യൂണിറ്റ് ഒന്ന്
യൂണിറ്റിന്റെ പേര്: പറവകൾ പാറി

ക്ലാസ് ഒന്ന്, ഡിവിഷൻ-   കുട്ടികളുടെ എണ്ണം   തീയതി

<table>
<tr><th>പ്രക്രിയാപേജ്</th><th>വിലയിരുത്തൽ പേജ്</th></tr>
<tr><td>
പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര് - താളവും ചുവടും (കലാവിദ്യാഭ്യാസം- അഭിനയം, താളം)
പഠനലക്ഷ്യം
• പാട്ടിനും ആശയത്തിനും താളാത്മകമായ ശബ്ദത്തിനും അനുസൃതമായി താളത്തിൽ ചുവടുവെക്കുന്നു
പ്രതീക്ഷിത സമയം - 20 മിനുട്ട്
കരുതേണ്ട സാമഗ്രികൾ-
• കുട്ടികളുടെ ഇരുകൈകളിലും പക്ഷിച്ചിറകുകളായി പാറാൻ പറ്റുന്ന വിധം അരമീറ്റർ വീതം നീളമുള്ള റിബൺ കഷണങ്ങൾ, പല നിറങ്ങളാകാം. മഞ്ഞ നിർബന്ധം. ടീച്ചർക്ക് ചിറകായി ചലിപ്പിക്കാൻ മഞ്ഞഷാൾ
ക്ലാസ് ക്രമീകരണം:
• പറക്കുന്ന രീതിയിൽ സ്വതന്ത്രമായി ചലിക്കുന്നതിനുള്ള സ്ഥലം ക്രമീകരിക്കണം.
പ്രക്രിയാവിശദാംശങ്ങൾ-
കുയിലിനെപ്പോലെ നമ്മൾ പാടി. ഇനി നമുക്ക് പാട്ടു പാടി പറന്നാലോ? നമ്മളെല്ലാം പക്ഷികളായി മാറുകയാണ്. പക്ഷേ ചിറക് വേണം. കൈകളിൽ റിബൺ ചുറ്റാം. ചിറകുകളാക്കാം. പറക്കാം.
• എല്ലാവർക്കും റിബൺ കെട്ടാൻ സഹായം നൽകുന്നു.
• റിബൺ ഇരുകൈകളിലും പിടിച്ചാലും മതി.
• ഒരേ നിറമായിരിക്കണം ഇരുകൈകളിലുമുള്ള റിബണുകൾക്ക്.
വെറുതെ പറന്നാൽ പോര പാട്ടുപാടി പറക്കണം.
• ടീച്ചർ പാട്ടിന്റെ വരികൾ ചൊല്ലുന്നു.
• കുട്ടികൾക്ക് ഏറ്റു ചൊല്ലാൻ അവസരം.
• വരികളിലെ ആശയം അനുസരിച്ച് വലത്തോട്ടും ഇടത്തോട്ടും ഉയർന്നും താഴ്ന്നും പറക്കുന്നതായി അഭിനയിക്കണം. (വലത്, ഇടത് സംബന്ധിച്ച് കുട്ടിക്ക് പ്രശ്നം വരാം. മുറിയുടെ വലതുഭാഗവും ഇടതുഭാഗവും കുട്ടികളുടെ പക്ഷത്തുനിന്ന് തീരുമാനിക്കണം.
•

ചിറകടിച്ച് ചിറകടിച്ച് വരികയാണ് പറവകൾ.
ഇടത്തോട്ട് ചിറകടിച്ച് വരികയാണ് പറവകൾ
വലത്തോട്ട് ചിറകടിച്ച് വരികയാണ് പറവകൾ
ഉയർന്നുയർന്നു ചിറകടിച്ച് വരികയാണ് പറവകൾ
താഴ്ന്നു താഴ്ന്നു ചിറകടിച്ച് വരികയാണ് പറവകൾ
മലകടന്ന് പുഴകടന്ന് വരികയാണ് പറവകൾ.

എല്ലാവരും ചേർന്ന് പാടി ചലിച്ച് പറവകളായി അഭിനയിക്കുന്നു. മുഴുവൻ കുട്ടികളുടെയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കണം. ഗ്രൂപ്പുകളാക്കിയും അവതരിപ്പിക്കാം.
പ്രതീക്ഷിത ഉല്പന്നം-
• ഡിജിറ്റൽ പോർട്ട് ഫോളിയോ (പാട്ടിനനുസരിച്ച് ചുവടുവെക്കുന്ന ഈ രംഗത്തിന്റെ ഫോട്ടോ, വീഡിയോ എടുത്ത് ക്ലാസ് വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കിടണം)
ഗുണനിലവാരസൂചകങ്ങൾ
• നിർദ്ദേശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കഴിവ്
• പാട്ട് താളം പാലിച്ച് എറ്റുപാടാനുള്ള കഴിവ്
• ആശയത്തിന് അനുസരിച്ചും താളത്തിന് അനുസരിച്ചും ചലിക്കാനുള്ള കഴിവ്
• കൂട്ടായ്മയോടെ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കഴിവ്
</td><td>
നിർദേശങ്ങൾ കേട്ടു മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് പ്രയാസം നേരിട്ടവരാരെല്ലാം? (

ഇടത്, വലത് എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് ആശയക്കുഴപ്പമുള്ള കുട്ടികളുണ്ടോ? ചോറുണ്ണുന്ന കൈ വലതുകൈ, ആ ഭാഗം വലതുഭാഗം എന്നു പറഞ്ഞിട്ടും വ്യക്തമായ ധാരണ ലഭിക്കാത്തവരുണ്ടോ? അവർക്ക് നൽകേണ്ട പിന്തുണ?

പാട്ട് ഏറ്റുപാടുന്നതിൽ എല്ലാവരും പങ്കാളികളായോ?

താളം പാലിച്ചുവോ?

ശരീരചലനങ്ങൾ ഉചിതമായോ?

ഉപയോഗം കഴിഞ്ഞ് റിബണുകൾ പെട്ടിയിൽ കൊണ്ട് മടക്കി വെക്കാൻ എത്രപേർ സന്നദ്ധരായി? ഉപകരണങ്ങളുടെ സൂക്ഷിപ്പ് സംബന്ധിച്ച ക്ലാസ് നിയമം രൂപപ്പെടുത്തിയോ?

ചുവട് വെച്ചുള്ള പാട്ടിനെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾ വിലയിരുത്തി പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?

നേരിട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ?
</td></tr>
</table>