

യുണിറ്റ് 1 അമൃതം

ന മ ഡി	പടന്നേക്കും	പ്രവർത്തനം	പടന സാമഗ്രികൾ	ആരാധനകൾ, ധാരണകൾ, മൂല്യങ്ങൾ	ഉല്പന്നം	വിലയിരുത്തൽ	സമയം
1	വേദനിക്കു നബരെയും ദുരിതമനുഭവിക്കുന്നവരെയും സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയേണ്ടതും ഒരു മനോഭാവം വളർത്തുന്നു	മീൽസ് റെഡി	short film വീഡിയോ	ആവശ്യമായ ജീവിത സഞ്ചരിക്കൽ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയാതെ കൂഴ്ചപ്പെടുന്ന എത്രയോ പേരിനമുകൾ ചുറ്റില്ലും ഉണ്ട്. അവരെ സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയണം		ചർച്ചകളിലെ പങ്കാളിത്തം	45
2	കവിത ഇംഗ്ലീഷിലും താള്ളിലും	പ്രവേശക്കപ്പ വർത്തനം, കണ്ടത്താം - കാണിയോ	"കൂടയില്ലാത്തവർ"	സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്തും വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്.	ക്രോധികരണ കൂരിപ്പുകൾ	ക്രോധികരണ കൂരിപ്പുകൾ	90

	ചൊല്ലുന്നു കവിത വായിച്ച് ആശയം ഗഹിക്കുന്നു"	എഴുതാം					
3	കവിത വായിച്ച് പ്രധാന ആശയങ്ങൾ കാണേണ്ടതു നു	'കവിതവായന '	പാഠപുസ്തകം	സ്നേഹത്തിന് വ്യത്യസ്ത മുവങ്ങളുണ്ട്		ചോദ്യങ്ങളുടെ നിലവാരം	60
4	"ഇഷ്ടപ്പെട്ട കവിതകൾ ശേഖരിക്കു നു" കവിത ഈണ്ടത്തി ലും താള്ളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു കവിത വായിച്ച് പ്രധാന	1. പ്രവേശക പ്രവർത്തനം 2. പരയാം എഴുതാം 3. വരികൾ കാണേണ്ടതാം 4. സമാന കവിതകൾ ഈണ്ടത്തിലും ചൊല്ലുന്നു കവിത വായിച്ച് പ്രധാന	ടി ബി പേജ് 7ലെ ചിത്രം സ്കാൻ ചെയ്ത് Enlarge ചെയ്തത് വെണ്ണക്കെണ്ണൾ - ചെറുപ്പേരിൽ കവിത - ഓഡിയോ ഇടപ്പേരിയുടെ പുതപ്പാട് - ഓഡിയോ വളരുതോൻ കവിത 'അവു	സ്നേഹത്തിൻ്റെ മഹത്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്. കവിതയുടെ താള്ളത്തിന് അതിലെ വരികളുടെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എന്നവുമായി ബന്ധമുണ്ട്	ക്രോധിക്കരണ കുറിപ്പുകള് ചെരുപ്പേരി, വളരുതോള് എന്നിവരുടെ കവിതകള്	കവിതയ്ക്ക് ഈണ്ടം നല്കി സമാന കവിതകൾ (ആശയമുള്ളവ) കാണേണ്ടതിൽ ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം "കുട്ടികളുടെ കാണേണ്ടലുക്കൾ "	135

	ആരാധനകൾ ക്കെണ്ണെന്നു നു		വിശ്വാസി.....- ഓധിയോ ചെറുദ്രോഹിയുടെയും വള്ളത്തോളിഞ്ചിയും കവിതകൾ				
5	തെർ കൂടാതെ വ്യവഹാര രൂപം തയ്യാറാക്കു നു (കുറിപ്പ്)	കമ്മ്യാക്കാം	'എ.ബി - 10 പുതപ്പാട് എന്ന കൃതിയുടെ മുഴുവൻ ഭാഗവും കമ്മ്യോ കവിതയോ കമ്മാപ്രസംഗമായോ കൂട്ടികൾക്ക് ലഭ്യമാക്കണം '	'സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യകൃതികൾ ഉണ്ട്	കമ (രചന)	കമ	60
6	പാഠത്തിലെ ആരാധനയെ വിവരണം, ചിത്രീകരണം , പ്രോസ്റ്റർ വാർത്ത, അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത രീതിയിൽ	വാർത്ത തയ്യാറാക്കാം	ചാർട്ട്	നാം ജീവിക്കളോട് സ്നേഹപൂർണ്ണമായി പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന സുന്ദരമാക്കാന് കഴിയും	വാർത്ത രചന	വാർത്ത	120

	അവതരിപ്പിക്കുന്നു						
7	പാഠം ലൈ ആശയത്തെ വിവരണം, ചിത്രീകരണം , പ്രോസ്സർ വാർത്ത, അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തികളിൽ യിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. "	തസ്മയ സംപ്രേക്ഷ ണം	പാഠപുസ്തകം	നാം ജീവിക്കലോട് സ്നേഹപൂർണ്ണമായി പെരുമാറുന്നതിലുടെ നാം ജീവിക്കുന്ന സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയും ങ്ങൾ സംഭവം വ്യത്യസ്ത വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലുടെ എത്തിക്കാം	വാർത്ത അവതരണം	വാർത്ത അവതരണം	90
8	പാഠം ലൈ ആശയത്തെ വിവരണം, ചിത്രീകരണം , പ്രോസ്സർ വാർത്ത,	മരക്കാത്ത മഴക്കാലം,ശ്രേ വർക്കു ചൊല്ലി രസിക്കു	ഐറുസിനിയിൽ ഒരു മഴക്കാല ചിത്രം	സ്നേഹത്തിൽനിന്ന് മഹത്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്	മഴയനുഭവം - കുറിപ്പ് കവിത (മഴയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്)	മഴയനുഭവക്കു റിപ്പ് മഴക്കവിത ചിത്രങ്ങൾ	90

	അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തരീതി യിൽ അവതരിപ്പി ക്കുന്നു."				ചിത്രങ്ങള്		
9	കവിത ഇംഗ്ലീഷ് ലും താള്ളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു.. അനുഭവക്കു റിപ്പ് തയ്യാറാക്കു ന്നു.	കവിതാലാപ നം	കവിത-ഓഡിയോ	സൗഹത്തിന് വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങളുണ്ട്		കവിതാലാപനം	30
10	ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂ പം തയ്യാറാക്കു ന്നു	സംഭാഷണം	ലൈബ്രേറിയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ	സൗഹത്തിന് വിവിധ മുഖങ്ങളുണ്ട്	സംഭാഷണം രചന	സംഭാഷണം	120
		ആസ്യാദനക്കു റിപ്പ്	ഓഡിയോ	സൗഹത്തിന് വിവിധ മുഖങ്ങളുണ്ട്			60
		രണ്ട്	കവിത എഴുതിയ	സൗഹത്തിന് വിവിധ	താരതമ്യക്കുറി	താരതമ്യക്കുറിപ്പ്	120

		സഹാദരിമാർ	ചാർട്ട് (കുറേതെന്നി)	മുവങ്ങളുണ്ട്	പ്ലി		
		അനുഭവക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു	ചാർട്ട്	മഴ	അനുഭവക്കുറിപ്പ്	അനുഭവക്കുറിപ്പ്	120
11	പരിചയപ്പെടുന്ന പുതിയ പദ്ധതി പ്രധാനമാർഗ്ഗം ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ എന്നിവ ഉചിത സന്ദർഭത്തിൽ പ്രധാനിക്കുന്നു. സമാനാർത്ഥം മുള്ള പദ്ധതി	അർത്ഥം കബെട്ടതാം അടിവരയിട്ട് പദ്ധതി മാതൃക പോലെ മാറ്റിയെഴുതുന്നു സമാനാർത്ഥം	പദ്ധതിയ പദ്ധതിയുടെ അർത്ഥം, സമാനാർത്ഥം വരുന്നുവെ പദ്ധതി എന്നിവ കബെട്ടത്തുന്നു.	സോട്ടുബുക്കില് പദ്ധതിയുടെ അർത്ഥം സമാനപദ്ധതി മാതൃകപോലെ മാറ്റിയെഴുതാന്			90
12	പ്രധാനഗോപി കബെട്ടതാം	വാക്ക് സ്ഥിപുകൾ , ചിത്രങ്ങൾ "പുതു" ചേർന്നു വരുന്ന	സ്നേഹത്തില്ലെ മഹത്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി	"പുതു" ചേര് നു വരുന്ന പദ്ധതി ,	പദ്ധതി, പ്രധാനമാലു ദ		90

		വാക്കുകൾ കണ്ണടത്താം	പദ്ദതി എന്നിവ ക്ലോഡ്പേഷാ	സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്	വരികളുടെ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ണടത്തിയൽ	അനുയോജ്ഞത്		
13	തെരുക്കുടാ തെ ഉചിതമായ വ്യവഹാരങ്ങു പഠം തയ്യാറാക്കു ന്നു	ധയൻ എഴുതാം	പാഠപുസ്തകം	നാം ജീവിക്കാളോട് സ്നേഹപൂർണ്ണമായി പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകം നാമുന്നരമാക്കാൻ കഴിയും	ധയൻ രചന	ധയൻ	60	
14	"പാഠത്തിലെ ആശയത്തെ വിവരണം, ചീതികരണം , പോസ്റ്റ് വാർത്ത, അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തവീതി യിൽ	മരക്കാത്ത മഴക്കാലം,ഗ്രേ മഴക്കാല ചിത്രം ചൊല്ലി നസിക്കു	ക്ലോസിറിയിൽ ഒരു മഴക്കാല ചിത്രം	സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്	മഴയനുഭവം - കുറിപ്പ് കവിത (മഴയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്) ചീതിങ്ങള്	മഴയനുഭവക്കു റിപ്പ് മഴക്കവിത ചീതിങ്ങൾ	90	

	അവതരിപ്പിക്കുന്നു."						
15	ഇഷ്ടപ്പട്ടകവിതകൾ ശ്രേഖരിക്കുന്നു"	തെക്കിപ്പിടിക്കാം മഴപ്പാട്ടുകൾ	ലൈബറിയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ	ഒരേ വിഷയം കേന്ദ്രീകരിച്ച് വിവിധ കവിതകൾ ഉണ്ട്			45
16	ആശയത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു	ആശയത്തിന നൃസരിച്ച് ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു	ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നുള്ള ചാർട്ട്	സ്ലാഹത്തിന് വിവിധ മുഖങ്ങളുണ്ട്			40
17	ഉച്ചാരണങ്ങൾ ദി, ഒഴുകൾ, ആവശ്യമായ ഭാവ വ്യതിയാനം എന്നിവയോ ദീ വായിക്കുന്നു.	1 - കണ്ണെടുത്താം 2. കണ്ണെടുത്താം എഴുതാം	വീഡിയോ / ഓഡിയോ (മെമന്യൂം റഫ്ലൈം) വീഡിയോ പുക്കളും ഇലക്ട്രൂം നിരഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന മരം ക്രോധീകരണ ചാർട്ട്	സഹജീവികളോട് സ്ലാഹപൂർവ്വമായി പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ സുന്ദരമാക്കാന് കഴിയും. സ്ലാഹത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിന് നമ്മുടെ ചുറുപാടിനെ മാറ്റാനുള്ള കഴിവുണ്ട്.	സോട്ടുബുക്കില് ക്രോധീകരണ കൂറിപ്പുകള്	ആശയം ക്രോധീകരിച്ച് എഴുതുന്നതിനുള്ള കഴിവ്	90

18	നമുക്കു ചുറുമുള്ള എല്ലാത്തിനെ യും സ്നേഹിക്കുന്ന തിലുടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ സുന്ദരമാക്കാ ൻ കഴിയുമെന്ന് ബോധ്യപ്പെടു ത്തുന്നു.	I - സ്നേഹവചന ഞശി ശേഖരിക്കാം 2. പോസ്റ്റ് രചന 3. കമാക്ഷത്ത് പരിചയം	ICT - സ്നേഹവചനങ്ങൾ ശേഖരിക്കാം ICT - വിവിധതരം പോസ്റ്റ് മാതൃകകൾ ICT - റൂരുനിൽ ചെച്ചന്ന് യതിയുടെ ചിത്രം പ്രസംഗത്തിൽ ഓഫിസേ / വീഡിയോ	സ്നേഹത്തിന് വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. സ്നേഹം തിരിച്ചുകൊടുക്കാൻ കഴിയേണ്ടതുണ്ട്. സ്നേഹവചനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിലുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്യം അറിയുന്നു.	സ്നേഹവചന ഞശി പോസ്റ്റ് സ്നേഹവചന ഞശി	സ്നേഹവാക്കുക ളുടെ ശേഖരണം (ആശയം, വൈവിധ്യം എന്നിവ) പോസ്റ്റ് രചന	
----	---	---	--	--	--	--	--

പഠനനേട്ടം : വേദനിക്കുന്നവരെയും ദൂരിതമനുഭവിക്കുന്നവരെയും സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയേണ്ടതുണ്ട് എന്ന മനോഭാവം വളർത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തില്ലെ പേര് : പ്രവേശകപ്രവർത്തനം

ആഗ്രഹിക്കാൻ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : അവശ്യമായ ജീവിത സംകര്യങ്ങൾ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയാതെ കാഴ്ചപ്പെടുന്ന എത്രയോ പേര് നമുക്ക് ചുറ്റില്ലും ഉണ്ട്. അവരെ സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയണം.

പഠന സാമഗ്രികൾ: short film വീഡിയോ

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>'1. "മീൽസ് റെഡി" എന്ന വീഡിയോ പ്രദർശനം</p> <p>ചർച്ച -ചോദ്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും</p> <p>വിശന്നിരുന്നിട്ടുണ്ടോ? വിശന്നിരിക്കുന്ന ആരൈയങ്കിലും</p> <p>നിങ്ങൾ കണ്ണിട്ടുണ്ടോ? സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ചർച്ച</p> <p>കൂട്ടികൾക്ക് പറയാൻ അവസരം</p> <p>ങ്ങൾ കൂട്ടി വിശക്കുന്നവരെ സഹായിച്ച് കമ വായിക്കാം</p> <p>വിലയിരുത്തൽ : ചർച്ചകളിലെ പങ്കാളിത്തം</p>	

പഠനനേട്ടം : വേദനിക്കുന്നവരെയും ദൂരിതമനുഭവിക്കുന്നവരെയും സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയേണ്ടതുണ്ട്
എന്ന മനോഭാവം വളർത്തുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശകപ്രവർത്തനം

ആദയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : അവസ്ഥയായ ജീവിത സാക്രാന്തികൾ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയാതെ കഞ്ചപ്പെടുന്ന എത്രയോ
പേര് നമുക്ക് ചുന്നിലും ഉണ്ട്. അവരെ സ്നേഹിക്കാനും സഹായിക്കാനും നമുക്ക് കഴിയണം.

പഠന സാമഗ്രികൾ: short film വീഡിയോ

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനങ്ങൾ	പ്രതികരണം
<p>ടി ബി പേജ് 7ലെ ചിത്രം കൂട്ടികൾ നിർക്കശിക്കുന്നു.</p> <p>ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാരിന്റെ വിശദപ്പെ എന്ന കമയിലെ ടി ബി റി കൊടുത്ത ഭാഗം കൂട്ടികൾ വ്യക്തമായി വായിക്കുന്നു.</p> <p>ആദയഗ്രഹണത്തിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.</p> <p>ഒരു സി റി ഉപയോഗിച്ച് ടി ബി പേജ് ചിത്രം Enlarge ചെയ്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ചിത്രത്തിൽ എന്താണ് കാണുന്നത്?</p> <p>കമയിൽ ആരെല്ലാം ഉണ്ട്</p> <p>കമയിൽ ആരെയാണ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്?</p> <p>ഇഷ്ടപ്പെടാൻ കാരണം?</p> <p>കമയിലെ കൂട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റത്തക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായമെന്ത്?</p> <p>കൂട്ടികൾസ്വത്തന്മായി പ്രതികരിക്കുന്നു.</p> <p>കമയിലെ കൂട്ടികളുടെ സ്ഥാനത്ത്</p> <p>നിങ്ങളായിരുന്നുവെങ്കിൽ</p>	<p>ടി ബി പേജ് 7ലെ ചിത്രം കൂട്ടികൾ നിർക്കശിക്കുന്നു.</p> <p>ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാരിന്റെ വിശദപ്പെ എന്ന കമയിലെ ടി ബി റി കൊടുത്ത ഭാഗം കൂട്ടികൾ വ്യക്തമായി വായിക്കുന്നു.</p> <p>ആദയഗ്രഹണത്തിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.</p> <p>ഒരു സി റി ഉപയോഗിച്ച് ടി ബി പേജ് ചിത്രം Enlarge ചെയ്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ചിത്രത്തിൽ എന്താണ് കാണുന്നത്?</p> <p>കമയിൽ ആരെല്ലാം ഉണ്ട്</p> <p>കമയിൽ ആരെയാണ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്?</p> <p>ഇഷ്ടപ്പെടാൻ കാരണം?</p> <p>കമയിലെ കൂട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റത്തക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായമെന്ത്?</p> <p>കൂട്ടികൾസ്വത്തന്മായി പ്രതികരിക്കുന്നു.</p> <p>കമയിലെ കൂട്ടികളുടെ സ്ഥാനത്ത്</p> <p>നിങ്ങളായിരുന്നുവെങ്കിൽ</p>

എന്തുചെയ്യുമായിരുന്നു.

കൂട്ടികൾസ്വതന്മായി പ്രതികർക്കുന്നു

ചെറിയവാക്കുകളിൽ എഴുതി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.

അമ്മ കൂട്ടികൾ ഉച്ചയ്ക്ക് കഴിക്കാൻ കൊടുത്തയച്ച ഹോരും, മുളകു ചമ്മനിയും

വഴിയോരത്തെ വ്യദിയ്ക്കുന്ന നല്ലിയ കൂട്ടിയുടെ മനോഭാവം.

സകലചരാചരങ്ങളെയും സ്നേഹിക്കണമെന്ന ചിന്ത

സ്നേഹത്തിന് വേണ്ടി ചെറിയ തൃശ്ശരങ്ങൾ

നമേം സ്നേഹിക്കുന്നവരും, നാം സ്നേഹിക്കേണ്ടിവരും

തുടങ്ങിയവ വ്യക്തിഗതമായും ശുഭ്രിലും ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വിളിച്ചോതുന്ന തരത്തിൽ പ്രവേശകം പ്രവർത്തനം

നടത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ :

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : "കവിത ഇംഗ്ലീഷിലും താള്ളിലും ചൊല്ലുന്നു കവിത വായിച്ച് അശയം ഗ്രഹിക്കുന്നു"

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശക പ്രവർത്തനം

അശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്

പട്ടം സാമഗ്രികൾ : കൂടയില്ലാത്തവർ" കവിത ഓഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ക്രോധികരണക്കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>സുശ്രദ്ധക്കുന്നേബാൾ ഉള്ള അനുഭവങ്ങൾ എന്നൊക്കെയാണെന്ന് കൂട്ടികൾ പറയുന്നു.</p> <p>പുത്തൻലുപ്പ്</p> <p>പുത്തൻകുട</p> <p>പുതിയ ബാഗ്</p> <p>പുസ്തകങ്ങൾ</p> <p>പുതിയകൂട്ടുകാർ, വിദ്യാലയാന്തരീക്ഷം മഴ....</p> <p>കൂട്ടികളുടെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അനുഭവങ്ങൾ പജുവെയ്യുന്നു.</p> <p>ഉത്തരത്തിൽ അനുഭവങ്ങളുള്ള ഒരു കവിത "കൂടയില്ലാത്തവർ"നമ്മുടെ പാഠപുസ്തകത്തിലുണ്ട് അത് നമുക്ക് ചൊല്ലാം</p> <p>പ്രവർത്തനം-രണ്ട്-കവിത അവതരണം</p> <p>കണ്ണഭ്രംബം</p> <p>കവിത വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു</p> <p>തുടർന്ന് സംഘമായി ചൊല്ലുന്നു</p> <p>കവിത ഓഡിയോ കേൾഡ്സിക്കുന്നു സമാനാശയം ലഭിക്കുന്നതിനായി ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം വർക്കളായും</p> <p>സ്വന്തമായി വാക്കുത്തിലും എഴുതുന്നു</p> <p>വേനലൊഴിവെന്റെ വേഗംപോയി. ഒഴിവുകാലത്തോടൊപ്പം എന്നല്ലാമാണ് പോയി മറഞ്ഞത്</p>	

സ്വന്തം ബാല്യം കവി ഓർമ്മിച്ചതെന്നെന്ന്?

പല നിരന്തരിലുള്ള കുടകൾ ചുട്ടേപ്പാക്കുന്നവർ എത്തുപോലെയെന്നാണ് കവി പറയുന്നത്

കുട്ടിക്കാലത്ത് കവിയെന്നെന്നയാണ്?

കവി വിദ്യാലയത്തിൽ മഴക്കാലത്ത് പോയത് എന്നെന്നയായീരുന്നു?

കവിയുടെ മനസ്സിൽ കുഞ്ഞുപെണ്ണേംഡ് സ്നേഹം തോന്തിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ ഏവ?

ഉത്തരങ്ങൾ കുട്ടികൾഗൃഹപ്പിൽചർച്ച ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു

കീച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ ഉത്തരം ക്രോധികരിച്ച് എഴുതുന്നു

ക്രോധികരണം

മഴിവുകാലത്തോടൊപ്പം പോയ് മരണത്ത് പുരവും പെരുന്നാളും, തെയ്യക്കോലവും വിഷ്വവുമാണ്,

മഴ വെള്ളച്ചാലിലുടെ പലനിരത്തിലുള്ള കുടകൾപിടിച്ച് പൊടിമീനുകളെ പോലെ നടന്നുനീങ്ങുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ണപ്പോഴാണ് കവികൾ ബാല്യകാലം ഓർമ്മ വരുന്നത്. മഴവെള്ളച്ചാലുകൾനീന്തിപ്പോകുന്ന പൊടിമീനുകളെപ്പോലെ തോന്നുന്നു.

വാഴയില ചുടിയിട്ടുണ്ടജില്ലും മഴയത്തും നന്നെന്നു പോവുകയായിരുന്ന തന്നെ തന്റെ കുടയിൽചേർത്തു നിർത്താൻ കൊച്ചുപെണ്ണൾ മനസ്സുകാണിച്ചു.

വാഴയില വെട്ടി തലയിൽ വെച്ച് ചെറിയ സ്നേഹരൂം ബുക്കും മാറിൽ ചേർത്തപിടിച്ചുമാണ് കവി വിദ്യാലയത്തിൽ പോയത്.

കുതിരുന്നു ണാൻ-അതു മഴയിലല്ലോ-ഒരു കുഞ്ഞുപെണ്ണൾ തന്റെസ്നേഹവായ്ക്കിൽ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു

വിലയിരുത്തൽ : ക്രോധികരണക്കുറിപ്പുകൾ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

പംന്ത്രം : "കവിത ഖണ്ടത്തിലും താളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു കവിത വായിച്ച് ആശയം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു"

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കണ്ണടത്താം-എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ : കൂടയില്ലാത്തവർ" കവിത

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ക്രോധികരണം

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം-3- കണ്ണടത്താം-എഴുതാം</p> <p>കവിത ഭാവാന്തകമായി ചൊല്ലുന്നു</p> <p>കവിതയുടെ ആശയം ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ നല്കുന്നു</p> <p>വേന്തിക്കിനാകൾ കരിഞ്ഞേ പോയി</p> <p>എന്താക്കെയായിരിക്കാം കവിയുടെ വേന്തി കിനാകൾ?</p> <p>കുതിരുന്നു ഞാനാ മധ്യിലല്ലാ ഒരു കുഞ്ഞു പെഞ്ഞൾതൻ സ്നേഹവായ്പ്പിൽ</p> <p>കുഞ്ഞു പെഞ്ഞുടെസ്നേഹവായ്പ്പിൽ കുതിരിന്നു എന്നു കവി പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?</p> <p>കൂട്ടികൾ ശ്രൂപ്പിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നു.അവതരിപ്പിക്കുന്നു</p> <p>മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ക്രോധികരിക്കുന്നു</p> <p>ക്രോധികരണം</p> <p>അവധിക്കാലം കഴിയുന്നോൾ അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന</p>	

ആഹ്ലാദാരവന്ദൾ അവസാനിക്കുന്നു
 കളിച്ചും ചിരിച്ചും കൂടുകൂടിയും മതിവരാത്താഗഹനങ്ങളുമാണ് ഈ വേന്നൽക്കിനാവായി
 കവി പറയുന്നത്
 മഴ നന്നഞ്ഞപോകേണ്ടിവന അവസ്ഥ തന്നെ കൂടയിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചു
 കൊണ്ടുപോകുന്ന കൊച്ചുപെങ്ങൾ
 കവിയ്ക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ ഒരു പെരുമഴ തന്നെയാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത്.
 ആ സ്നേഹപ്രകടനം കവിയെ നന്നായി സ്വർഗിക്കുന്നു
 ക്രോധികരണം നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഈ വരികളുടെ ആശയം എഴുതുക.

"അനിയന്ത്രാന്തോരനിയന്നേയും നന്നാതന്നോതിതൻകൂടയിൽനിർത്തുന്നു"

പരംനേട്ടം : ഈഷ്ടപ്പെട്ട കവിതകൾ ശേഖരിക്കുന്നു "

കവിത ഈണ്ണത്തിലും താളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു

കവിത വായിച്ച് പ്രധാന ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പറയാം എഴുതാം, വരികൾ കണ്ടെത്താം, സമാന കവിതകൾ , ഒരേ ഈണം ... ഒരേ താളം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്തും വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്.

കവിതയുടെ താളത്തിന് അതിലെ വരികളുടെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണവുമായി ബന്ധമുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: ടി ബി പേജ് 7 ലെ ചിത്രം സ്ഥാൻ ചെയ്ത് Enlarge ചെയ്ത്

വെണ്ണക്കണ്ണൻ - ചെരുഫേരി കവിത - ഓഡിയോ

ഇടപ്പേരിയുടെ പുത്രപ്പാട് - ഓഡിയോ

വള്ളത്തോർ കവിത

'ആവു വിശ്വിലേ.....' - ഓഡിയോ

ചെരുഫേരിയുടെയും വള്ളത്തോളിന്റെയും കവിതകൾ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ഫ്രോഡികരണ കുറിപ്പുകൾ

ചെരുഫേരി, വള്ളത്തോർ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ

തീയതി :

സമയം :135 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	
<p>പ്രവർത്തനങ്ങൾ- 2. പറയാം എഴുതാം</p> <p>കൂട്ടികൾവ്യക്തിഗതമായി കവിത വായിക്കുന്നു.</p> <p>ശുപ്പിരിഞ്ഞ ഖാണം, താളം എന്നിവ നല്ലി കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ആശയഗ്രഹണത്തിന് ഉതകുന്ന റിതിയിൽ കവിതയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.</p> <p>വെണ്ണക്കണ്ണൻഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം കവിതകളായും തുടർന്ന് സ്വന്തം വാക്യങ്ങളായും പറയുന്നു.</p> <p>എഴുതുന്നു.</p> <p>ഉം: കവിത - വെണ്ണ ലഭിക്കാൻ കണ്ണൻ എന്നൊക്കെ ന്യായങ്ങളാണ് അമ്മയോട്</p>	

പരയുന്നത്?

1. "സ്ഥാനവ്യംചെയ്തു നീയാഗമിപ്പോളവും
പാലിച്ചേനല്ലോയി പാൽവെണ്ണ് ഞാൻ"
2. "ഒറ്റക്കെത്തനിൽനീ വെണ്ണ് വച്ചീടിനാൽ
മറക്കെക്കണ്ണഭിട്ടു കേഴുമല്ലോ"
3. "കളളന്നായുള്ളാരു കാകൻതാൻ വന്നിട്ടും
കൈയിലേ വെണ്ണെയ കൊണ്ടു പോയി"

വാക്ക്-

- 1 .അമ്മ കുളിച്ചു വരുന്നതു വരെ താൻ പാൽ വെണ്ണ് കാത്തു സുക്ഷിച്ചു
2. ഒരു കൈയിൽമാത്രം വെണ്ണ് വയ്ക്കുന്നോൾമറക്കെ സങ്കടപ്പെടും.

3. വെണ്ണ് കാക്ക കൊണ്ടുപോയി

നോട്ടുബുക്കിൽചുഴുതുന്നു.

ഉത്തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ നല്കുന്നു.

ഉത്തരം കണ്ണത്താൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

"വെണ്ണക്കിട്ടിയപ്പോൾക്കണ്ണൻ ഏന്താൻ ചെയ്തത്?

വെണ്ണിലാവോലുന്ന തിക്കൾ പോലെ"കണ്ണൻ്റെ മുവം തിള്ളണ്ണാൻ കാരണമെന്ത്?

വിലയിരുത്തൽ : കവിതയ്ക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് നല്കൽ, സമാന കവിതകൾ (ആരാധനകൾ) കണ്ണത്താൻ, ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം"കൂട്ടികളുടെ കണ്ണത്തലുകൾ "

റഫറൻസ് : കൃഷ്ണഗാമ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്രൈഷർ നോട്ട് :

പഠനത്തേക്ക് : "ഇംഗ്ലീഷ് കവിതകളും ശ്രദ്ധാലുമനും"

കവിത ഇംഗ്ലീഷിലും താള്ളിലും ചൊല്ലുന്നു

കവിത വായിച്ച് പ്രധാന ആശയങ്ങളും കണക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വരികൾ കണക്കുന്നു

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്.

കവിതയുടെ താള്ളിന് അതിലെ വരികളുടെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണവുമായി ബന്ധമുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ:

വെണ്ണക്കണ്ണൻ - ചെറുദ്ദേരി കവിത - ഓഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
പ്രവർത്തനം: 3- വരികൾക്കണക്കുന്നു താഴെപ്പറയുന്ന ആശയം വരുന്ന വരികൾ കണക്കുന്നു. (കുട്ടികൾക്ക് വ്യക്തിഗതം)	

കൈയിലെ വെള്ള കാക്ക കൊണ്ടുപോയി
കണ്ണൻകളിലും പരഞ്ഞിട്ടും അമ്മ വീണ്ടും വെള്ള നല്ലുന്നു.
വെള്ള കിട്ടിയപ്പോൾ കണ്ണൻ മുഖം നിലാവുപോലെ തിളങ്ങുന്നു.

- അവതരിപ്പിക്കുന്നു:- ക്രോധികരണം
1. "കളളനായുള്ളാരു കാകൻ താൻ വന്നിട്ടുൻ
 2. വെകാതെവണ്ണമക്കെത്തവ പ്രേതൽ തൻ
 3. വെള്ളയെക്കണ്ടാരു കണ്ണന്താനന്നേരം
- വെള്ളിലാവഞ്ചിച്ചിരിപ്പു ചൊന്നാൻ "

കുട്ടികൾ ശുപ്പ് തിരിഞ്ഞ് കവിതയുടെ ആശയം കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റു ശുപ്പുകൾ ബന്ധപ്പെട്ട വരികൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : കവിതയുടെ ആശയം കണ്ടെത്തൽ

പഠനനേട്ടം : "ഇഷ്ടപ്പെട്ട കവിതകളും ശ്രേഖണിക്കുന്നു "

കവിത ഇംണ്ടത്തിലും താളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു

കവിത വായിച്ച് പ്രധാന ആശയങ്ങളും കണ്ടെത്തുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ചൊല്ലി റസിക്കാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്മാവിജയം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്.

കവിതയുടെ താള്ളൽത്തിന് അതിലെ വരികളുടെ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഏണ്ണവുമായി ബന്ധമുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം, ഇടപ്പേറിയുടെ പുതപ്പാട്ട് ഓഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: സമാന കവിതകളുടെ ശേഖരം

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനങ്ങൾ- 4. സമാന കവിതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. (ചൊല്ലിരസിക്കാം- കിബി പേജ്- 10)</p> <p>കണ്ണൻ അമധ്യുടെ സ്നേഹവാസല്പങ്ങൾകുട്ടികൾ കവിതയുടെ അവതരണത്തിലുടെയും ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉന്നരണങ്ങളിലുടെയും കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.</p> <p>മരുഭൂമി അമധ്യുടെ സ്നേഹവാസല്പങ്ങൾപരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇടപ്പേരിയുടെ "പുതപ്പാട്ട്" അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനായി കുട്ടികളെ ശൃംഖലാക്കുന്നു. ഓരോ ശൃംഖല ദി ബി പേജ് 10 ലെ "പുതപ്പാട്ട്" അവതരിപ്പിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം പുതപ്പാട്ടിന്റെ ഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു. (പുർണ്ണരൂപം)</p> <p style="text-align: center;">ഒരു പി രി ശ്രദ്ധാർഥിക്കൾ പുതപ്പാട്ട് ഓഡിയോ</p> <p>ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ</p> <p>എന്തൊക്കെയാണ് ഉള്ളിയുടെ ആഭരണങ്ങൾ?</p> <p>അമ ഉള്ളിക്ക് ആഹാരം എന്നെന്നയാണ് കൊടുക്കുന്നത്</p> <p>അമ കുഞ്ഞിനെ ഉറക്കുന്നതെന്നെന്നയാണ്?</p>	

കവിതയിൽനിന്ന് ഉത്തരം കണ്ണെത്തുന്നു.

നോട്ടുബുക്കിൽചുഡുതുന്നു.

ക്രോധികരണം

1. ഉള്ളിയുടെ അരയിൽ കിഞ്ചിണി,

കാതിൽ കുടക്കേകൾ

2. ഉള്ളികൾ പാപ്പ, പാൻ, കാച്ചിയ മോരോഫിച്ചിട്ട് ചോറ് കാകയുടെയും

പുച്ചയുടെയും പാട്ടുകൾ പാടിക്കൊടുത്തും, മാനന്തവിളിമാമന

കാൺചുക്കാടുത്തുമാണ് ആഹാരം കൊടുക്കുന്നത്.

നദേശലികുണ്ടിനെ തങ്കട്ടിലിൽപട്ട് വിരിച്ച് താലോലം പാടിയും, പു പോലുള്ള

തുടയിൽ തട്ടിയുമാണ് ഉറക്കിയത്.

ഉത്തരങ്ങൾനോട്ടുബുക്കിലേഴ്സ് എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തനം: 5- ഒരേ റൂണം... ഒരേ താളം

കവിത ചായില്യം
വളരുതും ചീസ് ടിബി പേജ് 11 ലെ- മഹാകവി വളരുതേബിന്റെ സാഹിത്യമജൈറിലെ

കൃഷ്ണാമൃതം കവിത കുട്ടികൾ ചൊല്ലുന്നു.

ആവുവിശ്വാസ്പിശ്വാസ് കാച്ചിയപാലിതാ

.....

.....

വല്ലതും മുന്ദ്രക്കിൽ സംസാരിപ്പിക്കിൾ

അംഗിനുശേഷം ചെറുദ്രോഹിയുടെ കൂഷ്ഠംഗാമയിലെ പാടഭാഗത്തിലെ കവിത

കുട്ടികൾ ചൊല്ലുന്നു. വളരുതേബിന്റെയും ചെറുദ്രോഹിയുടെയും കവിതയുടെ

ഓഡിയോ കേൾഡ്രൂഡിക്കുന്നു. ഈ രണ്ടുകവിതകളും ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാൻകഴിയുന്നത്

എന്തുകൊണ്ടാണ്?

ചർച്ച

ക്രോധികരണം

രണ്ടുകവിതകളിലെയും വർക്കളിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം തുല്യമായതിനാലാണ്
ങ്ങേ താളവും ഒരേ ഖണ്ഡവും കിട്ടുന്നത്.

വിലയിരുത്തൽ : കവിതയ്ക്ക് ഖണ്ഡം നൽകൽ

സമാനകവിതകൾ(ആശയമുള്ളവ) കണ്ണെത്തൽ, ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം, ചർച്ചകളിലെ പങ്കാളിത്തം

റഹരിസ് : പുത്തപ്പാട് - ഖടഫേരി

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കഷ്ടപ്പെടുന്നവരെ സഹായിക്കുന്ന വീഡിയോ/ചിത്രങ്ങൾ/പേപ്പർക്കട്ടിംഗുകൾ എന്നിവ ശേഖരിക്കുകയും
ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.

1) വളരെതൊളിന്തി സാഹിത്യ മജ഼രിയിലെ കവിതകളും ചെരുഭേരിയുടെ കൃഷ്ണഗാമയിലെകവിതകളും ശേഖരിച്ച് ചൊല്ലുക.

2) 'സ്നേഹം'എന്ന ആശയം വരുന്ന കവിതകൾ കണ്ണെത്തൽ

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനനേട്വോ : കവിത ഇംഗ്ലീഷിലും താളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പറയാം എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാഠപുസ്തകം

പ്രതീക്ഷിത ഉലപ്പന്നങ്ങൾ : പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
'അധ്യാപികയും കൂട്ടികളും ചേർന്ന് കവിതാലാപനം നടത്തണം റി..ബി പറയാം എഴുതാം റി.ബി പേജ്- 9 HB Page 71 പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി നോട്ട്‌പുസ്തകത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതണം അധ്യാപിക നിർദ്ദേശിക്കുന്ന കൂട്ടികൾ അവർ എഴുതിയ ഉത്തരങ്ങൾ വായിക്കട്ടു	

വിലയിരുത്തൽ : കൂട്ടികളുടെ കണ്ണെത്തലയുകൾ

പഠനനേട്വോ : ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപം തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കമയാക്കാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : 'സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യകൃതികൾ ഉണ്ട്.'

പഠന സാമഗ്രികൾ : 'എ.ബി - 10 പുത്തപ്പട്ട് എന കൃതിയുടെ മുഴുവൻ ഭാഗവും കമ്മയോ കവിതയോ കമാപ്രസംഗമായോ കൂട്ടികൾക്ക് ലഭ്യമാക്കണം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : കമ (രചന)

തീയതി :

സമയം : 60 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>'പുത്തപ്പട്ട് എന കവിത കമാരുപത്തിലേക്ക് മാറ്റി എഴുതുട്ട രാസ്യം അവതരണം</p> <p>ഗുഹിൽ മെച്ചപ്പെട്ടത് കണ്ണെത്തുന്നു ഗുഹ്യംവതരണം</p> <p>എന്നുകൊണ്ടാണിൽ മെച്ചപ്പെട്ട-ചർച്ച ഉചിതമായിട്ടു് അധ്യാപിക അഭിപ്രായപ്രകടനം നടത്തണം എധിനിംഗ് നടത്തേണ്ടതില്ല'</p>	

വിലയിരുത്തൽ : കമ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഇഷ്ടപ്പെട്ട മന്ദാരു കവിതയെ കമാരുപത്തിലേക്കു മാറ്റുക

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനങ്ക്രമം : "പാംത്തിലെ അശയത്തെ വിവരണം, ചിത്രീകരണം, പോസ്റ്റർ വാർത്ത, അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. "

പ്രവർത്തനത്തിലൂൾപ്പെടുത്തുന്ന വാർത്ത തയ്യാറാക്കാം.

അശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : നാം ജീവിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിലൂടെ പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയും

പഠന സാമഗ്രികൾ: ചാർട്ട്

പ്രതീക്ഷിത ഉലപ്പന്നങ്ങൾ: വാർത്താ രചന

തീയതി :

സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീക്ഷാപദ്ധതി
<p>വാർത്ത തയ്യാറാക്കാം</p> <p>പാംബാഗത്തിലെ മെമന പാടിയതും മരം പുത്തതും ഈ സംഭവം പിരു ദിവസം പത്രത്തിന്റെ വന്നാൽ ഈ വാർത്ത കൂട്ടികൾ തയ്യാറാക്കേണ്ടതും എല്ലാം പ്രാഥമ്യം പോന്നുണ്ട്.</p>	

വിലയിരുത്തൽ : വാർത്ത

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : വ്യത്യസ്തമായ വാർത്തകൾ ശേഖരിക്കാം

പഠനങ്ക്രമം : "പാംത്തിലെ അശയത്തെ വിവരണം, ചിത്രീകരണം, പോസ്റ്റർ വാർത്ത, അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. "

പ്രവർത്തനത്തിലൂൾപ്പെര് : തസ്മയ സംപ്രേഷണം

അശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : നാം ജീവിക്കുന്ന സ്ഥലത്തോട് ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നായി പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയും ഒരു സംഭവം വ്യത്യസ്ത വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെ എത്തിക്കാം

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാംപുസ്തകം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ :

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീക്ഷണം
<p>'കൂടുന്നയും അനുജത്തിയെയും തേടി ചാനൽ പ്രവർത്തകൾ വന്നു. അവർ കൂടുന്നമായി സംസാരിക്കുന്നത് തസ്മയ സംപ്രേക്ഷണം (5 വ്യത്യസ്ത ശൃംഖലവും)ശൃംഖല - തയ്യാറാക്കുന്നതിന് 10 മിനിട്ട് അധ്യാപിക ഓരോശ്രദ്ധിലും അവശ്യമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തണം. 5 മിനിട്ട് അവതരണം ചർച്ച അതുടെ അവതരണമാണ് നന്നായത്? എന്തെല്ലാം ശുണ്മേരുകളാണ് നിങ്ങൾ അവരുടെ അവതരണത്തിൽ കണ്ടു? ഇത്തരം ഒരു സന്ദർഭത്തിൽ റിപ്പോർട്ടർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?</p> <p>ചർച്ചകോഡായികരണം'</p>	

വിലയിരുത്തൽ : വാർത്ത അവതരണം

റിഫ്രേഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : "ഇഷ്ടപ്പെട്ട കവിതകൾ ശ്രേഖരിക്കുന്നു"

കവിത ഇംഗ്ലീഷിലും താള്ളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു

കവിത വായിച്ച് പ്രധാന ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : സ്കൂളിലെ ഒരു അദ്യ ദിനം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്കൂളാത്തിന് വ്യത്യസ്ത മുഖ്യമായ മുഖ്യമായ മുഖ്യമായ മുഖ്യമായ മുഖ്യമായ

പഠന സാമഗ്രികൾ:

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
'നിങ്ങൾ അദ്യമായി സ്കൂളിൽ വന്ന ദിവസം ഓർമ്മയുണ്ടോ? -അതുടെ കുടൈയാണ് സ്കൂളിൽവന്നത്? അന്ന് എന്തെല്ലാമാണ് വിദ്യാലയത്തിൽ നടന്നത് ?	
സ്പ. പ്രതികരണം	

അനുഭവങ്ങൾക്കാർമ്മയുണ്ടോ? ലാലു ചർച്ച കവിതാലാപനം - ഒരു വട്ടം കൂടിയെൻ
കാർമ്മകൾ മേയുന്ന തിരുമുട്ടെന്നത്തുവാൻ മോഹം'

വിലയിരുത്തൽ : കവിതാലാപനം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : അനുഭവക്കുറിപ്പ്

പഠനനേട്ടം : ഉച്ചിതമായ വ്യവഹാരരൂപം തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : സംഭാഷണം, അനുഭവക്കുറിപ്പ് ചിത്രചന

ആരാധനക്കാർ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : നേർഹത്തിന് വിവിധ മുഖ്യങ്ങളും

പഠന സാമഗ്രികൾ : ലൈബ്രറിയിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, ഓഡിയോ, കവിത എഴുതിയ ചാർട്ട്,

പ്രതീക്ഷിത ഉലപ്പന്നങ്ങൾ : സംഭാഷണം രചന അനുഭവക്കുറിപ്പ്, താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, ചിത്രം

തീയതി :

സമയം : 420 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
ക.എൻ.വിയുടെ ചിത്രം വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ക.എൻ.വിയും പെണ്ണും കണ്ണുമുട്ടിയാൽ എന്നൊക്കെ സംസാരിക്കും - എധിനിങ്ങ് പ്രോസസ്	'കൂടയില്ലാത്തവർ - കുഞ്ഞെടുത്തി എന്നീ കവിതകളിലെ രണ്ട്

ചോച്ചിമാരെയും കൂറിച്ച് താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

എഴുതുന്നു.(വ്യക്തിഗതം) Random presentation ചർച്ച ടീച്ചർ

വെർഷൻ [N.B:- എധിനിംബ് അവശ്യമില്ല. ടീച്ചർ വെർഷൻ
നിർബന്ധമായും അവതരിപ്പിക്കണം

എ.ബി പേജ് നമ്പർ-20 പലനിരമൊല്ലും നീരാന്തരി പോലോ
കൂടകൾക്കു കീഴെ പോണ്ടോരെ ഈ അന്തരയം വരുന്ന രീതിയിൽ
ചിത്രം വരയ്ക്ക. (വ്യക്തിഗതം)'

മഴക്കാല അനുഭവങ്ങൾ ചെളിയിൽ വീണ്ടത് മഴയത്ത് ഓടിയത്
-സ്വതന്ത്ര പ്രതികരണം മഴക്കാല അനുഭവം എഴുതുക

വലിയ ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ ഓരോ കൂട്ടിയും എഴുതുണ്ട്
(വ്യക്തിഗതം)എധിനിംബ് ഫ്രോസസ് '

വിലയിരുത്തൽ : സംഭാഷണം, താരതമ്യക്കുറിപ്പ്, അനുഭവക്കുറിപ്പ്

അനുഭവക്കുറിപ്പ്

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്രിഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : "പരിചയപ്പെടുന്ന പുതിയ പദ്ധതി പ്രയോഗങ്ങൾ, ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ എന്നിവ ഉചിത സന്ദർഭത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു."

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1. അർത്ഥം കണ്ണെത്താം 2. അടിവരയിട്ട് പദ്ധതി 3. മാതൃക പോലെ മാറ്റിയെഴുതുന്നു 4. സമാനാർത്ഥമുള്ള പദ്ധതി

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ഡാരണകൾ : പുതിയ പദ്ധതിക്കുടെ അർത്ഥം, സമാനാർത്ഥം വരുന്നവ പദ്ധതി എന്നിവ കണ്ണെത്തുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ : പദസൂചിക, സമാനാർത്ഥ പദസൂചിക

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതിയത്

തീയതി :

സമയം : 180 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
പ്രവർത്തനങ്ങൾ - 1. അർത്ഥം കണ്ണെത്താം കൂട്ടികൾ കവിത വായിച്ച് പരിചിതമില്ലാത്ത പദ്ധതി പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. പദ്ധതി പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. പദ്ധതിക്കുടെ അർത്ഥം സന്ദർഭത്തിനുസരിച്ച് ഉംഗിച്ച് പറയുന്നു. അർത്ഥം ഉംഗിക്കുവാൻ ചീല പദ്ധതി വാക്കുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു.	

ഉദാ:- എല്ലാ ദിവസവും സ്കൂളിലേയ്ക്ക് വരുന്നതിനുമുമ്പ് കൂട്ടികൾ സ്ഥാനം ചെയ്യുന്നത് നല്ലതാണ്.

രാവിലെ വീട്ടുമുറ്റത്ത് പറന്നെന്തുനന്ന് കാകൻ പരിസരം വ്യത്തിയാക്കാവുണ്ട്.

കൂട്ടികൾക്ക് അർഹതയിൽ കണ്ണെന്തൊൻ കഴിയുന്ന പദ്ധതി വാക്കുന്നിൽ പ്രയോഗിച്ചും, മറ്റുള്ളവ അർത്ഥസൂചിക നോക്കി അക്ഷരമാലാ ക്രമത്തിൽ എഴുതുകയുംചെയ്യുന്നു.

പദ്ധതി

സ്ഥാനം കോമളം ചെന്നുമെ

ആഗമിക്കുക കേൾക്കു ആനന്നം

പാലിക്കുക അർത്തനി എൻഡ്

പെപതൽ കാകൻ തിക്കൾ

ചൊല്ലി അഞ്ചിതം കൈതവം തുമ

അക്ഷരമാലാ ക്രമത്തിൽ പദ്ധതി എഴുതി അർത്ഥസൂചിക നോക്കി അർത്ഥം കണ്ണെന്തുന്നു.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു

അർത്ഥം നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. നോട്ടുബുക്കിലേയ്ക്ക്

പ്രവർത്തനം : 2 അടിവരയിട്ട് പദ്ധതിനു പകരം മറ്റാരു പദം ചേർക്കൽ
എംബി പേജ് 10 ലെ വാക്യങ്ങൾ കീച്ചു ബി ബി /ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

കളിസ്റ്റനായുള്ള കാകൻ

വെൺഡിലാവോലുന്ന തിക്കൻ

ആർത്തനായ് നിന്നു ഞാൻ കേഷും പോലെ

അടിവരയിട്ട് പദ്ധതിനു പകരം ചേർക്കാവുന്ന മറ്റ് പദങ്ങൾ എത്താക്കലയാക്കാം
എന്ന് കൂട്ടികൾ പറയുന്നു.

കളിസ്റ്റനായുള്ള കാക്ക

വെൺഡിലാവോലുന്ന ചാന്ദൻ

ആർത്തനായ് നിന്നു ഞാൻ കരയും പോലെ

കാക്ക, ചാന്ദൻ, കരയുക എന്നിവയ്ക്ക് പകരം മറ്റ് പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാൽ
വാക്യത്തിന്റെ ഭാഗി എന്നായിരിക്കും എന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

പ്രവർത്തനം : 3- മാതൃക പോലെ മാറ്റിയെഴുതാം

ടി ബി പേജ് 10 ലെ പദ്ധതി ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

അർത്ഥ വ്യത്യാസം വരാതെ എഴുതാൻ അവധ്യപ്പെടുന്നു.

ഉദാ:- അഗമിപ്പോളവും - അഗമിക്കുന്നതുവരെ

എതുമേ താരാതെ - ഓന്നും തരാതെ

കൈഴും പോലെ - കരയും പോലെ

ഇതുപോലെയുള്ള പദ്ധതി കണ്ണെത്തി.

പദസന്ധിയിൽ നോട്ടുവുകൾ എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തനം : 4- സമാനാർത്ഥമുള്ള പദ്ധതി കണ്ണെത്തുന്നു

കൂട്ടിക്കളെ ശുപ്പുകളാക്കുന്നു.

മുഖം, നിലാവ്, പുഞ്ചിൾ, കൈ, അമ്മ, പാൽ തുടങ്ങിയ പദ്ധതി എഴുതിയ
സ്ക്രിപ്പുകൾ നല്കുന്നു. ടി ബി പേജ് 79 നോക്കി കണ്ണെത്തുന്നു.

കിട്ടാത്തവ ചർച്ച ചെയ്ത് എഴുതുന്നു.

കീച്ചർ ഇടപെട്ട് പദാവലി വികസനം നടത്തുന്നു.

കീച്ചർ വെർഷൻ നോക്കി നോട്ടുവുകൾക്കിൽ ഒഴുകുന്നു.

കീച്ചർ വെർഷൻ

മുവം - അതനനം, അതസ്യം, വദനം

നിലാവ് - ജ്യാത്സ്യന്, ചാന്തിക

കൈ - കരം, പാണി, ഹസ്തം

വിലയിരുത്തൽ : പദങ്ങളുടെ അനുയോജ്യമായ കൂട്ടിച്ചേർക്കൽ

സമാനാർത്ഥമം വരുന്ന പദങ്ങൾ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : അനീഡി, അരു, വീട് തുടങ്ങിയ പദങ്ങളുടെ സമാനാർത്ഥ പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.

പ്രയോഗ ഭംഗികണ്ടത്തൽ , വാക്കുകൾ കണ്ടത്താം

റിഫ്രേഷൻ നോട്ട് :

പഠനസെക്ടം : "പരിചയപ്പെടുന്ന പുതിയ പദ്ധതിൾ പ്രയോഗങ്ങൾ ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ എന്നിവ ഉചിത സന്ദർഭത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു. "

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രയോഗശൈലി കണ്ടെത്തല്, വാക്കുകളും കണ്ടെത്താം

ആരാധനകൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പഠന സാമഗ്രികൾ: വാക്യ ല്ലിപ്പുകളും, ചിത്രങ്ങളും "പുതു" ചേർന്നു വരുന്ന പദങ്ങളും എന്നിവ ക്ഷേമ്യം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : "പുതു" ചേർന്നു വരുന്ന പദങ്ങളും, വരികളുടെ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയത്

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്.

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം 1</p> <p>പ്രയോഗശൈലി കണ്ടെത്തൽ</p> <p>കൂട്ടിക്കൊള്ളുകയും കുറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു</p> <p>അതേ ഗൃഹ്ണിൽ വാക്യ ല്ലിപ്പുകൾ നല്കുന്നു</p> <p>മഴതുള്ളികളും തുള്ളി വന്നല്ലോ.</p>	

പൊടി മീനിൻ നിര പോലും കൂട്ടുകാർ

അനിയന്ത്രണത്തോരനിയൻ.

ഈ പ്രധ്യാഗങ്ങളുടെ ഭാഗി വിശദമാക്കുന്ന നീതിയിൽ ചർച്ച നടത്തുന്നു.

1. മാത്രമുള്ളികൾ, കൂട്ടികൾ തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്താൻ കാരണമെന്ത്?

കീഴെ വിശദീകരിക്കുന്നു.

മഴ പെയ്യുന്നോൾ മാത്രമുള്ളികൾ തള്ളിക്കളിക്കുന്നുതു പോലെ, വിദ്യാലയം
തുറക്കുന്നോൾ കൂട്ടികൾ സന്തോഷത്തോടെ തുള്ളി ഓടി വരുന്നു .

ഇതുപോലെ മറ്റു വർക്കളുടെ ആശയം കണ്ണഡത്തി വ്യക്തിഗത അവതരണം
നടത്തുന്നു.

ശുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു

മെച്ചപ്പെടുത്തി, കീച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ

നേട്ടങ്ങൾ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2

വാക്കുകൾ കണ്ടതാം

കൂട്ടികൾവ്യക്തിഗതമായി ടി ബി പേര് 18 പരിശോധിച്ച് പുതു എന്നു ചേർന്നു
വരുന്ന പദ്ദതി കണ്ടതിനി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ചാർട്ടിൽ
എഴുതുന്നു.വിഭാഗം കൂട്ടികൾക്ക് വായിക്കാനവസരം നല്കുന്നു
പദ്ദതി/ ചിത്രങ്ങൾ നിരം കൊടുത്ത് ഐസിടിയിൽ കാണിക്കുന്നു.

ചിത്രങ്ങൾ - പുക്കണി , പുതം , പുരം കാഴ്ചകൾ

ചിത്രങ്ങൾ പദ്ദതി എന്നിവ സ്ക്രൂഡിഷാ ആയി കാണിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : പദ്ദതിയുടെ, പ്രയോഗങ്ങളുടെ അനുയോജ്യത

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : പ്രയോഗ ഭംഗി വരുന്ന കവിതകൾ ശേഖരിക്കുന്നു

"പുതു " ചേർന്നു വരുന്ന മറ്റു പദ്ദതി എഴുതുക.

റിഫ്രഞ്ചൻ നോട്ട് :

പംന്നേടു : "പാംത്തിലെ ആദ്യത്തെ വിവരണം, ചിത്രീകരണം, പോസ്റ്റർ വാർത്ത, അഭിനയം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തികളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു."

തെരുക്കുടാതെ ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപം തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : മരക്കാത്ത മഴക്കാലം,ശേഖരിക്കു തൊല്ലി രസിക്കു

ആദ്യദശം, മൂല്യബന്ധം ഡാറ്റാകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന സാഹിത്യരചനകൾ ഉണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ: ഐസിടിയിൽ ഒരു മഴക്കാല ചിത്രം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: മഴയനുഭവം -കുറിപ്പ് കവിത (മഴയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്) ചിത്രങ്ങൾ

തീയതി :സമയം :90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം 1 മരക്കാത്ത മഴക്കാലം</p> <p>കുട്ടികൾക്കുണ്ടായ മഴക്കാല അനുഭവങ്ങൾ പരയാനുള്ള അവസരം നല്കുന്നു.</p> <p>കീച്ചർ സ്വന്തം മഴക്കാല അനുഭവങ്ങൾ പരയാനുള്ള അവസരം നല്കുന്നു.</p> <p>കീച്ചർ സ്വന്തം മഴക്കാല അനുഭവങ്ങൾ പരയുന്നു.</p>	

തുടർന്ന് ഐസിടിയിൽ ഒരു മാക്കാല ചിത്രം പ്രേർണ്ണിക്കുന്നു.

അരോഗ്യത്തരുടേയും അനുഭവങ്ങൾ എഴുതുന്നു.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

അനുഭവങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

ആറ്റാദക്കരമായവ

സജടകരമായവ

ഈത്തരത്തിൽ മരക്കാത്ത അനുഭവമായി മാറിയ മാക്കാലം

എംടി വാസ്യദേവൻ നായരുടെ മായനുഭവം

ഗുപ്തി വായിക്കാൻ നല്കുന്നു (എച്ച് ബി പേജ് 81)

ഇ.ഹരികുമാർ എഴുതിയ അനുഭവം (എച്ച് ബി പേജ് 82)

ഈതിനെ തുടർന്ന് കൂട്ടിക്കൾ സ്വന്തം രചനയിൽ ആവശ്യമായ മാറ്റം വരുത്തി എഴുതുന്നു .

അവതരിപ്പിക്കുന്നു .

പതിപ്പാക്കുന്നു.

തുടർപ്പവർത്തനം -മഴയനുഭവത്തെ കവിതാ രൂപത്തിൽ മാറ്റുന്നു

പ്രവർത്തനം 2 ശ്രേഖരിക്കു ചൊല്ലി രസിക്കു

മഴയെ വർണ്ണിക്കുന്ന കവിതകൾ അടങ്കിയ പുസ്തകങ്ങൾ ടീച്ചർ ഗ്രൂപ്പിൽ നല്കുന്നു.

ഉദാ- ഒരു വി കുറുപ്പിന്റെ

"കൊട്ടിപ്പാടുന്നു മഴ

നടവരമ്പത്തോരു....."

(എച്ച് ബി പേജ് 83)

ഈ കവിത വിശദീകരിക്കുന്നു

കൊടുത്ത പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് ഈഴപ്പെട്ട വരികൾ ശ്രേഖരിക്കുന്നു.

മഴക്കവിതാ പതിപ്പ് ഉണ്ടാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനം ചിത്രം വരക്കാം

ഒറ്റൻ വിയുടെ കവിത വായിച്ച് ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

ചിത്രപതിപ്പ് രൂപപ്ല്യൂട്ടുന്തുന്നു

പ്രവർത്തനം 4

ചർച്ചചെയ്യുക

ഒറ്റൻവിയുടെ കുട്ടേടത്തി എന കവിതയും നോന്നണി എന കവിതയിലെയും
സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു .

ഗൃഹിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു

മെച്ചപ്ല്യൂട്ടുന്തുന്നു

നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് എഴുതുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : മശയനുഭവക്കുറിപ്പ്, മശകവിത, ചിത്രങ്ങൾ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : മശപ്പാട്ടുകൾ, മശകവിതകൾ, എന്നിവ ശ്രേഖണിക്കുക.പതിപ്പ് നിർമ്മിക്കുക'

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്വോക്കുടാതെ ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപം തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ഡയറി എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : 'നാം ജീവിക്കലോട് സ്നേഹപൂർണ്ണമായി പെരുമാറുന്നതിലുടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകം സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയും'

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാഠപ്പുസ്തകം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ഡയറി രചന

തീയതി : സമയം : 60 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
'അന്ന് രാത്രി കൂട്ടൻ എഴുതിയ ഡയറി എന്നായിരിക്കും? അനുജത്തി എഴുതിയ ഡയറി എന്നായിരിക്കും? 4 ശൃംഖലയിൽ തിരിക്കുക ശൃംഖല മെച്ചപ്പെടുത്തുക കണ്ണഭര്യുക എധിനിംഗ് പ്രോസസ്.	

വിലയിരുത്തൽ : ഡയറി

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഭിവസവും എഴുതുന്ന സ്വന്തം ഡയറിക്കൂറിപ്പ്

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : അസ്യാദനക്കൂറിപ്പ് തയ്യാരാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : അവർത്തനത്തിന്റെ ഭംഗി കണ്ടെത്തി അസ്യദിക്കാം

അദ്ദേഹിക്കൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ശ്രദ്ധാഭംഗി, അർത്ഥാഭംഗി, അദ്ദേഹം എന്നിവ ഉൾക്കൊണ്ട് അസ്യദിക്കുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: അവർത്തിച്ചു വരുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതിയ വർക്കൾ ചാർട്ടിൽ എഴുതിയത്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: അസ്യാദനക്കൂറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

<p>പ്രവർത്തനം - 1. അവർത്തനത്തിന്റെ ഭംഗി കണ്ടെത്തി അസ്യദിക്കാം.</p> <p>"വെള്ളയെക്കണ്ണാരു കണ്ണന്താനന്നേരം</p> <p>വെള്ളിലാവഞ്ചി ചിരിച്ചു ചൊന്നാൻ"</p> <p>ഇതുപോലെ അക്ഷരങ്ങൾ അവർത്തിച്ചു വരുന്ന വർക്കൾ പാഠാഗത്തുനിന്നും</p>	
--	--

കൂട്ടികൾ കണ്ണഡത്തുന്നു.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

"അറക്കെത്തനിൽ നീ വെള്ളവച്ചീടിനാൻ

മറ്റക്കെക്കണ്ണിട്ടു കേഴുമല്ലോ"

"വെള്ളയെക്കണ്ണാരു കണ്ണന്തനാനനം

വെള്ളിലാവോല്ലുന തിങ്കൾപോലെ"

ഈ വരികളിലെ ആദ്യം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ്
തയ്യാറാക്കുന്നു.

ഗൃഹികളാക്കുന്നു.

ങാരോ ഗ്രൂപ്പിനും വരികൾ നൽകുന്നു.

ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കീച്ചർ വെർഷസ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : അസ്യാദനക്കുറിപ്പ്

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : 'വെള്ളയെക്കണ്ടാരു'

ചെണ്ണമേ നിന്മ വിള്ളഞ്ചിയപ്പോൾ' ഈ വരികളുടെ അസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

റിപ്പിക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : ഉച്ചാരണശൃംഖല, ഒഴുകൾ, അവഗ്രഹായ ഭാവ വ്യതിയാനം എന്നിവയോടെ വായിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1 - കാണ്ടത്താം 2.കണ്ടത്താം എഴുതാം

അതശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സഹജീവികളോട് സ്നേഹപൂർവ്വമായി പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയും. സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിന് നമ്മുടെ ചുറുപാടിനെ മാറ്റാനുള്ള കഴിവുണ്ട്.

പടന സാമഗ്രികൾ: പാഠപ്പുസ്തകം, ചാർട്ട്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: നോട്ടുബൈക്കിൽ ക്രോധികരണക്കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം : I. അർത്ഥം കണ്ണെടുത്താം</p> <p>പാഠാഭ്യന്തിലെ പുതിയ പദങ്ങൾ കൂട്ടികൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>സന്ദർഭത്തിനനുസരിച്ച് അർത്ഥം കണ്ണെടുത്താൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>അർത്ഥം ഉണ്ടിച്ച് എഴുതുന്നു.</p> <p>ക്ഷുഭിതൻ, ലാക്ക്</p> <p>ഗ്രോഡ്, അനുബന്ധം</p> <p>ജഗത്, പീഡ</p> <p>വസന്തം, മൃദുലം</p> <p>വ്യാദി, വ്യാഹരി</p> <p>ഈ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഉണ്ടിച്ചെഴുതുന്നു.</p> <p>അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>തുടർന്ന് ഈ പദങ്ങൾ വരുന്ന വാക്യങ്ങൾ ദി ബി യിൽ നിന്ന് കണ്ണെടുത്തി ചർച്ച</p>	

അർത്ഥ സൂചിക നോക്കി നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

വാക്യരചന നടത്തുന്നു.

നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തനം : 2. വ്യത്യാസം കണ്ടെത്താം

ചില വാക്യങ്ങൾ ബി ബി/ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു

കൂട്ടികൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

ഉദാ:-സത്യം മാത്രമേ പറയു.

അസത്യം പറയരുത്

ഈ രണ്ടു വാക്യങ്ങളുടെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തുന്നു.

'സത്യം'എന്ന വാക്കിന്റെ മുൻപിൽ 'അ'ചേർന്നണ്ടോ അർത്ഥ വ്യത്യാസം വന്നിട്ടുണ്ടോ?

ചർച്ച

അർത്ഥ വ്യത്യാസം വരുന്നുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു.

അസത്യം എന്ന വാക്കിൽ വിപരീതാർത്ഥം കിട്ടുന്നു.

ഇത്തരത്തിലുള്ള മറ്റ് പദങ്ങൾ ശ്രദ്ധിൽ കണ്ണഭ്രമിക്കുന്നു.

നീതി

ധർമ്മം

സാധാരണം

ഹിംസ

സമത്പം

ഈ വാക്കുകൾക്ക് മുമ്പിൽ 'അ'പ്രേരിതമുകൊണ്ട് വാക്യരചന നടത്തുന്നു.

നോട്ടുബന്ധക്കിൽ എഴുതുന്നു.

'അ'പ്രേരിതമുകൊണ്ട് മാത്രമല്ല വിപരീതാർത്ഥം വരുന്നത്.

ഉദാ:- ശത്രു , മിത്രം

എലിയുടെ ശത്രുവാൺ ചേര. എന്നാൽ കർഷകൾ മിത്രവുമാണ്.

പരിച്ചയിലുടെ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം കൂട്ടികൾക്ക് പോധ്യപ്പെടുന്നു.

ഇതുപോലുള്ള പദങ്ങൾ നല്കുന്നു.

ഇഷ്ടം

ഉപകാരം

ഗന്യം

രാത്രി

വൈഴ്ലിച്ചം

സത്കർമ്മം

ദുഷ്ടൻ

സന്തോഷം

ഈ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വാക്കുരച്ചന നടത്തുകയും പദങ്ങളുടെ
അർത്ഥവ്യത്യാസം തിരിച്ചറിയുന്നു.

ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു സി റി ഉപയോഗിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

വാക്കുകൾക്ക് പ്രത്യേകം നിരം നല്ലി അവതരിപ്പിക്കണം.

പ്രവർത്തനം : 3. കെട്ടുകൊള്ളണമെന്നുള്ള വിഷയങ്ങൾ

വായനയുടെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിലേയ്ക്ക് (ആവ്യവായന, മാനവാധിക കുട്ടികളെ നയിക്കുന്നതിന് ചീല പദ്ധതി കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള അവസ്ഥം നല്ലെന്നു.

ചാർച്ച

പുതിയ പദ്ധതി വായിക്കാൻ പ്രയാസം നേരിട്ടുന്ന പദ്ധതി കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

കഷ്ണിതൻ

തെറ്റാലി

മാധ്യര്യം

അനുബന്ധം

പീഡ

മാദ്ഗലം

വ്യജ്ഞാനം

ഈ പദ്ധതി ഒരു പ്രോഫീഷണൽ കൗൺസിൽ.

കൂട്ടികൾ ടി ബി പരിശോധിച്ച് പദ്ധതി വരുന്ന വാക്യങ്ങൾ കണ്ണെത്തുന്നു.

നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

തുടർന്ന് കൂട്ടികൾ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം പരയുകയും മറ്റൊളവർ സമാനപദം തുടരുന്നു.

എൻ്റെ ഭാഷാപുസ്തകം വികസിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം : 4 മാറ്റിയെഴുതാം

പാഠാഭ്യന്തരം ചില വാക്യങ്ങൾ ബി ബി / ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

അത് വാക്യത്തിന്റെ അർത്ഥ വ്യത്യാസം വരാതെ എഴുതാൻ പറയുന്നു.

ഉദാ:- ഓരോ ഒരു പക്ഷി പേടിയില്ലാതെ ഈ അടുത്തു വന്നിരിക്കുന്നത്. കൂടൻ ഓരോ പക്ഷിയില്ല.

രണ്ടു വാക്യങ്ങളിലെയും പദ്ധതി എത്തെല്ലാമെന്ന് കൂട്ടികൾ പറയുന്നു.

പദ്ധതിക്ക് എന്തെങ്കിലും മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടോ?

പദ്ധതി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ക്രമത്തിന് മാറ്റമുണ്ടോ?

കമം മാറ്റിയപ്പോൾ അർത്ഥത്തിന് മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടോ?

പരിശീലനം

അവതരണം.

രണ്ടു വാക്യങ്ങളിലെയും പദ്ധതിക്ക് മാറ്റമില്ല

ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ക്രമത്തിന് മാറ്റം ഉണ്ടോ, ഇംഗ്ലീഷിൽ

കമം മാറ്റിയപ്പോൾ അർത്ഥത്തിന് മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടോ?

ഇതുപോലെ താഴെക്കാടുത്ത വാക്യങ്ങൾ മാറ്റി എഴുതുന്നു.

അവർ കളിക്കുകയാണ് മുറ്റത്

അവനു തോന്തി പതുക്കു അടുത്തി ചെന്നാൽ അതിനെ കൈയിലെടുക്കാമെന്ന്.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

ക്രോധികരണം

മുറ്റത്ത് അവർ കളിക്കുകയാണ്

പതുക്കെ അടുത്തു ചെന്നാൽ അതിനെ കൈയിലെടുക്കാമെന്ന് അവനു തോന്തി

കുട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : ശ്രാവ്യവായന

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : "പട്ടപോലെ മുദുവായ തളിരിലകൾ

അതു കൊന്പിലാകെ വന്നു നിരത്തു. "

ഈ വാക്കുത്തെ അർത്ഥ വ്യത്യാസം വരാതെ മാറ്റിയെഴുതുക.

റിഫ്രേഷ്മെന്റ് നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : ഉച്ചാരണശുഖി, ഒഴുകൾ, അതവശ്യമായ ഭാവ വ്യതിയാനം എന്നിവയോടെ വായിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1 - കണ്ണഭാരം 2.കണ്ണഭാരം എഴുതാം (സ്ലൈഡ് താൻശക്തി)

അതിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സഹജീവികളോട് സംനേഹപൂർവ്വമായി പെരുമാറുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയും . സ്ലൈഡുകളിൽ പ്രകാശത്തിന് നമ്മുടെ ചുരുപാടിനെ മാറ്റാനും കഴിവുണ്ട് .

പഠന സാമഗ്രികൾ: വീഡിയോ / ഓഡിയോ (മെമന്യും ശബ്ദവും), വീഡിയോ പുക്കളും ഉലകളും നിരഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന മരം, ക്രോധികരണ ചാര്ട്ട്

പ്രതീക്ഷിത ഉലപ്പന്നങ്ങൾ: നോട്ടുബൈക്കിൽ ക്രോധികരണക്കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

<p>പ്രവർത്തനം 1 -കണ്ണഭാരം</p> <p>കൂട്ടികൾ കേട്ടിട്ടുള്ള പക്ഷികളുടെ ശബ്ദം എത്തെന്നു പറയുന്നു .എത്രു പക്ഷിയുടെ ശബ്ദമാണ് ഇഷ്ടം ? ചർച്ച .</p> <p>സ്ലൈഡ് താൻ ശക്തി എന്ന പാഠാഗം കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു .</p> <p>തുടർന്ന് സംഘവായന</p>	
--	--

മെമന്യുടെ ചിത്രം , ശബ്ദം - വീഡിയോ or ഓഡിയോ കാണിക്കുന്നു .

സാമാന്യ അശയം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു .

- കൂട്ടൻ ക്ഷുഭിതനായത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- അമ്മയ്യും കൂട്ടനും അമ്മ പകർന്നു നല്ലിയ പാഠം എന്തായിരുന്നു ?
- മെമന്യുടെ പാട്ടുകേട്ട് മരത്തിനുണ്ടായ മാറ്റം എന്ത് ?
- മെമന മനുഷ്യശബ്ദത്തിൽ പാടിയ പാട് എന്താണ് ?
- ക്രിസ്തീനയുടേയും ലൈലയുടേയും വീടിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത് ?

ഉത്തരം കണ്ണെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു .

മെച്ചപ്പെടുത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു .

ക്രോധികരണം

*കൂട്ടൻ ക്ഷുഭിതനായത്

മെമനയെപിടിക്കാനായി അതിന്റെ തൊട്ടുത്ത് കൂട്ടൻ എത്തിയപ്പോൾ മനുഷ്യൻ
ചിരിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ഒച്ചയെടുത്തു കൊണ്ടു പറന്നു പോയതിനാൽ അഞ്ച്

കൂട്ടൻ ക്ഷുഭിതനായത് .

* മെമന്യുടെ പാട്ടുകേട്ട് മരത്തിനുണ്ടായ മാറ്റം - ഉണ്ണെങ്ങും മുരടിച്ചും നിന്ന
മാവ് അതിവേഗം പുത്തു തളിർത്തു .

* മെമന മനുഷ്യശബ്ദത്തിൽ പാടിയ പാട്

"സ്നേഹത്തിൽ നിന്നുദിക്കുന്നു ലോകം

സ്നേഹത്താൽ വ്യഥി തേടുന്നു

സ്നേഹം താൻ ശക്തി ജഗത്തിൽ

സ്നേഹം താനാനന്ദമാർക്കും

സ്നേഹം താൻ ജീവിതം ശ്രീമന് സ്നേഹ

വ്യാഹതി തനെ മരണം ."

(കിറ്റിനയുടേയും ലൈലയുടേയും വീഞ്ഞുമുറത്ത് ധാരാളം പഴചൗടികളും
പുച്ചൗടികളും ഉണ്ട്.

ഉത്തരം നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു .

പ്രവർത്തനം -2

കണ്ണടക്കാം എഴുതാം

സ്ലാഹം താൻ ശക്തി എന്ന കമ ഭാവാന്മകമായി വീണ്ടും വായിക്കുന്നു .

ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം പ്രധാനിഗതമായി എഴുതുന്നു .

ടി.ബി പേജിലെ 15 ലെ ചോദ്യങ്ങൾ

- “ ചേട്ടാ ഇത് വെറുമെരാരു മെമനയല്ല ”.

എന്തു കൊണ്ടായിരിക്കും ലൈല ഇന്ത്യൻ പരഞ്ഞത് ?

- മെമനയുടെ പാട് കൂട്ടികൾ എൻ്റെപ്പോൾ ചുറ്റുപാടിനുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

“ഒരു പീഡയുറുവിനും വരുത്തരുത് ” എന്നതിന്റെ അശയമെന്ത് ?

ഉത്തരം പറയുന്നു

വീഡിയോ -പുക്കളും ഇലക്കളും നിരണ്ടുനില്ക്കുന്ന പ്രക്ഷൽ ദൃശ്യം കാണിക്കുന്നു .

പാർശ്വ

മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു .

കീഴുടെ സഹായത്തോടെ ക്രോധികരണം നടത്തുന്നു .

ക്രോധികരണം

* മനുഷ്യസ്മൃതിലുള്ള പാട് കേട്ട് ഉണ്ണെങ്ങിയ മരങ്ങൾ തളിർത്തതു കൊണ്ടാണ്

ഈ വെറുമൊരു മെന്നയല്ല എന്ന് ലെലപ പറഞ്ഞത് .

*കൂട്ടികളുടെ സ്നേഹഗീതങ്ങളാൽ മുറവും പുരയിടവും ചുറ്റപാടും നാടും എല്ലാം പൂച്ചളികൾ നിരഞ്ഞ് മനോഹരമായിത്തീർന്നു .

* ഭൂമിയിലെ ഒരു ജീവജാലത്തിനു പോലും വേദനയുണ്ടാക്കുന്ന പ്രവൃത്തികൾ നമ്മുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ല .എല്ലാത്തിനേയും സ്നേഹിക്കുകയാണ് വേണ്ടത് .ഒരു ഉറുപിനുപോലും നമ്മുടെ പ്രവൃത്തിയാൽ വേദനിക്കരുത് എന്നതാണ് അത്രയാം .

ക്രോധികരണം കൂട്ടികളുടെ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു .

വിലയിരുത്തൽ : ആശയം ഫ്രോഡിക്കിച്ചെഴുതുന്നതിനുള്ള കഴിവ്

റഹരിസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : "സ്നേഹത്തിൽ നിന്നുണ്ടിക്കുന്നു

വ്യാഹതി തന്നെ മരണം " കവിതയുടെ ആശയം കണ്ടത്തി എഴുതുന്നു .

റിപ്പിക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : നമുക്കു ചുരുമുള്ള എല്ലാത്തിനെയും സ്നേഹിക്കുന്നതിലൂടെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1 - സ്നേഹവചനങ്ങൾ ശേഖരിക്കാം 2. പോസ്റ്റ് രചന 3. കമാക്കുത്ത് പരിചയം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന് വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. സ്നേഹം തിരിച്ചുകൊടുക്കാൻ കഴിയേണ്ടതുണ്ട്.

സ്നേഹവചനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിലൂടെ സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്തോ അറിയുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ: ICT - സ്നേഹവചനങ്ങൾ ശേഖരിക്കാം

ICT - വിവിധതരം പോസ്റ്റ് മാതൃകകൾ

ICT - ഗുരുനിത്യ ചെച്ചതന്നു യതിയുടെ ചിത്രം

പ്രസംഗതിക്കേൾ ഓഡിയോ / വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: സ്ക്രൂഹവചനങ്ങൾ, പോസ്റ്റർ

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം : I. സ്ക്രൂഹവചനങ്ങൾ ശ്രേഖരിക്കുന്നു</p> <p>വെണ്ണക്ക്ലോർ, സ്ക്രൂഹം താൻ ശക്തി എന്നീ പാഠാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് സ്ക്രൂഹത്തിക്കേൾ മഹത്യം എന്താണെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.</p> <p>വെണ്ണക്ക്ലോർ എന്ന പാഠാഗത്തിൽ അതുടെ സ്ക്രൂഹമാണ് പറയുന്നത്?</p> <p>അമ്മയ്ക്ക് മകനോടുള്ള ഉദാത്തമായ സ്ക്രൂഹം</p> <p>മക്കേൾ കൂസുതികൾ എല്ലാം സ്ക്രൂഹത്തിക്കേൾ കാഴ്ചപ്പാടിലും അമ്മ നോക്കിക്കാണുന്നു.</p> <p>സ്ക്രൂഹം താൻ ശക്തി എന്ന പാഠാഗത്തിൽ സഹജീവിക്കളോടുള്ള സ്ക്രൂഹം അതിക്കേൾ സ്ക്രൂഹവചനങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു സി റി</p> <p>മഹാകവി കുമാരനാശാക്കേൾ ചണ്ണാലഭിക്കുകിയിലെ വരികൾ കീച്ചർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>സ്ക്രൂഹത്തിൽ നിന്നുഡിക്കുന്നു ലോകം</p>	

.....
വ്യാഹതി തന്നെ മരണം

(TB പേജ് 14 ലെ കവിത)

ഇതിന്റെ അശയം കുട്ടികൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

സ്നേഹത്തിന്റെ ഉദാത്തമായ സന്ദേശം ഈ വർകളിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു.

മറ്റു സ്നേഹസന്ദേശങ്ങളും വർകളും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ങ്ങു പീഡയെറുവിനും വരു-

തത്രുതെന്നുള്ളെനുകന്പയും സദാ-

കരുണാകര ! നല്ലുകുള്ളിൽ നിൻ

തിരുമെയ് വിടകലാതെ ചിന്തയും

ശ്രീനാരാധന ഗുരു

പ്രവത്തനം : 2. പോസ്റ്റ് രചന

TB പേജ് 17 ലെ സ്നേഹവചനങ്ങൾ കൂട്ടികൾ വായിക്കുന്നു.

സോളുഷ്യൂക്കിൽ എഴുതുന്നു

മറ്റു വാചകങ്ങൾ വായനാ സാമഗ്രികളിൽ നിന്ന് കണ്ടതുന്നു.

അതുപയോഗിച്ച് പോസ്റ്റർ രചന നടത്തുന്നു.

പോസ്റ്റർകളുടെ മാതൃക ഒരു സിറ്റി യിൽ കാണിക്കുന്നു.

നിന്നൊള്ളാലെ നിന്നേ

അയ്ക്കാരനെയും സ്നേഹിക്കുക

- യേശുക്രിസ്തു

സ്നേഹികയുണ്ടായി നീ നിന്നെ

ദ്രോഹിക്കുന്ന ജനത്തെയും

കുമാരനാശാൻ

സ്നേഹമാണവിലസാരമുഴിയിൽ

സൗഹസ്യാരമ്മിഷ സത്യമേകമാം

കുമാരനാശാൻ

ഒരോറു മതമുണ്ടുലക്കിനുയിരാം

പ്രേമമതൊന്നാലോ

പരക്കെ നമ്മു പാലമുത്തുക്കും

പാർവ്വതി ശശിപീംബം

ഉള്ളട

സൗഹ്രികയെല്ല തോൻ നോവുമാത്താവിനെ

സൗഹ്രിച്ചിടാതെതാരു തത്പരാന്തൈത്തയും

വയലാർ

എന്തു കവിതാ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതുന്നു.

പോസ്റ്റ് തയ്യാരാക്കി ക്രാന്റിൽ / സ്കൂളിൽ പതിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം : 3. കമാക്ഷുത്ത് പരിചയം

ഗുരു നിത്യചൈതന്യ യതിയുടെ ചിത്രം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രസംഗത്തിന്റെ വീധിയോ കൂപ്പിലും / ഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസം, അരോഗ്യശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, സംഗീതം, ചിത്രകല, വാസ്തുശില്പം, അദ്ദൃഢാന്തികത, മാനവികത തുടങ്ങി എല്ലാ വിഷയങ്ങളുടെ പരിപൂര്ണ പരിചും ജീവിച്ചിരുന്ന കേരളീയ സന്ധാനി.

1924 ലെ പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ മുൻഞ്ഞ കല്ലിൽ (വാകയാർ) ജനിച്ചു. ജയചന്ദ്രൻ എന്നത് യമാർത്ഥമനാമം.സന്ധാനം സ്വീകരിച്ചപ്പോൾ ഗുരു നിത്യചൈതന്യ യതി എന്ന പേര് സ്വീകരിച്ചു

പരിവർത്തനായും വിദ്യാഭ്യാസം, സത്യത്തിന്റെ മുഖങ്ങൾ, ഭാരതീയ മനശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം, ജാതി, മതം, ദൈവം തുടങ്ങിയ കൃതികൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേരള സാഹിത്യ അകാദമി അവാർഡ് കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

1999 മെയ് 14 ന് അന്തരിച്ചു.

വിലയിരുത്തൽ : സ്കൂളഡാക്കുകളുടെ ശ്രേഖരണം (അരാധാ, ബൈവിയൂ എന്നിവ), പോസ്റ്റർ രചന

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : സ്കൂളുകളിലെ ശാഖകൾ പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

രിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

യുണിറ്റ് 2 ഹരിതം

നം	പഠനസേചനം	പ്രവർത്തനം	പഠന സാമഗ്രികൾ	ആരാധനകൾ, ധാരണകൾ, മൂല്യങ്ങൾ	ഉല്പന്നം	വിലയിരുത്തൽ	സമയം
1	പുതിയ പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, ചൊല്ലുകൾ, ശശ്ലികൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി സന്ദർഭാനുസരണം ചെന്നകൾ നടത്തുന്നു. സംസാരിക്കുന്നു	പ്രവേശകം - പച്ചക്കിളി കാഴ്ചയന്നു വേണ്ടി	കവിതകൾ പുസ്തകം, അരുളാദക്കരമായ കാഴ്ചകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ- ഓലത്തുന്നിലിരുന്നാടുന ഓലേഞ്ഞാലി, കുട്ടേഞ്ഞാടെ പറന്നുയരുന്ന പ്രാവുകൾ തുടങ്ങിയവ	പ്രകൃതി സന്നദ്ധ്യം അസ്പദിക്കുകയും അസ്പദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ളവർക്കും സന്നോഷം നല്കുന്നു.	കണ്ണടത്തിയ പദങ്ങൾ പ്രയോഗങ്ങൾ പ്രവർത്തനം ഒഴിപ്പുട്ട് വർകൾ സമാന കവിത	വായന ലേവന പ്രവർത്തനം നും അശയ ഗഹനങ്ങൾ ഷി	45
2	കവിതകൾ ഇംബന്തത്തിലും താളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു.	ചൊല്ലി രസിക്കാം കണ്ണടത്താം എഴുതാം	കവിതകൾ ,പുസ്തകം ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ ചാർട്ട്	പ്രകൃതിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾക്കു നല്കുന്ന ഭൂഹവുർണ്ണമായ പരിചരണം അവിജ്ഞർച്ചിരിക്കുന്ന സാഹിത്യരചനകളുടെ അസ്പദനത്തിലൂടെ	കവിതയിലെ അശയം , ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ ,സമാനപദങ്ങൾ എഴുതിയത്	ഇംബനം കണ്ണടത്ത തി	60

				കൂട്ടികൾക്ക് അവരുടെ ചുരുപാടിനോട് ആഭിമുഖ്യമുണ്ടാകുന്നു			
3	കവിതയുടെ അസ്പദന്തത്തിലുടെ തൻ ചുരുപാടിനോടും ജീവജാലങ്ങളോടും സ്നേഹവും ആഭിമുഖ്യവും വളർത്തുന്നു	പറയാം എഴുതാം എഴുതാം	1. പുസ്തകം 2. ചാർട്ട് 3. സ്ക്രീഡ് 4. ഡോക്യുമെന്റ്	പ്രക്ഷൃതി സംഭര്യം അസ്പദിക്കുകയും അസ്പദില്ലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നമുക്കും മറ്റൊളിവർക്കും സന്തോഷം നല്കും. പ്രക്ഷൃതി സംഭര്യം, സംരക്ഷണം എന്നിവ പ്രമേയമായിട്ടുള്ള നിരവധി സാഹിത്യ രചനകളുണ്ട്.	പദ്ധതി പിരിച്ചെഴുതിയ ത്.	രചന പ്രവർത്ത നങ്ങൾ	90
	ഉച്ചിതമായ ലീതിയിൽ കൂടി പൂർത്തിയാക്കുന്നു. പാഠാഗത്തുള്ള	പ്രയോഗം ഡി വിവരണം	വിവിധ തരം പുച്ചടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ സ്ക്രീഡ്	പ്രക്ഷൃതി സംഭര്യം അസ്പദിക്കുകയും അസ്പദില്ലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നമുക്കും	വിവരണം ചിത്രം വരച്ചത്	പ്രയോഗ കാണുന്നതെ ൽ	

	സമസ്യപദ്ദേശൾ പിരിച്ചെഴുതുകയും ചേർന്നെഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.	നിരം കൊടുക്കാം		മറ്റൊള്ളവർക്കും സന്തോഷം നല്കും.	പതിപ്പ്	വിവരണം തയാറാക്കു ൽ ചിത്രങ്ങൾ കുറഞ്ഞിരം നൽകാൻ	
4	ഉച്ചിതമായ രീതിയിൽ കമ പുസ്തകിയാക്കുന്നു. ഉച്ചാരണശുഭ്രി, ഒഴുക്ക്, അവശ്യമായ ഭാവവ്യതിയാനം എന്നിവയോടെ വായിക്കുന്നു.	കമാവായ ന പരയാം എഴുതാം	കാട്ടുതീയുണ്ടാക്കുന്ന വീഡിയോ പുസ്തകം ചിത്രങ്ങൾ	പ്രകൃതിയിലെ എൻ്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ജീവമണ്ഡലവും അനന്തമായ സംസ്കാരങ്ങളുടെ പകരുന്ന അവാസക്കേന്മാണ് കാട്. അയുന്നിക മനുഷ്യൻ സ്വാർത്ഥ താല്പര്യങ്ങൾ നേടുന്നതിനായി കാട് നഗരിപ്പിക്കുന്നു. കാട് സംരക്ഷിക്കപ്പേണ്ടതാണ്.	ചോദ്യാത്തര ങ്ങൾ കൂടിപ്പ്	കമാവായ ന ലേവന പ്രവർത്ത നങ്ങൾ	90

കവിതാ അവതരണം (പ്രവേശകം)

പഠനനേട്ടം : പുതിയ പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ, എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി സന്ദർഭാനുസരണം രചനകൾ നടത്തുന്നു. സംസാരിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പച്ചക്കിളി - കാഴ്ചയനുഭവങ്ങൾ

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതി സാന്ദര്ഘ്യം ആസ്പദിക്കുകയും ആസ്പദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നമുക്കും ചൂടുമുള്ളവർക്കും സന്തോഷം നല്കും

പഠന സാമഗ്രികൾ : കവിതകൾ പുസ്തകം, അറൂറാദക്കരമായ കാഴ്ചകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ-ഭാലത്തുനിലിരുന്നാടുന്ന ഓലേണ്ടാലി, കൂട്ടത്തോടെ പരന്നുയരുന്ന പ്രാവുകൾ തുടങ്ങിയവ

പ്രതീക്ഷിത ലല്പനങ്ങൾ : കണ്ണഭൽപ്പിയ പദങ്ങൾ പ്രയോഗങ്ങൾ, ഇഷ്ടപ്പട്ട വരികൾ , സമാന കവിത

തീയതി :

സമയം :45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 1 പ്രവേശകം- പച്ചക്കിളി</p> <p>പച്ചക്കിളി എന്ന കവിത ടീച്ചർ സ്കാൻസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>കവിത ഞാണം കണ്ണഭൽപ്പിയ ചൊല്ലുവാൻ അവസരം നല്കുന്നു .</p> <p>കവിതയിലെ മുഖ്യ ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വരികൾ കൂട്ടികൾ കണ്ണഭൽപ്പി</p>	

സുചനകൾ നല്കുന്നു .

*ഇഷ്ടപ്പട്ട വരികൾ

*വിശേഷങ്ങൾ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ

കൂട്ടികൾ കവിത സ്വയം വായിക്കുന്നു.

ചർച്ച

- പച്ചക്കിളി എവിടെയാണ് പാറി എത്തിയത്?
- കിളി വന്നിരുന്നപ്പോൾ അശോകമരത്തിന്റെ ചില്ലയ്ക്ക് എന്തു മാറ്റമാണുണ്ടായത്?
- ശാരികപെപതലിന്റെ മോടി കണ്ക് ആരാൻ കൂടെ കൂടിയത്?

ചേദ്യങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾ ഉത്തരം പറയുന്നു. തുടർന്ന് കൂട്ടികൾ ക്രാന്റിൽ കവിത ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ക്രോധികരണം

പച്ചക്കിളി അശോകമരത്തിന്റെ ചില്ലയിൽ ചെന്നിരുന്നപ്പോൾ മരം അതിനെ ആറുറ്റാത്തോടെ സീകരിക്കുന്നതും ആ ആറുറ്റാടം പക്കുവയ്ക്കാൻ കാർ അടുത്തു

കൂടുന്നതുമായ മനോഹരമായ കാഴ്ചയാണ് കവിതയിൽ കാണുന്നത്.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 2 കാഴ്ചയനുഭവങ്ങൾ

കൂട്ടികൾ കണ്ണിട്ടുള്ള അരുട്ടാടകരമായ കാഴ്ചകൾ കൊണ്ടിൽ
അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് അവസരം. കൂട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.
തുടർന്ന് കീച്ചർ ചില അരുട്ടാടകരമായ കാഴ്ചകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ
പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ചിത്രങ്ങൾ

- പ്രകൃതി ഭംഗി
- ജീവജാലങ്ങൾ
- കിളിയും മരവും
- പൂക്കളും മരങ്ങളും

കൂട്ടികൾ തങ്ങളുടെ കാഴ്ചയനുഭവങ്ങൾ പറയുന്നു. എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും
അനുഭവം പങ്കുവയ്ക്കുന്നതിനിട അവസരം നല്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : കവിത വായന, അശയ ഗ്രഹണശേഷി, അനുഭവം പങ്കുവെയ്ക്കൽ

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : "പുഞ്ചനെൽപ്പാടങ്ങൾ പുഞ്ചിരി കൊർക്കവെ

കൊഞ്ചിയും പുഞ്ചിരകിട്ടകിച്ചും " എന്ന സമാനകവിത കണ്ണെത്തി എഴുതുന്നു

റില്ലക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : കവിതകൾ ഇംഗ്ലീഷിലും താള്ളത്തിലും ചൊല്ലുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ചൊല്ലി രസിക്കാം കണ്ണെത്താം എഴുതാം

ആദയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾക്കു നല്കുന്ന സ്നേഹപൂർവമായ പരിചരണം അവിജ്ഞരിച്ചിരിക്കുന്ന സാഹിത്യരചനകളുടെ ആസ്ഥാദനത്തിലുടെ കൂട്ടികൾക്ക് അവരുടെ ചുറ്റുപാടിനോട് ആഭിമുഖ്യമുണ്ടാകുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ : കവിതകൾ ,പുസ്തകം ,ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ -ചാർട്ട്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : കവിതയിലെ ആദയം , ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ ,സമാനപദങ്ങൾ എഴുതിയത് .

തീയതി :

സമയം :60 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - ചൊല്ലി രസിക്കാം</p> <p>കവിത ആസ്ഥാദനത്തിലേയ്ക്കു കടക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കവിത ഒരുക്കും കൂട്ടമായും ചൊല്ലുന്നു. കവിത ചൊല്ലുന്നോൾ അർധം, ഭാവം എന്നിവ</p>	

നഷ്ടപ്പെടാതെ വ്യത്യസ്ത ഇംഗ്ലീഷിൽ ചൊല്ലുന്നു. ഏറ്റവും നന്നായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് പൊതു അവതരണത്തിന് അവസരം. പൊതുഅവതരണം രേക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നു .രേക്കോർഡ് ചെയ്തത് കേൾപ്പിക്കുന്നു . സ്വയം വിലയിരുത്തുന്നു . ടീച്ചർക്ക് ഒപ്പുവും ഗൃഹ്യായും ചൊല്ലുന്നു. കൂട്ടികൾ ഗൃഹ്യായി ചൊല്ലുന്നേം പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

ഭാവം ഉൾക്കൊള്ളേം ചൊല്ലുന്നു.

അർത്ഥഭംഗമില്ലാതെ ചൊല്ലുന്നു.

അക്ഷരന്മൂട്ടയോടെ ചൊല്ലുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം -2 കണ്ണടത്താം

സമാന അർത്ഥമുള്ള പദങ്ങൾ കവിതയിൽ നിന്ന് കണ്ണടത്തുന്നു. സന്ദേശം എന വാക്കിന് പകരം മോദം, ആനന്ദം എന്നീ പദങ്ങൾ കവിതയിൽ നിന്നു തന്നെ കണ്ണടത്താം. സന്ദേശിപ്പിക്കൽ - മനംകൂലിർപ്പിക്കുക എന്നിങ്ങനെ വരുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ കവിതയിൽ നിന്ന് കണ്ണടത്തി ഭാഷാ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതുന്നു . കൂടുതൽ പദങ്ങൾക്ക് പാഠപുസ്തകത്തിനു പിന്നിൽ നല്കിയിരിക്കുന്ന സമാനാർത്ഥ സൂചിക നോക്കി കണ്ണടത്തുന്നു. തുടർന്ന TB Page 25

പുരിപ്പിക്കുന്നു .ഭാഷാപൂര്ണകത്തിൽ എഴുതുന്നു

വിലയിരുത്തൽ : ഇംഗ്ലീഷിലും കണ്ണെത്തൽ, ശ്രദ്ധ അവതരണം, പദ്ധതി കണ്ണെത്തൽ അർത്ഥം കണ്ണെത്തൽ, രചന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കവിതയുടെ ആശയം എഴുതാം

റിപ്പിക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : കവിതയുടെ ആസ്യാദനത്തിലുടെ തന്റെ ചുമുപാടിനോടും ജീവജാലങ്ങളോടും സ്നേഹവും ആശിമുവ്യവും വളർത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പരയാം എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതി സാന്ദര്ഭം ആസ്യദിക്കുകയും ആസ്യദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നമുക്കും മറുള്ളവർക്കും സന്തോഷം നല്കും.

പ്രകൃതി സാന്ദര്ഭം, സംരക്ഷണം എന്നിവ പ്രമേയമായിട്ടുള്ള നിരവധി സാഹിത്യ രചനകളുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: 1. പുസ്തകം 2. ചാർട്ട് 3. ലൈബ്രറി 4. ഡോക്യുമെന്റ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കുറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - പറയാം എഴുതാം</p> <p>കീച്ചർ ഓല്ലിൽ ഒരുക്കളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കീച്ചർ ടെക്നോളജിലെ പേജ് 92-ലെ ഒരുക്കൾ സൈഡായി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p>	
<p>ചർച്ച</p> <ul style="list-style-type: none"> ഹേമന്തം എന്നാല് മന്തുകാലമാണെന്നോ. മറ്റ് എത്രാക്കെ കാലങ്ങളുടെ നിംബൻകരിയാം? അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എത്രെന്നോ. ഒരുക്കളുടെ പേര് ഒരുക്കളുടെ കാലം <p>കൂട്ടികൾ കണ്ണഞ്ചിയവ കുറിപ്പായി എഴുതുന്നു. പരസ്പരം കൈമാറി മെച്ചപ്പെടുത്തി പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കീച്ചർ ഫ്രോഡിക്കുന്നു.</p> <p>പ്രവർത്തനം - ചൊല്ലി രസിക്കാം</p> <p>കവിത ആസ്യാദനത്തിലേയ്ക്കു കടക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കവിത ഒരുയ്ക്കും കൂടുമായും ചൊല്ലുന്നു. കവിത ചൊല്ലുന്നോൾ അർമ്മം, ഭാവം എന്നിവ നഷ്ടപ്പെടാതെ വ്യത്യസ്ത</p>	

ഇംഗ്ലീഷിൽ ചൊല്ലുന്നു എൻവും നന്നായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് പൊതുഅവതരണത്തിന് അവസരം. ഗൃഹായും ദനിച്ചും കീച്ചർക്ക് ഒപ്പുവും ചൊല്ലുന്നു. കൂട്ടികൾ ഗ്രൂപ്പായി ചൊല്ലുന്നോൾ പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു.

ക്രോധികരണം

ഭാരതീയ സങ്കലപമനുസരിച്ച് ആർ മുതുക്കളോണ്ടുള്ളത്. വസന്തം, ശ്രീഷ്ഠം, വർഷം, ശരത്, ഹേമന്തം, ശ്രിരിം എന്നിവയാണെവ

പ്രവർത്തന ഘട്ടം -2 എഴുതാം

ആർത്ഥിരസുകയായതുവേലമെ-

നന്തരംഗത്തിലാനും സാഗരം.

ചർച്ച

എന്തുകൊണ്ടാണ് കൂട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ ആനന്ദം ആർത്ഥിരസിയത്?

കൂട്ടി പനിനീർച്ചുട്ടിയെ എത്തെല്ലാം വിയത്തിൽ സ്റ്റേറ്റിച്ചു എന്ന രീതിയിൽ ചർച്ച മുന്നോട്ട് പോകുന്നു.

കൂട്ടി പനിനീർച്ചുട്ടിക്ക് എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുത്തു?

- വെള്ളമൊഴിച്ചു
- കീടങ്ങളിൽ നിന്നും ഉച്ചവൈയിലിൽ നിന്നും സംരക്ഷിച്ചു.

എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്തത്?

പനിനിർച്ചട്ടിയോട് സ്നേഹമുള്ളതുകൊണ്ട്

കൂട്ടിയുടെ അത്രഗാഹമെന്തായിരുന്നു?

പനിനിർച്ചട്ടി മൊട്ടിക്കു കാണുക

കൂടുതൽ പ്രോദ്യോഗൾ ഓബ്ലിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ
കുറിപ്പ് എഴുതുന്നു. ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കീച്ചൾ
ക്രോധികരിക്കുന്നു.

ക്രോധികരണം

താൻ വളരെ കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കുകയും പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്ത
പനിനിർച്ചട്ടിയിലെ മൊട്ടുകൾ മണ്ണുകാലത്ത് പുലരിയെ നോക്കി
ചിരിച്ചതുകൊണ്ടാണ് കൂട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ ആനന്ദസാഹരം ആർത്തിരൂപിയത്.
(പുലരിത്തുടുപ്പിൽ തിളങ്ങുന്ന പുമൊട്ടുകൾ പുലരിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നതായി
സങ്കലപിച്ചിരിക്കുന്നു).

വിലയിരുത്തൽ : ആശയഗ്രഹണ ശേഷി, ലേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ

റഫറൻസ് :

തൃടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്വോടൊക്കെ : കവിതയുടെ അസ്വാദനത്തിലൂടെ തന്റെ ചുമുപാടിനോടും ജീവജാലങ്ങളോടും സ്നേഹവും ആഭിമുഖ്യവും വളർത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പോര് : പദം പിരിച്ചുതാം പുരിപ്പിക്കാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്ത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി സാഹിത്യരചനകളുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: 1. പുസ്തകം 2. ചാർട്ട്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: പദങ്ങൾ പിരിച്ചുതിയത് .

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - പിരിച്ചുതാം</p> <p>കീച്ചർ ചില പദ്ദങൾ ഒരു നി സ്ഥി ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രേരണിപ്പിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> നാമ്പുണ്ടുന്നത് ആർത്തിരപ്പുക മണ്ണുകാലം <p>പദ്ദങൾ പിരിച്ച് പരയാൻ അവസരം നല്കുന്നു. കൂട്ടികൾ പരയുന്നു. കീച്ചർ ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു. കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. പ്രയാസം നേരിടുന്ന കൂട്ടികളെ കീച്ചർ സഹായിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> നാമ്പുണ്ടുന്നത് - നാമ് + ഉണ്ടുന്നത് ആർത്തിരപ്പുക - ആർത്ത് + ഇരപ്പുക മണ്ണുകാലം - മണ്ണ് + കാലം <p>കൂടുതൽ പദ്ദങൾ കണ്ണത്തി പിരിച്ചുതാൻ റിസൈൻക്കുന്നു.</p> <p>പ്രവർത്തനഘട്ടം - 2 പൂർണ്ണിക്കാം</p>	

- നോക്കി നോക്കി മനം കൂളിർപ്പിക്കുവാൻ

ഇതുപോലുള്ള കൂടുതൽ വാക്യങ്ങൾ കണ്ണഭര്ത്തുന്നു. എഴുതുന്നു. ഓൺലൈൻ വായിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ടി ബി യിലെ 26-ലെ പുരിപ്പിക്കാം പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : പദ്ധതി കണ്ണഭര്ത്തൽ പിരിച്ചെഴുതൽ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : ഉച്ചിതമായ റീതിയിൽ കമ പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

പാംഭാഗത്തുള്ള സമസ്യപദ്ധതി പിരിച്ചെഴുതുകയും ചേർത്തെഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രയോഗഭംഗി വിവരണം നിരം കൊടുക്കാം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതി സഞ്ചര്യം അസ്വാദിക്കുകയും അസ്വാദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു നമുക്കും മറുള്ളവർക്കും സന്തോഷം നല്കും.

പഠന സാമഗ്രികൾ: വിവിധ തരം പുച്ചക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഒരും

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: വിവരണം, ചിത്രം വരച്ചത്, പതിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - 1. പ്രയോഗം</p> <p>വിസ്മർക്കാതെ നിന്നു ഞാനപ്പുതു</p> <p>പുഷ്പവല്ലിക്കു കാവൽ മാലാവയായ്</p> <p>താൻ കാവൽ മാലാവയാണെന്ന് കൂട്ടി കരുതാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കും?</p> <p>ചർച്ച</p> <p>എന്തിനാണ് കാവൽ നിലക്കുന്നത്?</p> <p>എങ്ങനെയാണ് കൂട്ടി പനിനീർച്ചടിക്കു കാവൽ നിന്നുത്?</p> <p>കൂട്ടി സ്വയം അരാണേന്നാണ് കരുതുന്നത്?</p> <p>പ്രയോഗ ഭംഗി ചർച്ച ചെയ്ത് കൂറിപ്പു തയാറാക്കുന്നു.</p> <p>പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുന്നു.</p> <p>ശുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. പൊതു അവതരണത്തിന് അവസരം.</p>	

ക്രോഡികരണം

ചെടിയോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ട് അതിനെ സംരക്ഷിച്ച് കൂട്ടി ചെടിക്കു കാവൽ മാലാവയായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങനെ ഓരോ വ്യക്തിക്കും അവരെ സംരക്ഷിക്കുന്ന കാവൽ മാലാവമാരുണ്ട് എന്നാണ് വിശ്വാസം.

പ്രവർത്തനഘട്ടം - 2 വിവരണം

വീഴുമുറ്റെന്ന അലങ്കാരചൃടിയെക്കുറിച്ച് വിവരണം തയ്യാറാക്കാം

ചർച്ച ചോദ്യങ്ങൾ

- നിങ്ങളുടെ വീഴുമുറ്റെന്ന് ചെടികളുണ്ടോ?
- ഒരേതല്ലാം ചെടികളാണുള്ളത്?
- ചെടിയുടെ പേരുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും വായിക്കാൻ അവസരം നല്കുന്നു.

എഴുതിയ ചെടികളുടെ പേരിൽ നിന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടമായ ഒരു ചെടിയുടെ വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു.

വിവരണത്തിൽ ഉൾപ്പെടെനേരം പദ്ധതിനായി നല്കുന്നു .(ഐസിടി)

- ചെടിയുടെ പേര്
- ചെടിയുടെ ഭംഗി
- പുവിന്റെ നിറം, ഇതൾ
- പരിപാലനം
- വ്യത്യസ്ത എന്നിവ പരിഗണിച്ച് വ്യക്തിഗതമായി വിവരണം തയാറാക്കുന്നു. പരസ്പരം കൈമാറി വായിക്കുന്നു .
- കൂനിൽ പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- കുട്ടികളുടെ രചനകൾ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനാലട്ടം - 3

കീച്ചർ വിവിധ തരം പുതൃക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ എൻഡിയിൽ പദർശിപ്പിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് പുസ്തകത്തിലെ ഇലയ്ക്കും തണ്ടും നോക്കി ചെടി എതാണ്ടുനു കണ്ണെത്തി എഴുതുന്നു . പുസ്തകത്തിലെ ചിത്രത്തിൽ പുക്കൾ വരച്ചുചേരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ഇലയ്ക്കും തണ്ടിനും പുവിനും അനുയോജ്യമായ നിരം നല്കുന്നു. പരസ്പരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുന്നു

വിലയിരുത്തൽ : ചിത്രത്തിന് അനുയോജ്യമായ നിറം നൽകൽ, ആശയങ്ങളുടെ ക്രമമായ അവതരണം.

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഇഷ്ടമുള്ള പുച്ചുടികളുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു . നിറം നല്കുന്നു .വരച്ച ചിത്രം നോക്കി വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു. പതിപ്പാക്കുന്നു .

റിഫ്രേഷ്മെന്റ് :

പഠനങ്കേണ്ടം : ഉചിതമായ റിതിയിൽ കമ പുർത്തിയാക്കുന്നു.

ഉച്ചാരണശുഖി, ഒഴുക്ക്, ആവശ്യമായ ഭാവവ്യതിയാനം എന്നിവയോട് വായിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ പോര് : കമാവായൻ പറയാം എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതിയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ജീവമണ്ഡലവും അനന്യമായ സൗംഖ്യാനുഭവവും പകരുന്ന ആവാസക്കേന്ദ്രവുമാണ് കാട്. ആധുനിക മനുഷ്യൻ സ്വർത്ഥ താല്പര്യങ്ങൾ നേടുന്നതിനായി കാട് നശിപ്പിക്കുന്നു. കാട് സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: കാട്ടുതീയുണ്ടാക്കുന്ന വീഡിയോ പുസ്തകം ചിത്രങ്ങൾ .

പ്രതീക്ഷിത ലല്പന്നങ്ങൾ: ഹോദ്ദോത്തരങ്ങൾ, കുറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം :90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - 1. കമാവായൻ ടീച്ചർ ഓല്ലിൽ കാടുതീയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോ ഓൺലൈൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p><u>ചർച്ച</u></p> <p>തീപിടിത്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെയ്യുന്നു.</p> <p>വീഡിയോയിൽ ആരോക്കയാണ് കാണുന്നത്?</p> <p>ആരോക്കയാണ് ബാധിക്കപ്പെടുന്നത്?</p> <p>കാടുതീയുണ്ടാക്കാൻ കാരണമെന്താക്കയാണ്?</p> <p>ചർച്ചയിലൂടെ ഭക്തികൾക്കുന്നു. ഇതുപോലെ കാടുതീയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു കമ നമ്മുടെ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. നമുക്കു പരിചയപ്പെടാം. കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കമ വായിക്കുന്നു.വിലയിരുത്തുന്നു .ലാലു ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.</p> <p>പക്ഷികളുടെ താവളമായി കമയിൽ പരയുന്നതെന്തിനെന്നയാണ്?</p> <p>കമാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?</p>	

ണാവൽ മരന്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്നല്ലാമാണ് ?

ണാവൽക്കാട് പക്ഷികളുടെ സ്വർഗമായി അനുഭവപ്പെട്ടതെന്നുകൊണ്ട് ?

കൂട്ടികൾ ഉത്തരങ്ങൾ പറയുന്നു .

കീച്ചർ ക്രോധികരിച്ച് BB യിൽ എഴുതുന്നു . കൂട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് പകർത്തുന്നു

പ്രവർത്തനാല്പട്ടം 2

ചോദ്യാത്തരപ്പയർ

കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു .

ഗുപ്തി ചോദ്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു . ചോദ്യാത്തരപ്പയർ നടത്തുന്നു .

കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾ എഴുതിയ ഗുപ്തിനേയും ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ണഡത്തി അവതരിപ്പിച്ച ഗുപ്തിനേയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു .

ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും കൂട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിലേക്ക് എഴുതുന്നു .

കമായിലെ വർണ്ണചിത്രം നിർക്കച്ചിച്ചുകൊണ്ട് ഓനിലയിക്കം തവണ കമ
വായിക്കുന്നു. കമാപാത്രങ്ങളുടെ പേര് പലപ്പോഴായി പ്രയോഗിക്കുന്ന
സന്ദർഭത്തിൽ വിശ്വേഷണങ്ങൾ ചേർത്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഈത്തരം
പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ണെത്തി എഴുതാൻ അവധ്യപ്പെടുന്നു .

ഉദാ - ഞാവൽമരം - പക്ഷികളുടെ താവളം

ഗരുഡമമാവൻ - പക്ഷികളുടെ സംരക്ഷകൾ

ഉണ്ടക്കണ്ണൻ മുണ്ട - മുണ്ടകളുടെ നേതാവ്

പ്രവർത്തനാലട്ടം 3 - പറയാം എഴുതാം

ടി ബി യിലെ ചോദ്യങ്ങൾ കൂണിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ കണ്ണെത്തി എഴുതുന്നു . ടീച്ചർ വിലയിരുത്തുന്നു .

വിലയിരുത്തൽ : വില്ലക്ഷൻ നോട്ട് : കമാവായന ലേവൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കാട്ടുതീയിൽപ്പട കുട്ടംഖും എന്ന സമാന ആശയം വരുന്ന കവിത ശേഖരിച്ചുതുന്നു .

യൂണിറ്റ് 3 മഹിതം

നമ്പർ	പഠനനേട്ടങ്ങൾ	പ്രവർത്തനം	പഠനസാമഗ്രികൾ	ആഗ്രഹങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ യാരാണെങ്കിൽ	ഉല്പന്നങ്ങൾ	വിലയിരുത്ത് തീ	സമയം
1	ഓൺലൈൻ ബന്ധപ്പെട്ട നാടകപാട്ടുകൾ, കമകൾ കവിതകൾ എന്നിവ അസ്വദിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	കവിതാ അവതരണം (പ്രവേശകം)	ഓൺലൈൻ ഓഫ്‌ലൈൻ	നമ്മുകൾ മഹത്തായ കാർഷിക സാമ്പ്രദാരിക പാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.	ഓൺലൈൻ	കവിതാവായ ന	60മിനിട്ട്
2	കൈഞ്ഞം, കൃഷി, വീടുപകരണങ്ങൾ ശീലങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കണ്ണെത്തിയ പഴമകൾ, കുറിപ്പുകളിലുടെയും ചർച്ചകളിലുടെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കികുറിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.	1.കണ്ണെത്താം 2.അർത്ഥം കണ്ണെത്താം 3.അനേകം അറിയാം 4.കൃഷിച്ചാല്ലോകൾ	ICT പത്തായത്തിൻ്റെ ചിത്രം TB Page38 കൃഷിച്ചാല്ലോകൾ-ചാർട്ട് കൾ	കാർഷികജീവിതം നമ്മുടെ ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും ഉന്നേഷം പകരുകയും, ജീവിതത്തെ ഏറ്റവുംപൂർണ്ണമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഓർമ്മയും സമൃദ്ധിയും വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന .എത്രയോ പ്രതീകണ്ണലുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ ഒന്നാണ് പത്തായം.	കൃഷിച്ചാല്ലോകൾ കണ്ണെത്താം	വായന ഉത്തരം കണ്ണെത്താം ചൊല്ലുകൾ കണ്ണെത്താം	90

3	ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂടുതൽ പ്രയോഗങ്ങൾക്കണ്ടതി സന്ദർഭം ചീതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു.	1.കണ്ണുമുട്ടൻ 2.അനേഷിച്ചിട്ടി യാം 3.ആര്യകമാ	കലപ്പ്,തേവു കൊട്ട എന്നിവയുടെ പിതോ	കാർഷികവ്യതി, നമ്മുടെ ഭാഷയെയും സംസ്കാരത്തെയും വളരെയെറെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമുക്ക് മഹത്തായ കാർഷിക-സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യമുണ്ട്.	എൻ്റെ പദ്ധതി, അ- പത്രായം.	ആര്യകമാ രചനാ പ്രവർത്തന ഞശി	90
4	ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കവിതകൾ,കമകൾ,ചി ത്രങ്ങൾ എന്നിവ ശ്രദ്ധിച്ച് പതിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.	1.കണ്ണെത്താം 2.പറയാം എഴുതാം 3.പദ്ധതി,പദ ഞശി 4.പാടി രസികാം	കവിത,കാമനയു ടെക്കാം(ആധി യോ)	കേരളീയ സംസ്കാരവുമായി ഏറെ ബന്ധപ്പെട്ട കിടക്കുന്ന ആരോഗ്യമാണ് ഓൺ. ആരോഗ്യം നേരുമായി ബന്ധപ്പെട്ടഭക്തി ആരോഗ്യം ഓൺമുകളിലും ഉണ്ട്. ഇത്തരം ആരോഗ്യം സാഹിത്യരൂപത്തിലും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടാറുണ്ട്.	ഓൺപാട്ടു കൾ	ഇംഗ്ലീഷ് കണ്ണെത്താം കവിതാലാപ നം പദ്ധതി കണ്ണെത്താം	135

5	പായകാല .കാർഷിക സംസ്കൃതിയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും തിരിച്ചറിയേ രചനകൾനിർവ്വഹിക്കു ന്നു.	1.കളി കണ്ണിൽനാം 2.കമ്പറയാം 3.പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം	നാടൻ കളികളുടെ ചീതങ്ങൾ	ആദ്ദോഷങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുടേരെ അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളുംങ്ങരോ മനുഷ്യനും ഉണ്ട്. ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ സാഹിത്യരൂപത്തിലുടെത്തുടർപ്പിൽ ക്കൈപ്പടാറുണ്ട്.	നാടൻകളി കളുടെ പട്ടിക, ഓൺപ്പണി പ്പ്	പതിപ്പ് നിർമ്മിക്കാം , കമക്കണ്ട നീറ- അവതരണം	90
---	---	---	-----------------------------	--	--	---	----

പഠനനേട്വം : ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാടൻപാട്ടുകൾ, കമകൾ കവിതകൾ എന്നിവ ആസ്യദ്ധിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കവിതാ അവതരണം (പ്രവേശകം)

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : നമുക്ക് മഹത്തായ കാർഷിക സംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: ഓൺപ്പാട്ട് - ഓഫീസേ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ഓൺപ്പാട്ട്

തീയതി :

സമയം : 60 മിനിട്ട്

കവിതാ അവതരണം (പ്രവേശകം)

പഠന നേട്വം: ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാടൻ പാട്ടുകൾ, കമകൾ, കവിതകൾ എന്നിവ ആസ്യദ്ധിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കീ ബി പേജ് 37 ലെ കവിതയോ മറ്റ് ഏതെങ്കിലും കവിതയോ കീച്ചർ ഓഡിയോ രൂപത്തിൽ കൂണ്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികൾ കേട്ട് ആസ്യുടിക്കുന്നു.</p> <p>പാഠാഗത്തെ പാടിക്കേ വീഡിയോ കാണിക്കുന്നു</p> <p>തുടർന്ന് പാഠാഗത്തെ ഓൺപ്പാട് കൂട്ടികൾ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു</p> <p><u>ചർച്ച</u></p> <p>ഓണാനുഭവങ്ങൾ കീച്ചർ പകുവയ്ക്കുന്നു.</p> <p>കൂട്ടികൾ ഓണാനുഭവങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ഓണത്തിന് എന്തെല്ലാം ഒരുക്കങ്ങളാണ് ചെയ്യാറൂള്ളത്?</p> <p>പഴയകാലത്തെ ഓണാഞ്ചലാഷം എങ്ങനെന്നയായിരുന്നു?</p> <p>ഇപ്പോഴത്തെ ഓണാഞ്ചലാഷം എങ്ങനെ?</p> <p>കൂട്ടികൾ സ്വത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.</p> <p>കീച്ചർ ക്രോധിക്കരിക്കുന്നു</p> <p>ക്രോധികരണം</p> <p>ഓണത്തിന്റെ ഒരുക്കങ്ങൾ .</p> <p>പഴയകാല ഓൺ .</p> <p>ഇപ്പോഴത്തെ ഓൺ.</p> <p>നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പൂത്രീകൾ സമൃദ്ധമായി വളരുന്നില്ല.</p> <p>വയലുകളിൽ കൂഷിയില്ല തൊടികളിൽ വാഴകളും പച്ചക്കരികളും ഇല്ല.</p> <p>നാം നൃൽ നൃൽക്കുന്നില്ല. ഇവയെല്ലാം പണ്ടുകാലത്ത് സമൃദ്ധമായി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.</p> <p>ഓൺ വിളവെടുപ്പിന്റെ ഉസ്വമാണ്.</p>	

വിലയിരുത്തൽ : കവിതാ വായന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിതകൾ, നാടൻ പാട്ടുകൾ എന്നിവ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പഠനനേട്ടം : ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂടുതൽ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ണെത്തി സന്ദർഭേച്ചിതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു. ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കവിതകൾ കമകൾ ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1. കണ്ണെത്താം 2. പറയാം എഴുതാം 3. പദങ്ങൾ പദങ്ങൾ 4. പാടി രസിക്കാം

ആരാധനകൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളീയ സംസ്കാരവുമായി .എരു.ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്ന ആരോഹണമാണ് ഓൺ.

ആരോഹണങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒട്ടേറെ അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളും ഓരോ മനുഷ്യനും ഉണ്ട്.

ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ സാഹിത്യരൂപത്തിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടാറുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ:

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 135 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
പ്രവർത്തനം: 1. കണ്ണെത്താം ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂട്ടികൾ ശേഖരിച്ച് .ഓൺപാട് ഓല്ലിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ അവസരംനില്ക്കുന്നു.	

കീച്ചർ ഓൺപ്ലാറ്റിന്റെ ഓഡിയോ കൂൾപ്പിക്കുന്നു.

കൂട്ടികൾക്കേട്ട് അസ്പദിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് പാംപുസ്തകത്തിലെ ഓമനയുടെ ഓൺ കവിത ആശയം ഉൾക്കൊണ്ട്
വായിക്കുന്നു.

ചർച്ച

ഓൺ വന്നാൽ എന്നൊക്കെ ചെയ്യാനാണ് ഓമന ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?

ഓൺകോടിയുടുത്താൽ താൻ എത്രതേരോളം ഭംഗിയുള്ളവളാകുമെന്നാണ് ഓമന
പറയുന്നത്?

അംഗും അമധ്യം ഓമനയോടുള്ള സ്നേഹം എന്നെന്നെയല്ലാമാണ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്?

കൂട്ടികൾ കവിത വിശ്വം വായിച്ച് ഉത്തരം.കണ്ണത്തി പറയുന്നു.

തുടർന്ന് പാംബാഗത്തിലെ കണ്ണത്താം എന്ന പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

കുടുതൽ ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും .കണ്ണത്തുന്നു.

ഗൃഹിതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തി കൂൾപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം: 2.പറയാം എഴുതാം

കൂൾപ്പിൽ സദ്യയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച

എത്തല്ലാം തരം സദ്യകളാണ് ഉള്ളത്?

എതൊക്കെ സദ്യകളിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്?

സദ്യകളിൽ എന്നൊക്കെ വിഭവങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്?

വ്യക്തിഗതമായി പറയുന്നു.

തുടർന്ന് നോട്ടുബൈക്കിൽ എഴുതുന്നു.

കൂസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എൻപും കുടുതൽ വിഭവം കണ്ണത്തിയ കൂട്ടിയെ അഭിനന്ധിക്കുന്നു.

കീച്ചറുടെ ക്രോധികരണം.

സാന്പാർ	തോരൻ	മോരുക്കരി	ഉപ്പേരി
അവിയൽ	കുട്ടുകരി	നാരങ്ങാക്കരി	കായവരുത്തത് പഫ്റ്റം
കാളൻ	എരിഫ്രേഡി	കിച്ചടി	ഗർക്കരവരട്ടി
ഓലൻ	പുളിഫ്രേഡി	പച്ചടി	പ്രേമമൻ

പ്രവർത്തനം:3.പദ്ധതിൾ

കാണം ചേർന്നുവരുന്ന പദ്ധതിൾക്കണ്ടതി പരയാൻ അവശ്യപ്പെടുന്നു.

കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു.

കീച്ചർ ബിബി/ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

കുടുതൽ കണ്ടതി.പരയാൻ അവസരം നല്കുന്നു.

ഈവ ഉപയോഗിച്ച് പദ്ധതിൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

കാണനിലാവ്

കാണപ്പാട്

കാണപ്പുവിളി

കാണത്തല്ല്

കാണക്കോടി

കാണവില്ല്

കാണക്കളി

കാണപ്പുക്കളിം

കാണത്തപ്പൻ

കാണപ്പുക്കളിം

<p>നോട്ടുബേക്കിൽ എഴുതാൻ അവസരം നല്ലുന്നു. കൂട്ടികൾ നിർമ്മിച്ച മികച്ച പദ്ധതിയെ തൊന്ത്രിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. പ്രവർത്തനം:4.പാടിരസിക്കാം കൂട്ടികളെ ശുപ്പുകളാക്കി തിരിക്കുന്നു. ഓമനയുടെ ഓണം എന കവിത ഇംഗ്ലീഷിൽ അവസരം നല്ലുന്നു. ഇംഗ്ലീഷിൽ കണ്ണെത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മികച്ച അവതരണം നടത്തുന്ന ശുപ്പിനെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. വ്യക്തിഗത അവതരണത്തിനും അവസരം നല്ലുന്നു. കൂട്ടികൾക്ക് കൂടുതൽ പരിചിതമായ ഓൺപ്രാട്ടുകൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.(എല്ലാവർക്കും) അർത്ഥത്തിനും ഭാവത്തിനും തടസ്സം വരാത്തരിതിയിൽ വിവിധഭാജനങ്ങൾപരീക്ഷിക്കാൻ അവസരംനല്ലുന്നു. കൂടുതൽ ഓൺപ്രാട്ടുകൾ ശ്രേഖണിക്കുവാൻ അവസരംനല്ലുന്നു. ശ്രേഖണിക്കുന്ന കവിതകൾ 'എൻ്റെ കവിതാപുസ്തക'ത്തിൽ ചേർക്കുന്നു. HBപേജ്115ലെ ഓൺപ്രാട്ടുകൾ പരിചയപ്പെടാൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നു. കൂട്ടികൾ ചൊല്ലുന്ന (ഭാജനത്തിലും,താളുത്തിലും,ഭാവത്തിലും) കവിത രേഖാർഡ് ചെയ്ത് നി ഡി-യിലാക്കുന്നു</p>	
--	--

വിലയിരുത്തൽ : ഇംഗ്ലീഷിൽ കണ്ണെത്തൽ, കവിതാലാപനം, പദ്ധതി കണ്ണെത്തൽ

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഓൺപ്രാട്ടുകളുടെ ശ്രേഖരണം , ഓൺവിവേണ്ടേഷുടെ കണ്ണെത്തൽ

റിഫ്രിഷ്മെന്റ് നോട്ട് :

പഠനനേട്വും കൈശാം, കൂഷി, വീട്ടുപകരണങ്ങൾ ശീലങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കണ്ണെത്തിയ പഴമകൾ കൂറിപ്പുകളിലുടെയും ചർച്ചകളിലുടെയും അവത്രിപ്പിക്കുന്നു. ശേഖരിച്ച് വിവരങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി കൂറിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1. കണ്ണെത്താം 2. അർത്ഥം കണ്ണെത്താം 3. അനേഷിച്ച് അറിയാം 4. കൂഷിച്ചാലുകൾ

ആഗയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കാർഷികജീവിതം നമ്മുടെ ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും ഉന്നേഷം പകരുകയും, ജീവിതത്തെ എഴുപ്പുറുന്നമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഓർമ്മയും സമൃദ്ധിയും വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന എത്രയോ പ്രതീകങ്ങളുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ ഒന്നാണ് പത്തായം

പഠന സാമഗ്രികൾ: ICT പത്തായത്തിന്റെ ചിത്രംTB Page 38 കൂഷിച്ചാലുകൾ -ചാർട്ട്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കൂഷിച്ചാലുകൾ

തീയതി :

സമയം :135 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പാഠാവതരണം- കണ്ണെത്താം</p> <p>പത്തായവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പഴങ്ങാലുകൾ കീച്ചർ എഴു സി ടി / ചാർട്ടിൽ പറഞ്ഞിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ഈ ചൊല്ലുകൾ ഇന്നലെകളിലെ കാർഷിക ജീവിതത്തിലേയ്ക്കും സംസ്ഥാരത്തിലേതുമാണ് വെളിച്ചും വീശുന്നത്.</p> <p>ഇന്നലെകളിലെ കാർഷിക സംസ്ഥാരം വിളിച്ചോതുന്ന ഒരു പാഠാഗം നമ്മുടെ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്.</p> <p>നമുക്ക് വായിക്കാം.</p>	

കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു .

വ്യക്തഗത വായന

മഞ വായന

ആശയ ശ്രഹണ വായന

ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ പത്തായം കണ്ണിട്ടുണ്ടോ?

പത്തായം എന്തിനാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

പത്തായം എന്തുകൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്?

കൂട്ടികളുടെ സ്വത്തെ പ്രതികരണം

തുടർന്ന് പാംഭാഗം വീണ്ടും വായിക്കുന്നു.

എ ബി യിലെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ണിട്ടി പറയുന്നു.

എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തനം: 2. അർത്ഥം കണ്ണിട്ടാം

പാംഭാഗത്തിൽ നല്ലിയിരിക്കുന്ന പദ്ധതികൾക്ക് വാക്യ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്ന് കൂട്ടികൾ
ഉണ്ടിച്ചുപറയുന്നു.

നോട്ടേബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

ശുപ്പിൽ അവത്രിപ്പിക്കുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തി കൂട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഉത്തരം കണ്ണിട്ടാൻ പ്രധാനം നേരിട്ടുന്ന കൂട്ടികളെ ടീച്ചർ സഹായിക്കുന്നു.

കൂട്ടില് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

കണ്ണിട്ടിയ ഉത്തരം ശരിയാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുവാൻ ഉത്തരസൂചിക
ഉപയോഗിക്കുന്നു.

പാംഭാഗത്തെ കൂടുതൽ പദ്ധതികൾ അർത്ഥം കണ്ണെത്തി 'എൻ്റെ പദ്ധതിയാം'വിപുലപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം: 3. അനേഷിച്ചിരിയാം

ചില പഴയകാല കാർഷിക ഉപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രം ICT യിൽ പ്രേർണ്ണിക്കുന്നു.
പത്തായം, കലപ്പ്, തേവുക്കൊട്ട്, അരിവാർ, പറ, മുംബാൾ

ICT

പഴയകാല കാർഷിക ഉപകരണങ്ങൾ

ചാർച്ച

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ എന്തോക്കെയാണ്?

ഇവയുടെ ഉപയോഗം എന്തെല്ലാം?

ഇപ്പോൾ ഈ ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗത്തിൽ ഉണ്ടോ?

ഈ ഉപകരണങ്ങൾക്ക് പകരമായി ഈ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

കൂട്ടികൾ സ്വത്രനമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.

ഓരോ ഉപകരണങ്ങളുടെയും ഉപയോഗം കൂട്ടികൾ പറയുന്നു.

കണ്ണെത്താൻ പ്രധാനം നേരിട്ടുന്ന ഉപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗം ടീച്ചർ കണ്ണെത്താൻ സഹായിക്കുന്നു.

കൂടുതൽ കാർഷിക ഉപകരണങ്ങളുടെ പേരും ഉപയോഗവും പ്രദേശത്തെ കർഷകരോട് ചോദിച്ച് കണ്ണെത്തി എഴുതുന്നു.

കണ്ണെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ടീച്ചർ ക്രോധികരിക്കുന്നു
ക്രോധികരണം ICT ചാർട്ടിൽ

പത്തായം :- ധാന്യം സംഭരിച്ച് സുക്ഷിക്കുന്നതിന്

കലപ്പ് :- നിലം ഉഴുത് മരിക്കുന്നതിന്

തേക്കുകൊട്ട :- ജലസേചനത്തിന്

അർവാൾ :- കോയുന്നതിന്

തൃപ : - കിള്ളുന്നതിന്

പര, ഇടങ്ങൾ, നാഴി - ധാന്യങ്ങൾ അളക്കുന്നതിന്.

പ്രവർത്തനാലട്ടം: 4. കുഷിച്ചാലുകൾ

പത്തായം പെറും, ചക്കി കുത്തും

അമ്മ വയ്ക്കും, ഉണ്ണി ഉണ്ണും

ഈ പഴങ്ങാലു് കീച്ചർ ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. പഴങ്ങാലുിൽ

ആശയം കൊണ്ടിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

എന്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഴങ്ങാലുാണ് ഈ?

ആശയം എന്താണ്?

കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.

കുടുതൽ പഴങ്ങാലുകൾ (കുഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്)

കണ്ണടക്കി കൊണ്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ആശയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

കീച്ചർ ക്രോധികരിക്കുന്നു.

ക്രോധികരണം ICT ചാർട്ട്

വിത്തുഗുണം, പത്തുഗുണം

മുള്ളിലേ അറിയാം വിള

വിത്താഴം ചെന്നാൽ പത്തായം നിരയും

ഞാറ്റിൽ പിച്ചാൽ ചോറ്റിൽ പിച്ചയും

പത്തായമുള്ളയിടത്ത് പറയും കാണും

വിത്തു കുത്തി ഉണ്ണരുത്

ഞാൻപ്പുകിൽ ചോറില്ല

വിത്തിനൊന്നെ വിള്ള

വിത്തില്ലാതെ ഞാൻപ്പു

പത്തായത്തിൽ നെല്ലുണ്ടകിൽ എല്ലി വയനാട്ടിൽ നിന്നു പോലുമെന്തും

വിലയിരുത്തൽ : പാടവായന, ആദ്യം കണ്ണെടുത്തിൽ, കാർഷിക ഉപകരണങ്ങളുടെ പേര് കണ്ണെടുത്താം, ചിത്രനിർക്കച്ചണം, പഴങ്ങാല്പ് കണ്ണെടുത്താൻ

റഹരിസ് : ഓർമയിലെ കൂഷികാഴ്ചകൾ : മുരളിയരൻ തുകര

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കാർഷിക ഉപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രം വരച്ച് അവയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം :: ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂടുതൽ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ണെടുത്തി സന്ദർഭോച്ചിതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു. ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിതകൾ, കമ്പകൾ, ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1. കണ്ണുമുട്ടൽ 2. അനേകം ചുരിയാം 3. ആത്മകമ

ആദ്യങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ യാരാണെങ്കൾ : കാർഷിക വ്യത്തി, നമ്മുടെ ഭാഷയെയും സംസ്കാരത്തെയും വളരെയെറെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമുക്ക് മഹത്തായ കാർഷിക - സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യമുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ : കലപ്പ്, തേവുകൊട്ട് എന്നിവയുടെ ചിത്രം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : 'എൻ്റെ പദ്ധതേവരം', ആത്മകമാ -പത്തായം .

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം : 1. കണ്ണമുട്ടിയാൻ</p> <p>കീച്ചർ ഓൺലൈൻ കലപ്പ്, തേവുകോട്ട എന്നിവയുടെ ചിത്രം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ഉവർ തമ്മിൽ പരസ്പരം സംസാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ എത്രാക്കേയാവും സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?</p> <p>സകലപിച്ച് എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട കാര്യങ്ങൾ - ചർച്ച</p> <p>ഇന്നലെകളിൽ എന്തിനാണ് ഇവ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്?</p> <p>പണ്ഡുകാലത്ത് ഇവയ്ക്ക് ലഭിച്ചിരുന്ന പരിഗണന എന്താണ്?</p> <p>ഇന്നത്തെ ഇവയുടെ അവസ്ഥ എന്താണ്?</p> <p>ഇവയ്ക്ക് പകരം വന്ന ഉപകരണങ്ങൾ എന്താക്കേയാണ്?</p> <p>ഇവരുടെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ആശങ്ക എന്താണ്?</p> <p>മുകളിൽപ്പറത്തെ സൂചകങ്ങളും കൂടുതൽ സൂചകങ്ങളും കണ്ണഭര്ത്തി ഓൺലൈൻ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.</p> <p>കൂട്ടിക്കളുടെ സ്വത്രന്ത പ്രതികരണം എഴുതുന്നു</p> <p>ശുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>മെച്ചപ്പെടുത്തി ഓൺലൈൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>കൂട്ടിക്കളുടെ രചനകൾ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പാക്കുന്നു.</p> <p>പ്രവർത്തനം : 2.അനേകാംഗത്വം</p> <p>പാംഭാഗത്തിന് നൽകിയിരിക്കുന്ന പദ്ധങ്ങൾക്ക് വാക്യ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്ന് കൂട്ടികൾ ഉണ്ടിച്ചുപറയുന്നു.</p> <p>സോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.</p> <p>ഓൺലൈൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p>	

കീച്ചർ ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.

കണ്ണൻയിയ ഉത്തരം ശരിയാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുവാൻ ഉത്തരസൂചിക
ഉപയോഗിക്കുന്നു.

പാടഭാഗത്തെ കുടുതൽ പദ്ധതികൾ അർത്ഥം കണ്ണൻ 'എൻ്റ്
പദ്ധതേവരം'വിപുലപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം :3. അനേകാംഗിച്ചിച്ചറിയാം

നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ ഉച്ചക്കേഷണത്തിനാവശ്യമായ ക്ഷേമപ്പൂക്കൾ നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്ത്
തന്നെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നവയാണോ?

ചർച്ച

ഉച്ചക്കേഷണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ക്ഷേമപ്പൂക്കൾ എത്തെല്ലാം?

ഈവ നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തു തന്നെയാണോ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നത്?

ആഹാരത്തിനായി അയൽ സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ക്ഷേമപ്പൂക്കൾ
എത്തെല്ലാം?

കൂട്ടികളുടെ പ്രതികരണം

തുടർന്ന് ആഹാരത്തിനായി അയൽ സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആഗ്രഹിക്കുന്ന

ക്ഷേമപ്പൂക്കളുടെ പേരും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പേരും പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കീച്ചർ വെർഷസ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ക്ഷേമപ്പൂ	സംസ്ഥാനം
അരി	ആന്യപ്രദേശ്, തമിഴ്നാട്
പച്ചക്കറി	തമിഴ്നാട്, കർണ്ണാടക
കോഴിയിരച്ചി	തമിഴ്നാട്
മുട്ട	തമിഴ്നാട്

പഴങ്ങൾ	തമിഴ്നാട്
	<p>കൂട്ടികളുടെ നോട്ടുബെക്കിൽ എഴുതുന്നു.</p> <p>പരിഹാര മാർഗം നിർദ്ദേശിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.</p> <p>കൂട്ടികളുടെ സ്വത്ര പ്രതികരണം</p> <p>ടീച്ചുർ ബി ബി യിൽ രേവപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>കൂട്ടികൾ നോട്ടുബെക്കിൽ എഴുതുന്നു.</p> <p>വായിക്കുന്നു.</p> <p>പ്രവർത്തനം : 3. ആത്മകമാ</p> <p>പത്തായത്തിന് മുകളിൽ ഉറങ്ങുന്ന ഉണ്ണിയുടെ ചിത്രം പേജ് നം. 42 (ടി ബി) ലീ</p> <p>നൽയിൽക്കുന്നു. ചിത്രം കൂട്ടികൾ നിർക്കശിക്കുന്നു.</p> <p><u>ചർച്ച</u></p> <p>ഉണ്ണി നീ ഉറങ്ങിയോ?</p> <p>എനിക്ക് നിനോട് ചിലതൊക്കെ പരയാനുണ്ട്. രാത്രി, പത്തായത്തിന് മുകളിൽ പായ വിൽച്ച് ഉറങ്ങുന്ന ഉണ്ണിയോട് പത്തായം തന്റെ കമ പരയുന്നു.</p> <p>എന്തൊക്കെയായിരിക്കും. പത്തായം പരന്തിട്ടുണ്ടാവുക?</p> <p>കൂട്ടികളുടെ പ്രതികരണം.</p> <p>ആത്മകമാ രചന ലളിതകരമാക്കുന്നതിന് ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകമാ ട്രാണ്ടിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>തുടർന്ന് 'പത്തായ'ത്തിന്റെ ആത്മകമാ എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>രചനയിൽ 'ഞാൻ', 'എന്നേൻ', 'എനിക്ക്'എന്നീ പ്രയോഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ കൂട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നു.</p> <p>ആത്മകമായിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട കാര്യങ്ങൾ</p> <p>പണ്ഡുകാലത്ത് പത്തായത്തിന് ലഭിച്ചിരുന്ന പരിഗണന</p>

പത്തായത്തിന്റെ നിലവിലെ അവസ്ഥ
കാർഷിക മേഖലയിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ
കൂഷിയോട് മനുഷ്യനുള്ള അവശ്യനാശന
ഉപ ഉൾപ്പെടുത്തി ആത്മകമായി തയ്യാറാക്കുന്നു.
ഗൃഹിതി തയ്യാറാക്കുന്നു.

മികച്ചത് കണ്ണെത്തുന്നു. (ടീച്ചർ ഇടപെടലിലൂടെ)

അനുയോജ്യമായ തലക്കെട്ട് നൽകാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. മികച്ച രചനകൾ ശേഖരിച്ച്
പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. മികച്ച രചനകൾ പാലസഡീൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : സംഭാഷണ രചന, ആത്മകമാ, ആശയങ്ങളുടെ ഘടന, ഭാഷാശൈലി

റഹരിസ് : ഓർമയിലെ കൂഷിക്കാഴ്ചകൾ : മുരളീധരൻ തൃക്കര

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കൂഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചൊല്ലുകൾ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയാറാക്കുക.

കാർഷിക ഉപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രം വരച്ച് അവയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : പഴയകാല കാർഷിക സംസ്കാരങ്ങൾ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും തിരിച്ചറിയേണ്ട് രചനകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : 1.കളി കണ്ണെത്താം 2.കമപരയാം 3.പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആശോഷങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒട്ടേറെ അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളും ഓരോ മനുഷ്യനും ഉണ്ട്. ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ സാഹിത്യരൂപത്തിലുടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടാറുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ: നാടൻ കളികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: നാടൻ കളികളുടെ പട്ടിക, ഓൺപ്ലതിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p><u>പ്രവർത്തനം: 1.കളി കണ്ടത്താം</u></p> <p>ചില നാടൻ കളികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ എസിറി ഉപയോഗിച്ച് കീച്ചർ ക്വാസ്റ്റിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p><u>ചർച്ച</u></p> <p>ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന കളികൾ എത്രല്ലാം?</p> <p>ഇവയുടെ പേര് എന്ത്?</p> <p>ഇവയിൽ നിങ്ങൾ കളിച്ച കളികൾ എത്രല്ലാം?</p> <p>ഇവ കൂടാതെ നിങ്ങൾക്കരിയാവുന്ന കളികൾ എത്രതാക്കേയാണ്?</p> <p>കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി പരയുന്നു.</p> <p>തുടർന്ന് നാടൻകളികളുടെ പട്ടിക തയാറാക്കുന്നു..</p> <p>അവതരിപ്പിക്കാൻഅവസരം നല്കുന്നു.</p> <p>എൻവും കൂടുതൽ കണ്ടത്തിയ കൂട്ടിയെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.</p> <p>കീച്ചർവെർഷൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>കൂട്ടികൾനോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.</p> <p>ചില നാടൻകളികൾ</p> <p><u>പ്രവർത്തനം: 2.കമപരയാം</u></p> <p>കീച്ചർ ഒരു മുത്തല്ലികമെ ക്വാസ്റ്റിൽ ഭാവാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>തുടർന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട മറ്റാരു കമ കണ്ടത്താൻ.അവസരം നല്കുന്നു ക്വാസ്റ്റിൽ ഒരു കമയരങ്ങ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നു</p>	

കമ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

അവതരിപ്പിച്ച കമകൾ 'എൻ്റെ കമാപുസ്തകത്തിൽ ചേർക്കുന്നു.'

കമ അവതരിപ്പിക്കുന്നോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ

കമ കണ്ണടക്കൽ

കമവായിച്ച് പരിശീലിക്കൽ

മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

കമയരണ്ടിലെ അവതരണം

ചർച്ച

ക്രോധികരണം

പ്രവർത്തനം:3.പതിപ്പ് തയാരാക്കാം

നമുക്ക് ഒരു ഓൺപ്ലതിപ്പ് നിർമ്മിച്ചാലോ?

എന്നൊക്കെ ഉൾപ്പെടുത്താം?

ചർച്ച

കൂട്ടികൾ കണ്ണടക്കിയതും രചിച്ചതുമായ കമ, കവിത, ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ, ചിത്രങ്ങൾ

തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുത്തി ഓൺപ്ലതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.

പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.

പത്രാധിപസമിതി രൂപീകരണം

പതിപ്പിന് പേര് നൽകൽ

കവർച്ചിത്രം തയ്യാറാക്കൽ

ആമുഖം

ടീച്ചർ/പ്രധാനാധ്യാപകൾ സന്ദേശം

ഉള്ളടക്കം

ചിത്രങ്ങൾ

പ്രകാശനം

വിലയിരുത്തൽ : പതിപ്പ് നിർമ്മിക്കാം

കമ കബേൽത്തൽ - അവതരണം

പതിപ്പ് രചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ

റഹരിസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : നിങ്ങൾക്കെറിയാവുന്ന കളികൾ എഴുതുന്നു.

റിഫ്രേഷ് നോട്ട് :

യുണിറ്റ് 4. നമിതം

	പഠന നേട്വോ	പ്രവർത്തനം	സാമഗ്രികൾ	ആര്യങ്ങൾ യാഥാക്കൾ മുല്യങ്ങൾ	ഉല്പന്നം	വിലയിരുത്തൽ	സമയം	
1	.കമ, വിവരണം എന്നിവ ഉച്ചാരണശൃംഖല ഒഴുക്ക് ഭാവം എന്നിവയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 2. ഉത്തമ, മധ്യമ, പ്രാദമപുരുഷ സർവനാമങ്ങൾതിൽ ചുരിഞ്ഞ പ്രയോഗിക്കുന്നു	പ്രവേശകപ്രവർത്തനം. കടങ്കമ പയർ (രണ്ട് ഗ്രൂപ്പ്) പുസ്തകവായന. ആര്യഗ്രഹണത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള വിശകലനാത്മക ചോദ്യങ്ങൾ, പരിധാന എഴുതാം.	വള്ളംകളി, ക്രിക്കറ്റ് കളി (വീഡിയോ), കടങ്കമ പുസ്തകം, വള്ളംകളി	വിനോദങ്ങൾ മാനസികവും ശാർഖികവുമായ ഉല്ലാസത്തിന് ഉതകുന്നതോടൊപ്പം വളർച്ചയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ബുദ്ധിപരവും ശാർഖികവും ആയ വിനോദങ്ങൾ ഉണ്ട്.പ്രദേശത്തിന് സ്വന്മായി കളികളും വിനോദങ്ങളും ഉണ്ട്.	കടങ്കമ പതിപ്പ്, സൂർജ്ജൻ നടക്കു നീ കളിയുടെ ദൃഢംസാ കഷി വിവരം, നീ, നേഡി നോ ഓൺ	കടങ്കമ പയർ, വായന ഗ്രാണ്ടിൽ (ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി ഭാവം), കളിയുടെ ദൃഢംസാ, കഷി വിവരം	കടങ്കമ പയർ, വായന ഗ്രാണ്ടിൽ (ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി ഭാവം), നീ, നേഡി നോ	120
2	കമ, വിവരണം	പ്രവേശകം,പാഠപ്പു	പാഠപുസ്തകം	ബീർബാൻ കമകളിലെ		ഗ്രാവ്യ	45	

	എന്നിവ ഉച്ചാരണശുദ്ധി ഒന്നുകൾ ഭാവം എന്നിവയോടെ അവത്രിപ്പിക്കു നു. 2. ഉത്തമ, മധ്യമ, പ്രധമപുരുഷ സർവനാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയേ പ്രയോഗിക്കുന്നു	സ്കൂള് വായന- ആശയഗ്രഹണ വായന, ഗ്രാവ്യവായന,ക ബൈജ്ഞാനിക നു. 2. ഉത്തമ, മധ്യമ, പ്രധമപുരുഷ സർവനാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയേ പ്രയോഗിക്കുന്നു	,ബീർബെൽ കമ - ആധിയോ , ചിത്രങ്ങൾ - ബീർബെൽ, അക്സിബർ ചക്രവർത്തി ,ടി ബിയിലെ ചിത്രങ്ങൾ	നർമ്മഭോധവും ജീവിത പാഠങ്ങളും ആകർഷണീയമാണ്,എല്ലാമരിയുന്ന വനും ഒന്നുമരിയാത്തവനുമായി ഭൂമിയിൽ ആരുമില്ല, പ്രകൃതിയിലെ സർവ ചരാചരങ്ങളുംരൂതരത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മണ്ണാരു തരത്തിൽ നമ്മു പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.		വായന	
3	തസ്മയ വിവരണം, വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉച്ചിതമായരീതി യിൽ തയാറാക്കി അവത്രിപ്പിക്കു നു	തസ്മയ വിവരണം (വള്ളംകളി), ബുക്സാക്ഷി വിവരണം, കൂട്ടികൾക്കായുള്ള ഫൂട്ട്‌ബോർ മത്സരം, മഹാഭാരതം യുദ്ധകാണ്ഡം സുചന (ഗാന്ധാരി	പാഠപുസ്തകം , ക്രിക്കറ്റ് കമൺറി	വിനോദങ്ങൾമാനസികവും ശാരീരികവുമായ ഉല്ലാസത്തിന് ഉതകുന്നതോടൊപ്പം വളർച്ചയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ബുദ്ധിപരവും ശാരീരികവും ആയ വിനോദങ്ങൾ ഉണ്ട്. പ്രദേശത്തിന് സ്വന്തമായി കളിക്കും വിനോദങ്ങളും ഉണ്ട്.സംഘവോധം, സഹകരണം, നേതൃപാടവം, ആത്മ	ബുക്സാ ക്ഷി വിവര ണം പതിപ്പ്	ബുക്സാ ക്ഷി വിവര ണം പതിപ്പ്	150

		വിലാപം)		വിശ്വാസം തുടങ്ങിയവ വളർത്തുന്നതിന് കളിക്കാളം വിനോദങ്ങളുംസഹായിക്കുന്നു. വളളംകളി ഇതരരത്തിലുള്ള ഒരു വിനോദമാണ് കളിയാബന്ന് നാം കരുതുന്നവ ഉന്നതമായ ജീവിത മുല്യങ്ങളും പാഠങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നവ കൂടിയാണ്		
4	വിളംബരം കേൾക്കുന്നു (എ) സി ടി സഹായത്തോടെ) വിളംബരം തയ്യാറാക്കുന്നു.ത സമയ വിവരണം വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉച്ചിതമായരീതി	വിളംബരം കേൾക്കുന്നു(എ) സി ടി സഹായത്തോടെ) വിളംബരം തയ്യാറാക്കുന്നു	വിളംബരം ആധിക്യാ, വീധിയോ	തസ്മയ വിവരണം, വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉച്ചിതമായ രീതിയിൽ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു	വിളംബ രം (വ്യക്തിഗ തമായി തയ്യാറാ ക്കുന്ന തും ഗൃഹിൽ തയ്യാറാ ക്കുന്ന തും)	

	യിൽ തയാരാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു						
5	കമയെ നാടകമാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	നാടകം വീഡിയോ പ്രദർശനം.വീഡിയോ വിശകലനം- ചർച്ച.നാടകം - സ്റ്റിപ്പർ - ചർച്ച.സ്റ്റിപ്പർ തയ്യാറാക്കൽ നാടകാവിഷ്ണാരം.	നാടകം - വീഡിയോ (പുഴ കേഴുന്നു). സ്റ്റിപ്പർ - ചർച്ച - പുഴ കേഴുന്നു.വായന സാമഗ്രി സ്വപ്നത്തി ലെ കടം.	ബീർബൻ കമയിലെ നർമ്മഭോധവും ജീവിത പാഠങ്ങളും ആകർഷണീയമാണ്.	നാടകം - സ്റ്റിപ്പർ	നാടകം - പ്രകടനം	45
6	ബീർബൻ കമ വായിച്ച് ആസ്യാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.	ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ	ടി ബി, സ്വപ്നത്തി ലെ കടം (പിഡി എഫ്)	ബീർബൻ കമ വായിച്ച് ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു	ആസ്യാദ നക്കുറിപ്പ്	ആസ്യാദ നക്കുറിപ്പ്	45
7	വ്യത്യസ്തവായ്ത്താരികൾ	വായ്ത്താരികൾ ശ്രേഖനിക്കുന്നു	നാടകപാട്ട് (വീഡിയോ,	സംഘഭോധം, സഹകരണം, നേതൃപാദവം, ആത്മ വിശ്വാസം	നാടക പാട്ട്	നാടകപാട്ട്	45

	ശ്രേവരിക്കുന്നു, ഇംഗ്ലീഷിൽ അവതരിപ്പിക്കു നു	ഇംഗ്ലീഷിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു, പാടി അഭിനയിക്കുന്നു	ഓഡിയോ)	തുടങ്ങിയവ വളർത്തുന്നതിന് കളികളും വിനോദങ്ങളും സഹായിക്കുന്നു. വള്ളംകളി ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു വിനോദമാണ്.		അവതര ണം	
8	പ്രകൃതിയിലെ സർവ്വ ചരാചരങ്ങളും ഒരു തരത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റായു തരത്തിൽ നമ്മു പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സഹജീവിയ്ക്കുന്നു വളർത്തുന്നു.	ഒളപ്പമണ്ണകവിത അധ്യാപക സഹായി ഒളപ്പമണ്ണ കവിത ആധിയോ കവിതയുടെ വരികൾ- പിഡിറ്റേ കോഫി	പ്രകൃതിയിലെ സർവ്വചരണങ്ങളും ഒരുത്തരത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റായുതരത്തിൽ നമ്മു പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്		താരതമ്യ ക്കുറിപ്പ്	താരതമ്യ ക്കുറിപ്പ്	45

പഠനനേട്ടം : 1. കമ, വിവരണം എന്നിവ ഉച്ചാരണശുഖി ഒഴുക്ക് ഭാവം എന്നിവയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 2. ഉത്തമ, മധ്യമ, പ്രമാഘപുരുഷ സർവനാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രയോഗിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തില്ലെ പേര് : പ്രവേശക പ്രവർത്തനം. കടക്കമ പയറ്റ് (രണ്ട് ഗ്രൂപ്പ്) പുസ്തകവായന. ആശയ ഗ്രഹണത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള വിശകലനാത്മക ചോദ്യങ്ങൾ, പരയാം എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : വിനോദങ്ങൾ മാനസികവും ശാരീരികവുമായ ഉല്ലാസത്തിന് ഉതകുന്നതോടൊപ്പം വളർച്ചയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ബുദ്ധിപരവും ശാരീരികവും ആയ വിനോദങ്ങൾ ഉണ്ട്. പ്രവേശത്തിന് സ്വന്തമായി കളികളും വിനോദങ്ങളും ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: വള്ളംകളി, ക്രിക്കറ്റ് കളി (വീഡിയോ), കടക്കമ പുസ്തകം, വള്ളംകളി ചിത്രം, ക്രിക്കറ്റ് കമ്മറ്റി

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കടക്കമ പത്തിപ്പ്, സൂൾ ഗ്രാണ്ടിൽ നടക്കുന്ന കളിയുടെ ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം, രേഡിയോ ഫോൺ

തീയതി :

സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീക്ഷണം
<p>പ്രവർത്തനം 1</p> <p>കടക്കമ പയറ്റ്</p> <p>കൂട്ടികൾ രണ്ട് ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിഞ്ഞ് കടക്കമ പയറ്റ് നടത്തുന്നു. ആ സമയത്ത് തന്നെ അതിന്റെ ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം അധ്യാപിക നടത്തുന്നു വിജയിച്ച ഗ്രൂപ്പിനെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.</p> <p>അനുസ്ഥിപ്പിക്കണം:</p>	

* കാഴ്ചക്കുറവ് ,ബുദ്ധിമാന്യം ,കാട്ടിസം തുടങ്ങിയ പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് ആദ്യമാദ്യം കടക്കമ ചോദിക്കാനും ഉത്തരം പറയാനും അവസരം നൽകുന്നു.

*കേൾവി കുറവുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് ഓൺലൈൻ മുൻവശത്ത് ഇൻപ്രിട്ടം ക്രമീകരിക്കുന്നു.

* പഠന പിന്നാക്കക്കാരെയും ആദ്യം പരിഗണിക്കണം.പ്രവർത്തനം 2:

വള്ളംകളിയുടെ ചിത്രം ഓൺലൈൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

എന്തിന്റെ ചിത്രം ആണ്?

അധ്യാപിക വിശദീകരിക്കുന്നു.

കടങ്കമ മത്സരം നടത്തിയപ്പോൾ നിംബൾക്കുണ്ടായ ആവേശം പോലെ ആവേശവും ആഴ്ചാദിവുമുണ്ടാക്കുന്ന മത്സരം ആണ് വള്ളംകളി. കേരളത്തിൽ എല്ലാ വർഷവും നടത്തിവരാറുള്ള ഒരു ജലമേഖലയെ കുറിച്ചുള്ള പാടമാണ് നമുക്ക് പഠിക്കാനുള്ളത്.

പുസ്തക വായന - വ്യക്തിഗതം

പുസ്തക വായന -ചെയിൻ റീഡിംഗ്.

ഗൃഹ വായനയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ നൽകുന്നു. (ബാരോ ഗ്രൂപ്പിന് 3, 4 ചോദ്യങ്ങൾ).

ആവ്യ വായനയിലൂടെ നല്ല വായനക്കാരെ കാണുന്നതുനും

ചോദ്യങ്ങൾ

ജനങ്ങൾ ആരെ പ്രതീക്ഷിച്ചാണ് അക്ഷമരാകാതെ കാത്തിരുന്നത്

വിശിഷ്ട അതിമി വന ജലനാകയുടെ പേരെന്താണ്?

- പണ്യിറ്റ് ജവഹർലാൽ നൂർദുവിനെ എന്ത് പേരിലാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചത്?
- അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേഷവിധാനം എന്തെന്നെന്നുണ്ട്?
- നൂർദുവിനെ വരവേൽക്കാനായി 63 ക്രിക്കറ്റ് മുഴക്കി. അതിന്റെ സാംഗത്യം എന്താണ്?
- എത്ര ചുണ്ടൻ വള്ളുങ്ങളാണ് മത്സരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്?
- മത്സരത്തിൽ പക്ഷടുത്ത വള്ളുങ്ങൾ എത്രതാക്കേയാണ്?
- വള്ളംകളിയുടെ അതവേശം പണ്യിറ്റജി എന്നെന്നുണ്ട് ഉൾക്കൊണ്ടത്?
- മത്സര വിജയി അയ്യ ചുണ്ടൻവള്ളം എത്ര?
- ഭോഗിയുടെ പ്രത്യേകത എന്താണ്?
- നൂർദുജിയുടെ അത്രഹം എന്നായിരുന്നു?
- പണ്യിറ്റജി എത്ര വള്ളത്തിലാണ് ചാടിക്കയറിയത്?
- പണ്യിറ്റ് ജിക്ക് ഉണ്ടായതുപോലെ അതവേശഭരിതനായി സന്തോഷിക്കുന്ന അനുഭവം നിങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ? വിവരിക്കു.
- 'ചുണ്ടൻ വള്ളുങ്ങൾ ലടിമിന്നൽ പോലെ ചീരിപ്പാണ്ടു' എന്ന് പറഞ്ഞതിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് എന്ത് മനസ്സിലായി?
- എപ്പോഴാണ് പുനാമടക്കായലിലെ കൊച്ചുള്ളുങ്ങൾ പുളക്കമൺഡിന്റു എന്ന്

പരണ്ണതിരിക്കുന്നത് ?

- അഭ്യർത്ഥപൂർവ്വമായ അ കാഴ്ച നേരംറ്റു ദൂരദർശിനിയിലൂടെ നോക്കിക്കണ്ടു.
എന്നായിരുന്നു അ കാഴ്ച?

അനുസ്രൂപീകരണം

*കാഴ്ചക്കുറവ് :

വള്ളം കളിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ധാരാളമായി നൽകുന്നു. വള്ളപ്പാട്
കേൾക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു .

*കേൾവിക്കുറവ് :

വള്ളംകളി, ചിത്രം വായന. വള്ളംകളിയുടെ ചിത്ര ശേഖരണം. പണ്ഡിത്ജിയുടെ
ചിത്രവായന. (ചിത്ര കാർധ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച്)

*മാനന്തിക വെള്ളവിളി നേരിട്ടുന്നവർ:

പാഠപ്പുസ്തകത്തിലെ അശയം ലഭ്യവായി അദ്യാഹിക വിശദീകരിക്കുന്നു. വള്ളം
വരയ്ക്കാനും നിരം നൽകാനും അവസരം.വഞ്ചിപ്പാട് ഇംഗ്ലീഷിൽ പാടാനുള്ള
അവസരം.

പ്രവർത്തനം 3

പരയാം എഴുതാം .

പുസ്തകം താഴെ 54 പരയാം എഴുതാം എന്ന പ്രവർത്തനം

നാലു ചോദ്യങ്ങൾ .

കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

3 പേരടങ്ങുന്ന ശ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച. കൂത്യതപ്പെടുത്തൽ.

ശ്രൂപ്പ് അവതരണം. കൂസ് തല ഫോഡികരണം

പ്രവർത്തനം 4

ഔക്സാക്ഷി വിവരണം എന്ന വ്യവഹാരരൂപത്തിന്റെ

സവിശേഷതകൾപരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ആദ്യത്തെ നേര്ദ്ദു ഭോഗി

വള്ളംകളി കാണിക്കുന്നു(വീഡിയോ).

ഔക്സാക്ഷിവിവരണത്തിന്റെ മാതൃക കൂട്ടികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. തുടർന്ന് ക്രിക്കറ്റ് കമറ്റികൾ കൂട്ടികൾക്കുന്നു.

അനുസ്രൂപീകരണം

* കാഴ്ചക്കുറവ് :

നേര്ദ്ദു ഭോഗി വള്ളംകളിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും ഔക്സാക്ഷി

വിവരങ്ങളും ധാരാളമായി കേൾക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

* കേൾവിക്കുറവ്

മത്സരങ്ങളുടെ തസ്മയ സംഘടണങ്ങൾ കാണാൻ അവസരം നൽകുന്നു

കടക്കമ പയർ, വായന (ഉച്ചാരണശുദ്ധി, ഓക്സ്, ഭാവം), ഔക്സാക്ഷി വിവരണം

പ്രവർത്തനം 5

സൂശ്രി ശ്രാണകിൽ കൂട്ടികൾക്കായുള്ള റിലേ മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളെ രണ്ട്

ഗുപ്പ് ആക്കുന്നു. ഓരോ ഗുപ്പും മത്സരം നടത്തുന്നോൻ അടുത്ത് ഗുപ്പ് അതിന്റെ തസമയ വിവരങ്ങം നൽകുന്നു. പ്രവർത്തനം:

ചേർത്തെഴുതാം(T B Page 54)

വ്യക്തിഗത വായന.വ്യക്തിഗത രചന.

3/4 പേരുടെ അവതരണം.

ഗുപ്പിൽ പങ്കുവെയ്ക്കൽ.

കൃത്യതപ്ലാറ്റുത്തി അവതരണം.

അർമം കണ്ണെത്താം

പുസ്തകവായന സമയത്ത് കണ്ണെത്തിയ പ്രധാനമുള്ള പദ്ധതി നോട്ട് ബുക്കിൽ ലിറ്റ് ചെയ്യുന്നു. അർമം ഉഖാഡിച്ചുതുന്നു.(വ്യക്തിഗതം) 2/3 പേര് വീതമുള്ള ഗുപ്പിൽ നിഘണ്ടു നോക്കി അർമം കൃത്യതപ്ലാറ്റുതുന്നു. നോട്ട് ബുക്കിൽ ഭ്രാഡിക്രിറ്റുന്നു.

ചേർത്തെഴുതാം

ആശയഗ്രഹണ വായന സമയത്ത് ഓരോ ഗുപ്പിലും (പുസ്തകം പേജ് 55)

പിരിച്ചെഴുതിയ വാക്കുകൾ നൽകുന്നു.

ഈ ചേർന്നു വന്നപ്പോഴുണ്ടായ മാറ്റം എന്നാണെന്ന് പുസ്തകത്തിൽ നോക്കി ഗുപ്പിൽ കണ്ണെത്തുന്നു.

അവതരണം.

നോട്ട് ബുക്കിൽ ഭ്രാഡിക്രാഡം.

പദ്ധതി കണ്ണെത്താം.

പുസ്തകം പേജ് 55 ലെ പ്രവർത്തനം.വേഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഗ്രൂപ്പിൽ കണ്ടെത്തുന്നു.അവതരണം.നോട്ട് ബുക്കിൽ ക്രോധികരണം, (ഹാൻഡ്ബുക്ക് പേജ് 125)

വിലയിരുത്തൽ : കടക്കമ പയറ്റ്, വായന (ഉച്ചാരണശുഖി ഒഴുകൾ ഭാവം),

നോട്ട് ബുക്കിലെ ക്രോധികരണം

കടക്കമപതിപ്പ്, സ്ക്രീം ഗ്രാഡിൽ നടക്കുന്ന കളിയുടെ ദ്രുക്കാക്ഷി വിവരണം, രേഖിയോക്കൾ

ക്രോധികരണം. (നോട്ട് ബുക്ക്)വിലയിരുത്തൽ : കടക്കമ പയറ്റ്, വായന (ഉച്ചാരണശുഖി ഒഴുകൾ ഭാവം), ദ്രുക്കാക്ഷി വിവരണം

റഹരിസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പിക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : 1. കമ, വിവരണം എന്നിവ ഉച്ചാരണശുഖി ഒഴുകൾ ഭാവം എന്നിവയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 2. ഉത്തമ, മധ്യമ, പ്രമമപുരുഷ സർവനാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രയോഗിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശകം, പാംപുസ്തക വായന- ആശയഗ്രഹണ വായന, ശ്രാവ്യവായന, കണ്ടെത്താം, കണ്ടെത്താം എഴുതാം, അർത്ഥം കണ്ടെത്താം, എന്നൊക്കെ പത്രപ്പിക്കും,

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ബീർബെൽ കമ്പക്ലിലെ നർമ്മബോധവും ജീവിത പാംങ്ങളും

ആകർഷണീയമാണ്, എല്ലാമരിയുന്നവനും ഒന്നുമറിയാത്തവനുമായി ഭൂമിയിൽ ആരുമില്ല, പ്രകൃതിയിലെ സർവ ചരാചരങ്ങളും ഒരു തരത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മദ്ദാരു തരത്തിൽ നമേ പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപ്പുസ്തകം, ബീർബാൽ കമ -ആധിക്യാ , ചിത്രങ്ങൾ -ബീർബാൽ, അക്കബർ ചക്രവർത്തി, ദി ബിയിലെ ചിത്രങ്ങൾ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം :150 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവേശകം</p> <p>ബീർബാലിന്റെ ചിത്രം ക്ഷാസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ഇതാരെന്ന് പറയാമോ?</p> <p>(ഇതാണ് ബീർബാൽ. അക്കബർ ചക്രവർത്തിയുടെ സദനിലെ മന്ത്രിമാരിൽ പ്രധാനി. അദ്ദേഹം വളരെ ബുദ്ധിമാനനും രസികനും ആയിരുന്നു.)</p> <p>ബീർബാലിന്റെ 'സുപ്പന്തൽ'ലെ കടം'എന്ന കമ അധ്യാപിക പരയുന്നു (എച്ച് ബി പേജ് 131).</p> <p>കമ ഇഷ്ടമായോ? ഇതുപോലെ ബീർബാലിനെക്കുറിച്ച് രസകരമായ ധാരാളം കമകളുണ്ട്. ബീർബാലിന്റെ ഒരു കമ പാഠപ്പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. വായിച്ചു നോക്കു.</p> <p>പ്രവർത്തനം 2</p>	

പാംപുള്ളക് വായന – വ്യക്തിഗതം (പിന്നാക്കക്കാരെ വായനയിൽ അധ്യാപിക വ്യക്തിഗത പിന്നുണ്ട് നല്ലും. CWSN കൂട്ടികൾക്ക് പാംപുള്ളക്കത്തിലെ ചിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ആശയഗ്രഹണത്തിന് പിന്നുണ്ട് നല്ലും).

പ്രധാനമുള്ള പദ്ധതി അടിവരയിടുന്നതിന് നിർദ്ദേശിക്കുന്നു (ബീർബലിന്റെ ഈ കമ നമുക്ക് നാടകമാക്കി കൂസ്സ് പി ടി എ/ ബാലസഭ/ വാർഷികം എന്നിവയിൽ അവതരിപ്പിക്കണം എന്ന് പാംത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ കൂട്ടികളോട് പരിശീലനം. നാടകാവിഷ്ണാരത്തിനുള്ള ചിന്ത ഓരോ ഘട്ടത്തിലും കൂട്ടികളിലുണ്ടാകുന്നതിന് ഇത് സഹായിക്കും) വായന നടന്നു എന്നുറപ്പിക്കുന്നതിനായി രണ്ടോ മൂന്നോ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു (പ്രതികരണത്തിന് പിന്നാക്കക്കാർക്ക് ആദ്യ അവസരം)

എന്തായിരുന്നു ചാക്രവർത്തിയുടെ പേര്?

ചാക്രവർത്തി ആരോം പഠനം തുടങ്ങാനുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്യാൻ പഠിത്തെന്ത്? ആർക്കൂട്ടത്തിൽ ബീർബല ചെന്നത് ആരുടെ അടുത്തേക്കാണ്?

സംഘവായന

ആശയങ്ങൾ ശ്രദ്ധിൽ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. പ്രധാനമുള്ള പദ്ധതി അവയുടെ അർമ്മം എന്നിവയും പങ്കുവെക്കണം.

ഓരോ ശ്രദ്ധിനും രണ്ടോ മൂന്നോ ചോദ്യങ്ങൾ വീതം ആശയഗ്രഹണത്തിനായി നല്ലുണ്ട്.

1. അക്കംബർ ചാക്രവർത്തി എന്താണ് ബീർബലിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
2. അടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ ചാക്രവർത്തിയെ അപരാജിച്ച കാഴ്ചയെന്ത്?

3. ചക്രവർത്തി ബീർബലിനോട് കോപിച്ചതെന്നിനാവാം?
4. ബീർബൽ എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയത്?
5. ബീർബലിന്റെ മറുപടികൾ ചക്രവർത്തി എങ്ങനെയാണ് പ്രതികരിച്ചത്?
6. ഒപ്പു അക്കംബർ ചക്രവർത്തിയെ വന്നിച്ച് പരഞ്ഞതെന്നാണ്?
7. ആരാധിക്കാം ഒപ്പു?

ഗുപ്ത ചർച്ചയിലൂടെ ഉത്തരത്തിലെത്തുനു.

ഗുപ്ത അവതരണം.

ക്രൊധികരണം.

പ്രവർത്തനം 4 വായിക്കാം കണ്ണെന്നാം

ടി ബി പേജ് 62. വ്യക്തിഗത രചന.ഗുപ്തിൽ

പക്ഷുവെക്കൽ.അവതരണം.കൃത്യതപ്പെടുത്തൽ - ക്രൊധികരണം.

വാക്യങ്ങൾ കണ്ണെന്നാം.

?(കാകു/ ഹോദ്യ ചിരം),

! (വിക്ഷേപിണി)

എന്നി ചിരംങ്ങൾ വരുന്ന പരമാവധി വാക്യങ്ങൾ പാടഭാഗത്തു നിന്നും

കണ്ണെന്നി എഴുതുനു. (വ്യക്തിഗതം)

ഈ ചിരംങ്ങൾ എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?

ഉഹിച്ചു പരയാനവസരം.

ആവ്യവായന

ചങ്ങലവായന/ അധ്യാപിക നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഭാഗം/ കമയുടെ സൂചന നല്ലി ആ
ഭാഗം കണ്ണെന്നി വായന.

വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ

ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, ഒഴുക്ക് എന്നിവയോടെ വായിക്കുന്നു.

ഭാവം ഉർക്കാണ്ട് വായിക്കുന്നു.

പ്രക്രതയോടെ ഉച്ചതിൽ വായിക്കുന്നു.

കണ്ണഭ്രംബം

കൂട്ടികളെ ശുപ്പാക്കുന്നു. ദി ബി പേജ് 60 കണ്ണഭ്രംബം എന്ന പ്രവർത്തനത്തിന്

ഉത്തരം കണ്ണഭ്രംബം എഴുതുന്നു ശുപ്പ് അവതരണം കൃത്യതപ്പെടുത്തൽ

ക്രോധികരണം

അർമം കണ്ണഭ്രംബം

മുന്ന് പേര് വിതമുള്ള ശുപ്പിൽ വായനയുടെ സമയത്ത് അടിവരയിട്ട് പ്രയാസമുള്ള

പദ്ധങ്ങൾ നോട്ട് പുക്കിൽ എഴുതുന്നു. അർമം ഉഷറിച്ചേഴുതുന്നു. നിഃലഭു/

അർമം സുചിക നോക്കി അർമം ഉറപ്പിക്കുന്നു

എന്താക്കെ പരിപ്പിക്കും

കൂൾക്കാരനായ ഓരാൾക്ക് എന്താക്കെ കാര്യങ്ങളാവും ചാക്കവർത്തിയെ

പരിപ്പിക്കാനാവുക?

സ്വത്രന്ന പ്രതികരണം

ചാർട്ടിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ

കമീകറിക്കൽ

നോട്ട് പുക്കിൽ ക്രോധികരണം (നിഃലമൊരുക്കൽ, വിത്തുൽ, നടീൽ, ജലസേചനം,

വളപ്പേരാം, കീടനാശിനി പ്രയോഗം, വിളവെടുക്കൽ...)

കുട്ടികളെ മുന്ന് പേര് വീതമുള്ള ശൃംഗാരക്കുന്നു.

ഓരോ ശ്രൂപ്പിനും ഓരോ തൊഴിൽ മേഖല നല്കുന്നു.(കച്ചവടക്കാർ, അക്കിക്കാർ, കാലിമേക്കുന്നവർ, ശുമഞ്ഞംമാർ, അധാരമെഴുത്തുകാർ, സന്യാസിമാർ..)

ശ്രൂപ്പ് ചർച്ച

അവതരണം

ക്രോധികരണം

വിലയിരുത്തൽ : ശ്രാവ്യവായന

റഹരിസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : നിങ്ങളുടെ വീടിൽ വിവിധ തൊഴിലുകളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർ ഉണ്ടോ. ഒരേത്തെങ്കിലും ഒരു തൊഴിലിനെക്കുറിച്ച് അനേകം കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

റിഫ്രേഷർ നോട്ട് :

പഠനങ്കേട്ടം : .തസ്മയ വിവരണം, വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉചിതമായ രീതിയിൽ തയാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : തസ്മയ വിവരണം (വള്ളംകളി), ദുക്കംസാക്ഷി വിവരണം, കുട്ടികൾക്കായുള്ള ഫുട്ടോൾ മത്സരം, മഹാഭാരതം യുദ്ധകാണ്ഡം സൂചന (ഗാന്ധാരി വിലാപം)

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതിയിലെ സർവചരാചരങ്ങളും ഒരുത്തത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മദ്ദാരു തരത്തിൽ നമ്മുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്

വിനോദങ്ങൾ മാനസികവും ശാരീരികവുമായ ഇല്ലാത്തതിന് ഉതകുന്നതോടൊപ്പം വളർച്ചയെസഹായിക്കുകയുംചെയ്യുന്നു. ബുദ്ധിപരവും ശാരീരികവും ആയ വിനോദങ്ങൾ ഉണ്ട്.പ്രദേശത്തിന് സ്വന്തമായി.കളികൾ വിനോദങ്ങളും ഉണ്ട്.സംഘഭോധം, സഹകരണം,നേതൃപാടവം, ആത്മവിശ്വാസം തുടങ്ങിയവ വളർത്തുന്നതിന് കളികളും വിനോദങ്ങളും സഹായിക്കുന്നു.വള്ളംകളി ഇതരത്തിലുള്ള ഒരു വിനോദമാണ് കളിയാണെന്ന് നാം കരുതുന്നവ ഉന്നതമായ ജീവിത മൂല്യങ്ങളും പാഠങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നവ കൂടിയാണ്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപ്പുസ്തകം, ക്രിക്കറ്റ് കമണ്ണി

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം പതിപ്പ്

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം1</p> <p>വള്ളംകളി ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം. ചാർട്ടിൽ എഴുതി</p> <p>പദ്ധതിപ്പിക്കുന്നു.എല്ലാവർക്കും വായിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം നൽകുന്നു.</p> <p>തുടർന്ന് ശുപ്പ് തല ചർച്ച നടത്തുന്നു. ശുപ്പിന്റെ അവതരണം നടക്കുന്നു.</p> <p>എങ്ങനെയാണ് ദൃക്സാക്ഷിവിവരണം എഴുതേണ്ടത് എന്നതിനെക്കുറിച്ച്</p> <p>ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു.കളിയുടെ പേര്, കളിസ്ഥലം, കളിക്കാരുടെ എണ്ണം,</p> <p>ഉപകരണങ്ങൾ, കളിക്കുന്നവരുടെ ചലനങ്ങൾ, എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തണം.</p> <p>പ്രവർത്തനം 2</p> <p>കുട്ടികളുമായി ഗ്രാണ്ടിലേക്ക് പോകുന്നു. കളിക്കാർ ഗ്രാണ്ടിൽ ഇരഞ്ഞുന്നു.</p>	

കളിക്കാരെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. കളി തുടങ്ങുന്നു.

കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി നിർക്കണ്ട് വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു. വീണ്ടും കൂനിൽ എത്തുന്നു .കുറച്ചു കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ശുപ്പ് തിരിക്കുന്നു. ശുപ്പ് ചർച്ചയിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതുന്നു.ശുപ്പ് തല അവതരണം. എധിനിങ്കീച്ചേഴ്സ് വേർഷൻ. വീണ്ടും വ്യക്തിഗതമായി മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതി വിസ്തയ ചുവരിലേക്ക് മാറ്റുന്നു.

ഹൃദബോൾ

ആലന്നര സ്ഥൂൾതല ഹൃദബോൾ മത്സരം നടക്കുകയാണ്. ഈതാ കളി ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു.ഈരൂട്ടിമുകളും ഗ്രാണ്ടിൽ നിരന്നുകഴിഞ്ഞു.അതാ റഫറിയുടെ ആദ്യ വിസിൽ മുഴങ്ങി. 7B യിലെ കൂട്ടികൾ പന്ത് തട്ടി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതാ പന്ത് പരസ്പരം പാസ് ചെയ്യുന്നു. അഭിനന്ദന സംരവിന് പാസ് ചെയ്യുന്നു. സംരവ് പന്തുമായി മുന്നോട്ടു പോവുകയാണ്. 7Aയിലെ സച്ചു പന്ത് തടയുന്നു.7Aയിലെ ആദർശിന് പന്ത് കൈമാറി. ആദർശ പന്തുമായി മുന്നോട്ടുനീണ്ഞുന്നു. ഗോൾമുവത്തേക്ക് വേഗത്തിൽ നീങ്ങിയ അശ്വിന് പാസ് നൽകികഴിഞ്ഞു. അശ്വിന് ഇടക്കു ഭാഗത്ത് നിന്നും ഗോൾമുവത്തേക്ക് ഗോളടിച്ചു. ഗോളി ചാടിയിട്ടും ബോൾ കിട്ടിയില്ല.ഗോൾ.....!

വിലയിരുത്തൽ : ഉക്സാക്ഷി വിവരണം

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്രേഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്വരം : തസ്മയ വിവരണം, വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉചിതമായ രീതിയിൽ തയാരാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വിളംബരം കേൾക്കുന്നു(ഒരു നി ടി സഹായത്തോടെ), വിളംബരം തയ്യാരാക്കുന്നു

ആദയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : തസ്മയ വിവരണം, വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉചിതമായ രീതിയിൽ തയ്യാരാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ : വിളംബരം ആധിയോ, വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : നാടകം - തസ്മയ വിവരണം, വിളംബരം എന്നിവ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ ഉചിതമായ രീതിയിൽ തയ്യാരാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവേശക പ്രവർത്തനം	
ബീർബലിനോട് രാജാവ് പറഞ്ഞു 'ബീർബലൻ എനിക്ക് വേണ്ടതെ പാണ്യിത്യും ഇല്ല. എനിക്കരിഞ്ഞു കുടാത്തതായി ഒരുപാട് കാര്യങ്ങളുണ്ട്. എനിക്ക് എല്ലാം പരിക്കണം" രാജാവിന്റെ കല്പന പ്രകാരം വിവിധ മേഖലകളിൽ പാണ്യിത്യുമുള്ളവർ കൊട്ടാരത്തിലെത്തിച്ചേരണമെന്ന് ബീർബല ജനങ്ങളെ	

അറിയിച്ചു. എങ്ങനെയെല്ലാമായിരിക്കും ബീർബത്തി ജനങ്ങളെ
അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക? സ്വതന്ത്ര പ്രതികരണം പുതിയകാലത്തും
പഴയകാലത്തുമുള്ള അറിയിപ്പ് സംവിധാനങ്ങളുക്കുറിച്ച് ലഭ്യ ചർച്ച

വിളംബരം വീഡിയോ പ്രദർശനം

രാജകലപ്പനകൾ പ്രജകളെ അറിയിക്കാനായി പഴയകാലത്ത് നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന
ങ്ങൾ നിന്തി നമുക്ക് കാണാം. വിളംബരത്തിന്റെ വീഡിയോ കൂപ്പിംഗ് കാണിക്കുന്നു

1. അറിയിപ്പു നല്കുന്ന ഈ നിന്തിയുടെ പേര് എന്താണ്?
2. വിളംബരം നടത്താനുപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണം എത്രാണ്?
3. വിളംബരത്തിന്റെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷത എന്താണ്?
4. രാജാവ് പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ബീർബത്തി വിവിധ മേഖലകളിൽ

പാണ്ഡിത്യമുള്ളവരെ കണ്ണെത്തുന്നതിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ വിളംബരം
എങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കും?

വ്യക്തിഗത രചന.

അവതരണം.

മുന്നുപേരടങ്ങുന്ന ശ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

ശ്രൂപ്പുവര്ത്തനം. ഫ്രോഡികരണം.

തുടർന്ന് ഓരോ ശ്രൂപ്പും അവർ തയ്യാറാക്കിയ വിളംബരം

അംഗവിക്രഷപദ്ധതോടൊക്കെയും. ശ്രദ്ധവിന്യാസത്തോടൊക്കെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

തുടർ പ്രവർത്തനം

സൂർജ്ജ ദീഡരെ കണ്ണെത്തുന്നതിന് ഏധ്യമായും പുറപ്പെടുവിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന
വിളംബരം തയ്യാറാക്കുക

അനുരൂപീകരണം

*കാഴ്ചക്കുറവ് - വിളംബരങ്ങൾ ധാരാളമായി കേൾക്കാനും പറയാനുമുള്ള

അവസരം ഉണ്ടാക്കുക.

*കേൾവിക്കുറവ് - വിളംബരം സ്പീച്ച് ബലുണിലെഴുതാനുള്ള അവസരം നല്കുക

*മാനസിക വെള്ളവിളി നേരിടുന്നവർ- വിളംബരം നടത്തുന്നത് അനുകരിപ്പിക്കാം

വിലയിരുത്തൽ : വിളംബരം (വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കുന്നതും ശുപ്പിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതും)

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനങ്കേട്ടം : കമ്മൈ നാടകമാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആരാധനയ്ക്കാൻ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ :

പഠന സാമഗ്രികൾ: നാടകം - വീഡിയോ (പുഴ കേഴുന്നു). സ്റ്റിപ്പ് - പുഴ കേഴുന്നു. വായന സാമഗ്രി -സ്റ്റപ്പന്തൽ ലൈസ്സ്.

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: നാടകം - സ്റ്റിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 180 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം

പ്രതികരണം

പ്രവർത്തനം 1

നാടകം -വീഡിയോ പ്രദർശനം, ചർച്ച (നാടകത്തിന്റെ പേര്, കമാപാത്രങ്ങൾ, എത്ര രംഗങ്ങൾ നാടകത്തിന്റെ ആശയം...)

പ്രവർത്തനം 2

പുഞ്ച കേഴുനു സ്ക്രിപ്റ്റ് വിശകലനം

പുഞ്ച കേഴുനു സ്ക്രിപ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പിൽ നല്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച

ചർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ

1. ഈ നാടകത്തിലെ കമാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം?
2. എത്ര രംഗങ്ങൾ ഉണ്ട്?
3. കമാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാവം, പ്രവൃത്തി എന്നിവ സ്ക്രിപ്റ്റിൽ എങ്ങനെയാണ് സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?
4. ...

സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ സൂചകങ്ങൾ ക്രോധികരിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനം 3

സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ

ആരു പരിപ്പിക്കും എന്ന കമയെ നാടകമാക്കുന്നതിന് സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ.

വ്യക്തിഗതം. രണ്ടോ മൂന്നോ കൂട്ടിക്കളുടെ അവതരണം.

പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ. ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ. അവതരണം.

വിലയിരുത്തൽ.

ങ്ങൾ ശുപ്പിൽ സ്റ്റീപ്പർ എയിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.

ടീച്ചേഴ്സ് വേർഷൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ഓരോ ശുപ്പിം അവരുടെ സ്റ്റീപ്പർ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

സൂചകങ്ങൾ

*കമാപാത്രങ്ങൾ, അനുയോജ്യമായ സംഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവ

ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

*കമാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാവം, പ്രവൃത്തി ഇവ സ്റ്റീപ്പർ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

*കമ നടക്കുന്ന സ്ഥലം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് രംഗത്തിന് മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടോ?

*രംഗസജ്ജീകരണം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

പ്രവർത്തനം 4

നാടകാവിഷ്ണാരം

നാടകാവതരണം - ശുപ്പ് ചർച്ച

തിരോഴ്സ്സൽ, അവതരണം, വിലയിരുത്തൽ.

(രക്ഷിതാക്കലുടെ പഞ്ചാംഗത്തോടെ വേഷഭൂഷാഡികളോടെ പൊതുവേദിയിൽ -

ക്ലാസ്പി ടി എ/ ബാലസഭ/ വാർഷികം- അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കണം)

സൂചകങ്ങൾ

*സംഭാഷണം

*അഭിനയം

*വേഷം

*രംഗചലനം

തുടർ പ്രവർത്തനം

സ്വപ്നത്തിലെ കടം എന്ന കമ നാടകാവിഷ്ണാരം നടത്തുന്നതിന് ശ്രീപം

തയ്യാറാക്കുന്നു

അനുരൂപീകരണം

*കാഴ്ചക്കുറവ് -നിരവധി നാടകങ്ങളുടെ ആധിയോ കേൾക്കാനവസരം

നല്ലണം.നാടകത്തിനു വേണ്ടി സംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ പങ്കാളിയാകാൻ

അവസരം നല്ലണം. നാടകത്തിന്റെ അനുശ്രദ്ധമെന്തിന് അവസരം നല്ലണം.

*കേൾവിക്കുറവ് - റംഗസജ്ജീകരണം ഒരുക്കാൻ മറ്റ് കൂട്ടികളോടൊപ്പം അവസരം

നല്ലണം. കോരസ് ആയുള്ള കമാപാത്രങ്ങളുള്ള നാടകങ്ങളിൽ ഒരാളാക്കാനവസരം നല്ലണം.

*മാനസിക വെള്ളവിളി നേരിടുന്നവർ- ചെറിയ കമാപാത്രങ്ങളാകാൻ അവസരം

നല്ലണം

പഠനേട്ടം : ബീർബൻ കമ വായിച്ച് ആസ്യാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ

ആരാധനകൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ബീർബൻ.കമയിലെ നർമ്മഭോധവും ജീവിതപാടങ്ങളും ആകർഷണീയമാണ്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: ടി ബി, സ്വപ്നത്തിലെ കടം (പി ഡി എഫ്)

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം 1</p> <p>ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>ആസ്യാദനപ്പട്ടിക തയ്യാറാക്കൽ.</p> <p>ഗൃഹിൽ ആസ്യാദനപ്പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുന്നു.</p> <p>അവതരണം, ചർച്ച, ഫ്രോഡികരണം.</p> <p>ആസ്യാദനപ്പട്ടിക പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>വ്യക്തിഗത രചന.</p> <p>മുന്നോ നാലോ കൂട്ടികളുടെ അവതരണം.</p> <p>ഗൃഹിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ. ഗൃഹവതരണം. വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>ടീച്ചേഴ്സ് വേർഷൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>സ്വന്തം ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>ആസ്യാദനക്കുറിപ്പുകൾ വിസ്മയചുമരിലേക്ക്</p>	

വിലയിരുത്തൽ : ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ്

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്രിഷർ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : പ്രകൃതിയിലെ സർവ്വ ചരാചരങ്ങളും ഒരു തരത്തിലല്ലോകിൽ മദ്ദാരു തരത്തിൽ നമ്മുടെ പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സഹജിവി സ്നേഹം വളർത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആരാധനകൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതിയിലെ സർവ്വചരാചരങ്ങളും ഒരു തരത്തിൽ അല്ലോകിൽ മദ്ദാരുതരത്തിൽ നമ്മുടെ പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് മലയാളനാട്ടിന്റെ പ്രകൃതിഭേദി ആരാധനയും ഏറെ ആകർഷിക്കുന്നു.

കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സംരക്ഷിക്കുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാട്ടിനെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ:

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ (കലാരൂപങ്ങൾ, ഭൂപ്രകൃതി, അദ്ദോഹങ്ങൾ, ഉസാവങ്ങൾതുടങ്ങിയവ) ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു (സിഗ്രേച്ചർ വീഡിയോ ഓഫ് കേരള ടൂറിസം, ശ്രാമ സൂന്ദര കോര കോടാര ഭൂമി തുടങ്ങിയ വീഡിയോകൾ ഉപയോഗിക്കാം)</p> <p>ചർച്ച</p> <p>കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വീഡിയോയിൽ കേരളത്തിന്റെ എന്നെല്ലാം സവിശേഷതകൾ കണ്ടു ? (കലാരൂപങ്ങൾ, ഭൂപ്രകൃതി, അദ്ദോഹങ്ങൾ, കാലാവസ്ഥ, ഉസാവങ്ങൾ എന്നീ സവിശേഷതകളാണ് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടത്)</p> <p>വ്യക്തിഗതമായി കുറിക്കുന്നു.അവതരണം വീഡിയോയിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ ക്രോധികരിക്കുന്നു. കൂട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിജിച്ചോതുന്ന വീഡിയോയിൽ കണ്ട ചില ഘൃഥങ്ങൾ പാഠപുസ്തകത്തിലെ 87-ാം പേജിലുണ്ട്. ചിത്രം നിർക്കണ്ട് എന്നാക്കയെന്ന് തിരിച്ചറിയു. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചിത്രം നിർക്കണ്ണം (പേജ് 87) ചിത്രത്തിൽ ഉള്ള എഴുത്താണി, തെയ്യം, തുള്ളൽ, തെങ്ങോല എന്നിവയെ</p>	

കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച.

(എഴുത്താൺ എന്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നു?

എഴുത്താൺക്ക് പകരം ഇപ്പോൾ എന്താക്കെ ഉപയോഗിക്കുന്നു?

തെയ്യം നിങ്ങൾ എവിടെയാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളത് ?

തുള്ളലിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്കുന്നതിയാം?)

വിലയിരുത്തൽ : വായന, കവിതാലാപനം, കവിത

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്രിഷ്മെന്റ് :

പഠനങ്കേം : വ്യത്യസ്ത വായ്ത്താരികൾ ശേഖരിക്കുന്നു, ഇംബെൽഡിൻഗ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പാടി രസിക്കാം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സംഘവേബാധി, സഹകരണം, നേതൃപാദവം, ആത്മ വിശ്വാസം തുടങ്ങിയവ
വളർത്തുന്നതിന് കളികളും വിനോദങ്ങളും സഹായിക്കുന്നു. വള്ളംകളി ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു വിനോദമാണ്

പഠന സാമഗ്രികൾ: നാടൻപാട് (വീഡിയോ, ഓഡിയോ)

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: നാടൻപാട്

തീയതി :

സമയം :45. മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	
<p>പ്രവർത്തനം 1</p> <p>വായ്ത്താരികൾ, നാടൻ പാട് ഭ്രാഹ്മിഷ്വാരം (വീഡിയോ).വായ്ത്താരി വരുന്ന ഭാഗം ആവർത്തിക്കുന്നു. വായ്ത്താരിയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച.</p> <p>കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാവുന്ന വായ്ത്താരികൾ ചൊല്ലാൻ അവസരം.</p> <p>വ്യക്തിഗതം, ശ്രദ്ധ അവതരണം.വിലയിരുത്തൽ</p> <p>പാടി രസിക്കാം.</p> <p>പാടപുസ്തകത്തിലെ കവിതാ വായന .വ്യക്തിഗതം.</p> <p>മുന്നോ നാലോ കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>സ്വന്തമായി ഇംഗ്ലീഷ് കണ്ണെത്തൽ സംഘവായന.</p> <p>ശ്രദ്ധിൽ ഇംഗ്ലീഷ് കണ്ണെത്തൽ. ശ്രദ്ധ അവതരണം.വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>അധ്യാപികയുടെ അവതരണം.</p> <p>വഞ്ചിപ്പാട് വീഡിയോ ഓഡിയോ പ്രദർശനം.അധ്യാപികയും കൂട്ടികളും ചേരിന് ആലാപനം.</p> <p>വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ :</p> <p>*ഇംഗ്ലീഷിലും താള്ളിലും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>*ഉച്ചാരണ ശുഭീയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>*ഭാവം ഉൾക്കൊണ്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നു</p>	

പ്രവർത്തന ഘട്ടം 3

പാടി അഭിനയിക്കാം.

ഗുപ്പിൽ വണ്ണിപ്പാടിക്കേണ്ട ദ്യുഷ്യാവിഷ്ണാരം നടത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച.

ഗുപ്പ് അവതരണം. വിലയിരുത്തൽ.

അനുസൃതപീകരണം

*കാഴ്ചക്കുറവുള്ള കൂട്ടിക്കളെ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : നാടൻപാട് അവതരണം

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

രിപ്പക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനങ്ക്രമം : പ്രക്ഷൃതിയിലെ സർവ്വചരാചരങ്ങളും ഒരുത്തരത്തിലല്ലോക്കിൽ മദ്രാസുതരത്തിൽ നമ്മുടെ പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്
എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സഹജീവിയ്ക്കേണ്ടതും വളർത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ഒളപ്പമണ്ണ കവിത

ആരാധനയ്ക്ക്, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രക്ഷൃതിയിലെ സർവ്വചരാചരങ്ങളും ഒരു തരത്തിൽ അല്ലോക്കിൽ മദ്രാസു തരത്തിൽ നമ്മുടെ പലതും പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ: അധ്യാപക സഹായി ഒളപ്പമണ്ണ കവിത ആധിക്യം

കവിതയുടെ വരികൾ -പി ഡി എഫ് കോപ്പി

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം :45

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ഒളപ്പമണ്ണ കവിത ആധിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>കവിതയുടെ വരികൾ -പി ഡി എഫ് കോപ്പി നല്കുന്നു / ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>വിശകലന ചർച്ച.</p> <p>ഒളപ്പമണ്ണ കവിതയിലെ ആശയങ്ങളും ആരു പരിപ്പിക്കും എന്ന ബീർബൻ</p> <p>കമയിലെ ആശയങ്ങളും തമിലുള്ള ബന്ധം താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.</p> <p>ചാർട്ടിൽ ആശയങ്ങൾ ഫ്രോഡിക്കരിക്കുന്നു.</p> <p>പട്ടികയിൽ റെം കോളത്തിലായി ബീർബൻ കമയുടെയും ഒളപ്പമണ്ണ</p> <p>കവിതയുടെയും ആശയങ്ങൾ ഫ്രോഡിക്കരിക്കണം.</p> <p>പട്ടിക വിശകലനം.</p> <p>താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>വ്യക്തിഗതം. രണ്ടോ മൂന്നോ പേരുടെ അവതരണം. ശൃംഗാര മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.</p> <p>കൃത്യതപ്പെടുത്തി അവതരണം.</p> <p>വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>ഫ്രോഡിക്കരണം (എച്ച് ബി പേജ് -134</p>	

വിലയിരുത്തൽ : താരതമ്യക്കൂറിപ്പ്

രഹ്മൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിഫ്കഷൻ നോട്ട് :

യൂണിറ്റ് 5 മധ്യരം

നം	പാഠനക്കം	പ്രവർത്തനം	പാഠ സാമഗ്രികൾ					
1	സവിശേഷത കൾ ഉൾക്കൊള്ള കവിത ചൊല്ലി ആസ്പദിക്കു ന്നു	പ്രവേശകം, വായന, പറയാം എഴുതാം, കണ്ണെത്താം എഴുതാം, പട്ടികപ്പെട്ടു താം, രൂചികുറിക്കാം, ഇംബന്തതിൽ ചൊല്ലാം ചൊല്ലി രസിക്കാം,		ആഹാരകാര്യത്തിൽ മഹത്തായ പാരമ്പര്യം നമുക്കുണ്ട്. ആദ്ദോധ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണരീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനം, പദങ്ങളുടെ താളാത്മകമായ (കമീകരണം, സൂക്ഷ്മ സ്വഭാവമുള്ള വർണ്ണനകൾ, നർമ മധുരമായ ആവ്യാസം, പരിഹാസം എന്നിവ തുള്ളൽ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകളാണ്.	തുള്ളൽ കവിതകളും ദു ശ്രേഖരം	കവിത യ്കൾ ഇംബന്നു കണ്ണെത്ത ത്ത്	4 5	
2	സവിശേഷത കൾ ഉൾക്കൊള്ള കവിത ചൊല്ലി ആസ്പദിക്കു ന്നു	ചൊല്ലി രസിക്കാം. കവിതാശേഖര എം. കുമപ്പെട്ടതാം	പാഠപുസ്ത കം	ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശൈലികൾ, ചൊല്ലുകൾ, കവിതകൾ എന്നിവ നമുക്കുണ്ട്	കവിതാലാ പാനം	കവിതാലാ പാനം	4 5	
3	ചൊല്ലുകൾ കടക്കമകൾ, ശൈലികൾ	വീഡിയോ / ചിത്ര പ്രദർശനം,ചൊ	അരി തിളയ്ക്കുന്ന ത്, പപ്പം,	ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശൈലികൾ, ചൊല്ലുകൾ, കവിതകൾ എന്നിവ നമുക്കുണ്ട്	ചൊല്ലുകൾ, കടക്കമകൾ, ശൈലികൾ	ചൊല്ലുക സൾ, കടക്കമക	4 5	

	എന്നിവ വ്യാവ്യാമി ക്കുന്നു	പ്ലൂകൾ, കടക്കമകൾ, ശൈലികൾ വ്യാവ്യാമികൾ	ചേന, മത്തങ്ങ എന്നിവയുടെ വീഡിയോ/ ചിത്രം		എന്നിവയു ടെ വ്യാവ്യാമം	ശ്രീ ശൈലിക ൾ എന്നിവയു ടെ വ്യാവ്യാമം	
4	പുതിയ ഭക്ഷണശീല വുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കു ന്നു. പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പി ക്കുന്നു	കൂട്ടികൾ കഴിച്ച ആഹാരവുമാ യി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച, കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ	ഹോട്ടലുകളി ൽ നിന്നും പഴകിയ ഭക്ഷണം പിടിച്ചതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പത്രക്കട്ടിംഗു കൾ, ആരോഗ്യമാ സിക്കകൾ	ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണത്തികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തിൽ ആരോഗ്യകരമല്ലാത്ത പല പ്രവണതകളും വർധിച്ചു വരുന്നുണ്ട്	ആഹാരവും ആരോഗ്യ വും -കുറിപ്പ്	ചർച്ചയി ലെ പകാളി തനം ആഹാര വും ആരോഗ്യ വും - കുറിപ്പ്	4 5
5	നമ്മുടെ പഴയ ഭക്ഷണ സംസ്കാരം ആരോഗ്യ സംരക്ഷണ ത്തിന് ഏറെ ഉത്തമമായി രൂപീ എന്ന് അറിയുന്നു. പുതിയ ശീലങ്ങളുമാ	വീഡിയോ പ്രദർശനം - പഴയകാല ഭക്ഷണസാധന ങ്ങൾ, വായന - ആശയഗ്രഹണ വായനയും ശ്രാവ്യവായന യും, അർമ്മം കണ്ണടത്താം പിരിച്ചെഴുതാം, വീഡിയോ	പാപുസ്ത കം വീഡിയോ -പഴയകാല ഭക്ഷണസാധ നങ്ങൾ, പഴയകാല വീട്ടുപകരണ ങ്ങൾ പഴയകാല വീട്ടുപകരണ ങ്ങൾ - ചിത്രം	1. ആഹാരകാര്യത്തിൽ മഹത്തായ പാരമ്പര്യം നമുക്കുണ്ട്. ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണത്തികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തിൽ ആരോഗ്യകരമല്ലാത്ത പല പ്രവണതകളും വർധിച്ചു വരുന്നുണ്ട്	ചർച്ചാക്കുറി പ്ലൂകൾ	ചർച്ചാക്കു റിപ്ലൂകൾ	4 5

	യി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	പ്രദർശനം - പഴയകാല വീടുപകരണ ങ്ങൾ, ശ്രീലങ്ക ൾ അനേകം ചീഞ്ഞി യാം					
6	പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കു ന്നു	പോസ്റ്റ് പ്രദർശനം, പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ, പോസ്റ്റ് പതിപ്പ്	വിവിധ പോസ്റ്റ് കൾ	ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കണബന്ധനയുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണരീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.	പോസ്റ്റ്	പോസ്റ്റ്	4 5
7	പ്രകൃതി ദൃശ്യത്തെ ചിത്രീകരി ക്കുന്നു, പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കു ന്നു	പ്രകൃതി ദൃശ്യം ചിത്രീകരണം, പ്രസംഗം - രചന, ആവിഷ്കാരം.	പ്രസംഗം ആധിക്യം	ആഹാരകാര്യത്തിൽ മഹത്തായ പാരമ്പര്യ നമുക്കുണ്ട്, ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കണബന്ധനയുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണരീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.	ചിത്രീകര ണം പതിപ്പ്, പ്രസംഗം	ചിത്രീകര ണം പതിപ്പ്,പ്ര സംഗം,സമ യം.	4 5
8	നമുകൾ സന്പന്നമായ ഒരു നാട്ടുക്കുശണ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടാണ്	പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ, ക്ലാസിൽ ഒരു സദ്യ	വീഡിയോ പ്രദർശനം - ഒരു വിഭവം,പ്രസി ലീകരണങ്ങ ളിലെ	ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കണബന്ധനയുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണരീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്	പാചകക്കു റിപ്പ്	പാചകക്കു റിപ്പ്	4 5

തിരിച്ചറിയുന്ന അവധാരണ സവിശേഷത കൾ കുറിപ്പുകളിലുടെയും ചർച്ചയിലുടെയും ആവിഷ്കരിക്കുന്ന പാചകക്രമിച്ച്					
---	--	--	--	--	--

പഠനേട്ടം : സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊള്ള് കവിത ചോല്ലി ആസ്യദിക്കുന്നു
പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശകം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആഹാരകാര്യത്തിൽ മഹത്തായ പാരമ്പര്യ നമ്പുക്കുണ്ട്. ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണത്തികളും നമ്പുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സീക്രിക്കറുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനം, പദങ്ങളുടെ താളാത്മകമായ ക്രമീകരണം, സുക്ഷ്മ സ്വഭാവമുള്ള വർണ്ണനകൾ, നർമ മധുരമായ ആവ്യാനം, പരിഹാസം എന്നിവ തുള്ളൽ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകളാണ്

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം, കുണ്ടവൻ നമ്പ്യാരുടെ കവിതാ ശക്ലങ്ങൾ -ആധിക്യാധികാരിയോ, തുള്ളൽ കവിതകൾ പി ഡി എഫ് കോപ്പി, ആറമുള്ള വള്ളസ്യ -ചിത്രം.

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: തുള്ളൽ കവിതകളുടെ ശേഖരം

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീകരണം
<p>പ്രവേശകം</p> <p>വ്യക്തിഗത വായന</p> <p>യുണിറ്റ് ആമുഖമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എത്തിഹ്യമാലയിലെ വരരൂചിയുടെ കമ.</p> <p>വായന ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുന്നു.(പിന്നാക്കക്കാർക്ക് ആദ്യ അവസരം നല്കണം.)</p> <p>*വരരൂചി ആരായിരുന്നു?</p> <p>*വരരൂചി എപ്പോഴാണ് ഇല്ലത്ത് വന്നത്?</p> <p>*ആരാണ് വരരൂചിയെ ഉണ്ടാണ് കഷണിച്ചത്?</p> <p>*വരരൂചി എങ്ങോട്ടാണ് പോയത്?</p> <p>*കുളി കഴിഞ്ഞു വന്ന വരരൂചി എന്തു ചെയ്തു?</p> <p>കമയുടെ പുർണ്ണമായ ആസ്യാദനത്തിനായി ടി ബി റിലെ</p> <p>പണ്വമി എങ്ങനെയായിരിക്കും വാക്കു പാലിച്ചിരിക്കുക ?</p> <p>എന ചോദ്യം നല്കുന്നു.</p> <p>എല്ലാവർക്കും ഉത്തരം പറയാൻ അവസരം. (കൂട്ടികൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ എഴ് ബി പേജ് 136 ലെ വിശദീകരണം നല്കണം).</p>	

ചർച്ച

പാലമിയുടെ ഓചിത്യ ബോധത്തക്കുറിച്ചും അതു കുടുംബത്തിന്റെ അതിമി സൽക്കാരത്തെക്കുറിച്ചും ആറമുള്ള വള്ളസദ്യയുടെ വീഡിയോ പ്രദർശനം (സുരാൻ കരികൾ ഉള്ള ഒരു സദ്യവട്ടത്തിന്റെ മേളത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കളുടെ ശ്രദ്ധ കഷണിക്കുന്നതിന്). വായന വ്യക്തിഗതം,

പ്രധാസമുള്ള പദങ്ങൾ അടിവരയിടുന്നു,

പിന്നാക്കക്കാർക്ക് അധ്യാപികയുടെ വ്യക്തിഗത പിന്തുണ, സംഘവായന,

ആശയ ഗ്രഹണം ഉറപ്പാക്കാനായി രണ്ടൊ മുന്നൊ ചോദ്യങ്ങൾ ശൃംഗിൽ നല്കുന്നു,

*എന്തെല്ലാം വിഭവങ്ങൾ സദ്യയിലുണ്ടായിരുന്നു?

*എന്തൊക്കെ കരികളാണ് കോരിക്കൊണ്ട് വരാൻ പറയുന്നത്?

*സദ്യ നടക്കുന്ന പന്തലിലെ കോലാഹലങ്ങൾ എന്തൊക്കെ?

*എത്തെല്ലാം തരം പായസങ്ങൾ വിളവി?

*പ്പട്ടഞ്ചോപ്പം എന്തെല്ലാമാണ് വിളവിയത്?

ശൃംഗ ചർച്ച, അവതരണം

പറയാം എഴുതാം, കണ്ണടത്താം എഴുതാം -ടി ബി പേജ് 67 ലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ,

പ്രവർത്തനം 2 ലെ ചോദ്യങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ശൃംഗിൽ ഉത്തരം കണ്ണടത്തൽ, നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ, അവതരണം. ഫോഡിക്കരണം.

ഈണ്ടത്തിൽ ചൊല്ലാം.

കവിതയ്ക്ക് ഈണം കണ്ണടത്തൽ -വ്യക്തിഗതം. രണ്ടൊ മുന്നൊ പേരുടെ അവതരണം. സംഘത്തിൽ ഇണം കണ്ണടത്തൽ. ശൃംഗ അവതരണം. സൂചകങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മറ്റ് ശൃംഗകളുടെ വിലയിരുത്തൽ (കവിത ഈണ്ടത്തിലും ഭാവത്തിലും ചൊല്ലുന്നു, ആശയ വ്യക്തതയോടെ ചൊല്ലുന്നു, ഉച്ചാരണ ശുശ്രിയോടെ ചൊല്ലുന്നു).

അധ്യാപികയുടെ അവതരണം. അധികയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു പ്രവർത്തനം 5 പട്ടികപ്പെടുത്താം

ടി ബി പേജ് 68 ലെ പട്ടിക പുർത്തീകരണം (വേവിച്ചത്, വേവിക്കാത്തത്). ശൃംഗ ചർച്ച. അവതരണം. ഫോഡിക്കരണം.

വിലയിരുത്തൽ : കവിതയ്ക്ക് ഈണം കണ്ണടത്തൽ

റഫറൻസ് : പറയി പെറ്റ പന്തിരുകുലം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : വിവിധ ആഹാരവസ്തുകളുടെ ചിത്ര ശേഖരണം

രൂചി കുറിക്കാം.

കവിതയിൽ സൃഷ്ടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളെ രൂചിക്കുന്നുസരിച്ച് (മധുരം, പുളി, എരിവ്). പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു - വ്യക്തിഗതം. ശുപ്പിൽ പങ്കുവെക്കൽ . അവതരണം.

റിലൈക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊണ്ട് കവിത ചൊല്ലി ആസ്വദിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ചൊല്ലി രസിക്കാം. കവിതാശേഖരണം ക്രമപ്പെടുത്താം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശ്രേണികൾ, ചൊല്ലുകൾ, കവിതകൾ എന്നിവ നമുക്കുണ്ട്

പാന സാമഗ്രികൾ: പാം പുസ്തകം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കവിതാലാപനം

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീകരണം
<p>കവിതാശേഖരണം</p> <p>ടി ബി പേജ് 76 ലെ കവിത - അമ്മുമ്പാട് - വ്യക്തിഗത വായന. മുന്നോ നാലോ പേരുടെ അവതരണം. ചർച്ച. ഇതുപോലെ ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കൂദാശ കവിതകൾ, പാട്ടുകൾ, ചൊല്ലുകൾ ശേഖരിക്കുന്നു പതിപ്പാക്കുന്നു.</p> <p>ക്രമപ്പെടുത്താം</p> <p>യുണിറ്റിന്റെ അവസാന നൽകിയിരിക്കുന്ന അർധ സൃഷ്ടിക പരിശോധിക്കുന്നു.</p> <p>പദങ്ങൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നതിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്? എത്തെങ്കിലും ക്രമം പാലിച്ചാണോ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്? സ്വത്ര പ്രതികരണം. ചർച്ച. ക്രോധികരണം.</p> <p>ഇതു പോലെ ടി ബി പേജ് 76 ലെ വാക്കുകൾ അക്ഷരമാല ക്രമത്തിൽ</p>	

<p>വ്യക്തിഗത രചന. അവ ഇംഗ്ലീഷിൽ ചൊല്ലാം. കവിതയ്ക്ക് ഇംഗ്ലീഷിൽ കണ്ണെത്തതൽ -വ്യക്തിഗതം. രണ്ടോ മൂന്നോ പേരുടെ അവതരണം. സംഘത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ കണ്ണെത്തതൽ . ശുപ്പ് അവതരണം. സുചകങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മറ്റ് ശുപ്പുകളുടെ വിലയിരുത്തൽ (കവിത ഇംഗ്ലീഷിലും ഭാവത്തിലും ചൊല്ലുന്നു, ആശയ വ്യക്തതയോടെ ചൊല്ലുന്നു, ഉച്ചാരണ ശുഖിയോടെ ചൊല്ലുന്നു). അധ്യാപികയുടെ അവതരണം. ആധിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളുടെ അവതരണം.</p> <p>പ്രവർത്തനം 5 പട്ടികപ്പെടുത്താം</p> <p>ടി ബി പേജ് 68 ലെ പട്ടിക പുർത്തീകരണം (വേവിച്ചത് , വേവിക്കാത്തത്). ശുപ്പ് ചർച്ച. അവതരണം. ഫ്രോഡികരണം.</p> <p>രൂചി കുറിക്കാം.</p> <p>കവിതയിൽ സുചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളെ രൂചിക്കനുസരിച്ച് (മധുരം, പുളി, എരിവ്). പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു - വ്യക്തിഗതം. ശുപ്പിൽ പകുവെക്കൽ. അവതരണം.</p>	
--	--

വിലയിരുത്തൽ : കവിതാലാപനം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കൂടുതൽ ഭക്ഷണങ്ങളുടെ രൂചി കണ്ണെത്തുക

റിലീഫ് നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : ചൊല്ലുകൾ, കടകമകൾ, ശ്രദ്ധികൾ എന്നിവ വ്യാവ്യാനിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വീഡിയോ / ചിത്ര പ്രദർശനം,ചൊല്ലുകൾ, കടകമകൾ, ശ്രദ്ധികൾ വ്യാവ്യാനിക്കൽ

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ഭക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശ്രദ്ധികൾ, ചൊല്ലുകൾ, കവിതകൾ എന്നിവ നമുക്കുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ: അരി തിളയ്ക്കുന്നത്, പപ്പടം, ചേന, മത്തങ്ങ് എന്നിവയുടെ വീഡിയോ/ ചിത്രം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ചൊല്ലുകൾ, കടകമകൾ, ശ്രദ്ധികൾ എന്നിവയുടെ വ്യാവ്യാനം

തീയതി : സമയം :45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>അരി തിളയ്ക്കുന്നത്, പപ്പടം, ചേന, മത്തങ്ങ് എന്നിവയുടെ വീഡിയോ/ ചിത്രപ്രദർശനം</p> <p>ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കടകമകൾ പറയാമോ?</p> <p>കടകമ ഉറഹിച്ചു പറയൽ.</p> <p>എന്തുകാണാകാം പപ്പടത്തെ തെട്ടില്ലാ വടയില എന്നു പറയുന്നത്?</p> <p>മുന്നൊന്നാം നാലോ കൂട്ടികൾക്ക് പറയാനവസരം.</p> <p>കോഡിക്കരണം.</p> <p>ഇതുപോലെ നാലോ അഞ്ചോ ചൊല്ലുകൾ, കടകമകൾ, ശ്രദ്ധികൾ എന്നിവ ശൃംഗാര നൽകുന്നു</p> <p>*ഇല്ലത്തമ്മ കുളിച്ച് വരുന്നോൾ വെള്ളിക്കിണ്ണം തുള്ളിത്തുള്ളി</p> <p>* അത്താഴം അത്തിപ്പുംതോളം</p> <p>*പന്തിക്കു മുന്നിലും പടയ്ക്കു പിന്നിലും</p> <p>* അനുവിച്ചാരം മുന്ന വിചാരം</p> <p>ശ്രദ്ധ ചർച്ച . ക്രത്യതപ്പെടുത്തൽ. അവതരണം, കോഡിക്കരണം.</p> <p>(കൂട്ടികൾ ചൊല്ലുകൾ, കടകമകൾ, ശ്രദ്ധികൾ ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംശയം ഉന്നയിച്ചാൽ വിശദിക്കരണം നല്കുകേണ്ടതുണ്ട്. (അനുബന്ധമായി നല്കിയിരിക്കുന്ന വിശദിക്കരണം പ്രയോജനപ്പെടുത്താം).</p> <p>അനുബന്ധം</p> <p>*പണ്ണഞ്ചാല്ലുകൾ</p> <p>പണ്ണു പണ്ണേ പരഞ്ഞ പണ്ണക്കം വന്ന അർമ്മപുർണ്ണമായ വാക്യങ്ങളാണ് പണ്ണഞ്ചാല്ലുകൾ. ഒരു</p>	

കാലാല്പദ്ധത്തിന്റെ സംസ്കാരവും തനിമയും അതിൽ വെളിപ്പെടും.

*കടക്കാമ

ഒരു ഉത്തരം പ്രതീകഷിച്ചു കൊണ്ട് കാവ്യാത്മകമായ ഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന അർത്ഥപൂർണ്ണമായ വാക്യങ്ങളാണ് കടക്കാമകൾ. ചിന്തയ്ക്കും ഭാവനയ്ക്കും ഇതിൽ ഇടമുണ്ട്.

*ശ്രദ്ധികൾ

എത്തക്കിലും ഒരു പ്രത്യേക സന്ദർഭത്തിന്റെ അർമം വെളിവാക്കാൻ സമാനമായ മറ്റാരു സന്ദർഭത്തെ വാക്യരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കൽ. ലാലുവാക്യങ്ങളിൽ ഇവ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. ശക്തമായ അർമ്മബോധം വരുത്താൻ ശ്രദ്ധികൾക്കു കഴിയും

വിലയിരുത്തൽ : ചൊല്ലുകൾ, കടക്കാമകൾ, ശ്രദ്ധികൾ എന്നിവയുടെ വ്യാഖ്യാനം

റഹിൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിലീഫ് റോട്ട് :

പഠനങ്കേം : പുതിയ ഭക്ഷണശീലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കൂട്ടികൾ കഴിച്ച ആഹാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച, കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രക്രൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശ്രദ്ധികളും ഭക്ഷണശീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തിൽ ആരോഗ്യകരമല്ലാത്ത പല പ്രവണതകളും വർധിച്ചു വരുന്നുണ്ട്

പാന സാമഗ്രികൾ: ഹോട്ടലുകളിൽ നിന്നും പശകിയ ഭക്ഷണം പിടിച്ചതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പത്രക്കെട്ടിംഗുകൾ, ആരോഗ്യമാസികകൾ ആഹാരവും ആരോഗ്യവും -കുറിപ്പ്

പ്രതീകഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>കൂട്ടികൾ കഴിഞ്ഞ ദിവസം കഴിച്ച ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ നോട്ടു ബുക്കിൽ ലിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.</p> <p>എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും പറയാനവസരം.</p> <p>അധ്യാപിക കൂട്ടികൾ പറയുന്ന എല്ലാ ആഹാര വസ്തുകളും ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തണം.</p> <p>ഇവയിൽ ഏതൊക്കെ ഭക്ഷണ സാധനങ്ങളാണ് കടയിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്നത്?</p> <p>അവ വട്ടത്തിലാക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം.</p> <p>ഈ ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ ആരാൺ വാങ്ങിക്കാണ്ടു വരുന്നത്?</p> <p>എന്തുകൊണ്ടാണ് കടയിൽ നിന്നും ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുന്നത്?</p> <p>സ്വതന്ത്ര പ്രതികരണം.</p> <p>ഹോട്ടലുകളിൽ നിന്നും പഴകിയ ഭക്ഷണം പിടിക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോ പദ്ധതി.</p> <p>കൂട്ടികളെ അഭ്യഷ്ടു ശൃംഗാരക്കുന്നു. ചർച്ച. ഫ്രോഡിക്കരണം.</p> <p>ശൃംഗിൽ ഹോട്ടലുകളിൽ നിന്ന് പഴകിയ ഭക്ഷണം പിടിച്ച വാർത്തകൾ അടങ്കിയ പത്രക്കെട്ടിംഗുകൾ നൽകുന്നു. ശൃംഗിൽ വായന. ആശയങ്ങൾ ഫ്രോഡിക്കരിച്ച് പകുവെക്കൽ . അവതരണം.</p> <p>വീട്ടിലെ ഭക്ഷണമാണോ കടയിലെ ഭക്ഷണമാണോ നിങ്ങൾക്ക് എറെ ഇഷ്ടം? എന്തു കൊണ്ട്?</p> <p>ചർച്ച</p> <p>സൂചനകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ആഹാരം ആരോഗ്യം, ആഹാരശീലങ്ങൾ, ▪ ഫാറ്റ് മുഖ്യ വിഭവങ്ങൾ, ▪ ആഹാരത്തിലെ മായം ▪ പായ്ക്കറ്റ് ഭക്ഷണവും ബേക്കറി പലഹാരങ്ങളും 	

അധ്യാപിക ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കണം.

*ഹോട്ടൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കാറുണ്ടോ?

*എത്താക്ക അവസരങ്ങളിലാണ് നാം കടയിൽ നിന്ന് ഭക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കാറുള്ളത്?

*വീട്ടിലുണ്ടാക്കുന്ന ആഹാര സാധനങ്ങൾക്കും കടയിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്ന

ആഹാരസാധനങ്ങൾക്കും ഒരേ നിറവും രൂചിയുമാണോ ഉള്ളത്?

*നിങ്ങൾക്ക് എത്താണ് കൂടുതലിഷ്ട്?

തുടങ്ങിയ ഉപചോദ്യങ്ങൾ കൂടി അധ്യാപികയ്ക്ക് ഉന്നയിക്കാം.

കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ.

കൂട്ടികളെ അഞ്ച് ശൃംഗാരക്കുന്നു.

ഓരോ ശൃംഗിനും ഒരു വിഷയം വിതം നല്കുന്നു.

1.ആഹാരം ആരോഗ്യം

2.ആഹാരശീലങ്ങൾ

3.ഫാസ്റ്റ് ഫൂഡ് വിഭവങ്ങൾ

4.ആഹാരത്തിലെ മായം

5.പായ്ക്കറ്റ് ഭക്ഷണവും ബേക്കറി പലഹാരങ്ങളും

ഓരോ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആരോഗ്യമാസിക ശൃംഗിൽ നല്കുന്നു.

ശൃംഗ് ചർച്ച. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ. അവതരണം.

ചർച്ച (സംശയനിവാരണം വരുത്തൽ).

ക്രോധികരണം (എല്ലാ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കുറിപ്പ് എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തണം)

വിലയിരുത്തൽ : ചർച്ചയിലെ പകാളിത്തം, ആഹാരവും ആരോഗ്യവും -കുറിപ്പ്

റഫറൻസ് : വിവിധ ആരോഗ്യ മാസികകൾ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : പായ്ക്കറ്റ് ഭക്ഷണ കവറുകളിലെ വിവരങ്ങൾ കണ്ണഭത്തുക

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനങ്ങളും : നമ്മുടെ പഴയ ഭക്ഷണ സംസ്കാരം ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിന് എറവെ ഉത്തമമായിരുന്നു എന്ന് അറിയുന്നു. പുതിയ ശീലങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വീഡിയോ പ്രദർശനം -പഴയകാല ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ, വായന ആശയഗ്രഹണവായനയും ശ്രാവ്യവായനയും, അർമ്മം കണ്ണത്താം, പിരിച്ചെഴുതാം, വീഡിയോ പ്രദർശനം -പഴയകാല വീടുപകരണങ്ങൾ. ശീലങ്ങൾ അനേകിച്ചിച്ചിയാം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആഹാരകാര്യത്തിൽ മഹത്തായ പാരമ്പര്യം നമുക്കുണ്ട്. ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതികിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണരീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തിൽ ആരോഗ്യകരമല്ലാത്ത പല പ്രവണതകളും വർധിച്ചു വരുന്നുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാഠപുസ്തകം വീഡിയോ -പഴയകാല ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ, പഴയകാല വീടുപകരണങ്ങൾ പഴയകാല വീടുപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ചർച്ചാക്കുറിപ്പുകൾ

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
വീഡിയോ പ്രദർശനം -കേരളത്തിലെ വീടുകളിൽ പഴയകാലങ്ങളിൽ പാകം ചെയ്തിരുന്ന ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ - ചിരട്ടപ്പുട്ട്, എരിഞ്ഞേരി, ചകക്കുരു മെഴുകു പുരട്ടി, പാലട (പ്രമമൻ) വീഡിയോ വിശകലനം ചർച്ച	
വ്യക്തിഗതം പ്രധാനമുള്ള പദങ്ങൾ അടിവരയിടണം. (പിന്നാക്കൊർക്ക് മുൻഗണന ലഭ്യകിക്കൊണ്ട് ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാം. ഉദാ- പണ്ഡുകാലത്ത് വീടുകളിൽ കരിവയ്ക്കാൻ ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ എവ? എങ്ങനെന്നയാണ് തിര മാങ്ങ ഉണ്ടാക്കുന്നത്? മുരിങ്ങ എങ്ങനെന്നയെല്ലാം ഉപയോഗപ്പെടുത്താം) ആശയഗ്രഹണ വായന *ചക കൊണ്ട് എന്തല്ലാം വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം?	

*മാങ്ങ കൊൺക് എന്തല്ലാം വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം?
 *പണ്ഡുകാലത്ത് ചക്കക്കുരു എങ്ങനെന്നയാണ് സുക്ഷിച്ചിരുന്നത്?
 *ചക്കക്കുരുവിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
 *അടമാങ്ങ എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം?
 *ചക്കയും മാങ്ങയും ഇല്ലാത്ത കാലങ്ങളിൽ കറിവെയ്ക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പച്ചക്കറികൾ എന്തല്ലാം?
 *മാങ്ങാക്കാലത്ത് ഉച്ചയ്ക്ക് ചക്കക്കുരുവും മാങ്ങയും വെവകുന്നേരം മാങ്ങേം ചക്കക്കുരുവും എന്താണ് ഇതുകൊണ്ട് അർമ്മമാക്കുന്നത്?
 *ചക്കയും മാങ്ങയും ഇല്ലാത്ത ആറുമാസം കൂട്ടാൻ വയ്ക്കാൻ കാശുകൊടുത്തു വാങ്ങുന്ന പതിവ് കേരളത്തിൽ പണ്ട് പണക്കാർക്കു പോലും ഇല്ല. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ എന്താണ്?
 *കറിവെയ്ക്കുന്നതിന് നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ കടയിൽ നിന്ന് വാങ്ങുന്ന പച്ചക്കറികൾ എന്തല്ലാം.
 ശുപ്പിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ ചോദ്യങ്ങൾ നല്കുന്നു. ശുപ്പ് ചർച്ച. ഉത്തരം കണ്ണടത്തി രേഖപ്പെടുത്തൽ, അവതരണം, ഫ്രോഡീകരണം.

അർമ്മ കണ്ണടത്താം

ആശയഗഹണവായന സമയത്ത് കണ്ണടത്തിയ പ്രധാസമുള്ള പദങ്ങൾ നോട്ടുബുക്കിൽ ലിറ്റ് ചെയ്യുന്നു. വ്യക്തിഗതം. അർമ്മ ഉഹപിക്കുന്നു. രണ്ടോ മൂന്നോ കൂട്ടികളായും ശുപ്പിൽ പകുവെക്കുന്നു. നിഃലണ്ടു നോക്കി കൂത്രതപ്പെടുത്തുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പിരിച്ചെഴുതാം

പാംഭാഗത്തിലെ കൂട്ടക്ഷരം വരുന്ന വാക്കുകൾ ശുപ്പിൽ ലിറ്റ് ചെയ്യുന്നു. അധ്യാപിക ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു കൂട്ടികൾ പദങ്ങൾ പിരിച്ചു പരയുന്നു നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. അധ്യാപിക ബോർഡിൽ കൂത്രതപ്പെടുത്തുന്നു കൂട്ടികൾ പൊരുത്തപ്പെടുത്തി സ്വന്തം രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു

ചോദിച്ചുറയാം

പഴയകാല വീട്ടുപകരണങ്ങൾ -ചിത്രം പ്രദർശനം, പരിചിതമായ ചിത്രങ്ങളുടെ പേര് ലിറ്റ് ചെയ്യുന്നു - വ്യക്തിഗതം, ശുപ്പിൽ പകുവെക്കുന്നു, അവതരണം, സി സി തിൽ ഫ്രോഡീകരണം, ശ്രാവ്യവായന -ചങ്ങല വായന, സൂചനക്കുസരിച്ച് വായന, പ്രത്യേക പ്രയോഗങ്ങൾ വരുന്ന ഭാഗം

അയ്യാപികയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് കണ്ണത്തി വായന, അയ്യാപികയുടെ വായന, വായന വിലയിരുത്തൽ. പഴയകാല വീട്ടുപകരണങ്ങൾ -വീഡിയോ പ്രദർശനം
ചർച്ച - പഴയകാല വീട്ടുപകരണങ്ങൾ -ചിത്രം /വീഡിയോ പ്രദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ.
ഉപകരണങ്ങളും അവയുടെ ഉപയോഗവും ചർച്ച ചെയ്ത് പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.
ക്രോധികരണം.

തുടർ പ്രവർത്തനം

പഴയകാല വീട്ടുപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് അവയുടെ ഉപയോഗവും ഉൾപ്പെടുത്തി ചുമർ പത്രിക തയ്യാറാക്കുക.
വിലയിരുത്തൽ

ശ്രീലങ്കൻ അനേകഷിച്ചിറയാം
മുന്നൊന്നാം നാലോ കൂട്ടികൾ വീതമുള്ള ശൃംഗിൽ കടകമാ/ പഴഞ്ചാല്ല്/ ശൈലികൾ
എന്നിവയടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഭക്ഷണം/ ദിനചര്യയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചൊല്ലുകൾ കണ്ണത്തുന്നു. അവതരണം. ക്രോധികരണം

വിലയിരുത്തൽ : ചർച്ചാക്കുറിപ്പുകൾ

റഫറൻസ് : പഴഞ്ചാൽ പ്രപഞ്ചം - ഡി സി.ബുക്ക്

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനങ്ക്രമം : പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പോസ്റ്റ് പ്രദർശനം, പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ, പോസ്റ്റ് പതിപ്പ്.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രക്രതികവിജ്ഞാനതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണരീതികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചിറയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: വിവിധ പോസ്റ്റുകൾ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: പോസ്റ്റർ

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>ഭക്ഷണശീലങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച. വ്യത്യസ്ത പോസ്റ്റർകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. പോസ്റ്റർകളുടെ സവിശേഷത - ചർച്ച (ആകർഷണീയമായ ഭാഷ, ലേ ഒരു സംക്ഷിപ്തത, അർധവ്യാപ്തി...)</p> <p>വ്യക്തിഗതമായി പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കൽ -നിരം നൽകൽ. പ്രദർശനം. വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>മെച്ചപ്പെടുവയ്ക്കൽ അംഗീകാരം.</p> <p>പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>വീഡിയോ പ്രദർശനം - എത്രക്കിലും ഒരു വിഭവം തയ്യാറാക്കുന്നത് വിശകലന ചർച്ച (എത്ര വിഭവമാണ് ഉണ്ടാക്കിയത്? എന്താക്കെ സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു? എത്ര അളവിലാണ് ഉപയോഗിച്ചത്?...)</p> <p>ക്രോധികരണം. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലുള്ള വ്യത്യസ്ത വിഭവങ്ങളുടെ പാചകക്കുറിപ്പ് ശൃംഖല വായിക്കാനവസരം. കണ്ണ വീഡിയോയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു -വ്യക്തിഗതം ശൃംഖല എധിറ്റിംഗ്. അവതരണം.</p>	

വിലയിരുത്തൽ : പോസ്റ്റർ

റഫറൻസ് : വിവിധ പാചകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനനേട്വുകളും പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രകൃതി ഭ്യശ്രൂതീ ചിത്രീകരിക്കുന്നു, പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുന്നു

അതിന്റെ മുദ്രണങ്ങൾ യാരണുകൾ : അപ്പാരകകാര്യത്തിൽ മഹത്തായ പാരമ്പര്യ നമുക്കുണ്ട് അതോടു സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ഭക്ഷണാർത്ഥികളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യണം എന്നും.

പഠന സാമഗ്രികൾ : പ്രസംഗം ആധിക്യം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ചിത്രീകരണം പത്രിപ്പ്, പ്രസംഗം

തീയതി : സമയം 45 മിനിട്ട്

<p>പ്രവർത്തനം</p> <p>പ്രകൃതി ഭ്യശ്രൂതി ചിത്രീകരിക്കുന്നു (വ്യത്യസ്ത പച്ചക്കരികളും മരങ്ങളും നിലക്കുന്ന കൂഷിയിടത്തിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കാനാണ് നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടത്. വരച്ച ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നതിന് അവസരം നൽകണം. പത്രിപ്പാക്കൽ. വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>പ്രസംഗം</p> <p>പ്രസംഗത്തിന്റെ ഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു</p> <p>വിശകലനം</p> <p>*പ്രസംഗം തുടങ്ങിയത് എന്തെന്ന?</p> <p>* പ്രസംഗത്തിന്റെ വിഷയം എന്തായിരുന്നു?</p> <p>*എന്തല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു?</p> <p>*അവസാനിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ?</p> <p>സ്വതന്ത്ര പ്രതികരണം.</p> <p>നാട്കു ഭക്ഷണത്തിന്റെ മേഖലയെക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിക്കണമെങ്കിൽ എന്തല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തും?</p> <p>ചർച്ച</p> <p>വ്യക്തിഗതമായി പ്രസംഗം എഴുതി തയ്യാറാക്കുന്നു. മുന്നൊന്ന് നാലോ പേരുകൾ എഴുതിയത് വായിക്കാനവസരം.</p>	
--	--

ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.
വ്യക്തിഗതമായി പ്രസംഗിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ

സൂചകങ്ങൾ :

*പ്രസംഗത്തിന്റെ തുടക്കം

*അഭിസംഖ്യാധന

*വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ

* ഉദാഹരണങ്ങൾ

*കാര്യങ്ങളെ സംഗ്രഹിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഉപകരം

ടീച്ചേഴ്സ് വേർഷൻ അവതരിപ്പിക്കൽ.

വ്യക്തിഗതമായി ചെന്ന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : ചിത്രീകരണം പതിപ്പ്, പ്രസംഗം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനങ്ങളം : നമുക്ക് സന്ദർഭമായ ഒരു നാട്കുംക്ഷണ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. അവയുടെ സവിശേഷതകൾ കുറിപ്പുകളിലൂടെയും ചർച്ചയിലൂടെയും ആവിഷ്കരിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ, ക്ലാസിൽ ഒരു സദ്യ,

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിനു സഹായകമായതും പ്രകൃതിക്കിണങ്ങുന്നതുമായ ജീവിതശൈലികളും ക്ഷണികളിലും നമ്മുടെ നാട്കിലൂണ്ട്. ഈ നമകൾ തിരിച്ചറിയുകയും സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

പരം സാമഗ്രികൾ: വീഡിയോ പ്രദർശനം - ഒരു വിഭവം, പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലെ പാചകക്കുറിപ്പ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: പാചകക്കുറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം.</p> <p>ചകയും മാങ്ങയും ഉപയോഗിച്ച് എൻ്റെല്ലാം വിഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം - ചർച്ച ശൈലിൽ ചകയും മാങ്ങയും ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഒരു വിഭവത്തിന്റെ പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു</p> <p>അവതരിപ്പിക്കുന്നു</p> <p>തുടർ പ്രവർത്തനം.</p> <p>ഒരു വിഭവത്തിന്റെ പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക (മുതിർന്നവരോട് പാചകരീതി ചോദിച്ചുറിയാം.)</p> <p>കൂട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന പാചകക്കുറിപ്പുകൾ ചേർത്ത് പതിപ്പാക്കുന്നു.വിലയിരുത്തൽ</p>	
<p>പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം.</p> <p>ചകയും മാങ്ങയും ഉപയോഗിച്ച് എൻ്റെല്ലാം വിഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം - ചർച്ച ശൈലിൽ ചകയും മാങ്ങയും ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഒരു വിഭവത്തിന്റെ പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു</p> <p>തുടർ പ്രവർത്തനം.</p> <p>ഒരു വിഭവത്തിന്റെ പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക (മുതിർന്നവരോട് പാചകരീതി ചോദിച്ചുറിയാം.)</p> <p>കൂട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന പാചകക്കുറിപ്പുകൾ ചേർത്ത് പതിപ്പാക്കുന്നു. വിലയിരുത്തൽ</p>	
<p>ക്ലാസിൽ ഒരു സദ്യ സദ്യയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച.</p> <p>* വിഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?</p> <p>*സദ്യയിൽ ആദ്യം വിളഞ്ഞുനീതെന്ത്?</p> <p>നമ്മുടെ ക്ലാസിൽ ഒരു സദ്യ നടത്തിയാലോ?</p> <p>*എന്ന് നടത്തും?</p> <p>*എങ്ങനെ നടത്തും?</p> <p>* ആരുടെയൊക്കെ സഹായം ചോദിക്കാം?</p> <p>*ആരെയൊക്കെ സദ്യയ്ക്ക് വിളിയ്ക്കും?</p> <p>*ആരെല്ലാം കരികൾ കൊണ്ടുവരും? *ചോറ് എവിടെ നിന്നും എത്തിക്കാം?</p>	

*ആരാക്കെ വിളവും?

*ക്ഷേണാവശിഷ്ടങ്ങളും ആഹാരം കഴിച്ച ഇലയും എവിടെ നിക്ഷേപിക്കും?
കുട്ടികൾ സദ്യയ്ക്കായി കൊണ്ട് വരുന്ന വിഭവങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു.
(രക്ഷിതാക്കലെ അഭിയിക്കാനുള്ള ക്രമീകരണം അധ്യാപിക നടത്തണം. വീട്ടിൽ
കൃഷിചെയ്യുന്ന പച്ചക്കരികൾ ഉപയോഗിച്ച് വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ
നിർദ്ദേശിക്കണം)
തീരുമാനിച്ച ദിവസം സദ്യ നടത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : പാചകക്കുറിപ്പ്

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് റോട്ട് :

യൂണിറ്റ് 5 മധ്യരം

നമ്പർ	പദ്ധതിക്രമം	പ്രവർത്തനം	പട്ടം	അക്ഷയങ്ങൾ, ധാരണകൾ, മുല്യങ്ങൾ	ഉള്ളനം	വിലയിരുത്തൽ	സമയം
1	കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം അനുഭവിക്കുന്ന തിലുടെയും ആസ്വദിക്കുന്നതിലുടെയും നാട്ടെനക്കുറിച്ച് യുണ്ട്. അഭിമാനിക്കുന്നു.	പ്രവേശകം, കവിതാ വായന, കണ്ണടത്താം എഴുതാം, അർത്ഥം കണ്ണടത്താം, പിരിച്ചെഴുതാം, സമാന പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം, വരികൾ കണ്ണടത്താം, പ്രയോഗംഡി വിശദമാക്കാം.	വിധിയോ - കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ (സിഗ്രേച്ചർ വിധിയോ -കേരള ടൂറിസം, ശ്രദ്ധാർഹമാരുടെ കേര കേരാര ഭൂവിൽ) മലയാളം കവിത ഓഡിയോ നിബന്ധം	മലയാളനാട്ടിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി ആരെയും ഏറെ ആകർഷിക്കുന്നു. കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സൗന്ദര്യവും ആസ്വദിക്കുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാട്ടെനക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു.	കവിത	വായന കവിതാലാപനം കവിത	420
2	പ്രകൃതി വർണ്ണന തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു	വർണ്ണന, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ.	ടീച്ചർ വേർഷൻ (വർണ്ണന, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്)	വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വരയ്ക്കുന്ന മനോഹരചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ ഏറെ ആസ്വാദ്യമാക്കുന്നു	വർണ്ണന, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് പതിപ്പ്	ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്, വർണ്ണന	120
3	കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകളും ശാന്തങ്ങളും ശേഖരിച്ചു ചൊല്ലുന്നു.	കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിത/ ശാന്തഗ്രാവരം	കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിതകളുടെയും ശാന്തങ്ങളുടെയും ഓഡിയോ, pdf കോഡി	വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വരയ്ക്കുന്ന മനോഹര ചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുന്നു.	കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകളും ശാന്തങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ട പതിപ്പ്	പതിപ്പ്	90

4	വാക്കൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു കവിത പുർത്തിയാക്കു ന്നു.	കവിതാപുരണം	പാഠപുസ്തകം	വാക്കുകൾ കൊണ്ടു വരയ്ക്കുന്ന മനോഹര ചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ എറെ ആസ്യാദ്യമാക്കുന്നു	കവിത	കവിത	40
5	കവിതയിൽ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്ന ദ്വശ്വരത്തെ സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു	വിവരണം തയ്യാറാക്കൽ	പാഠപുസ്തകം	കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സാമ്പത്തികവും ആസ്യാദ്യമാക്കുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാട്ടിനെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു	വിവരണം	വിവരണം	40
6	കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട് കൂറിപ്പുകൾ, ആർഡബം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.	വീഡിയോ പ്രദർശനം, വായന, ശ്രാവ്യ വായന, കണ്ണടത്താം, അർത്ഥം എഴുതാം, സമാനാർത്ഥം ഉള്ള പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം, മാറ്റിയെഴുതാം, പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം, തിരിച്ചറിയാം, കമകളി മേളം, ചിത്രം നിർഖ്ഖിച്ച് എഴുതാം, പൂർണ്ണിക്കാം, കമകളി കാണാം,ആർഡബം.	പാഠപുസ്തകം	കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്. കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്പന്നമാണ്. ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രായ കലാരൂപം ഉണ്ട്. ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിത്രവ്യഞ്ജണങ്ങൾ. കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേസമയം നേന്നിലധികം കലകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ട്	ആർഡബം,കൂറിപ്പു കൾ	ആർഡബം, കൂറിപ്പുകൾ, ശ്രാവ്യവായന	480
7	ഓരോ	എത്രയെത്ര കലകൾ	വിവിധ	കേരളം നിരവധി	കൂറിപ്പുകൾ	കൂറിപ്പുകൾ	40

	പ്രദേശത്തിനും തന്തായ കലാരൂപം ഉണ്ടന് തിരിച്ചറിയുന്ന സവിശേഷതകൾ കണ്ണടത്തി കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.	കലാരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ, വീഡിയോ (ഒപ്പ്, മാർഗ്ഗംകളി, തിരുവാതിരകളി)	കലകളാൽ സ്വന്നമാണ്. ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്തായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.		
--	--	---	--	--	--

പഠനങ്ങളും കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി സ്വഭാവം അനുഭവിക്കുന്നതിലുടെയും ആസ്യദിക്കുന്നതിലുടെയും നാടിനെക്കുറിച്ചെഴുന്നു. അഭിമാനിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശകം, കവിതാ വായന, കണ്ണടത്താം എഴുതാം, അർത്ഥം കണ്ണടത്താം, പിരിച്ചെഴുതാം, സമാന പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം, വർകൾ കണ്ണടത്താം, പ്രയോഗഭംഗി വിശദമാക്കാം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : മലയാളനാടിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി ആരെയും ഏറെ ആകർഷിക്കുന്നു.

കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സ്വഭാവവും ആസ്യദിക്കുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാടിനെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു.

പാഠ സാമഗ്രികൾ: വീഡിയോ - കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ (സിഗേച്ചർ വീഡിയോ -കേരള ടൂറിസം, ശ്രാമസൂന്ദര കേര കേദാര ഭൂവിൽ) മലയാളം കവിത ഓഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കവിത

തീയതി :

സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീക്ഷണം
കവിതാ വായന പ്രവേശക കവിത - വ്യക്തിഗത വായന. സംഘ വായന (ബഞ്ച് ശുപ്പ്) അധ്യാപിക വായിക്കുന്നു നന്നായി പാടുന്ന കുട്ടികളെക്കാണ് വായിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് ആവർത്ത്തിച്ചു ചെല്ലുന്നതിനും ഏറ്റു ചെല്ലുന്നതിനും ഉള്ള അവസരം നൽകുന്നു.	

അശയ ഗ്രഹണ വായന ഉറപ്പാക്കാൻ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

- ഏതു നാടിനെ കുറിച്ചാണ് കവിതയിൽ പറയുന്നത്.
- അരുടെ പെങ്കിളിയാണ് മലനാട്ടിൽ പാടുന്നത്?
- അരാണ് തുണ്ടുവൻ?
- അരുടെ നർത്തകിയാണ് ആടുന്നത്?
- അരാണ് കുണ്ഠവൻ?
- എന്നാണ് കളിയാടുന്നത്?
- നെഞ്ചു കുളിർപ്പിക്കുന്നത് എന്നാണ്?
- കേരളത്തെക്കുറിച്ച് എന്താക്കെ കാര്യങ്ങളാണ് കവിതയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

ക്രോധിക്കണം

സംസ്കാരത്തിന്റെ പുതു മലരുകൾ വിരിയുന്ന നാട്. എഴുത്തക്ഷേമം കുണ്ഠവൻനമ്പ്പാരും ജീവിച്ച നാട്.

തുള്ളലിന്റെ നാട്. ഇളനിരിന്റെ നാട്. തെങ്ങുകൾ കൊണ്ട് പച്ചപ്പെടലിട്ട നാട്.

കുടാതെ വ്യത്യസ്ത ഭാഷാശൈലികളുടെ നാട്. വിവിധ കലകളുടെ നാട്. വ്യത്യസ്ത ആചാരങ്ങളുടെയും

ആശോഷങ്ങളുടെയും നാട്. വൈവിധ്യമാർന്ന കാലാവസ്ഥയുള്ള നാട്. തുടങ്ങിയവ കൂടി

ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

പ്രത്യേകപരിഗണന അർഹിക്കുന്നവർക്ക്

*കാഴ്ചക്കുറവ് - കേരളത്തെക്കുറിച്ചും കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചും വർണ്ണിക്കുന്ന പാട് കേൾക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.

*കേൾവിക്കുറവ് - കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക.

*മാനസിക വെല്ലുവിളി - കേരളത്തിന്റെ ജിഗ്സോ പസിൽ നൽകാവുന്നതാണ്. കേരളത്തിന്റെ കലാരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക

വിലയിരുത്തൽ : വായന , കവിതാലാപനം ,കവിത

റഫറൻസ് : കേരളം വളരുന്നു കവിത - പാലാ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കേരളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ആര്യം നിർമ്മിക്കുക

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനനേട്വം : കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി സംരക്ഷണ അനുഭവിക്കുന്നതിലുടെയും ആസ്പദിക്കുന്നതിലുടെയും നാടീനെക്കുറിച്ചിരിയുന്നു. അഭിമാനിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫേര് : കവിതാ വായന, കണ്ണഡത്താം എഴുതാം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : മലയാളനാട്ടിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി ആരെയും ഏറെ ആകർഷിക്കുന്നു.

കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സംരക്ഷണ ആസ്പദിക്കുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാടീനെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ: കവിത - മലയാളം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: നോട്ടുബുക്കിലെ രേഖപ്പെടുത്തൽ

തീയതി : സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>കവിതാ വായന, കണ്ണഡത്താം എഴുതാം.</p> <p>'പൊങ്കും മോഹന സംസ്കാരം' എന്ന തുടങ്ങുന്ന കി. ഉബൈദിന്റെ വിടവാങ്ങൽ എന്ന കവിതയിലും, നമ്മൾ കണ്ണ കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വീഡിയോകളിലും ഉള്ളതുപോലെ നമ്മുടെ നാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വർണ്ണിക്കുന്ന വള്ളതേതാളിന്റെ മലയാളം എന്ന കവിത പാഠപുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ട്. വായിച്ചു നോക്കു.</p> <p>മലയാളം എന്ന കവിത. വ്യക്തിഗത വായന.</p> <p>പ്രധാനമുള്ള പദങ്ങൾ അടിവരയിടുന്നു.</p> <p>ശുപ്പ് വായന.</p> <p>കവിതയുടെ സാമാന്യ ഉള്ളടക്കം ഗ്രന്റിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നറിയാൻ ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ</p>	

<p>ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു</p> <ul style="list-style-type: none"> o മേഖലാത് ഉടപ്പിടിരിക്കുന്നത് ആരെല്ലാമാണ്? o അറുകൾ പോകുന്നത് എങ്ങനെ എനാണ് കവി പരഞ്ഞിരിക്കുന്നത്? o തോസിലെ ഏതെല്ലാം വൃക്ഷങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് കവിതയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? o പൊയ്ക്കളിൽ എന്തെല്ലാമാണുള്ളത്? <p>ഗുപ്തിൽ ഉത്തരം കണ്ടെത്തൽ</p> <p>ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ പ്രധാനം ഉള്ള ഗുപ്തിന് അധ്യാപികയുടെ പിന്തുണ ഉറപ്പാക്കണം. എല്ലാ കുട്ടികളും ഉത്തരം നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തണം., ഗുപ്ത അവതരണം</p>	
---	--

വിലയിരുത്തൽ : വായന, കവിതാലാപനം, കവിത

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കേരളത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന മറ്റ് കവിതകൾ കണ്ടെത്തു

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്ടം : കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി സംഘര്ഷം അനുഭവിക്കുന്നതിലുടെയും ആസ്പദിക്കുന്നതിലുടെയും നാടിനെക്കുറിച്ചിരുന്നു.
അഭിമാനിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫേര് : **അർത്ഥം കണ്ടെത്താം**

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : മലയാളനാടിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി ആരെയും എന്നെ ആകർഷിക്കുന്നു.

കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സംഘര്ഷവും ആസ്പദിക്കുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാടിനെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: നിഃലംഭം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>അർത്ഥം കണ്ണത്താം</p> <p>പ്രവർത്തനം 3ൽ കവിതാ വായനയുടെ സമയത്ത് കണ്ണത്തിയ പ്രധാനമുള്ള പദങ്ങൾ നോട്ടുബുക്കിൽ കുറിക്കുന്നു. അർത്ഥം ഉഹപറിച്ചു എഴുതുന്നു. വ്യക്തിഗതം</p> <p>ശുപ്പിൽ അർത്ഥ സൂചിക / നിഖലങ്ങു നോക്കി കണ്ണത്തുന്നു.</p> <p>(എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും നിഖലങ്ങു നോക്കി അർത്ഥം കണ്ണത്താനുള്ള ശേഷി അധ്യാപിക ഉറപ്പാക്കണം.)</p> <p>ശുപ്പ് അവതരണം.</p> <p>എല്ലാ കൂട്ടികളുടെ നോട്ടുബുക്കിലും ശരിയായ അർത്ഥം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അധ്യാപിക ഉറപ്പുവരുത്തണം.</p> <p>പിരിച്ചെഴുതാം</p> <p>ഒന്നിലധികം പദങ്ങൾ ചേർന്നു വരുന്ന വാക്കുകൾ കവിതയിൽ നിന്നും കണ്ണത്താൻ അവസരം നൽകുന്നു.</p> <p>(ഉദാഹരണം - മേഘങ്ങളാലുടുപ്പിട, മണിത്തക്കച്ചിലക, തെളിഞ്ഞേതാളങ്ങൾ ...)</p> <p>5/6 കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>കൂട്ടികൾ വാക്കുകൾ പിരിച്ച് എഴുതുന്നു.</p> <p>വ്യക്തിഗതം</p> <p>ശുപ്പിൽ പങ്കുവെച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.</p> <p>പൊതു അവതരണം.</p> <p>അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>സമാന പദങ്ങൾ കണ്ണത്താം</p> <p>ആർ, കാർ, വ്യക്ഷം, പക്ഷി തുടങ്ങിയ പദങ്ങൾക്ക് (ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് പേജ് 90) സമാന അർത്ഥമുള്ള പദങ്ങൾ കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു .</p> <p>2/3 കൂട്ടികൾ അടങ്കിയ ശുപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ശുപ്പ് അവതരണം.</p> <p>പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ച സ്ഥലത്ത് എഴുതുന്നു.</p> <p>നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു</p>	

വിലയിരുത്തൽ : വായന, കവിതാലാപനം, കവിത

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനത്തിന് പേര് : വരികൾ കണ്ണത്താം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ യാരണ്ടുകൾ : മലയാളനാട്ടിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി ആരൈയും ഏറെ ആകർഷിക്കുന്നു.

കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സൗദര്യവും ആസ്പദമുന്നതിലുടെ സ്വന്തം നാട്ടിനെക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: വീഡിയോ മലയാളം കവിത ഓഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കവിത

തീയതി :

സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പാഠപുസ്തകം പേജ് 90 ലെ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വരികൾ കണ്ണത്താനുള്ള പ്രവർത്തനം ചാർട്ടിൽ എഴുതി നൽകുന്നു.</p> <p>കേരളത്തിലെ കാടുകളിൽ നിരവധി മൃഗങ്ങൾ വിഹരിക്കുന്നുണ്ട്.</p> <p>പൊയ്ക്കളിൽ ആവലും താമരയും തിങ്ങിനിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.</p> <p>ഫലഭൂയിഷ്ടംമായ വയലുകൾ കേരളത്തിലുണ്ട്.</p> <p>ആറുകൾ മുളിപ്പാട്ട് പാടി ഷുകുന്നു.</p> <p>നന്നവുള്ള പാടങ്ങളും പശുമെയ്യുന്ന പറമ്പുകളും</p> <p>തുടങ്ങിയ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വരികൾ കവിതയിൽ നിന്ന് കണ്ണത്തുന്നു.</p> <p>വ്യക്തിഗതമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു</p> <p>പ്രയോഗങ്ങൾ വിശദമാക്കാം</p> <p>അധ്യാപിക കൂട്ടിക്കളോട് പാഠാഗത്തിലെ സവിശേഷ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ണത്തി അടിവരയിടാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p>	

കുട്ടികൾ കണ്ണടത്തുന്നു. അവതരണം.

(കുട്ടികൾ കണ്ണടത്തിയില്ലെങ്കിൽ അധ്യാപിക മഹാഭാരതഭൂവിന്റെ മനിതകച്ചിലക ഒരു സവിശേഷ പ്രയോഗം ആണെന്ന് ഉദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുന്നു.)

ഈ പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്നാണ് എന്ന ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ അവരവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി കുറിക്കുന്നു.

അധ്യാപിക അഭിപ്രായങ്ങളിൽ ആവശ്യമുള്ളവ ബോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ തിനു വേണ്ടി എന്നാണും ചിന്താച്ഛിപക ചോദ്യങ്ങൾ അധ്യാപികയ്ക്ക് ചോദിക്കാവുന്നതാണ്.

*കേരളം എത്ര രാജ്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്?

*ഇന്ത്യയുടെ മറ്റാരു പേര് എന്നാണ്?

*മഹാഭാരത ഭൂവ് എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നാണ്?

*ഇന്ത്യയുടെ ഭൂപടത്തിൽ എവിടെയാണ് കേരളം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്?

*ചിലക ശർബത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗത്താണ് ധരിക്കുന്നത്?

ഫോഡീക്രണം

മഹാഭാരതം എന്ന ദേശത്തിന്റെ കാലുകളിൽ അണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന

മനിതകച്ചിലകയാണ് കേരളം. പക്ഷുതി സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വർണ്ണംഗിയും

കലാരൂപങ്ങളുടെ കിലുകവും ഈ വരിയിൽ കവി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.

വിചിത്രപക്ഷിച്ചിറകിന് മഴവില്ലാർന്ന ശാഖികൾ എന്നതുകൊണ്ട്

ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നാണ്?

(വിചിത്രം എന്ന പദത്തിന് നാനാ വർണ്ണത്തിലുള്ള എന്ന അർത്ഥം എടുക്കണമെന്നും ശാഖികൾ എന്നർ മരങ്ങൾ എന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നതുണ്ട്.)

നാനാ വർണ്ണത്തിലുള്ള ചിറകോട് കൂടിയ പക്ഷികൾ ചേക്കേരുന്ന മരങ്ങൾ എന്ന

ആശയം കുട്ടികളിൽ എത്തിക്കുന്നു. ചിറകുകളുടെ വർണ്ണംഗി മഴവില്ല് പോലെ ആയിരുന്നു എന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ഇണം കണ്ണടത്തം

വ്യക്തിഗതമായി കവിതയുടെ ഇണം കണ്ണടത്തുന്നു.

ഓന്ന് അല്ലെങ്കിൽ രണ്ട് പേരുകൾ ചൊല്ലാൻ അവസരം.

മുന്ന് അല്ലെങ്കിൽ നാലു പേരുള്ള ശൃംഗിൽ ഇണം കണ്ണടത്തുന്നു. ശൃംഗ് അവതരണം.

മറ്റു ശൃംഗകളുടെ വിലയിരുത്തൽ. മെച്ചപ്പെട്ട അവതരണത്തിന് അംഗീകാരം.

അധ്യാപകന്റെ അവതരണം .

ആധിക്യാ കേൾപ്പിക്കൽ.

വിലയിരുത്തൽ : വായന, കവിതാലാപനം, കവിത

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിലീഫ് റോട്ട് :

പഠനങ്കേട്ടം : പ്രകൃതി വർണ്ണന തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വർണ്ണന, ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ.

ആശയങ്ങൾ, മുഖ്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വരയ്ക്കുന്ന മനോഹര ചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ ഏറെ ആസ്യാദ്യമാക്കുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ: കീച്ചർ വേർഷൻ (വർണ്ണന, ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ്)

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: വർണ്ണന,

തീയതി : സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
വർണ്ണന തയ്യാറാക്കൽ ആസ്യാദനാശം : കവി, ആലകാരിക ഭാഷ, കാഴ്ചയും മറ്റുഭവവും, പ്രയോഗങ്ങൾ, അതിശയോക്തി ഇവ ഓരോന്നിന്റെയും വിശദീകരണം ഉൾപ്പെടുത്തി വ്യക്തിഗതമായി പട്ടിക രൂപപ്പെടുത്തണം. ശുപ്പിൽ വർണ്ണനക്കുള്ള പട്ടിക പങ്കുവെച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അവതരണം ചർച്ച കോഡിക്കരണം (വർണ്ണന തയ്യാറാക്കുന്നതിന് സഹായകമായ പട്ടിക അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കണം) പട്ടിക പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് വർണ്ണന തയ്യാറാക്കുന്നു. വ്യക്തിഗത രചന. മുന്ന് അല്ലെങ്കിൽ നാലു കൂട്ടികളുടെ അവതരണം. ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നത്. ശുപ്പ് അവതരണം.	

<p>വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>കീച്ചർ വെർഷൻ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>സ്വന്തം വർണ്ണന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. വർണ്ണന വിന്റെ ചുവരിലേക്ക്.</p>	
--	--

വിലയിരുത്തൽ : വർണ്ണന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : റിപ്പോക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനങ്ക്രമം : പ്രക്രൃതി വർണ്ണന തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വരയ്ക്കുന്ന മനോഹരചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ ഏറ്റെ ആസ്യാദമാക്കുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ : കീച്ചർ വെർഷൻ ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് പതിപ്പ്

തീയതി : സമയം : 120 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>ആസ്യാദന പട്ടിക -എഴുത്തുകാരൻ, ആശയം, ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഭാഗം, പ്രയോഗങ്ങൾ, എന്നീ നിർക്കഷണം എന്നി വിശദാംശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ശുപ്പിൽ ആസ്യാദന പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുന്നു. അവതരണം.</p> <p>ചർച്ച</p> <p>കോഡിക്കരണം</p> <p>പട്ടിക പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു</p> <p>വക്തിഗത രചന.</p> <p>മുന്ന് നാല് കൂട്ടികളുടെ അവതരണം.</p> <p>ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ . ശുപ്പ് അവതരണം. വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>കീച്ചർ വെർഷൻ .</p> <p>സ്വന്തം ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.</p>	

ആസ്യാദന കൂറിപ്പ് പട്ട ഗ്രാലിയിലേക്ക്.

വിലയിരുത്തൽ : ആസ്യാദനക്കൂറിപ്പ്, വർണ്ണന.

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കേരളത്തെ കൂറിച്ചുള്ള കവിതകളുടെ ശേഖരം

പട്ടനം : കേരളത്തക്കൂറിച്ചുള്ള കവിതകളും ഗാനങ്ങളും ശേഖരിച്ചു ചൊല്ലുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിത / ഗാനശേഖരം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വരയ്ക്കുന്ന മനോഹര ചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ ആസ്യാദ്യകരമാക്കുന്നു.

പട്ട സാമഗ്രികൾ : കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിതകളുടെയും ഓഡിയോ, pdf കോപ്പി

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : കേരളത്തക്കൂറിച്ചുള്ള കവിതകളും ഗാനങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ട പതിപ്പ്

തീയതി : സമയം : 90മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>അധ്യാപിക കൂട്ടികളോട് ആസ്യാദനക്കൂറിപ്പിന്റെ തുടർ പ്രവർത്തനമായി കേരളത്തെ കൂറിച്ചുള്ള കവിതകൾ ശേഖരിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു.</p> <p>എല്ലാ കൂട്ടികളും കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിതകൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</p> <p>രണ്ട് അഭ്യന്തരിക്കിൽ മൂന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് ശേഖരിച്ച് കവിതകളിൽ ഒന്ന് വിതം പാടാൻ അവസരം നൽകുന്നു.</p> <p>മൂന്ന് അഭ്യന്തരിക്കിൽ നാലു കൂട്ടികൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ശൃംഗാരകമുന്നു. ശൃംഗിൽ കൂട്ടികൾ കവിതകൾ പകിടുന്നു. ശൃംഗിൽ ഇഞ്ചം കണ്ണംതെൽ. ശൃംഗ് അവതരണം. കൂട്ടികളുടെ അവതരണത്തിനു ശേഷം അധ്യാപിക അധ്യാപക സഹായി പേജ് നമ്പർ 153, 154, 155 ലെ കവിതകളുടെ പിഡിപ്പുൾ കോപ്പി കാണിക്കുന്നു. കവിതകളുടെ അവതരണം.</p> <p>കേരളത്തെ കൂറിച്ചുള്ള കവിതകൾ ചൊല്ലുന്നതിന്റെ ഓഡിയോ കേൾപ്പിക്കൽ.</p> <p>കൂട്ടികൾ ശേഖരിച്ച് കവിതകൾ ചേർത്ത് പതിപ്പ് നിർമ്മാണം.</p>	

വിലയിരുത്തൽ : പതിപ്പ്

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കേരളത്തക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകൾ ശേഖരിക്കുക

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനനടക്കം : വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു കവിത പുർത്തിയാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കവിതാപുരണം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : വാക്കുകൾ കൊണ്ടു വരയ്ക്കുന്ന മനോഹര ചിത്രങ്ങൾ കവിതയെ ഏറെ ആസ്പദമാക്കുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്ലനങ്ങൾ: കവിത

തീയതി : സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ഡി.ബി.പേജ്91.വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് കവിത പുർത്തിയാക്കു.</p> <p>പാഠാഗത്തിലെ വരികൾ കൂട്ടികൾ വായിക്കുന്നു.</p> <p>കവിതാപുരണത്തിനാവശ്യമായ ചില സഹായം നല്കുന്നു.</p> <p>മലയാളത്തിന്റെ പ്രകൃതി ഭംഗി വിവരിക്കുന്ന ആശയഭൂപടം തയ്യാറാക്കുന്നു</p> <p>കേരളം-കേരളവുകൾക്കാൻ</p> <p>-കമകളി</p> <p>-കുഞ്ഞൻ നന്ദി</p>	

-നെല്ല് വിളംതു നിൽക്കുന്ന പാടങ്ങൾ

-മാമലകൾ

-കാട്

-അരുവികൾ

-തുഞ്ചും പെങ്കിളിയും

-കളകളം പാടും പുഴകൾ

-അസ്തമയസുര്യും പറക്കുന്ന പക്ഷികളും

ഈ പാടങ്ങളാട് വിശ്രേഷണങ്ങൾ ചേർത്ത് വാക്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു

വാക്യങ്ങളെ വരികളാക്കുന്നു.ഈണം നല്കുന്നു.

ഉം- കേരവ്യക്ഷങ്ങൾ ആലോലമാടും നാട്

കായലും പുഴയും പാടും നാട്

വയലേലകൾ താളമിടും നാട്

എൻ്റെ നല്ല മലയാളം.

കീച്ചർ വരികൾ ചൊല്ലുന്നു.കുട്ടികൾ എറ്റു ചൊല്ലുന്നു.

തുടർന്നു കുട്ടികൾ കവിതാപുരണത്തിൽ എർപ്പെടുന്നു

വ്യക്തിഗതമായി ചെന്നയിലേർപ്പെടുന്നു

ശുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

ശുപ്പിന്റെ അവതരണം

എധിറ്റിംഗ്.

ടിച്ചർ വേർഷൻ അവതരണം .

ക്ലാസിലെ മെച്ചപ്പെട്ട വരികൾ ചേർത്ത് പതിപ്പ് നിർമ്മാണം.

പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന കൂട്ടികൾ പുഴ, തോട്ട്, ചിത്രം വരച്ചു നിറം നൽകട്ട

വിലയിരുത്തൽ : കവിത

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : മലയാളത്തിന്റെ പ്രകൃതിഭംഗി വിവരിക്കുന്ന കവിതകൾ ശേഖരിക്കുന്നു

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനങ്കൊട്ടം : കവിതയിൽ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്ന ദ്വശ്വരത്തെ സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വിവരണം തയ്യാറാക്കൽ

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളീയ പ്രകൃതിയുടെ സവിശേഷതകളും സാന്ദര്ഭവും ആസൃതിക്കുന്നതിലൂടെ സ്വന്തം നാട്കിനക്കുറിച്ച് അഭിമാനിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: വിവരണം

തീയതി : സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>വർണ്ണിച്ചുതാം കവിതയിൽ എത്തെല്ലാം ദ്യുശ്വരങ്ങളാണ് വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്? മഹാഭാരത പുവിന്റെ മണിത്തകാച്ചിലക, വിചിത്ര പക്ഷിച്ചിരകിൻ മഴവില്ലാർന്ന ശാഖാകൾ തുടങ്ങിയവ ചർച്ച ചെയ്യണം. എന്താണ് ഇതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്? വർണ്ണനയുടെ ആശയവും കവിതയുടെ ആശയം കൂട്ടി ചേർത്തു കൊണ്ട് വിവരണം തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വിവരണം തയ്യാറാക്കൽ. വ്യക്തിഗത അവതരണം. പഠനഗ്രാലറിയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>പ്രത്യേകപരിശീലന അർഹിക്കുന്നവർക്ക്</p> <p>*കാഴ്ച കുറവ് -കവിതയിൽ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്ന ദ്യുശ്വരത്തെ സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പറയാൻ അവസ്ഥാ *കേൾവിക്കുവിവരവ് -കവിതയിലെ വർണ്ണനകൾ ചേർത്ത് ചിത്രം വരയ്ക്കൽ</p>	

വിലയിരുത്തൽ : വിവരണം

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനനേട്വം : കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട് കുറിപ്പുകൾ, ആൽബം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വീഡിയോ പ്രദർശനം, വായന, ശ്രാവ്യ വായന, കണ്ണടത്താം, അർത്ഥം എഴുതാം, സമാനാർത്ഥം ഉള്ള പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം, മാറ്റിയെഴുതാം, പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം, തിരിച്ചറിയാം, കമകളി മേളം, ചിത്രം നിർക്കച്ചിച്ച് എഴുതാം, പുരിപ്പിക്കാം, കമകളി കാണാം,ആൽബം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്ദർഭമാണ്.

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്നെയുള്ള കലാരൂപം ഉണ്ട്.

ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിട്ടവട്ടങ്ങളുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേസമയം ഒന്നിലധികം കലകളുടെ സാന്നിഭ്യമുണ്ട്

പട്ടം സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം, കമകളി വീഡിയോ, കമകളി പിത്തങ്ങൾ, വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ചിത്രം, നിഘണ്ടു, വർക്കഷീറ്റ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: അത്തിംബം, കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>വീഡിയോ പ്രദർശനം കമകളി വീഡിയോ പ്രദർശനം. വീഡിയോ വിശകലനചർച്ച.</p> <p>(ഇത് എത്ര കലാരൂപമാണ്? ആരാക്കേ നേരിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്? തുടങ്ങിയവ)</p> <p>ക്രോധികരണം</p> <p>വായന, കണ്ണഭ്രംഗം എഴുതാം</p> <p>മുരളി എന്ന കൂട്ടി അച്ചുനോട്ടാപ്പം കമകളി കാണാൻ പോയ അനുഭവം നമ്മകൾ വായിച്ചാലോ? പാഠഭാഗം വ്യക്തിഗത വായന. (നാല്പു പേജുള്ള പാഠഭാഗം ഒരുമിച്ച് വായിച്ച് ആശയം ശഹിക്കാൻ പ്രയാസം നേരിട്ടുന്ന ക്ലാസ്സുകളിൽ തോടയം കഴിയുന്നതുവരെയുള്ള ഭാഗം വായിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുകയും അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആശയശാഖ ഉന്നയിച്ച് വായന ഉറപ്പാക്കിയ ശേഷം തുടർന്നുള്ള ഭാഗം വായിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്.) (പ്രയാസമുള്ള പദങ്ങൾ അടക്കവരെയിടുന്നു. വായന ഉറപ്പുവരുത്താനായി ചീല ചോദ്യങ്ങൾ. പിന്നാക്കക്കാർക്ക് മുൻഗണന.</p> <p>ഉദാഹരണം-</p> <ul style="list-style-type: none"> *മുരളി അച്ചുനോട്ടാപ്പം എവിടെയാണ് പോയത്? *നേരുജിനു മുന്നിലായി എന്താണ് കണ്ടത് ? *ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ചടങ്ങിനു പറയുന്ന പേര് എന്താണ്? *നല്ല സ്വഭാവഫേതാട്ടകൂടിയ കമാപാത്രങ്ങളുടെ വേഷം? <p>ആശയ ശഹിണ വായന. സംഘവായന.</p> <p>ശുപ്പിൽ 2 അല്ലെങ്കിൽ 3 ചോദ്യം വീതം നൽകുന്നു.</p>	

- കമകളിയുടെ ആരംഭത്തിലെ പ്രധാന ചടങ്ങുകൾ?:
- എത്തെല്ലാം വാദ്യോപകരണങ്ങളാണ് മേജം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഉപയോഗിച്ചത്?
- ഈ ചടങ്ങിന്റെ പേരെന്നതാണ്?
- കളി തുടങ്ങാറായി എന്ന് മുരളിക്ക് തോന്തിയത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?
- എന്താണ് തോടയം എന്ന ചടങ്ങ്?
- ആ വേഷക്കാരൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?
- തിരപ്പിലയുടെ പ്രത്യേകത എന്താണ്?
- തോടയം കഴിഞ്ഞുള്ള ചടങ്ങ് എന്താണ്?
- തിരശ്രീല താണപ്പോൾ മുരളി ദ്രോജിൽ എന്താണ് കണ്ടത്?
- പുരുഷ വേഷത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
- സ്ത്രീവേഷത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

ഗൃഹ്യ ചർച്ച. ഉത്തരം കണ്ണടത്തുന്നു. രേവപ്പുടുത്തൽ. ഗൃഹ്യ അവതരണം.

എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും നോട്ടുബൈക്കിൽ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളും ശരിയായി രേവപ്പുടുത്തിയിരിക്കുന്നു എന്ന് അധ്യാപിക ഉറപ്പാക്കണം.

വിലയിരുത്തൽ : ആൽബം, കുറിപ്പുകൾ, ശാഖവായന

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേത്രം : കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട് കുറിപ്പുകൾ, ആൽബം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്പന്നമാണ്.

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.

ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിട്ടവട്ടങ്ങളുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേസമയം ഒന്നിലധികം കലകളുടെ

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം , നിർണ്ണായകൾ, വർക്കഷീറ്റ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ആൽബം ,കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>അർത്ഥം എഴുതാം</p> <p>ആശയഗ്രഹണ വായന സമയത്ത് കണ്ണെത്തിയ പ്രധാനമുള്ള പദങ്ങൾ നോട് ബുക്കലിൽ ലിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.</p> <p>വ്യക്തിഗതമായി അർത്ഥം ഉള്ളിക്കുന്നു. രണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ മൂന്ന് കൂട്ടികളുള്ള ഗൃഹ്ണിൽ പകുവയ്ക്കുന്നു. നിർണ്ണായക/ അർത്ഥ സൂചിക നോക്കി കൃത്യതപ്പെടുത്തുന്നു. അവതരണം</p> <p>സമാനമായ പദം</p> <p>മനോഹരം, പുവ്, കൈ എന്നീ വാക്കുകൾ അധ്യാപിക ഭോർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>ഓരോ വാക്കിനും സമാനമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന മറ്റൊരു വാക്കുകൾ കൂട്ടിയുടെ മുന്നുഭവത്തിൽനിന്നു എഴുതാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.</p> <p>വ്യക്തിഗതം. രണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ മൂന്ന് പേരുള്ള ഗൃഹ്ണിൽ പകുവയ്ക്കൽ. സമാനാർത്ഥ സൂചിക നോക്കി കൂട്ടിച്ചേര്ക്കൽ.</p>	

ശുപ്പ് അവതരണം. കോസ്റ്റല ഫ്രോഡിക്കരണം

പ്രവർത്തനം

വൻസ്തുക്കളോടോ ജീവികളോടോ ചെം കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ചെമന നിറമുള്ളത് എന അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങൾ എഴുതാൻ അധ്യാപിക നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

ഒരു ഉദാഹരണം അധ്യാപിക പരിചയപ്പെടുത്തണം.

ചെന്ത് ചെമന പട്ട്

വ്യക്തിഗത രചന. അവതരണം.

ആദ്യാവതരണം പിന്നാകം നിൽക്കുന്നവർക്ക്.

ഒരു കൂട്ടി ഓരോള്ളം എന ക്രമത്തിൽ.

എല്ലാ വാക്കുകളും അധ്യാപിക ബോർഡിൽ ഫ്രോഡിക്കരിക്കുന്നു. എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ ഉറപ്പാക്കണം.

മാറ്റിയെഴുതാം

കൈകാല്യകൾ എന പദം എങ്ങനെന്നയാണ് പിരിച്ച് പറയുക?

സ്വതന്ത്ര പ്രതികരണം.

കൈയ്യും കാല്യും എന്ന ബോർഡിൽ അധ്യാപിക കുറിക്കുന്നു.

ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് പേജ് 96 ലെ കളിച്ചിരി, ആടയാഭരണങ്ങൾ എന്നീ പദങ്ങൾ പുസ്തകത്തിൽ പിരിച്ചെഴുതുന്നു.

കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ണടത്തി നോട്ടുബുക്കിൽ കുറിക്കുന്നു. അവതരണം.

ബോർഡിൽ അധ്യാപിക ഫ്രോഡിക്കരിക്കുന്നു.

എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ അധ്യാപിക ഉറപ്പാക്കണം.

ഇതുപോലെ പിരിച്ചെഴുതിയ പദങ്ങൾ കൂട്ടി ചേർത്ത് ഒറ്റപ്പാടം ആകാനുള്ള പ്രവർത്തനവും നൽകണം.

ഉദാഹരണം അക്ഷിനും അമ്മയും - അക്ഷിനമമാർ.

വിലയിരുത്തലിന് അനുബന്ധം ഒന്നിൽ കൊടുത്തതിരിക്കുന്ന വർക്കഷിറ്റ് പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം

വിലയിരുത്തൽ : ആൽബം, കുറിപ്പുകൾ, ശ്രാവ്യവായന

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : കൂടുതൽ പദങ്ങൾ കണ്ണടത്തി എഴുതു

റിപ്പക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേത്രം : കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട് കുറിപ്പുകൾ, ആൽബം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്പന്നമാണ്.

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.

ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിട്ടവട്ടങ്ങളുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേസമയം ഒന്നിലധികം കലകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാംപുസ്തകം, വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ചിത്രം, നിഘണ്ടു, വർക്കഷീറ്റ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ആൽബം, കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ശ്രദ്ധ വായന</p> <p>ചങ്ങല വായന, സൃചനയനുസരിച്ച് വായിക്കൽ (നിർദ്ദേശിച്ച ഭാഗം)</p> <p>വിലയിരുത്തൽ.</p> <p>മികച്ച വായനക്കാരന് പാംഭാഗം വായിക്കാൻ അവസരം</p> <p>അധ്യാപികയുടെ വായന</p> <p>പ്രവർത്തനം</p> <p>ചെണ്ട, ചേങ്ങില, കൊന്ത്, ശംഖ്, മദ്രം, ഇലത്താളം, ഇടയ്ക്ക തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങളുടെ വീഡിയോ പ്രദർശനം (അല്ലെങ്കിൽ രണ്ട് മിനിറ്റ് ദേശാല്പമുള്ള പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വീഡിയോ).</p> <p>ഓരോ വീഡിയോയും പ്രദർശിപ്പിച്ചതിന് ശേഷം</p> <p>*എത്ര വാദ്യോപകരണമാണ്?</p>	

*എന്ത് കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു?

*ശബ്ദത്തിന്റെ സവിശേഷത?

തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയും ഉപകരണം, സവിശേഷത എന്ന തരത്തിൽ പട്ടിക പ്ല്യൂത്തുകയും വേണം.

(ഓരോ വാദ്യാപകരണത്തിന്റെയും പേരും സവിശേഷതയും കൂട്ടിയുടെ നോട്ട് ബുക്കിൽ ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നതിന് അധ്യാപിക ചാർട്ടിൽ കോഡിക്രിച്ചിറിക്കണം.)

വിലയിരുത്തലിന് ടെക്നോളജിക്സ് പേജ് 97 ലെ ചിത്രങ്ങളുടെ പേരുകൾ എഴുതാൻ നിർദ്ദേശിക്കണം. അതോടൊപ്പം അനുബന്ധം 2-ലെ വർക്ക്ഷീറ്റ് പ്രയോജനപ്ല്യൂത്തുകൾ.

വിലയിരുത്തൽ : ആൽബം, കൂറിപ്പുകൾ, ശ്രാവ്യവായന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട കൂറിപ്പുകൾ, ആൽബം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ യാരണകൾ : കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്ദർഭമാണ്.

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.

ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിട്ടവട്ടങ്ങളുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേസമയം ഒന്നിലധികം കലകളുടെ സാന്നിധ്യമുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാഠപുസ്തകം

കമകളി വീഡിയോ

കമകളി ചിത്രങ്ങൾ

വാദ്യാപകരണങ്ങൾ ചിത്രം

നിർലാഖ്യ

വർക്ക്ഷീറ്റ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ആർബം, കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ചിത്ര നിർଦ്ദേശനം</p> <p>വിശകലനം.</p> <p>*പച്ച വേഷം കെടുന്നത് പുരുഷ കമാപാത്രമാണോ?</p> <p>*സ്ത്രീ കമാപാത്രമാണോ?</p> <p>*കിരീടത്തിന്റെ സവിശേഷത?</p> <p>*മുഖത്തിന്റെ നിറം?</p> <p>*ചുട്ടി കുത്തലിന്റെ നിറം, ആകൃതി?</p> <p>*പുരികം, നെറ്റി ഇവയുടെ ഒരുക്കം?</p> <p>*ചെവിപ്പുവിന്റെ സവിശേഷത?</p> <p>*ആദരണങ്ങളുടെ പത്രേക്കത?</p> <p>*വസ്ത്രങ്ങളുടെ നിറം?</p> <p>തുടങ്ങിയ കാരുങ്ങൾ ചിത്ര നിർദ്ദേശനത്തിലൂടെ പറയാൻ അവസരം.</p> <p>അധ്യാപിക ആവശ്യമായ കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകൾ നടത്തണം.</p> <p>ചിത്രനിർദ്ദേശനം. ചർച്ച.</p> <p>പാംപുസ്തകം പേജ് 94 വർഷ്ണന എന്നിവ പരിഗണിച്ച് പച്ച വേഷത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ മൂന്ന് കൂട്ടികളുടെ ശൃംഖലയെ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. ശൃംഗാരാവത്രണം.</p> <p>ഒരു ശൃംഖലയെ ഉൽപ്പന്നം എധിറ്റിങ്ങിന് വിധേയമാക്കുന്നു.</p> <p>ടീച്ചർ വേർഷൻ. വ്യക്തിഗത മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.</p> <p>മിനുകൾ ചിത്രം നിർദ്ദേശനം</p> <p>വിശകലനം.</p> <p>ആദരണങ്ങളുടെ സവിശേഷത. വേഷത്തിന്റെ സവിശേഷത തുടങ്ങിയ കാരുങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് അധ്യാപികയുടെ കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകളോട് കൂടി പച്ച വേഷത്തിന്റെ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കിയത് പോലെ മിനുകൾ വേഷത്തിന്റെയും കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p>	

വിലയിരുത്തൽ : ആർബം, കുറിപ്പുകൾ, ശ്രാവ്യവായന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിലീഫ് നോട്ട് :

പഠനനേട്വു : കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട് കുറിപ്പുകൾ, അതിൽ
എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സമ്പന്നമാണ്.

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.

ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിട്ടവും ഉണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേ സമയം ഒന്നിലധികം കലകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ട്

പാഠ സാമഗ്രികൾ : പാഠപുസ്തകം വർക്കഷിറ്റ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : ആത്മബം, കുറിപ്പുകൾ

തീയതി : സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പുരിപ്പിക്കാം</p> <p>പാഠപുസ്തകം പേജ് 100 ത്ത് കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അടിവരയിടാത്ത വാക്യങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ എഴുതുന്നു.</p> <p>2-ാം കോളത്തിൽ അടിവരയിട്ട വാക്യങ്ങളും എഴുതുന്നു. രണ്ട് കോളങ്ങളിലെയും വാക്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.</p> <p>ചർച്ച.</p> <p>(ഈ വാക്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്താണ്? എത്ര വാക്യത്തിനാണ് പുർണ്ണമായ അർത്ഥമുള്ളത്? തുടങ്ങിയവ).</p> <p>തുടർന്ന് പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചില വാക്യങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി പുരിപ്പിക്കുന്നു.</p>	

മുന്ന് അബ്ലേഷ്കിൽ നാലു കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ശുപ്പിൽ പങ്കുവെച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ശുപ്പ് അവതരണം. കൃത്യതപ്പെടുത്തി ഭോധികരണം.

വിലയിരുത്തൽ : ആൽബം, കുറിപ്പുകൾ, ശാഖവായന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോക്ഷൻ റോട്ട് :

പഠനനേട്വം : കേരളത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ കലാരൂപമായ കമകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ, വേഷം എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെട്ട കുറിപ്പുകൾ, ആൽബം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് :

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ യാരണകൾ : കേരളത്തിന് മഹത്തായ ഒരു കലാപാരമ്പര്യം ഉണ്ട്.

കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്ദർഭമാണ്.

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.

ഓരോ കലാരൂപത്തിനും സവിശേഷമായ ചിത്രവൃത്തങ്ങളുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന കലാരൂപമായ കമകളിയിൽ ഒരേസമയം ഒന്നിലധികം കലകളുടെ

പഠന സാമഗ്രികൾ : പാംപുസ്തകം കമകളി വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ആൽബം, കുറിപ്പുകൾ

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
കമകളി കാണാം. കമകളിയുടെ വീഡിയോ വിണ്ണും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി അനുഭവം എഴുതുന്നു. മുന്ന് അബ്ലേഷ്കിൽ നാലു കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ശുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ശുപ്പില് മെച്ചപ്പെടുത്തല് .ശുപ്പിന്റെ അവതരണം. ഭോധികരണം	

<p>നോട്ടുബുക്കിൽ</p> <p>ആർബം തയ്യാറാക്കാം</p> <p>സ്ഥാപിന് ഒരു ആർബം.</p> <p>കമകളിയിലെ വേഷം, ആടയാളരണങ്ങൾ, വാദ്യാപകരണങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ, കുറിപ്പുകൾ, പത്ര കട്ടിങ്ങുകൾ, കമകളിപ്പുദങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ചേർത്ത് ആർബം തയ്യാറാക്കുന്നു. (കൂട്ടികളെ തന്നെ ഇതിന്റെ ജോലിക്കായി നിയോഗിക്കണം. എധിറ്റുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു സമിതി രൂപീകരിക്കണം. എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും പജാളിൽനം ഉറപ്പാക്കണം.)</p>	
---	--

വിലയിരുത്തൽ : ആർബം, കുറിപ്പുകൾ, ശ്രാവ്യവായന

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രാധികാരിയായ കലാരൂപം ഉണ്ടാക്കാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : എത്രയെയുതു കലകൾ

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരളം നിരവധി കലകളാൽ സന്ദർഭമാണ്. ഓരോ പ്രദേശത്തിനും തന്ത്രാധികാരിയായ കലാരൂപം ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: വിവിധ കലാരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ, വീഡിയോ (ഈപ്പന്ന, മാർഗ്ഗംകളി, തിരുവാതിരകളി)

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:, കുറിപ്പുകൾ

തീയതി : സമയം :40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
എത്ര എത്ര കലകൾ ഈപ്പന്ന, മാർഗ്ഗംകളി, തിരുവാതിരകളി എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. എതൊക്കെ കലാരൂപങ്ങൾ ആശാനന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. ആരോക്കെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്? ഈ കലാരൂപം കണ്ടിട്ടുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് സവിശേഷതകൾ പറയാൻ	

അവസരം നൽകുന്നു.
തുടർന്ന് ഒപ്പനയുടെ വീഡിയോ പ്രദർശനം.
എത്ര പേരാണ് കളിക്കുന്നത്?
വസ്ത്രധാരണം എങ്ങനെന്നയാണ്?
തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ പൊതുവായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.
ഒപ്പനയുടെ വ്യക്തിഗത കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. ശുപ്പിൽ പകുവയ്ക്കൽ.
ശുപ്പ് അവതരണം. മെച്ചപ്പെടുത്തൽ. ഒരു ശുപ്പിന്റെ ഉൽപ്പന്നം എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്നു.
വ്യക്തിഗത മെച്ചപ്പെടുത്തൽ. ഇതുപോലെ തിരുവാതിര, മാർഗ്ഗംകളി ഇവയുടെ വീഡിയോ
പ്രദർശനവും അതിമേലുള്ള ചർച്ചയും കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കലും ക്ലാസ് മുൻഡിൽ നടക്കും.
തുടർപ്പവർത്തനം
അവരവരുടെ നാട്ടിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് അനേകിച്ചിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : കുറിപ്പുകൾ

യൂണിറ്റ് 7 മോഹിതം

നം	പരമന്ത്രം	പ്രവർത്തനം	പഠനസാമഗ്രികൾ	ആശയങ്ങൾ, ധാരണകൾ, മുല്യങ്ങൾ	ഉള്ളന്നങ്ങൾ	വിലയിരുത്തൽ	സമയം
1	പ്രപഞ്ച വിസ്മയങ്ങൾ ആസ്പദ്ധിക്കുന്നു. അവയോട് ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. അവയെക്കുറിച്ച് ലാലുവിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ചർച്ചകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു	പ്രവേശകം	ആകാശപൊയ്ക്കയിലും ബന്ദാരു പൊന്തിന് തോണി നാഴിയുരി പാലുകൊണ്ടു നാടാകെ കല്യാണം - വിഡിയോ ഷിപ്പിംഗ്	നമ്മുൾ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ നിരത്തതാണ് ഈ പ്രകൃതിയും പ്രപഞ്ചവും			15
2	ഈണം താഴും എന്നിവ പാലിച്ച് ഭാവാത്മകമായി കവിത ചൊല്ലുന്നു.	കവിതയ്ക്ക് ഈണം നൽകൽ	നിലാവിനോട് - കവിത - ഓഡിയോ	ആകാശ വിസ്മയങ്ങളിൽ ആകർഷകമാണ് അമ്പിളി. ആകാശദ്വാരങ്ങൾ നമ്മുൾ എകാലവും അതഭൂതപ്പെടുത്തുന്നു.	കവിതയുടെ ആലാപനം	ഈണം, താഴും, ഭാവം	120
		ഈണം നല്കാം	കവിതയുടെ അഭിയോ	പ്രകൃതിയിലെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന സാമ്പര്യങ്ങളുടെ പുസ്തക കാതുകം നിരത്ത		കവിതാലാപനം ഈണം താഴും	45

				കണ്ണുകളോടെയാണ് കൂട്ടികള്ള് പുന്പാറ്റകളെ നോക്കുന്നത്.		ഭാവം	
3	നിർദ്ദേശികപ്പെട്ട ആശയമുള്ള കവിത രചിക്കുന്നു	ചൊല്ലി സംസിക്കാം	അമ്പിളിയെക്കുറിച്ചുള്ള സിനിമാഗാനങ്ങൾ, കവിതകൾ ആധിയോ	ആകാശത്തിലെ അതഭൂതങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്	കവിതകൾ	കവിത വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം ഭാഷാശൈലി താളുക്കമം	60
4	ഒരു കവിതയിലെ ആശയത്തെ സമാനകവിതയിലെ ആശയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്തി കുറിപ്പാക്കുന്നു.	താരതമ്യം ചെയ്യാം		ആകാശത്തിലെ അതഭൂതങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്.	താരതമ്യക്കുറിപ്പ്	കുറിപ്പ് ആശയവൃക്തതയോ എ താരതമ്യം ചെയ്ത എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ആശയങ്ങൾ അംഗീകരിച്ച് സ്വന്തം ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	90
5	ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ചരിത്ര സ്മാരകമായ കുത്തബ്ബമിനാറിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ രചനകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു	വ്യക്തിഗത വായന ചോദ്യോത്തരപ്പയ റ്റ - ശ്രാവ്യ വായന കണ്ണഭത്താം അർമ്മം കണ്ണഭത്താം	കുത്തബ്ബമിനാർ സമീപ പ്രദേശങ്ങൾ വിധിയോ ക്ഷിപ്പിംഗ്	ഇന്ത്യയിലെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ സ്മാരകമാണ് കുത്തബ്ബമിനാർ. നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള വിസ്മയം നിറഞ്ഞ അനുഭവങ്ങളെ അടുത്തറിയുന്നതിന്		ശ്രാവ്യ വായന ഉച്ചാരണ ശുഖി ഒഴുക്ക് ഭാവവ്യത്യാസം	180

		പ്രയോഗ ഭംഗി കണ്ടെത്താം വാക്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താം		യാത്രകൾ സഹായകമാകുന്നു.			
6	യാത്രാ വിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	യാത്രാവിവരണം തയാറാക്കാം.	സന്ദേശ് കൂളങ്ങരയുടെ സഖ്യാരം. വീഡിയോ	അനുയോജ്യമായ പ്രയോഗ വിശേഷണങ്ങളിലൂടെ യും വർണ്ണനകളിലൂടെയും ജനജീവിതം പ്രകൃതി ദ്വാരാജേദൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് നേരനുഭവം ചെവിപ്പിക്കുന്ന രചനകളാണ് യാത്രാവിവരണങ്ങൾ	യാത്രാ വിവരണപ്പതിപ്പ്.	നല്ല തുടക്കം ഉചിതമായ ഭാഷ വണികാക്രണം ആശയ ക്രമീകരണം	90
7	രചനകളിൽ ഉചിതമായ ചിഹ്നം ചേർക്കുന്നു	ചിഹ്നം ചേർത്തെഴുതാം	TB	വാക്യങ്ങളും കണ്ണാർമ്മ പുർണ്ണത വരുത്താനാണ് ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.	ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്ത കുറിപ്പ്	ചിഹ്നങ്ങളും ശരിയായ രീതിയില് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.	20
8	പ്രകൃതി ദ്വാരാജേദൾ മറ്റു കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിക്കുന്നു	അനുഭവ വിവരണം തയാറാക്കാം.	TB	നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള വിസ്മയം നിരത്ത അനുഭവങ്ങളെ അടുത്തരിയുന്നതിന് യാത്രകൾ സഹാകമാവുന്നു	അനുഭവ വിവരണം	നല്ല തുടക്കം കാഴ്ചകൾ വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട് ഉചിതമായ ഭാഷ	90

				ആശയ ക്രമീകരണം		
	<p>സകൽപ്പിച്ചു താം</p> <p>കുറിപ്പുതാം</p> <p>കാരണം</p> <p>കണ്ണടത്താം.</p>	TB	<p>പ്രകൃതിയിലെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന സംഘര്യാനുഭവമാണ് പുംബാറ്റ കാതുകം നിരത്ത് കണ്ണുകളോടെയാണ് കുട്ടികൾ പുംബാറ്റകളെ നോക്കുന്നത്.</p> <p>പുംബാറ്റയുടെ സംഘര്യം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്.</p>	<p>കുറിപ്പുകള്</p>	<p>കവിതകളിലെ ആശയങ്ങൾ താരതമം ചെയ്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ആശയങ്ങൾ സ്വാംപ്രീകരിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.</p>	90
	വർഷ്ണിച്ചുതാം	-ഹിമാലയം - വീഡിയോ	<p>നമേം വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ നിരത്തതാണ് ഈ പ്രകൃതിയും പ്രപഞ്ചവും</p>	<p>വർണ്ണനകള്</p>	<p>ആലക്കാരികമായ ഭാഷ പ്രയോഗങ്ങൾ , ടംഗി-</p>	40

പഠനങ്ങളും : പ്രപഞ്ചവിസ്തമയങ്ങൾ ആസ്യദിക്കുന്നു. അവയോട് ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. അവയെക്കുറിച്ച് ലാലുവിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. ചർച്ചകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശകം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : നമ്മ വിസ്തമയിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ നിരിഞ്ഞതാണ് ഈ പ്രക്രതിയും പ്രപഞ്ചവും

പഠന സാമഗ്രികൾ: ആകാശപൊയ്ക്കയിലുണ്ടാരു പൊന്നിൻ തോണി

നാഴിയുരി പാലുകൊണ്ടു നാടാകെ കല്പാണം - വീഡിയോ ഓഫീസ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>1. ആകാശപൊയ്ക്കയിലുണ്ടാരു പൊന്നിൻ തോണി</p> <p>അക്കരയ്ക്കോ ഇക്കരയ്ക്കോ പൊന്നുകിലോല</p> <p>പായകക്ടിയ പൊന്നിൻ തോണി (ആധിയോ കേൾപ്പിക്കുന്നു)</p> <p>2. ഇതുപോലെരു പാടിന്റെ നാലുവരി നമ്മുടെ പാഠപുസ്തകത്തിലുണ്ട്.</p> <p>ടി ബി പേജ് 103 വ്യക്തിഗത വായന പാടുന്നു.</p> <p>3. ചോദ്യങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഈ രണ്ടു പാടിലും എന്തിനെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്? <p>കുട്ടികൾ ഉത്തരം പറയുന്നു.</p> <p>വീണ്ടും ലാലു ചോദ്യങ്ങൾ</p>	

- നാഴിയുലിപ്പാൽ എന്ന് വിശ്രേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെന്നുണ്ട്?
- മാനത്തുള്ള തുമ്പചെച്ചടികൾ എന്താണ്?

നിലാവ് പൊഴിക്കുന്ന ചന്ദനം മിനിത്തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളും ചേർന്ന് ആകാശത്തെ കുറിച്ചാണെന്ന് കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തണം.

പാടിന്റെ തുടർന്നുള്ള വരികളിലേയ്ക്ക് ശരബ തിരിക്കുന്നു. (ആധിയോ) ചാർട്ടിൽ എഴുതി പദർശിപ്പിക്കുന്നു. നാടൻ പദപ്രയോഗങ്ങൾ - ആശയം കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാൻ വേണ്ടിയാണീൽ.

- മത്തിന്റെ തട്ടമിട്ട്
- ചന്ദൻ മേലെ
- സുരുമയാൽ കണ്ണുംഗതി
- താരകൾ നീജെ
- തൻ വീട്ടിന് പടിഞ്ഞാറ്
- ചെന്തങ്ങിന് കുല വെട്ടി കല്യാണവീടിലാരോ
- ഒരു മുല്ലപ്പു പന്തലുകെട്ടി.

ഇതുപോലെ എത്രയെത്ര വിസ്മയങ്ങളാണ് നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ളത്. സ്വ. പ്ര

അധ്യാപിക ബി ബിയിൽ എഴുതുന്നു.

പ്രപഞ്ചത്തിലെ പല കാഴ്ചകളും വിസ്മയം ജനിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. മാനം മുട്ട് ഉയർന്നുനില്ക്കുന്ന പർവ്വത നിരകളും കെട്ടിങ്ങളും വിശാലമായ മഹാസമുദ്രങ്ങളും ആകാശത്ത് മിനുന്ന

നക്ഷത്രങ്ങളും അസ്ഥിയുമെല്ലാം മനുഷ്യൻ എന്നുംവിസ്മയങ്ങളാണ്. പ്രകൃതിയിലെ ഏറ്റവും വിസ്മയമുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ച വർണ്ണിക്കുന്ന കവിത നമ്മക്കു പരിചയപ്പെടാം.

വിലയിരുത്തൽ :

പഠനനേട്ടം : ഇംഗ്ലീഷ് ഭാവാത്മകമായി കവിത ചൊല്ലുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കവിതയ്ക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് നൽകൽ

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആകാശ വിസ്മയങ്ങളിൽ ആകർഷകമാണ് അസ്ഥി. ആകാശദ്വാരങ്ങൾ നമ്മ എക്കാലവും അതകുതപ്പെടുത്തുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: നിലാവിനോട് - കവിത - ഓഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കവിതയുടെ ആലാപനം

തീയതി : സമയം : 120

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>1. ശുപ്പി തിരിക്കുന്നു</p> <p>കവിതയ്ക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് നൽകൽ</p> <p>അവതരണം, മികച്ചത് കണ്ണത്തുനു, അടിനന്നിക്കുന്നു.</p> <p>2. ഭാവാത്മക അവതരണം</p> <p>അധ്യാപിക ഇംഗ്ലീഷ്യിൽ കവിത ചൊല്ലുന്നു. (ICT സാധ്യത ഉപയോഗിച്ച് നിലാവിനോട് കൈ.പി. കുറപ്പൾ)</p> <p>3. ആശയഗ്രഹണ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആരെക്കുറിച്ചുള്ളിതാണ് ഈ കവിത? 	

- കുണ്ടൽ ആരോധാണ് വിളിക്കുന്നത്?
- കവി എന്താണ് നിലാവിനോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്?

4. കവിത വ്യക്തിഗത വായന.

എല്ലാവരും കവിത വായിച്ചോ.

എല്ലാവർക്കും ഉത്തരം കണ്ണേത്താൻ കഴിഞ്ഞോ (അർമ്മമരിയില്ല ആശയമരിയില്ല)

വ്യക്തിഗതമായി കവിത കൂട്ടികൾ ഒന്നുകൂടി വായിക്കുന്നു. അറിയുന്ന പദങ്ങൾ അറിയാത്ത പദങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

അറിയാത്ത പദങ്ങളുടെ അർമ്മ സന്ദർഭത്തിൽ ഉള്ളിക്കാനും അർമ്മസൂചിക നോക്കി കണ്ണേത്താനും ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

5) കണ്ണേത്താം TB പേജ് 105.

ആശയഗ്രഹണത്തിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു് കൂട്ടികൾ കവിതയിൽ നിന്നും ഉത്തരം കണ്ണേത്തി സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പരയുകയും നോട്ട് ബുക്കിൽ എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.

അർമ്മ കണ്ണേത്താം-

കവിതയിൽ നിന്നുള്ള പദങ്ങളുടെ അർമ്മ കൂട്ടികൾ ഉള്ളിച്ചു് പരയുന്നു. ഉള്ളിച്ചു് അർമ്മ ശരിയാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കാൻ അർമ്മ സൂചിക നോക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം.

6) പ്രയോഗാഭ്യർഷി കണ്ണേത്താം

അസിലിനേതർ വിട്ടിരഞ്ഞി വാ നീ

അക്കാണ്ടർ ആനമേൽ ഏറ്റി വാ നീ

തുസ്പു കണ്ണിട്ടു തുല്പു ചൊല്പു

തൃവാലയിങ്ങു കൊടുത്തയയ്ക്കും

വരികൾ കൂട്ടികൾ ചൊല്ലുന്നു. അധ്യാപിക ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

- ആരാൺ അമ്പിളിയാകുന്ന തേരിൽ സഖ്യരിക്കുന്നത്?
- ഏതിനെന്നയാണ് കവി ആനയോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്?
- തുമ്പി സുല്പു ചൊല്ലുന്നത് എന്തിനോടാണ്?

കൂട്ടികൾ ഉത്തരം പറയുന്നു. ചർച്ച - അർമ വിശദീകരണം - കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി എഴുതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ വെർഷൻ

അമ്പിളിയാകുന്ന തേരിൽ സഖ്യരിക്കുകയാണ് നിലാവ്

മേലമാകുന്ന ആനപ്പുറത്ത് കയറി വരാൻ നിലാവിനോട് പറയുന്നു

തുമ്പിവിന്റെ വെഞ്ഞെയെയും തോല്പിക്കുന്നതാണ് നിലാവിന്റെ ഭംഗി

എനാണ് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

7) എത്ര പദങ്ങൾ ചേർക്കാം. TB പേജ് 106.

ച്ചന്നു പകരം പറയുന്ന പദങ്ങൾ

TB യിൽ നല്കിയിട്ടുണ്ട്.

ഭൂമി

ആകാശം

നിലാവ്

<p>അരുന്ന്</p> <p>മേഖലാ</p> <p>കുറ്റത്ത്</p> <p>സമാനാർത്ഥമുള്ളപദങ്ങൾ കൂട്ടികൾ പറയുന്നത് തുടർന്ന് പര്യായ നിഖലങ്ങു ശൃംഗിൽനിന്നും പകരം പദങ്ങൾ കണ്ണടത്തി നോട്ട് ബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. വായിച്ചു അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>8) പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം</p> <p>പുച്ചേർത്ത് വരുന്ന പദങ്ങൾ കൂട്ടികൾ പറയുന്നത്. അധ്യാപിക ബിബി യിൽ എഴുതുന്നു. കണ്ണടത്തിയ വാക്കുകളിൽ ഒരു പദം ഉപയോഗിച്ച് വാക്യം എഴുതാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്ത പദങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുവാൻ അധ്യാപിക ശ്രദ്ധിക്കണം.</p> <p>വ്യക്തിഗതമായി വാക്യരചന</p> <p>അവതരണം</p> <p>മികച്ച വാക്യങ്ങൾ അധ്യാപിക ബിബി യിൽ എഴുതുന്നു.</p>	
--	--

വിലയിരുത്തൽ : ആലാപനം - ഇംഗ്ലാം, താളം, ഭാവം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : അനിശ്ചയമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റ് കവിതകൾ ശേഖരിക്കുക

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനങ്ങളും പാരമ്പര്യവും വിനിയോഗിക്കുന്നതിനും കൂടിയായി കവിത ചൊല്ലുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ഇംഗ്ലീഷ് ഭാവാത്മകമായി കവിത ചൊല്ലുന്നു.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതിയിലെ വിന്മയപ്പിക്കുന്ന സ്വന്നര്യാനുഭവമാണ് പുന്നാറ്. കൗതുകം നിരഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെയാണ് കൂട്ടികൾ പുന്നാറുകളെ നോക്കുന്നത്.

പഠന സാമഗ്രികൾ : കവിതയുടെ ആധിക്യം.

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>1) അധ്യാപിക താഴെപ്പറയുന്ന കൊച്ചു കടങ്കമ പറയുന്നു.</p> <p>പുവിലുണ്ട് ഇലയിലില്ല</p> <p>അമ്പിലുണ്ട് വില്ലിലില്ല</p> <p>പാറയിലുണ്ട് ഇച്ചയിലില്ല</p> <p>ആരാഞ്ഞു പറയാമോ</p> <p>കൂട്ടികൾ ഉത്തരം പറയുന്നു.</p> <p>2) പ്രകൃതിയിലെ വിന്മയപ്പിക്കുന്ന സ്വന്നര്യാനുഭവമാണ് പുന്നാറ്</p> <p>പുന്നാറുകളെ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടമല്ലോ?</p> <p>പുന്നാറുകളെ കുറിച്ചാരു കവിത നമുക്കു നോക്കാം.</p> <p>കൂട്ടിയും തളളയും എന്ന കവിത വ്യക്തിഗത വായന</p>	

ശുപ്പിൽ ഇംഗ്ലീഷ് നൽകൽ

അവതരണം

മികച്ച അവതരണം കണ്ണടത്തൽ

അഭിനന്ധിക്കുന്നു.

4) തുടർന്ന് അധ്യാപികയുടെ ആലാപനം (ICT സാധ്യതയുപയോഗിച്ചും അവതരിപ്പിക്കുന്നു)

തുടർന്ന് അധ്യാപിക താഴെപ്പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

ആരാക്കയാണ് ഈ കവിതയിലുള്ളത്?

കൂട്ടിക്ക് പുണ്യാർക്കലെ എന്തായിട്ടാണ് തോന്തിയത്?

കൂട്ടിയുടെ സകടമെന്താണ്?

കൂട്ടികൾ ഉത്തരം പറയുന്നു.

പ്രവർത്തനം - കണ്ണടത്താം

കൂട്ടികൾ ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നു. കവിത വീണ്ടും വായിച്ച് ഉത്തരം കണ്ണടത്തി നോട്ട് ബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. (എളുപ്പത്തിൽ ആശയഗ്രഹണം നടക്കുന്ന ലളിതമായ ഒരു കവിതയാണിത്)

അർമം കണ്ണടത്താം

പദ്ധതിക്കുടെ അർമം കൂട്ടി സന്ദർഭത്തിൽ നിന്നും ഉപാധിച്ച് പറയുന്നു. അർമം സൂചിക നോക്കി ഉറപ്പുവരുത്തി എഴുതുടെ.

ആശയം വരുന്ന വരീകൾ

അധ്യാപിക ഓരോന്നായി പറയുന്നു.

1) വള്ളിയിൽ നിന്ന് പുകൾ പറന്നുപോകുന്നു

2) ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തതിനെ കുറിച്ചോർത്തു വിഷമിക്കേണ്ട

3) നമുക്കരിയാവുന്നത് വളരെ കുറച്ചു കാര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ്.

4) കൂട്ടിക്ക് പിച്ച നടക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പിച്ചകത്തിന് കഴിയുന്നില്ലെല്ലാ.

5) ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തതിനെക്കുറിച്ച് ദുഃഖിക്കുകയല്ല വേണ്ടത്. മറ്റുള്ളവർക്കില്ലാത്ത കഴിവുകൾ നമുക്കുണ്ട്.

ഓരോ ചോദ്യം പറയുമ്പോഴും കൂട്ടികൾ കവിത വിണ്ടും വിണ്ടും വായിച്ച് ഉത്തരം പറയുന്നു. കവിതയുടെ പുർണ്ണമായ ആശയം കൂട്ടിയിൽ എത്തിക്കാനും കഴിയും.

പകർം പദങ്ങൾ

ഭംഗി, പുംബാട്, വല്ലി.... എന്നീ പദങ്ങൾ മുൻ പാഠങ്ങളിൽ പറിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്. കൂട്ടികൾക്ക് സ്വയം കണ്ണംതാനുള്ള അവസരം നല്കണം. പിന്നീക് സമാനാർത്ഥ സൂചികയുടെ സഹായത്താടെ എഴുതുക.

സംഭാഷണം എഴുതാം.

ചോദ്യാത്തരം കവിതയായതുകാണ് കൂട്ടികൾക്ക് വേഗം സംഭാഷണം എഴുതാൻ കഴിയും.

1) ഒന്നുരണ്ട് ചെറിയ ചോദ്യങ്ങളിലുടെ കൂട്ടികളെ സംഭാഷണത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കാം.

കൂട്ടി ആദ്യം എന്താണ് അമ്മയോട് ചോദിക്കുന്നത്?

അതിന് അമ്മ പറയുന്ന മറുപടി എന്താണ്?

2) കവിതയിലെ ആശയങ്ങൾ സംഭാഷണം രൂപത്തിൽ എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

3) സംഭാഷണം വ്യക്തിഗതം

Random അവതരണം

ശൈലിൽ എഴുതുന്നു

<p>അവതരണം</p> <p>എഡിറ്റിംഗ്</p> <p>ടീച്ചർ വെർഷൻ</p> <p>മെച്ചപ്പെടുത്തൽ</p>	
--	--

വിലയിരുത്തൽ : കവിതാലാപനം ഇംഗ്ലീഷ് താളം ഭാവം

പഠനനേട്ടം : നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ആശയമുള്ള കവിത ചെറിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ചൊല്ലി രസികകാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആകാശത്തിലെ അതഭ്യുതങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ: അസിളിയൈക്കുവിഴുള്ള സിനിമാഗാനങ്ങൾ, കവിതകൾ ആയിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കവിതകൾ

തീയതി : സമയം : 60 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീകരണം
<p>1. TB പേജ് നം. 107 പേജിലെ കവിതകൾ അധ്യാപികയും കൂട്ടികളും ചേർന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലും താളത്തിലും പാടുന്നു.</p> <p>2. തുടർന്ന് ഒഴി സി ടി സാധ്യത ഉപയോഗിച്ച് ആയിയോ ഓസ്പിംഗ്</p> <p>അമേരിക്കൻ അമേരിക്കൻ അമേരിക്കൻ നമ്മുടെ</p> <p>അസിളി അമൂല്യവന്നപ്പെട്ടവരും (ബാധിൽ നിന്ന്)</p> <p>വെള്ളിലാ ചട്ടനക്കിണിം</p>	

പുന്നമടക്കായലിൽ വീണേ

(അംഗകിയ രാവണൻ)

ഇന്തു പുഷ്പം ചുടി നില്ക്കും രാത്രി (വൈശാലി)

അധ്യാപികയുടെ കഴിവിനനുസരിച്ച് ചന്ദ്രനെക്കുറിച്ചുള്ള ഗാനങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് കേൾപ്പിക്കാം.

നിലാ

നിലാ നിലാ ഓടി വാ

നില്ലാമൽ ഓടി വാ

മലേല മലേലയേറി വാ

മല്ലിക പു കൊണ്ടു വാ

വടവട നിലവേ

വർണ്ണമുകിൽ പുവേ

പാൽ നിലവേ കൊണ്ടു വാ

പാവം പോൽ ചുറ്റി വാ

ഈ പാട് ആംഗ്രേത്താട അവതരിപ്പിക്കാം.

പ്രവർത്തനം - കവിത ചെറിക്കാം

അമ്പിളിയെക്കുറിച്ചുള്ള പാട്ടുകളും കവിതകളും ചൊല്ലി രസിച്ചില്ലേ. ഈ നിങ്ങൾക്ക് അമ്പിളിയെക്കുറിച്ച് ഒരു കവിത ചെറിക്കാം. കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കവിത ചെറിക്കുന്നു. മികച്ചവ കണ്ണെത്തുന്നു. അഭിനന്ധിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : കവിത - വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം ഭാഷാശേഖരി താളക്രമം

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : അമ്പിളി, ആകാശം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കടകമകൾ ശ്രേഖരിക്കുക

അമ്പിളി അമ്മാവൻ

അമ്മ വരുന്നോ കാണാൻ? നമ്മുടെ

അമ്പിളി വന്നു മേലെ

ആകാശത്തു നടുക്കു വിളക്കൊ-

നാഞ്ചോ തുകിയപോലെ

അന്തിമയങ്ങുന്നോ, ലളാരുനാലളാരു

മങ്ങിയ തേങ്ങാപ്പുളായ്

എന്തഴക്കേം കാണാൻ!

അമ്പിളിയെങ്ങനെയിതു വളർന്നു

റിപ്പോക്ഷൻ ഒന്ന്

പഠനങ്ങൾ : ഒരു കവിതയിലെ ആശയത്തെ സ്ഥാനകവിതയിലെ ആശയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്തു കുറിപ്പാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : താരതമ്യം ചെയ്യാം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ആകാശത്തിലെ അതഭൂതങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: TB -

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

തീയതി : സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>താരതമ്യം ചെയ്യാം TB പേജ് 107</p> <p>അമ്പിളി ചിരിക്കും മാനതൽ</p> <p>തുന്ന ചിരിക്കും താഴ്ത്തൽ</p> <p>(ഒ.എൻ.വി)</p> <p>തുന്നപ്പും കണ്ണിട്ട് തുല്പും ചൊല്ലും</p> <p>തുവാലയിങ്ങു കൊടുത്തയയ്ക്കും</p> <p>രണ്ട് കവിതകളും കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗത വായന. അധ്യാപിക ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു</p> <ul style="list-style-type: none"> • അമ്പിളിയുടെ ചിരിയെ കവി എന്തിനോടാണ് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്? • തുന്നപ്പും എന്തിനോടാണ് തുല്പും ചൊല്ലുന്നത്? <p>അധ്യാപിക ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ കവിതകളുടെ ആശയം കൂട്ടികളിൽ എത്തിക്കുന്നു. ചർച്ച.</p> <p>തുടർന്ന് താരതമ്യക്കുറിപ്പ് എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>ക്രോധികരണം</p> <p>അമ്പിളിമാനതൽ ചിരിക്കുന്നതുപോലെയാണ് തുന്നപ്പും ഭൂമിയിൽ നിന്ന് ചിരിക്കുന്നത്.</p> <p>എന്നാൽ നിലാവിന്റെ ഭംഗിതുന്നപ്പുവിന്റെ വൈശ്വനത പോലും തോൽപ്പിക്കുന്നു എന്നാണ് കവി പറയുന്നതെന്നാൽ ആശയം വരത്തക രീതിയിൽ ചർച്ച ക്രോധികരിക്കണം.</p>	

വിലയിരുത്തൽ : കുറിപ്പ്

ആശയവ്യക്തതയോടെ താരതമ്യം ചെയ്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ആശയങ്ങൾ അംഗീകരിച്ച് സ്വന്തം ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിലീഫ് നോട്ട് :

പഠനങ്കേട്ടം : ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ചരിത്ര സ്മാരകമായ കുത്തബ്ബമിനാറിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞത് രചനകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വ്യക്തിഗത വായന

ചോദ്യാത്തരപ്പയറ്റ് - ശ്രാവ്യ വായന

കണ്ണടത്താം

അർമം കണ്ണടത്താം

പ്രയോഗ ഭംഗി കണ്ണടത്താം

വാക്യങ്ങൾ കണ്ണടത്താം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : ഇന്ത്യയിലെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ സ്മാരകമാണ് കുത്തബ്ബമിനാർ. നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള വിസ്മയം നിരണ്ട അനുഭവങ്ങളെ അടുത്തറിയുന്നതിന് യാത്രകൾ സഹായകമാകുന്നു.

പഠന സാമഗ്രികൾ: കുത്തബ്ബമിനാർ സമീപ പ്രദേശങ്ങൾ വീഡിയോ ക്ലിപ്പിംഗ്

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ:

തീയതി :

സമയം : 180 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ICT സാധ്യത ഉൾപ്പെടുത്തി ധർപ്പി സമീപ പ്രദേശങ്ങൾ കുത്തബ്യമിനാർ - എന്ന വീഡിയോ പ്രദർശനം</p> <p>ആകാശത്തെ വിസ്മയങ്ങൾ പോലെ തന്നെ ഭൂമിയിലും ധാരാളം വിസ്മയങ്ങൾ ഉണ്ട്.</p> <p>അതിലൊന്നായ കുത്തബ്യമിനാറിനെ കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു പാഠാഗം നമുക്കുണ്ട്.</p> <p>2) കുത്തബ്യമിനാർ - പാഠാഗം - മൂന്ന് വായന (വ്യക്തിഗതം)</p> <p>3) അധ്യാപിക ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു</p> <p>ഈ പാഠാഗം ഏതിനെക്കുറിച്ചാണ്‌പ്രതിപാദിക്കുന്നത്?</p> <p>ആരാൺ ഈത് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്?</p> <p>കൃതിയുടെ പേരെന്താണ്?</p> <p>കൂട്ടികൾ ഒന്നുകൂടി പാഠാഗം വായിക്കും.</p> <p>ചോദ്യാത്തരപ്പയർ</p> <p>4) അധ്യാപികയുടെ ഭാവാത്മക വായന</p> <p>5) കണ്ണൽത്താം</p> <p>ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് കൂട്ടികൾ പാഠാഗം ഒന്നു കൂടി വായിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുന്നു.</p> <p>6) അർമ്മം കണ്ണൽത്താം.</p> <p>കൂട്ടികൾ വാക്കുകൾ വായിക്കുന്നു. പദസൂചിക നോക്കി കൂട്ടികൾ അർമ്മം കണ്ണൽത്തുന്നു.</p>	

7)-പ്രയോഗ ഭംഗി കണ്ടെത്താം.

അകലെ വെയിലിൽ വെള്ളിയരഞ്ഞാൻ പോലെ

വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നത് യമുനാനദിയാണ്

യമുനാനദിയെ വെള്ളിയരഞ്ഞാൻ പോലെ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?

അധ്യാപിക പാഠാഗം ഒന്നുകൂടി വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

എവിട നിന്ന് നോക്കുന്നോഫാണ് യമുനാനദി വെള്ളിയരഞ്ഞാൻ പോലെ തോന്നുന്നത്?

സ്വ. പ്ര

യമുനാനദി വെള്ളിയരഞ്ഞാൻ പോലെ വെട്ടിത്തിളങ്ങാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കും? സ്വ. പ്ര

ചർച്ച

ക്രോധിക്കണം

കുത്തബ്ദിനാറിന്റെ മുകളിൽ നിന്നുള്ള ദ്രശ്യമായതുകാണ്ഡം നദി വെയിലിൽത്തട്ടി തിളങ്ങുന്നതു കൊണ്ടുമാണ് വെള്ളിയരഞ്ഞാൻ പോലെ തോന്നിയത്.

പാഠാഗത്തുനിന്ന് ഇതുപോലെയുള്ള മറ്റു പ്രയോഗങ്ങൾ കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി കണ്ടെത്തി എഴുതുന്നു.

പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം. TB page 113.

"മലർ ശരു കൊണ്ട് ചോട്ടികുത്തിയ

പച്ചപ്പുൽത്തകിടികൾ "

വാക്യം കുട്ടികൾ ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു.

ഇതിൽ ശയു എന്ന പദത്തെ എന്തുകൊണ്ട് വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്യ.പ്ര.

"മലർ" കൊണ്ടുള്ള കിടക്ക

ആശയം വിശദമാക്കുന്ന രീതിയിൽ അധ്യാപിക വിശദികരണം നൽകണം.

പുക്കളാലാകുന്ന കിടക്ക കൊണ്ട്

അലങ്കരിക്കുന്ന പച്ചപുത്തനകിട്ടി

ഇവിടെ ശയുയെ മലർ എന്ന പദം കൊണ്ട് വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇതുപോലെ മലർ എന്ന പദം വിശേഷണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന മറ്റു പദങ്ങൾ
പറയാമോ ?

കുട്ടികൾക്ക് പറയാൻ അവസരം.

അധ്യാപിക ബിബിയിൽ എഴുതുന്നു.

മലർ മനം, മലർ മെത്ത

മലർ കൊടി, മലർ വാടി

മലർച്ചുണ്ട്,

മലർ അന്ത്, മലർ തേൻ

ങാങ്ങോ പദം എഴുന്നോച്ചു അധ്യാപിക അർധം പറയുന്നു. തുടർന്ന് അവർക്കിഷ്ടമുള്ള ഒരു പദം
ഉപയോഗിച്ച് വാക്യം എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. (വ്യക്തിഗതം)

ഇവിടെ ഒരു പദത്തെ മലർ എന്ന പദം കൊണ്ട് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്കിൽ

ഒരു പദത്തെ പല വിശേഷണ പദങ്ങൾ കൊണ്ട് നമുക്ക് വിശേഷിപ്പിക്കാം.

ഉദാ:- നേരിയ ശബ്ദം

<p>ഭയക്കര ശബ്ദം</p> <p>വല്യ ശബ്ദം</p> <p>കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം</p> <p>ലോല ശബ്ദം</p> <p>തുടർ പ്രവർത്തനം</p> <p>TB Page 111 വിശ്വേഷിപ്പിക്കാം എന്ന പ്രവർത്തനം</p> <p>Assignment – ഇത്തരത്തിലുള്ള വിശ്വേഷണം ചെർത്തുള്ള പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വരുക.</p>	
--	--

വിലയിരുത്തൽ : ശ്രാവ്യ വായന ഉച്ചാരണ ശുഖി ഒഴുക്ക് ഭാവവ്യത്യാസം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : TB Page 111 വിശ്വേഷിപ്പിക്കാം എന്ന പ്രവർത്തനം

Assignment – ഇത്തരത്തിലുള്ള വിശ്വേഷണം ചെർത്തുള്ള പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വരുക.

പഠനനേട്വം : യാത്രാ വിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : യാത്രാവിവരണം തയാറാക്കാം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : അനുയോജ്യമായപ്രയോഗ വിശ്വേഷണങ്ങളിലും വർണ്ണനകളിലും ജനജീവിതം പ്രക്രിയാഭ്യന്തരങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് നേരനുഭവം രചിപ്പിക്കുന്ന രചനകളാണ് യാത്രാവിവരണങ്ങൾ

പട്ടം സാമഗ്രികൾ: സഭന്താഴ് കൂളങ്ങരയുടെ സംഖ്യാരം. വീഡിയോ.

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: യാത്രാ വിവരണപ്പതിപ്പ്.

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>1. സന്ദേഹം കുളങ്ങരയുടെ സഖ്യാരം വീഡിയോ പ്രദർശനം</p> <p>2) ചർച്ച : യാത്രാ വിവരണം എഴുതി തയാറാക്കുമ്പോൾ എന്തെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തണം?</p> <p>അധ്യാപിക BB യിൽ ഫ്രോഡിക്രിക്കലണം.</p> <ul style="list-style-type: none"> • യാത്രപോയ സ്ഥലങ്ങൾ • യാത്ര പുറപ്പെട്ട സമയം • തിരിച്ചെത്തിയ സമയം • സന്ദർശിച്ച സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ, മനുഷ്യർ, ഭൂപ്രകൃതി മറ്റു പ്രത്യേകതകൾ • ആകർഷിച്ച കാഴ്ചകൾ • അനുഭവങ്ങൾ <p>ഒന്ന് രണ്ട് കൂട്ടികൾ യാത്രാ വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു. (വ്യക്തിഗതം)</p> <p>അവതരണം</p> <p>മെച്ചപ്പെടുത്തൽ</p>	

വിലയിരുത്തൽ : നല്ല തുടക്കം ഉചിതമായ ഭാഷ വണ്ണിക്കാക്രണം ആശയ ക്രമീകരണം

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : രചനകളിൽ ഉചിതമായ ചിഹ്നം ചേർക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : ചിഹ്നം ചേർത്തതശുതാം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : വാക്യങ്ങൾക്ക് അർദ്ധ പുർണ്ണത വരുത്താനാണ് ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

പഠന സാമഗ്രികൾ:TB

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്ത കുറിപ്പ്

തീയതി : സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>I) അധ്യാപിക താഴെ പറയുന്ന വാക്കുകൾ ചിഹ്നം ചേർക്കാൻ നല്കുന്നു.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. സംസാരിക്കുന്ന പക്ഷിയെന്ത്? 2. മനുഷ്യന്റെ പ്രാഥമിക ആവശ്യങ്ങളാണ് വായു, ജലം, ആഹാരം, പാർപ്പിടം 3. ഹോ..... എന്തൊരു ഉയരം 4. ലൈല പറഞ്ഞു. ചേടാ ഇത് വെറുമൊരു മെമനയല്ല. 5. <p>II) കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർക്കുന്നു.</p> <p>ചർച്ച</p> <p>ചിഹ്നങ്ങൾ എത്രക്കെ? എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു?</p> <p>ഉദാ:- പാംഭാഗത്തെ ഒരുപാട് വാക്യങ്ങൾ വായിപ്പിക്കണം.</p> <p>III) തുടർന്ന് TB പേജ് നം. 112 പ്രവർത്തനം ചിഹ്നം ചേർത്തതശുതാം</p>	

(4-ാമത്തെ യൂണിറ്റായ സീത്തതിൽ കൂട്ടികൾ ചിന്നങ്ങളേക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ
സേടിയിട്ടുണ്ട്)

വിലയിരുത്തൽ : ചിന്നങ്ങൾ ശരിയായ രീതിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിന്നങ്ങൾ വരുന്ന ഭാഗം കണ്ടതുനു

റിഫ്രാഷർ നോട്ട് :

പഠനങ്ങളും : പ്രകൃതി മൃദുങ്ങൾ മറ്റു കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : അനുഭവ വിവരണം തയാറാക്കാം

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള വിസ്മയം നിരത്തെ അനുഭവങ്ങളേ അടുത്തിരുന്നതിന് യാത്രകൾ സഹാകമാവുന്നു

പഠന സാമഗ്രികൾ: TB

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: അനുഭവ വിവരണം.

തീയതി : സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതീകരണം
<p>കുത്തല്ലാർ എന്ന പാഠത്തിൽ ലേവകൾ കണ്ണ സ്വപ്ന തുല്യമായ കാഴ്ച വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇത്തരത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും കാഴ്ച നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? സ്വ.പ്രതികരണം. മുന്നൊന്നു നാലോ കൂട്ടികൾ അവർ കണ്ണ കാഴ്ച (ഓർമ്മയിലുള്ള സ്വപ്ന തുല്യമായ കാഴ്ച) വർണ്ണിച്ചുകൊണ്ട് കൂസിൽ സംസാരിക്കാൻ അവസരം നല്കുന്നു.</p> <p>ആരുടെ അവതരണമാണ് നന്നായത്. എന്തുകൊണ്ട്?</p> <p>എന്തല്ലാം മെമകളാണ് അവരുടെ അവതരണത്തിൽ കണ്ടത്.</p> <p>ഇത്തരം അവതരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തല്ലാം.</p>	

ചർച്ച

കോഡിക്രണം

- കാഴ്ച വർണ്ണിച്ചുകൊണ്ട് മനസ്സിൽ തങ്ങി നില്ക്കുന്ന ലീതിയിലാവണം മറ്റുള്ളവർ നേരിൽ കാണുന്ന പ്രതീതി ജനിപ്പിക്കണം.

തുടർന്ന്

അനുഭവ വിവരണം വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കൽ

വായിച്ച് അവതരിപ്പിക്കൽ

വിലയിരുത്തൽ

ടീച്ചർ വെർഷൻ

മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

വിലയിരുത്തൽ : നല്ല തുടക്കം കാഴ്ചകൾ വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട് ഉചിതമായ ഭാഷ ആശയ ക്രമീകരണം

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : സകൽപ്പിച്ചുശുതാം -കുറിപ്പുശുതാം - കാരണം കണ്ണഭ്രംബനം.

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനനേട്വോൺ : പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങൾ മറ്റു കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : സകൽപ്പിച്ചുശുതാം -കുറിപ്പുശുതാം - കാരണം കണ്ണഭ്രംബനം.

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : പ്രകൃതിയിലെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന സ്വന്നദ്ധനുഭവമാണ് പുന്നാറ്റ ക്രതുകം നിരഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെയാണ് കൂട്ടികൾ പുന്നാറ്റക്കൈ നോക്കുന്നത്.

പുന്നാറ്റയുടെ സ്വന്നദ്ധനം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നിരവധി കവിതകൾ ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: TB

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കുറിപ്പുകൾ

തീയതി : സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>അധ്യാപിക ഒരു കുഞ്ഞു കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>എല്ലാനാളും മണിൽ നടപ്പെ</p> <p>ഇല്ലാരു കൗതുകം നിരൂപിച്ചാൽ</p> <p>മാനത്തുട പറക്കാതിങ്ങനെ</p> <p>ഞാനമരുന്നതു ശരിയാണോ</p> <p>വിരിതൊടുനീലപിരകുകളായെൻ</p> <p>കരിവണ്ഡായി തീർന്നെങ്കിൽ</p> <p>കാടിനു മുകളിൽ കുന്നിനു മുകളിൽ</p> <p>മോടി കലർന്നു പറക്കും ഞാൻ</p> <p>എന്താരു രസമാണെന്താരു രസമാ..</p> <p>അന്തിവരേയ്ക്കു പറന്നീടാൻ</p> <p>കൂട്ടികൾ എറ്റു പാടുന്നു.</p>	

ഒരു കൂട്ടിക്ക് ചിറകുണ്ടായിരുന്നാൽ അവനെന്നൊക്കെ ചെയ്യുമായിരുന്നു എന്നുള്ള കവിതയാണിൽ.

നിങ്ങൾക്കു ചിറകുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്നൊക്കെ ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഒന്നുരണ്ട് കൂട്ടികൾക്ക് പറയാനവസരം.

തുടർന്ന് നിങ്ങൾക്കും ചിറകുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലോ. സകല്ലിച്ച് വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

അവതരണം

മികച്ച അവതരണം കണ്ണത്തുന്നു. അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

ചൊല്ലി രസിക്കാം.

കൂട്ടികളെ 2 പേര് വിതമുള്ള ശൃംപാക്കുന്നു. അമ്മയും കൂട്ടിയുമായി സംസാരിക്കുന്ന രൂപതതിൽ കവിത അവതരിപ്പിക്കുവാൻ സമയം നൽകണം.

തുടർന്ന് ഓരോ ശൃംപായി അവതരണം മികച്ച അവതരണങ്ങൾ കണ്ണത്തി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

തുടർ പ്രവർത്തനം.

പുന്ബാധ കവിതകൾ പൂരിപ്പിക്കൽ

പ്രവർത്തനം - കുറിപ്പുതാം TB page 117

പുവിലിരുന്നു പുന്ബാധ

പുന്നേതനുണ്ടു പുന്ബാധ

പുവിതളായി പുന്വാറ്റ

പുകരളായി പുന്വാറ്റ

കൂട്ടിയും തള്ളയും എന്ന കവിതയിലെ അശയവും ഈ കവിതയിലെ അശയവും താരതമ്യപ്പെടുത്തി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

കൂട്ടിയും തള്ളയും എന്ന കവിതയിലെ അശയങ്ങൾ കൂട്ടി സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അധ്യാപിക ലഭ്യചോദ്യങ്ങൾ

- 1) ആദ്യത്തെ കവിതയിൽ പുന്വാറ്റക്കൈ കൂട്ടിക്ക് എന്തായാണ് തോനുന്നത്?
- 2) രണ്ടാമത്തെ കവിതയിൽ പുന്വാറ്റ എന്തു ചെയ്യുന്നു?
- 3) പുവിലിരുന്നു പുഞ്ചേനുണ്ണുന്ന പുന്വാറ്റ എന്തായി തോനുന്നു.
- 4) പുവിന്റെ പുകരളായി മാറുന്നത് ആരാണ്?

പർച്ച

അധ്യാപികയുടെ ഫ്രോഡിക്കരണം.

പ്രവർത്തനം - കാരണം കണക്കത്താം.

മേൽക്കുമേലിങ്ങിവ പൊങ്ങി- വിണ്ണിൽ

നോക്കേം എന്താരു ഭംഗി.....

വരികൾ കൂട്ടികൾ ഒന്നുകൂടെ ചൊല്ലുന്നു.

അധ്യാപികയുടെ ലാഭുചോദ്യങ്ങൾ

- 1) മേൽക്കുമേൽ പൊങ്ങിപ്പോകുന്നത് എന്താണ്.
- 2) പുസ്വാറ്റകളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് എന്തായിട്ടാണ് തോന്നുന്നത്?
- 3) പുസ്വാറ്റകൾ ഒരേ നിരത്തിലുള്ളവയാണോ? കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പുസ്വാറ്റയോ കാണുന്നോൾ വിസ്മയിക്കുന്ന കാരണം വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു.

അവതരണം

അധ്യാപികയുടെ ക്രോധികരണം.

പറന്നുപോകുന്ന പുകളായിട്ടാണ് കൂട്ടി പുസ്വാറ്റകളെ കാണുന്നത്. മേൽക്കുമേൽ പൊങ്ങിപ്പറക്കുന്ന പല വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള പുസ്വാറ്റകളാണ് കൂട്ടിയെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നത്.

വിലയിരുത്തൽ : കവിതകളിലെ ആശയങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ആശയങ്ങൾ സ്വാംശികരിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : പുസ്വാറ്റ കവിതകൾ പുരിപ്പിക്കൽ

റിപ്പോർട്ട് :

പഠനത്തിനും പ്രകൃതി ദ്രശ്യങ്ങൾ മറ്റു കാഴ്ചകൾ എന്നിവ വർണ്ണിക്കുന്നു.

(പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വർഷിച്ചുഫുതാം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : -നമുക്ക് വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ നിരത്തതാണ് ഈ പ്രകൃതിയും പ്രപഞ്ചവും

പഠന സാമഗ്രികൾ : - ഹിമാലയം - വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : വർണ്ണനകൾ

തീയതി :

സമയം : 40 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>ഹിമാലയത്തക്കുറിച്ചുള്ള വീഡിയോ പ്രദർശനം</p> <p>പാഠപുസ്തകത്തിലെ നമുക്കു ചുറ്റും TB page 118</p> <p>വ്യക്തിഗത വായന</p> <p>അധ്യാപിക ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.</p> <p>എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ഈ?</p> <p>എന്താണ് മനസ്സിലായത്. സൃ.പ്ര.</p> <p>ഇതേ ഹിമാലയത്തക്കുറിച്ച് കവി വർണ്ണിച്ചുതിയിരിക്കുന്നത് നോക്കു</p> <p>അധ്യാപിക TB page 119</p> <p>കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ചോദ്യങ്ങൾ.</p> <p>ചർച്ച</p> <p>തുടർന്ന്</p> <p>വർണ്ണിച്ചുതാം</p> <p>വിസ്മയപ്പെടുത്തുന്ന എന്തെങ്കിലും പ്രകൃതി ദ്രോഡങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പരിസര പ്രദേശത്തുണ്ടോ. അവ സുക്ഷ്മമായി നിന്നീക്കഴിച്ച് നിങ്ങൾ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ വർണ്ണിച്ചുതു. (വ്യക്തിഗതം) അവതരണം.</p>	

മേൽക്കുമേലിങ്ങിവ പൊങ്ങി- വിശ്വിൽ

സോക്കേമേ എന്താരു ഭംഗി.....

വരികൾ കുട്ടികൾ ഒന്നുകൂടെ ചൊല്ലുന്നു.

അധ്യാപികയുടെ ലാലുചോദ്യങ്ങൾ

1) മേൽക്കുമേൽ പൊങ്ങിപ്പോകുന്നത് എന്താണ്.

2) പുസ്വാറ്റകളെ കുട്ടികൾ എന്തായിട്ടാണ് തോന്നുന്നത്?

3) പുസ്വാറ്റകൾ ഒരേ നിരത്തിലുള്ളവയാണോ? കുട്ടികൾ പുസ്വാറ്റയോ കാണുന്നോ വിസ്മയിക്കുന്ന കാരണം വ്യക്തിഗതമായി എഴുതുന്നു.

അവതരണം

വിലയിരുത്തൽ : ആലക്കാരികമായ ഭാഷ പ്രയോഗങ്ങൾ, ഭംഗി-

റഫറൻസ് :

തൃടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :

റിലീഫ് ഫോട്ട് :

യൂണിറ്റ് 8 പരിതം

നം	പഠനമേഖല	പ്രവർത്തനം	പഠന സാമഗ്രികൾ	ആരോഗ്യങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ, ധാരണകൾ	ഉള്ളന്നങ്ങൾ	വിലയിരുത്തൽ	സമയം
1	വിദേശരികൾക്കെതിരെ പോരാട്ടി വീരചരമമടങ്ങുന്ന പഴയുടീരാജ്യങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ആരോഗ്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു	പ്രവേശകം	ചീതം (മഹാത്മഗാന്ധിയുടെ ഒരൊച്ചിത്രം) വീഡിയോ (മഹാമാരുടെ ജീവിതത്തിലെ സംഭവങ്ങൾ-പഴയുടീരാജ്യ, ഗാന്ധിജി)	സ്വാത്രന്ത്രത്തിനു വേണ്ടി പൊരുതി വീരചരമം പ്രാപിച്ച ഡിരേജേറാൻിമാനികൾ എന്നുണ്ട്	മഹത് വ്യക്തികളുടെ സന്ദേശരങ്ങൾ	രചന - സന്ദേശരചന വായന - സന്ദേശരവായന	45
2	ഉച്ചാരണശൈലിയോടെ യും ആരോഗ്യവ്യക്തതയോടെ യും ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നു	വാക്യരചന പതിപ്പ്	ഒഴു സി റി വേലുത്തമ്പി ദളവ് - വീഡിയോ	കേരള ചരിത്രത്തിലെ ഇതിഹാസ സമാനമായ ജീവിതമായിരുന്നു പഴയുടീരാജ്യങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി ത്രാഗം അനുഷ്ടകച്ച ഡിരേജേറാൻിമാനികളെ ആരാരിക്കുകയും വേണം.	പതിപ്പ്	പതിപ്പ്- രചന വിവിധ ഘടങ്ങൾ	90
3	ഹോക്കി മാന്ത്രികനായ ഡ്യൂഓഫനിന്റെ ഉള്ളജ്ഞലമായ കാര്യിക	കണ്ണത്താം	ഹോക്കിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഡോക്യുമെന്റ്സി	കളികളെത്തിലെ അതുല്യ പ്രകടനത്തിലും നമുക്ക് പ്രചോദനമാകുന്ന നിരവധി	കുറിപ്പ് വിവര	കുറിപ്പ് തയാറാക്കൽ വിവരണം തയാറാക്കൽ	13 5

	<p>ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അടുത്തരിയുന്നു. പ്രതവാർത്ത തയാറാക്കുന്നു.</p> <p>കായിക വിനോദത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവരണം തയാറാക്കുന്നു</p>	<p>അർത്ഥമം കണ്ണ തതാം കുറിപ്പ് ശുതാം വിവരണം തയാറാ ക്കാം.</p>	<p>(ധ്യാം ചന്ദ്ര്)</p> <p>വിവിധ കളികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോ</p>	<p>കായിക പ്രതിഫേഖൾ ഉണ്ട്. കളികളെങ്ങളിൽ ഉള്ളജുലമായ ദേശസ്ഥനോഹം പ്രകടിപ്പിച്ച കായികതാരങ്ങളെ നാം ആദരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.</p>	<p>ഞം പ്രതവാ ർ തത</p>	<p>പ്രതവാർത്ത തയാറാക്കൽ</p>	
4	<p>ഹോക്കി മാന്ത്രികനായ ധ്യാൻപദ്ധതിന്റെ ഉള്ളജുലമായ കായിക ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അടുത്തരിയുന്നു. പ്രതവാർത്ത തയാറാക്കുന്നു.</p> <p>കായിക വിനോദത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവരണം തയാറാക്കുന്നു.</p>	<p>കണ്ണ തതാം അർത്ഥമം കണ്ണ തതാം കുറിപ്പ് ശുതാം വിവരണം തയാറാ ക്കാം.</p>	<p>ഹോക്കിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഡോക്യുമെന്റ്സി (ധ്യാൻപദ്ധത്)</p> <p>വിവിധ കളികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോ</p>	<p>കളികളെത്തിലെ അതുല്യ പ്രകടനത്തിലൂടെ നമുകൾ പ്രചോദനമാകുന്ന നിരവധി കായിക പ്രതിഫേഖൾ ഉണ്ട്.</p> <p>കളികളെങ്ങളിൽ ഉള്ളജുലമായ ദേശസ്ഥനോഹം പ്രകടിപ്പിച്ച കായികതാരങ്ങളെ നാം ആദരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.</p>	<p>കുറിപ്പ് വിവര ഞം പ്രതവാ ർ തത</p>	<p>കുറിപ്പ് തയാറാക്കൽ വിവരണം തയാറാക്കൽ പ്രതവാർത്ത തയാറാക്കൽ</p>	13 5
5	<p>നിവേദനം, ജീവചർത്രക്കുറിപ്പ് എന്നിവ തയാറാക്കുന്നു</p>	<p>നിവേദനം ജീവചർ ത്രക്കുറി പ്പ്</p>	<p>പാപുസ്തകം കായിക പ്രതിഫേഖുടെ വീഡിയോ</p>	<p>കളികളെങ്ങളിൽ ഉള്ളജുലമായ ദേശസ്ഥനോഹം പ്രകടിപ്പിച്ച കായികതാരങ്ങളെ നാം ആദരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.</p>	<p>നിവേദ നം, ജീവചർ ത്രക്കുറി</p>	<p>നിവേദനം തയാറാക്കൽ വിവിധ ഐട്ടങ്ങൾ ജീവചർത്രക്കുറിപ്പ് വിവിധ ഐട്ടങ്ങൾ</p>	90

					ജ്ഞ		
7	അടിനാടന കത്ത് തയാറാക്കുന്നു.	കത്ത്	കത്തിന്റെ മാതൃക	കളിക്കത്തിലെ അതുല്യ പ്രകടനത്തിലൂടെ നമുക്ക് പ്രചോദനമെക്കുന്ന നിരവധി കായികപ്രതിഭകൾ ഉണ്ട്.	കത്ത്	കത്ത് തയാറാക്കൽ ആശയം ഭാഷാശൈലി ഘടന	45

പഠനനേട്വ : വിദേശികൾക്കെതിരെ പോരാട്ടി വിരചരമമായെന്ന പശ്ചാത്യാജയുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ആവേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : പ്രവേശകം

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി പൊരുതി വിരചരമം പ്രാപിച്ച ധിരദേശാദിമാനികൾ എന്നെന്നുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ : ചിത്രം (മഹാത്മഗാന്ധിയുടെ രേഖാചിത്രം)

വീഡിയോ (മഹാമാരുടെ ജീവിതത്തിലെ സംഭവങ്ങൾ- പശ്ചാത്യാജ, ഗാന്ധിജി)

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : മഹത് വ്യക്തികളുടെ സന്ദേശങ്ങൾ

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
മഹാമാരുടെ രേഖാചിത്രങ്ങൾ കൂട്ടായ്ക്കുന്നു. (ഗാന്ധിജി, ശ്രീനാരായണൻ ശുരൂ,)	
ചർച്ച - സൂചകങ്ങൾ ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന മഹത് വ്യക്തികൾ ആരെല്ലാമാണ്?	

അവർ ലോകത്തിന് നൽകിയ സന്ദേശങ്ങൾ എന്തല്ലാം?

ചില മഹത് വ്യക്തികളുടെ സന്ദേശങ്ങൾ slide presentation നടത്തുന്നു.

കൂട്ടികളുടെ സ്വത്രത പ്രതികരണം

ടി ബി പേജ് 123 ലെ സന്ദേശം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

കൂടുതൽ സന്ദേശം ശുപ്പിൽ കണ്ണടത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. - എഴുതുന്നു.

ടീച്ചർ വെർഷൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ക്രോധികരണം

- എൻ്റെ ജീവിതമാണ് എൻ്റെ സന്ദേശം - മഹാത്മഗാന്ധി
- ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന് - ശ്രീകാരായണ ഗുരു
- എനിക്ക് രക്തം തരു. താൻ നിങ്ങൾക്ക് സ്വാത്രന്ത്യം തരാം. -സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ്

ടീച്ചർ വെർഷൻ കൂട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. കൂടുതൽ സന്ദേശങ്ങൾ കണ്ണടത്തി വരുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : രചന - സന്ദേശ രചന

വായന - സന്ദേശവായന

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : എ4 ഷീറ്റിൽ മഹത് വ്യക്തികളുടെ ചിത്രം ഒരുച്ചേരിയിൽ സന്ദേശം എഴുതിക്കൊണ്ടു വരിക

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനസ്ത്രം : വിദേശികൾക്കെതിരെ പോരാട്ടി വീരചരമമായെന്ന പശ്ചിരാജയുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ആവേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കണ്ണടത്താം അർത്ഥം കണ്ണടത്താം പ്രയോഗംഗി

ആശയങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : സ്വാത്രന്ത്രത്തിനു വേണ്ടി പൊരുത്തി വീരചരമം പ്രാപിച്ച ധീരദേശാട്മിമാനികൾ എന്നെന്നുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: ചിത്രം (മഹാത്മഗാന്ധിയുടെ രേഖാചിത്രം)

വിധിയോ (മഹാമാരുടെ ജീവിതത്തിലെ സംഭവങ്ങൾ - പശ്ചിരാജ, ഗാന്ധിജി)

പുസ്തകം (പാഠപുസ്തകം)

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: മഹത് വ്യക്തികളുടെ സന്ദേശങ്ങൾ

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 1 - പാഠാവതരണം</p> <p>പശ്ചിരാജയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു ഡോക്യുമെന്ററി ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>ചർച്ച - സുചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none">• പശ്ചിരാജ സ്തുപം എവിടെയാണ്?• പശ്ചിരാജയുടെ യുദ്ധത്തോ?• ആർക്കൈത്തീരയാണ് പശ്ചിരാജ യുദ്ധം ചെയ്തത്? <p>തുടർന്ന് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് പാഠഭാഗം വായിക്കുന്നതിന് അവസരം നൽകുന്നു.</p> <p>(പശ്ചി തന്മൂരാൻ ടി ബി 124-126 വരെ)</p>	

വ്യക्तिगത വായന എന്നിവയ്‌ക്ക് അവസരം

വായനയിൽ പദങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണം, വാക്യലടന, രചനാ നീതി, ശ്വേതാഖ്യാസം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 2 ചോദ്യോത്തരം - കണ്ണഭ്രംശം

കൂട്ടികൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്നും ശുപ്പു തിരിഞ്ഞെഴുതുന്നതിൽ ചോദ്യങ്ങൾ കണ്ണഭ്രംശം

ശുപ്പുകൾ തമ്മിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

ഉത്തരം ശുപ്പുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഉത്തരം കണ്ണഭ്രംശം പ്രധാനപ്പെടുന്ന ശുപ്പുകളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് സഹായിക്കുന്നു.

പാഠപുസ്തകത്തിലെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി ഉത്തരം കണ്ണഭ്രംശം

അവതരിപ്പിക്കുന്നു

സോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 3

അർത്ഥം- കണ്ണഭ്രംശം

- ടി ബി യിലെ പുതിയ പദങ്ങൾ കണ്ണഭ്രംശം
 - o ചാരൻ
 - o ഒളിപ്പാർക്കുക
 - o താവളം

- നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു.
- കൂട്ടികൾ പരയുന്ന പദങ്ങൾ സി സി യിൽ എഴുതുന്നു.
- ഈ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം കൂട്ടികൾ തന്നെ കണ്ണടത്തുന്നു.
- ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു
- ചാർട്ടിൽ കീച്ചർ എഴുതുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 4 (പ്രയോഗഭംഗി)

പാഠാശാലയിൽ പ്രധാനാശയങ്ങൾ കണ്ണടത്തി പരയുന്നു

കൂടുതൽ പരിചയപ്പെടുന്നതിനായി പ്രയോഗ ഭംഗി ഉൾക്കൊണ്ട് ആശയങ്ങൾ കീച്ചർ എഴു സി റി യിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ICT presentation

- മണ്ണത് കൂടി പാർത്ത ഇല്ലിക്കാട്ടുകൾ
- കുനിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന ഇല്ലിക്കുട്ടം
- മുള്ള്, മുരട്, മുർവ്വൻ പാന്ത്
- അസ്തമയ സുര്യൻ ചെന്വട്ട് ചുറ്റും പുതച്ചു്
- സന്ധ്യയുടെ കവിളിൽ മണ്ണതുള്ളികൾ ഇറു വീണു.

ഡി സി പേജ് 124ലെ അസ്തമയ സുര്യൻ ചെന്വട്ട് ചുറ്റും പുതച്ചു് നില്ക്കുന്ന ചിത്രം ക്ലാസ്സിൽ എഴു സി റി സഹായത്താൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ചർച്ച - സൂചകങ്ങൾ

- കമയിലെ ഏത് ആശയത്തെയാണ് ചിത്രത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?
-
-
-

കൂട്ടികൾ സ്വത്രേമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ ഫോഡികൾക്കുന്നു.

ഫോഡിക്കരണം

ആചാര മര്യാദകളോടെ വെള്ളപ്പട്ടാളം പഴയിയുടെ മുത്തശ്രീരം മാനന്തവായി കുന്നിൻ മുകളിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ആ സമയത്തെ പ്രകൃതിവർണ്ണനയാണിത്. മുത്തശ്രീരത്തിൽ സംസ്കാര സമയത്ത് ചെന്ത് പുതപ്പിക്കുന്നതുപോലെ കാടു മുഴുവൻ അസ്ത്രമയ സുര്യന്റെ ചുമന കിരണങ്ങൾ വ്യാപിച്ചു എന പ്രയോഗം പഴയിയോടുള്ള പ്രകൃതിയുടെ ആദരപൂർണ്ണമായ പ്രതികരണത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികൾ നോട്ടുബുക്കിൽ എഴുതുന്നു. കൂടുതൽ പ്രയോഗംഗികൾ ചർച്ച ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയാരാക്കുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തി ഓല്ലിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളുടെ രചനകൾ സ്വീകരിച്ച് പതിപ്പ് തയാരാക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ :

- പാറഭാഗ വായന
- ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് വായന
- ഉത്തരം കണ്ണെത്തൽ
- പുതിയ പദങ്ങൾ കണ്ണെത്തൽ
- പ്രയോഗ ഭംഗി കണ്ണെത്തൽ

- ആശയങ്ങളുടെ ക്രമമായ അവതരണം
- അനുഭ്യോജ്യമായ വാക്യാലടന
- ലളിതമായ ഭാഷ
- പതിപ്പ്

റഫറൻസ് : പഴുമ്പി രാജാ സിനിമ

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : പതിപ്പ്

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനഗേണ്ടം : പുതിയ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി വാക്യരചന നടത്തുന്നു.

ഉച്ചാരണശൃംഖലയോടെയും ആശയവ്യക്തതയോടെയും ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : വാക്യരചന പതിപ്പ്

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കേരള ചരിത്രത്തിലെ ഇതിഹാസ സമാനമായ ജീവിതമായിരുന്നു പഴുമ്പിരാജയുടെ.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി ത്രാശം അനുഷ്ടിച്ച ധീര ദേശാഭിമാനികളെ സ്മരിക്കയും ആദരിക്കുകയും വേണം

പാന സാമഗ്രികൾ : എ സി റി വേലുത്തമ്പി ദളവ - വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : പതിപ്പ്

തീയതി : സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 1 വാക്യരചന <ul style="list-style-type: none"> • കീഴുൽ ചില വാക്യങ്ങൾ കൂട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. അടിവരയിട്ട് പദങ്ങൾക്ക് പുതിയ വാക്യങ്ങൾ കണ്ണടത്തി കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 	

- നോട്ടുബൈക്കിൽ എഴുതുന്നു.
- പരസ്യപരം കൈമാറി വിലയിരുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 2 - പതിപ്പ്

സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ ജീവത്യാഗം ചെയ്ത ദേശ സ്വന്നഹികളുടെ വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.പഴഴിരാജ,വേലുത്തമിഡളവ

ചർച്ച

- ഫീതത്തിൽ കാണുന്ന പ്രധാന കമാപാത്രം ആരാൺ?
- അദ്ദേഹം എവിടെയാണ് ജനിച്ചത്?
- ജനിച്ച വർഷമേൽ?
- മാതാപിതാക്കൾ ആരെല്ലാം?
- സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?

ക്ഷാലിയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

കുറിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.

ക്ഷാലിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു

മെച്ചപ്പെടുത്തി പതിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : പതിപ്പ്

- ഒവവിധ്യം

- തന്നതായ ഭാഷ
- അനുയോജ്യമായ വാക്യാലടന
- ലേ ഓട്ട്

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : മറ്റ് സ്വാത്രന്ത്ര്യസമരസേനാനികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക.

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനങ്ക്രമം : ഹോക്കി മാന്ത്രികനായ ഡ്രൈവ് ചന്ദ്രിൻ്റെ ഉള്ളജ്ഞലമായ കായിക ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അടുത്തിരുന്നു. പത്രവാർത്ത തയാറാക്കുന്നു കായിക വിനോദത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവരണം തയാറാക്കുന്നു..

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കണ്ണടത്താം അർത്ഥം കണ്ണടത്താം കുറിപ്പുകളാം വിവരണം തയാറാക്കാം.

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കളികളെത്തിലെ അതുല്യ പ്രകടനത്തിലുടെ നമുക്ക് പ്രചോദനമാക്കുന്ന നിരവധി കായിക പ്രതിഫലകൾ ഉണ്ട്.

കളികളെല്ലാം ഉള്ളജ്ഞലമായ ദേശാന്തരം പ്രകടിപ്പിച്ച കായികതാങ്ങളെ നാം ആദരിക്കേണ്ടതുണ്ട്

പഠന സാമഗ്രികൾ: ഹോക്കിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഡോക്യുമെന്റീസ് (ഡ്രൈവ് ചന്ദ്രി)

വിവിധ കളികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: കുറിപ്പ് വിവരണം പത്രവാർത്ത

തീയതി : സമയം : 135 മിനിറ്റ്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 1 - കണ്ണടത്താം വിവിധ കളികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ എഴു സി റ്റി സഹായത്താൽ കൂടാനുണ്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച	

- ഏതാക്കെ കളികളാണ് ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നത്?
- ഇവയിൽ നമ്മുടെ ഭേദഗതിയ വിനോദം ഏതാണ്?
- ഹോക്കി കളി നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?
- ഹോക്കി കളിക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ എന്താണ്?

കുട്ടികൾ സ്വത്രന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് ഹോക്കി മാന്ത്രികൾ എന്ന പാഠാഗം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ വായിക്കുന്നു.

- വ്യക്തിഗതം
- മൗനവായന
- ആശയഗ്രഹണ വായന

ചർച്ച

പാഠാഗത്ത് ആരെ കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്?

ഹോക്കി കളിക്കിടയിൽ അമേരിക്കൻ കളിക്കാരുടെ പരാതി എന്തായിരുന്നു?

ധ്യാനപരിപാലനം ആശയം ആ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയത്?

ഒളിപിക്സ് ഹോക്കിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ലോസ് ഏഞ്ചേൽസ് മത്സരം ഇടം പിടിച്ചത് എങ്ങനെ?

കുട്ടികൾ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ട് വീണ്ടും പാഠം വായിക്കുന്നു.

ഉത്തരം വ്യക്തിഗതമായി പറയുന്നു. എഴുതുന്നു

ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു

തുടർന്ന് കണ്ണടത്താം എന്ന പാംപുസ്തകത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

കൂടുതൽ ചോദ്യാത്തരങ്ങൾ കണ്ണടത്തി എഴുതുന്നു. വ്യക്തിഗതമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 2 – അർത്ഥമം കണ്ണടത്താം

കൂട്ടികൾ പാംഭാഗം വായിക്കുന്നു.

പുതിയ പദങ്ങൾ കണ്ണടത്തുന്നു

ഈ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥമം കണ്ണടത്തുന്നു. (പദസൂചികയിലെ അർത്ഥമം (പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.)

ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കൂടുതൽ പുതിയ പദങ്ങളും അവയുടെ അർത്ഥവും കണ്ണടത്തി പദശേഖരം വികസിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 3 – കുറിപ്പുകളാം(പത്രവാർത്ത)

വിവിധതരം കളികളുടെ പത്രവാർത്തകൾ (ക്രീംഗുകൾ) ക്ലാസ്സിൽ വായിക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നു.

വായിക്കുന്നു.

സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പറയുന്നു

പ്രശ്നപ്പത്രരായ കളിക്കാരുടെ പേരു പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

കൂട്ടികളുടെ പ്രതികരണം

ഹോക്കിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ അതുകൂടുത് പ്രതിഭാസമാണ് ഡ്രാൻ ചന്റ്, ഇതുപോലെ കായിക രംഗത്ത് അതുകൂടുതം സൃഷ്ടിച്ച ധാരാളം പേരുണ്ട്. ഈവരുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ശുപ്പായി പട്ടിക തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

- സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ

- ഡ്രാൻചർ
- പി. ആർ. ശ്രീജേഷ്
- പി.ടി. ഉഷ
- ഐ.എം. വിജയൻ
- സാനിയ മിൽസ
- മെറ്റി
- എസൈൻ ബോൾട്ട്

തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടിതൽ വിവരങ്ങൾ കണ്ടതി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.

ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കീഴുൽ വെർഷൻ -

ക്രോധികരണം

2014 ഫെബ്രുവരി ഏഴുന്നിന് ശ്രദ്ധിച്ചിൽ ഹോക്കിയിൽ ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വർണ്ണം സമ്മാനിച്ച കീമിലെ ഒരു കായികതാരം. കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനമാണ് ഈ താരം. നിലവിൽ ഇന്ത്യൻ കീമിന്റെ ഉപനായകനാണ്.

പ്രവർത്തന ഘട്ടം - 4- വിവരണം തയാറാക്കാം.

ചില കളികളുടെ വീഡിയോ ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. (ക്രിക്കറ്റ്, ഫുട്ബോൾ, വോളിബോൾ)

ചർച്ച

<p>കളികൾ എത്തെല്ലാമാണ്</p> <p>ക്രിക്കറ്റ് കളിയിൽ എത്ര താരങ്ങളാണ് ഉള്ളത്?</p> <p>ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാനാവശ്യമായ ഉപകരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?</p> <p>കളികളേത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്താണ്?</p> <p>ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാനാവശ്യമായ സമയം എത്രയാണ്?</p> <p>തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി കൂട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു കായിക വിനോദത്തെക്കുറിച്ച് വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>കൂട്ടികളുടെ രചനയ്ക്ക് പ്രധാജനകരമാകുന്ന വിധത്തിൽ കീഴുൽ വെർഷസ് (HB പേജ് 195 തുടർന്നും കളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരണം) അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതുന്നു.</p> <p>പൊതുഅവതരണത്തിന് അവസരം</p> <p>രചനകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p>	
---	--

വിലയിരുത്തൽ : കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ

- അശയങ്ങളുടെ ക്രമമായ അവതരണം
- അനുഭ്യവാജ്യമായ തുടക്കവും ഒടുക്കവും
- ലളിതമായ ഭാഷ

വിവരണം -

- അനുഭ്യവാജ്യമായ തലക്കെട്ട്
- വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം
- വാക്യാലടന്ന
- അശയങ്ങളുടെ തുടർച്ച

രഹസ്യം :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : സ്കൂളിൽ നടക്കുന്ന കായികമേളയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടവ

-സ്ഥലം

തീയതി/സമയം

മത്സര ഇനങ്ങൾ

റിലൈക്ഷൻ നോട്ട് :

പഠനനേട്വം : നിവേദനം, ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് എന്നിവ തയാറാക്കുന്നു

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : നിവേദനം . ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കളിക്കളങ്ങളിൽ ഉജ്ജ്വലമായ ദേശസ്ഥനോഹം പ്രകടിപ്പിച്ച കായികതാരങ്ങളെ നാം ആദരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ: പാഠപുസ്തകം

കായിക പ്രതിഭകളുടെ വീഡിയോ

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ: നിവേദനം,

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്

തീയതി :

സമയം : 90 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - നിവേദനം- ചില നിവേദനങ്ങളുടെ മാത്യകകൾ ശൃംഗിൽ നൽകുന്നു ശൃംഗിൽ ചർച്ച.അവതരണം</p> <p>സകൂളിലോ കൂട്ടികളുടെ ചുറ്റപാടുകളിലോ അനുഭവപ്പെടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ക്ഷാണ്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് അവസരം.</p> <p>ഉദാ:- കൂട്ടിവെള്ള പ്രശ്നം,രോധിന്റെ അപാകതകൾ</p> <p>തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങളുടെ പട്ടിക ക്ഷാണ്ടിൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. കൂട്ടികളെ 4 ശൃംഗകളാക്കുന്നു.</p> <p>ഓരോ ശൃംഗം ഓരോ വിഷയം തെരഞ്ഞെടുത്ത് നിവേദനം തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p style="text-align: center;">നിവേദനം - വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • സ്ഥലം/തീയതി രേഖപ്പെടുത്തൽ • നിവേദനം നൽകുന്നവരെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചന • നിവേദനം ആർക്ക്? • അഭിസംബോധന • ഉള്ളടക്കം • ഭാഷാ ശ്രേണി • രചനാ രീതി • ഉപസംഹാരം 	

നിവേദനം നൽകുന്നവരുടെ പേരും ഒപ്പും കൂട്ടികൾ ശൃംഗിൽ നിവേദനം തയാറാക്കുന്നു.

ശ്രദ്ധ അവതരണം - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ

പൊതു അവതരണം

തുടർന്ന് കളിക്കാനാവശ്യമായ കൂടുതൽ കളിയുപകരണങ്ങൾ സ്കൂളിൽ
ലഭ്യമാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ട് പഠനായത്ത് പ്രസിധിയീൻ നൽകാൻ നിവേദനം
തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം : ജീവചർത്രക്കുറിപ്പ്

കളിക്കളെത്തിൽ അതഭുതം സുഷ്ടിച്ച കായിക താരങ്ങളുടെ വീഡിയോ ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു

- സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ
- ഐ.എ.ഓ. വിജയൻ
- പി.യു.ചിത്ര

അവരുടെ കളിക്കളെത്തിലെ ജീവിത വിജയം വീഡിയോയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നു. തുടർന്ന്
കൂട്ടിക്കളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിച്ച കായിക താരത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ കൂടുതൽ
സംഭവങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ജീവചർത്രക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുന്നു.

ഉൾപ്പെടുത്തണം കാര്യങ്ങൾ

- ജനനം
- ജീവിതകാലം, സ്ഥലം
- മാതാപിതാക്കൾ

<ul style="list-style-type: none"> • പ്രധാന പ്രവർത്തന മേഖല • പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ • ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അംഗീകാരങ്ങൾ • ഭാഷാശൈലി • എഴുത്തിന്റെ ഘടന <p>തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>രചന മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനായി കുടുതൽ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുകൾ വായിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു.</p>	
---	--

വിലയിരുത്തൽ : നിവേദനം, ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്

- ഭാഷാശൈലി
- രചനാ ശൈലി
- എഴുത്തിന്റെ ഘടന
- അഭിസംബോധന
- ഉപസംഹാരം

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : ഹൈക്കമ്മാസ്റ്റിന്റെ, ഹൈക്കമ്മാസ്റ്റിന്റെ ഇൻസ്പെക്ടർ ഇവർക്കുള്ള നിവേദനം എഴുതി തയ്യാറാക്കുക

റിപ്പോർട്ട് നോട്ട് :

പഠനങ്ങളം : അഭിനന്ദന കൂത്ത് തയ്യാറാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് : കാത്ത്

ആശയങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ധാരണകൾ : കളിക്കളെത്തിലെ അതുല്യ പ്രകടനത്തിലൂടെ നമുക്ക് (പ്രചോദനമേകുന്ന നിരവധി കായികപ്രതിഫലങ്ങൾ) ഉണ്ട്.

പഠന സാമഗ്രികൾ : കത്തിന്റെ മാതൃക

പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നങ്ങൾ : കത്ത

തീയതി : സമയം : 45 മിനിട്ട്

പ്രവർത്തനം	പ്രതികരണം
<p>പ്രവർത്തനം - കത്ത</p> <p>നിങ്ങൾ കത്ത് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ടോ?</p> <p>അൻഡെക്സാക്യൂസ് കത്ത് അയയ്ക്കുന്നത്?</p> <p>എന്താക്കെ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് കത്ത് അയയ്ക്കുന്നത്?</p> <p>കൂട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി പ്രതികരിക്കുന്നു.</p> <p>കായികമേഖലയിൽ മികച്ച വിജയം നേടിയ സ്കൂളിലെ കൂട്ടിയെ അനുമോദിച്ചുകൊണ്ട് അഭിനന്ദന കത്ത് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>ചർച്ച</p> <p>കത്തെഴുതുന്നവർ കൂടുകാരനോട് എന്താക്കെയാണ് പറയാനുള്ളത്?</p> <p>എങ്ങനെ പറയും?</p> <p>എന്തെല്ലാം പദ്ധതിൾ ഉപയോഗിക്കാം?</p> <p>(അഭിനന്ദനത്തിന് ഉതകുന്ന വാക്കുകളും വാചകങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തണം)</p> <p>തുടർന്ന് കൂട്ടികൾ കത്തെഴുതുന്നു.</p>	

കത്തുകൾ പരസ്പരം കൈമാറി വായിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തുന്നു.

മെച്ചപ്പെടുത്തലിന് അവസരം നൽകുന്നു.

തുടർന്ന് വിവിധ തരം കത്തുകൾ

- ഓഫോഫീക കത്ത്
- കഷണക്കത്ത്
- അഭിനന്ദന കത്ത്
- അനുശോചന കത്ത്

ക്ലാസ്സിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ : കത്തിന്റെ രചന

- ആശയം
- ഭാഷാശൈലി
- ഘടന

റഫറൻസ് :

തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ : വിദ്യാലയത്തിൽ കലാമേളയിൽ വിജയം നേടിയ കൂട്ടിയെ അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ട് കത്ത് എഴുതുക

റിലീഫ് ഫോട്ട് :