ പ്രത്യേക രീതിയായി പരിഗണിക്കേണ്ടതില്ല)</p> <p><u>കൂട്ടരെ കണ്ടത്താം</u></p> <p>വൃത്യുസ്സ് ജീവികളുടെ പേര് എഴുതിയ കാർഡുകൾ കൂട്ടികൾക്ക് നന്ദക്കെടുക്കുന്ന തിനായി നൽകുന്നു. തുടർന്ന് തങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയ കാർഡിലെ ജീവിയുടെ സമ്പാദ രീതി എങ്ങനെയെന്ന് കൂട്ടികൾ അഭിനയിച്ചു കാണിക്കണം. അഭിനയിച്ച കാണിക്കുന്നതിന് അനുസരിച്ച് ഒരേ രീതിയിൽ സമ്പാദ രീതി വരുന്ന കൂട്ടികൾ ശുപ്പായി മാറുന്നു. ശുപ്പുകൾക്ക് അവർക്ക് ലഭിച്ച സമ്പാദരീതിയിൽ വരുന്ന കൂടുതൽ ജീവികളെ കണ്ടത്തുവാൻ അവസരം. അതേ</p>	

**സഞ്ചാരരീതിയിലുള്ള കൂടുതൽ ജീവികളെ കണ്ടെത്തുന്ന ശൃംഗിനെ വിജയികളായി പ്രവൃഥിക്കുന്നു.** തുടർന്ന് ഓരോ ശൃംഗം കണ്ടെത്തിയ ജീവികളുടെ പേരുകൾ പരസ്യരം കൈമാറി നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. **തെറുകൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ മറ്റു ശൃംഗിന് ചുണിക്കാടുവാൻ അവസരം. ടീച്ചറുടെ കോഡിക്കരണം.**

### സഞ്ചാര സവിശേഷതകൾ

➤ ഈ രീതികൾ അല്ലാതെ മറ്റേതെങ്കിലും രീതിയിൽ സഞ്ചാരിക്കുന്ന ജീവികൾ ഉണ്ടാ?  
 ➤ തവള എങ്ങനെയാണ് സഞ്ചാരിക്കുന്നത്?  
 ➤ തവളയെ പോലെ ചാടി ചാടി സഞ്ചാരിക്കുന്ന മറ്റു ജീവികൾ ഉണ്ടാ?  
**തുടർന്ന് ക്ഷാരു, പുൽച്ചാടി തുടങ്ങിയവയുടെ വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.**

➤ **ജീവികളുടെ ശരീരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളും അവയുടെ സഞ്ചാര രീതിയും തമിൽ എന്തെങ്കിലും ബന്ധമുണ്ടാ?**  
 ➤ **നടക്കാൻ കഴിയുന്ന ജീവികൾക്കും പൊതുവായുള്ള ശരീര ഭാഗം എത്രാണ്?**  
 ➤ **പറക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ശരീരഭാഗം എത്രാണ്?**  
 ➤ **ഈയുന്ന ജീവികൾക്ക് എത്ര ശരീരഭാഗമാണ് ഇല്ലാത്തത്?**  
 ➤ **മീനുകൾ എങ്ങനെയാണ് നീന്തുന്നത്?**

**കുട്ടികൾ അഭിപ്രായങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നു.** കൂസ് തല ചർച്ചയിലും വിവിധ ശാരീരിക പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.  
**തുടർന്ന് കുതിരയുടെ ശാരീരിക സവിശേഷതകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.**

➤ **എന്തില്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് കുതിരയ്ക്ക് ഉള്ളത്?**  
 ➤ **അത് സഞ്ചാരത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സഹായിക്കുന്നു?**

**തുടർന്ന് പാംപുസ്കം പേജ് നമ്പർ 28 പട്ടികയിലേക്ക് കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു.** പട്ടിക വ്യക്തിഗതമായി പുരിപ്പിക്കുന്നു. ശൃംഗ് ചർച്ച, മെച്ചപ്പെടുത്താൻ, ശൃംഗ് അവതരണം, ടീച്ചറുടെ കോഡിക്കരണം.

ശരീരത്തിന്റെ സവിശ്വഷതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയാണ് ജീവികളുടെ പ്രധാന സമ്ഭാരം. സാഹചര്യത്തിനനുസൃതമായി സമ്ഭാര രീതി കുമീകരിക്കുവാൻ ചില ജീവികൾക്ക് കഴിയും.

### പലവിധ സമ്ഭാരം

താറാവിന്റെ വിവിധ സമ്ഭാര രീതികൾ കാണിക്കുന്ന വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

➤ ഏതെല്ലാം രീതിയിലാണ് താറാവ് സമ്ഭരിക്കുന്നത്? കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ കുറിക്കുന്നു.

➤ ഇതുപോലെ ഓനിലയികം രീതിയിൽ സമ്ഭരിക്കുന്ന ജീവികൾ ഉണ്ടോ? കുട്ടികൾക്ക് പറയുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു. എസിടി സഹായത്തോടെ ഓനിലയികം രീതിയിൽ സമ്ഭരിക്കുന്ന കുടുതൽ ജീവികളെ പരിചയപ്പെടുന്നു. അതോടൊപ്പം മുതല, ആമ, അരഞ്ഞ തുടങ്ങിയവയുടെ Lowwalk, Highwalk എന്നിവയും പരിചയപ്പെടുന്നു.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

ഓനിലയികം രീതിയിൽ സമ്ഭരിക്കുന്ന കുടുതൽ ജീവികളെ കണ്ടെത്തി സമ്ഭാര രീതി പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

യുണിറ്റ്: 2

### ജനതുലോകത്തേക്ക്

### മോഡ്യൂൾ 3

#### പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- ആഹാരരീതി അനുസരിച്ച് ജീവികളെ സസ്യാഹാരികൾ, മാംസാഹാരികൾ, മിസാഹാരികൾ എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിക്കാം.
- വ്യത്യസ്ത ജീവികളുടെ ശാരീരിക പ്രത്യേകതകളും ആഹാര രീതികളും താരതമ്യം ചെയ്ത നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.

## മുന്നറിവുകൾ

- നായ, പഴു, അട്ട, പുച്ച, കാക്ക തുടങ്ങിയ ജീവികളുടെ ആഹാരരീതികൾ നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- പല്ലുകൾ നബങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ശരീര ഭാഗങ്ങളിൽ ജീവികൾ വസ്ത്രങ്ങൾ പുലർത്തുന്നു.

## ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ

- ആഹാരരീതിക്കനുസരിച്ച് ജീവികളെ സസ്യാഹാരികൾ, മാംസാഹാരികൾ, മിസാഹാരികൾ എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിക്കാം.
- കുർത്ത നബങ്ങൾ, കുർത്ത ചുണ്ടുകൾ, മുർച്ചയേറിയ പല്ലുകൾ, കരുതതുറ ശരീരം തുടങ്ങിയ സവിശേഷതകൾ ജീവികളെ ആഹാരസ്വാദനത്തിന് സഹായിക്കുന്നു.
- ശാരീരിക പ്രത്യേകതകൾ ആഹാര സ്വാദന രീതിയെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

## ശൈഖ്ഷികൾ/നേപുണികൾ

- ആശയവിനിമയം ചെയ്യൽ - പട്ടിക - ജീവികളും ആഹാരവും.
- വർഗ്ഗീകരണം - സസ്യാഹാരികൾ, മാംസാഹാരികൾ, മിശ്രാഹാരികൾ.
- നിഗമനം രൂപീകരിക്കൽ - സസ്യാഹാരികൾ, മാംസാഹാരികൾ, മിശ്രാഹാരികൾ തുടങ്ങിയവയുടെ ശാരീരിക പ്രത്യേകതകൾ സംബന്ധിച്ച്.

## മുല്യങ്ങൾ/മനോഭാവങ്ങൾ

- ജനതുലോകത്തെ വെവിയും അംഗീകരിക്കുകയും ആസ്പദ്ധിക്കുകയും ആഹാരവും വേണം.
- പ്രകൃതിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.
- ആഹാര രീതിയിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന വെവിയുത്തെ ഉൾക്കൊള്ളണംതുണ്ട്.

## ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ

- വീഡിയോ - വിവിധ ജീവികളുടെ ആഹാരരീതികൾ, ഇരതേടൽ - താറാവ്, പരുന്ത്, തവള, സിംഹം...

<u>പഠനപ്രകാരം</u>	<u>വിലയിരുത്തൽ</u>
<u>ആഹാരവും പലവിധം</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ നിങ്ങൾ എന്ന് എന്ത് ആഹാരം ആണ് കഴിച്ചത്?</li> <li>➤ നിങ്ങൾ വളർത്തി ജീവികൾക്ക് എന്തെല്ലാം ആഹാരമാണ് നൽകുന്നത്?</li> <li>➤ നിങ്ങളുടെ പരിസരത്തുള്ള മറ്റ്</li> </ul>	

**ജീവികൾക്കോ?**

- എല്ലാവരും ഒരേ തരം ആഹാരമാണോ കഴിച്ചിരിക്കുക?

കൂട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. വളർത്തു മുഗങ്ങളും അവയുടെ ആഹാരത്തെയും കുറിച്ച് ചർച്ച നടത്തുന്നു.

തുടർന്ന് പാംപുസ്കത്തിലെ തൊഴുകയും പ്രാണിയും ചിത്രശലഭവും തമിലുള്ള സംഭാഷണം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. എ.സി.ടി സഹായത്തോടെ ഈ രണ്ടു ജീവികളുടെ ആഹാരരീതിയുടെ വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

- രണ്ടു ജീവികളും ഒരേതരം ആഹാരമാണോ കഴിക്കുന്നത്?

ക്ലാസ് തല ചർച്ചയിലുടെ വ്യത്യസ്തമാണ് എന്ന് കേബാധീകരിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് മറ്റു വ്യത്യസ്ത ജീവികളുടെ(കാക്ക, ആന, കോഴി, പരുന്ത്, തവള, സിംഹം) ആഹാര രീതി എ.സി.ടി സഹായത്തോടെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

- എല്ലാ ജീവികളും ഒരേ ആഹാരം ആണോ കഴിക്കുന്നത്?
- എന്തെല്ലാം ആഹാരങ്ങൾ കഴിക്കുന്നുണ്ട്?
- നമുക്കൊന്ന് പട്ടികപ്പെടുത്തിയാലോ?

കൂട്ടികളെ ശുപ്പുകളായി തിരിച്ച് പാംപുസ്കം പേജ് നമ്പർ 29 ലെ പട്ടിക പുർത്തീകരിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

ശുപ്പിൽ ചർച്ച, പൊതുഅവതരണം, മെച്ചപ്പെടുത്താൻ, ടീച്ചറുടെ കേബാധീകരണം.

### തരം തിരിക്കാം

പാംപുസ്കം പേജ് നമ്പർ 29ന് പട്ടിക വിലയിരുത്തുവാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നു.

- ഇതിൽ എത്താക്ക ജീവികളാണ് സസ്യഭാഗങ്ങൾ മാത്രം ആഹാരമാക്കുന്നത്?
- മാംസം മാത്രം ഭക്ഷിക്കുന്ന ജീവികൾ ഉണ്ടാ?
- സസ്യാഹാരവും മാംസാഹാരവും കഴിക്കുന്ന ജീവികൾ എത്തെല്ലാമാണ്?

ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച നടത്തുന്നു.

പാംപുസ്കം പേജ് നമ്പർ 29 ലെ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു. ശുപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. തിരുത്തലുകൾ

**ഉണ്ടക്കിൽ തിരുത്തലുകൾ വരുത്തുന്നു.**

തുടർന്ന് ഓരോ കൂട്ടത്തിന്റെയും പേരുകൾ ടീച്ചർ പരിചയപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുന്നു.

- സസ്യാഹാരികൾ
- മാംസാഹാരികൾ
- മിശ്രാഹാരികൾ

തുടർന്ന് പാഠപ്പുസ്തകം പേജ് നമ്പർ 29 ലെ നിരം നൽകാം എന്ന പ്രവർത്തനം കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യുക. ശുപ്പിൽ ചർച്ച, ഫോറിയോക്രണം.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

സസ്യാഹാരികൾ, മാംസാഹാരികൾ, മിശ്രാഹാരികൾ എന്നീ വിഭാഗത്തിലേക്ക് കൂടുതൽ ജീവികളെ കണ്ടത്തി പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

### ആഹാരരീതിയും ശാരീരികസവിശേഷതകളും

- എല്ലാ ജീവികളും ആഹാരം തേടുന്നത് ഒരേ രീതിയിലാണോ?
- ആഹാരത്തിനായി ഈ തേടേണ്ടതില്ലാത്ത ജീവികൾ എത്തൊക്കെയാണ്?
- ഈ തേടി ആഹാരം കഴിക്കുന്ന ജീവികൾ എത്തെല്ലാമാണ്?
- ഇവയ്ക്ക് ഈ തേടാൻ സഹായകമാകുന്നത് എത്തൊക്കെ ശരീരഭാഗങ്ങൾ ആണ്?
- കൊക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഈ തേടുന്ന ജീവികൾ ഉണ്ടോ? എത്തെല്ലാം?

കൂട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. ചർച്ച നടക്കുന്നു.

തുടർന്ന് എഎസിടി സഹായത്തോടെ താറാവ്, പരുന്ത്, തവള, സിംഹം തുടങ്ങിയ ജീവികൾ ഈ തേടുന്ന വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. വീഡിയോയുടെ സഹായത്തോടെ പാഠപ്പുസ്തകം പേജ് നമ്പർ 31 കൂട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി ഇവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കുറിക്കേണ്ടത്. ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തലുകൾ വരുത്തുന്നു.

തുടർന്ന് പട്ടികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാംസാഹാരികളുടെയും സസ്യാഹാരികളുടെയും ശാരീരിക പ്രത്യേകതകളിലെ വ്യത്യാസം ടീച്ചർ വിശദീകരിക്കുന്നു. നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് കുറിക്കുന്നു.

യൂണിറ്റ്: 2

## ജനതുലോകത്തെക്ക്

### മോധ്യുൾ 4

#### പാംലക്ഷ്യങ്ങൾ

- പരിസരത്തുള്ള പുന്നവാടുകളുടെ വൈവിധ്യം നിരീക്ഷണത്തിലും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആസ്പദിക്കുക.
- ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ജീവിത ഘട്ടങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുക.
- ജൈവവൈവിധ്യ ഉദ്യാനത്തിൽ ശലഭങ്ങളെ ആകർഷിക്കുന്ന സസ്യങ്ങൾ നട്ട് ശലഭനിരീക്ഷണം നടത്തുക.
- മനുഷ്യൻറെ ചില ഇടപെടലുകൾ ജീവികളുടെ നിലനിൽപ്പിന് എങ്ങനെ ഭോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുക.
- ജീവികളുടെ വൈവിധ്യവും പ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുക.

#### മുന്നറിവുകൾ

- വിവിധതരം ചിത്രശലഭങ്ങളെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.
- ചിത്രശലഭങ്ങൾ നിറത്തിലും വലിപ്പത്തിലും ആകൃതിയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

#### ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ

- പ്രകൃതിയിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന അനേകം ചിത്രശലഭങ്ങൾ ഉണ്ട്.
- ചിത്രശലഭങ്ങൾക്ക് വിവിധ പേരുകൾ നൽകപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.
- മുട്ട്, പുഴു, പ്രാപ്തി, ശലഭം തുടങ്ങിയ നാലു ഘട്ടങ്ങളിലും സഖ്യരിച്ചാണ് പുന്നവാടുകൾ ജീവിതം പൂർത്തിയാക്കുന്നത്.
- ചിത്രശലഭങ്ങൾ മുട്ടയിടാനും ആഹാരത്തിനുമായി ചില സസ്യങ്ങളെ ആശയിക്കുന്നു.
- ഓരോ ജീവിക്കും പ്രകൃതിയിൽ സ്ഥാനമുണ്ട്.
- വാസസ്ഥലങ്ങളുടെ നാശം അതിനെ ആശയിച്ച് ജീവിക്കുന്ന ജീവികളുടെ നാശത്തിനും കാരണമാകുന്നു.
- ജീവ ലോകത്തെ വൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.

#### ശ്രേഷ്ഠികൾ/ബന്ധപുണികൾ

- പുന്നവാടുകളെ നിരീക്ഷിക്കൽ.
- വിവിധതരം പുന്നവാടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ താരതമ്യം ചെയ്യൽ.
- ആശയവിനിമയം - പുന്നവാടുകളുടെ ചിത്രീകരണവും നിറം നൽകലും.
- നിഗമനത്തിലെത്തൽ- ആവാസവ്യവസ്ഥകളില്ലാതായാൽ?

## മുല്യങ്ങൾ/മനോഭാവങ്ങൾ

- ചിത്രശലഭങ്ങളും നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള മറ്റു ജീവികളും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.
- ഓരോ ജീവിക്കും പ്രകൃതിയും സ്ഥാനമുണ്ട്.
- പ്രകൃതിയുടെ വൈവിധ്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ആസ്പദിക്കുന്നതിനുള്ള മനോഭാവം.
- ജീവികളുടെ ആവാസ മേഖലകൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.
- ഭൂമി എല്ലാ ജീവികൾക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണ്.
- ജീവികൾ നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ അവയുടെ വാസസ്ഥലങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
- ചെറുജീവികൾക്കും പ്രകൃതിയിൽ സ്ഥാനമുണ്ട്.

## ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ

- വിവിധയിനം പുന്ബാധകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ.
- പുന്ബാധകളുടെ വൈവിധ്യം- വീഡിയോ.
- പുന്ബാധയ്ക്ക് നിറം നൽകാം- ചിത്രങ്ങൾ.
- ശലഭ പാർക്ക്- വീഡിയോ.

പഠനപ്രക്രിയ	ഹിലയിരുത്തൽ
<p><u>മിതയുടെ നിരീക്ഷണം</u></p> <p>“പുവുകൾ തോറും പാറി നടക്കും പാറേ പുന്ബാറേ... കുട്ടികൾ എന്തെ പുഴുവായി ഇലയും തിന്നു നടക്കുന്നു. പുഴുവെബ്ലാരും തനിയെ കുട്, ചമയ്ക്കും ഉറങ്ങീടും. കുട് തകർത്ത് പുറത്തുവരുന്നോൾ കാണാം നബ്ലാരു ശലഭത്തെ...”</p> <p>കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചെറു ചോദ്യങ്ങളിലും പാഠഭാഗത്തെക്ക് കടക്കുന്നു. മിതയുടെ വീട്ടിലെ അനുഭവം ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. എ.സി.ടിയുടെ സാധ്യത ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ജീവിതചക്രം ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>തുടർന്ന് ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ ജീവിത ഘട്ടത്തിലെ വിവിധ പ്രേരുകൾ കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. പാഠപുസ്തകത്തിൽ കുറിക്കുന്നു.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">         മുട്ട്, പുഴു, പച്ചപ്പ്, ശലഭം       </div>	

### തുടർ പ്രവർത്തനം

കുട്ടികൾക്ക് ചിത്രശലഭത്തിന്റെ നിറം നൽകുന്നതിനുള്ള ചിത്രം വർക്ക് കഷീറ്റ് ആയി നൽകുന്നു നിറം നൽകി ഭംഗിയാക്കുക.

### ഉദ്യാന നിരീക്ഷണം

സൂചർ ജൈവവൈവിധ്യ ഉദ്യാനവും പരിസ്വരവും നിരീക്ഷിക്കുവാൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

എന്തല്ലാം പുകളോന്ന് നിങ്ങൾ കണ്ടത്?

ചിത്രശലഭത്തെ കാണാൻ കഴിയേതോ?

എന്തല്ലാം നിറത്തിലുള്ള ശലഭങ്ങളോന്ന് കണ്ടത്?

തുടർന്ന് എ.സി.ടി സഹായത്തോടെ വൈവിധ്യമാർന്ന വിവിധ ചിത്രശലഭങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ശ്രേഷ്ഠം പാഠപുസ്തകം പേജ് നമ്പർ 34 ലെ വ്യത്യസ്ത ശലഭങ്ങളെയും അവയുടെ പ്രത്യേകതകളേയും ടീച്ചർ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

- എല്ലാ ചെടികളിലും ശലഭങ്ങളെ കാണാൻ കഴിയുമോ?
- കുടുതലായും എവിടെയാണ് ശലഭങ്ങളെ കാണുക?
- എന്തിനെല്ലാമാണ് ശലഭങ്ങൾ ചെടികളെ ആശയിക്കുന്നത്?

കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പറയുന്നവയിൽ ശലഭങ്ങളെ ആകർഷിക്കുന്ന ചെടികൾ ടീച്ചർ ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് അറിയാത്ത ചെടികളെ ടീച്ചർ ചിത്രങ്ങൾ കാണിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് കൂറിക്കുന്നു.

- ഇത്തരത്തിലുള്ള സങ്കേതങ്ങൾ എന്തല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാവും?

ശുപ്പ് ചർച്ച ചെയ്യും അധ്യാപികയുടെ സഹായത്തോടെ ഫോസിക്കരിക്കുന്നു.

### തുടർ പ്രവർത്തനം

പുന്പാറ്റയുടെ ഓഡിഗ്രാഫി രൂപം നിർമ്മിക്കുക.