

സമഗ്രശിക്ഷാ കേരളം
പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണ്ണയം 2023-2024
മലയാളം
അടിസ്ഥാനപാഠവലി

ക്ലാസ് : 7

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- മൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാഖ്യാസസ്ഥയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
- അക്കേണ അറു പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ആദ്യത്തെ പ്രവർത്തനം നിർബന്ധമായും ചെയ്യണം. ബാക്കിയുള്ള അബ്ദു പ്രവർത്തനത്തിൽ നാല് എല്ലാത്തിനു ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.

പ്രവർത്തനം 1 - വായിക്കാം എഴുതാം

താഴെ തന്നിൽക്കുന്ന കത്ത് വായിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

പ്രിയപ്പെട്ട കുണ്ഠതുഞ്ഞേ,

വിശ്വാം ഓൺ വരവായി. ഇളംവയിലും മത്തപ്പക്കിക്കളും ഇടയ്ക്കിടെ ഒരു കളിമശയും ഒരുപാടു പുക്കളും പാട്ടുകളുമായി, മേളങ്ങളും സദ്യകളും ഉഡണ്ടാലുട്ടവും ഓൺക്ലൈം ഇമായി ഇതു സുന്ദരമായാരു ഉത്സവം ലോകത്തെങ്ങുമെല്ലാം. പുക്കളുടെയും പാട്ടുകളുടെയും ഉത്സവം - സ്വന്ദര്ഘോഷം, നമ്മുടെ മാത്രം സ്വന്ദര്ഘം ഉത്സവം ഇതിനു ചന്തം കൂടിയാതെ, ആറ്റും കുറയാതെ കാക്കേണ്ടത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളാണ്. നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി യാണ് പുക്കൾ വിതിയുന്നതും ഉഡണ്ടാലുകൾ ആട്ടുന്നതും നിലാവ് പൊഴിയുന്നതും. ടി.വി.യുടെ മുന്നിൽ കുത്തിയിരിക്കാതെ ഈ ഓൺക്ലൈംകു. ഉഡണ്ടാൽപ്പോലെ മുട്ടുകളും ഓൺപ്ലാറ്റുകളും പതിച്ച് കൂട്ടുകാരുമെന്തു് പാടിക്കലിക്കുക. ഉഡണ്ടാലുട്ടാണ് മുറ്റത്തു മരമുണ്ടാ? എനിക്കിണ്ടതുകൂടാ. ഉണ്ടക്കിൽ ഉഡണ്ടാൽ കെട്ടി പാടിപ്പുന്ന് മതിച്ചു ആടിത്തിമിർക്കുക. എത്ര ബുധിമുട്ടുള്ള വിട്ടില്ലോ അമ്മമാർ ഓൺമെരുക്കും. ഉപേരിയും പായസവും ഓൺകേഡാടിയുമെല്ലാം നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി.

നോക്കു, എന്നോടൊപ്പം കുറെയേറു കൂട്ടികളുണ്ട്. അപ്പുന്നമാർ ഇല്ലാതവൻ, പിറന്ന വീട് അറിഞ്ഞു കുടാതവൻ, ഒരുപാടു ദുരിതങ്ങളും പീഡനങ്ങളും സഹിച്ചുവൻ - പക്ഷേ അവർ കുട്ടികളായതിനാൽ ചിരികളിമേളം തകർക്കുന്നു. കോടിയുടുത്ത് ഉഡണ്ടാലാടി ഓൺപ്ലാറ്റുമിട്ട് സദ്യയുണ്ട് ആശോഷിക്കുന്നു. അവരെപ്പോലെയുള്ള ഒട്ടരേപ്പേരി എവിടെയുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഓൺ കാണാം കാണാടുന്നോൾ ചുറ്റുമെന്നു നോക്കണം. വിശകളുണ്ട് ഒരു കൊച്ചുമുഖവും ഈ നാട്ടിൽ കാണാൻ പാടില്ല. നിങ്ങളുടെ ഓൺപ്ലാറ്റവർക്കും വിതിച്ചു നൽകുക. അതു നിങ്ങളെ കൂടുതൽ സന്തുഷ്ടരാക്കും.

സന്നഹനത്തോടെ,

സുഗതകുമാരി

1. കത്തിൽ മശയ എങ്ങനെയാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?

- (എ) ഓൺമാഡ് (ബി) പുമ്പാഡ് (സി) കളിമുട്ട്

2. പുക്കൾ വിതിയുന്നതും ഉഡണ്ടാലുട്ടുന്നതും നിലാവ് പൊഴിയുന്നതും ആർക്കു

വേണ്ടിയാണെന്നാണു പറയുന്നത്?

- (എ) എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി (ബി) കൂട്ടിക്കൾക്കും വേണ്ടി (സി) മുതിർന്നവർക്കും വേണ്ടി

3. ഓൺപുക്ക് ആർക്കാൻ വിതിച്ചു നൽകേണ്ടത്?

- (എ) കൂട്ടികൾക്ക് (ബി) ഇല്ലാതാവർക്ക് (സി) ഓൺകളിക്കാർക്ക്

4. ഓൺ കൊണ്ടുനോവാൾ ചുറ്റും ഓംകരണമെന്ന് സുഗതകുമാരി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

- (എ) പകുവച്ച് എല്ലാവരുടേയും വിശ്വപ്പ് ഇല്ലാതാക്കാൻ

(ബി) ഉറഞ്ഞാലാടാൻ

(സി) കൂട്ടികളെ കാണാൻ

5. എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള വീടിലും അമ്മമാർ ഓൺമൊരുക്കും എന്ന വാക്യത്തെ സമർപ്പിക്കുന്ന

പഴമോല്ല് എന്ത്?

ഒരുത്ത്
(എ) അത്തം കുറതാൽ ഓൺ വെളുക്കും.

(ബി) ഓൺ വരാനൊരു മുലം വേണം

(സി) കാണം വിറ്റു⁺ ഓൺ ഉണ്ണണ്ണം

പ്രവർത്തനം 2 - (എ) താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

ലെസ്ലിയേന ഡീര

ബബാഗോത്ത : മെയ് ഓനിനു കൊളംബിയയിൽ ആമനോൻ മഴക്കാടുകളിൽ തകർന്നു വിണ വിമാനത്തിൽ അമ്മയും കുടുംബസ്വഹൃത്തും പെലറ്റും മരിച്ചു കിടക്കുന്നതു കണ്ണ കുണ്ടു ലെന്റലി മുന്നു കുണ്ടുസഹോദരങ്ങളുമായി ഇരഞ്ഞി നടന്നു. ആ പതിമുന്നുകാരിക്ക് അപ്പോൾ ഒരു ലക്ഷ്യമെന്നായിരുന്നുള്ളതു. സഹോദരങ്ങളെ മരണത്തിനു വിട്ടുകൊടുക്കരുത്. ആ ലക്ഷ്യം അവർ നിരോധി.

തന്റെ പെറയർറ്റിബാൻ കൊണ്ട് ടെൻസൈറ്റി മരച്ചും കൈയിലുബശേഷിച്ചിരുന്ന കപ്പപ്പൂട്ടി കുറച്ചു കുറച്ചായി നൽകിയും ക്ഷേയ്യോഗ്യമായ പഴങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കുണ്ടത്തനുനുജന്മാർക്ക് സമയാസ മയണ്ണാളിൽ നൽകിയും ഈ കുണ്ടുധിര തന്റെ കുണ്ടുസഹോദരങ്ങളുടെ ജീവൻ കാരണം വീടിൽ അമ്മ ജോലിക്കു പോകുന്ന സമയത്തല്ലാം ഇളയകൂട്ടികളെ പരിചരിച്ചുള്ള പരിചയം ലെസ്ലിക്കു എണ്ണായിരുന്നു. അവർക്ക് അമ്മ തന്നെയായിരുന്നു.

ലെസ്ലിയേന ഡീരതയെ മാത്രമല്ല, നേതൃത്വത്തെയും നാം അഭിനാശിക്കണം.

ലെസ്ലിയേക്കുറിച്ചുള്ള പത്രവാർത്ത വായിച്ചുപ്പോ. ലെസ്ലി എന്ന സഹോദരിയെയും കോച്ചുജൻ എന്ന കവിതയിലെ സഹോദരിയെയും താരതമ്യം ചെയ്ത കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(ബി) ഇംഷർ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത്?

- (എ) സകടം (ബി) സംശയം (സി) ദേശ്യം

പ്രവർത്തനം 3 - അനുഭവക്കുറിപ്പ്

പ്രിയ എന്ന കൂട്ടിയുടെ അനുഭവം വായിക്കു.

ഞാൻ കുണ്ടായിതിക്കുനോവാൾ ചേടനും ഞാനും ഒളിച്ചു കളിക്കും. എന്നെ ചേടൻ പെട്ടെന്ന് കണ്ണു പിടിക്കും. എനിക്കെവുകയുമില്ല എന്തെന്ന് സകടം കണ്ണാൽ ചേടനൊരു സുത്രമൊപ്പിക്കും. ആദ്യമൊന്നും എനിക്കെതു മനസ്സിലായില്ല സുത്രമാണെന്ന്. പകുഞ്ചു ഇന്നനന്നിക്കരിയാം. എന്താണെന്നെന്നു? ഒളിച്ചിരിക്കു ഞോൾ ചേടൻ തുമ്മുകയോ ചുമ്മയ്ക്കുകയോ ചെയ്യും. അതു പൊലെ തന്നെ എന്നെ കണ്ണാലും കാണാത്ത ഭാവത്തിൽ തെരയും.

ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ സഹോദരങ്ങളുമൊത്തോ കൂടുകാരുമൊത്തോ ഉള്ള അനുഭവം ഏഴുതുക.

പ്രവർത്തനം 4 (എ) - അഭിപ്രായക്കുറപ്പ്

സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ തരംഗമായ ഒരു വിഡിയോയിലെ രംഗമാണ് ചിത്രത്തിലുള്ളത്.



വിൽപ്പനയ്ക്കുള്ള പഴങ്ങളുമായി ഉന്നുവണ്ണിയിൽ പോവുകയായിരുന്ന ഒരു അമ്മയെ ഒണ്ടു സ്കൂൾ കൂട്ടികൾ വണ്ണി തള്ളി സഹായിച്ചു. വണ്ണിയിൽ അവരുടെ കുഞ്ഞിനെ കിടത്തിയിട്ടുണ്ട്. റോഡിലെ കയറ്റം കാരണം ഉന്നുവണ്ണി തള്ളിക്കയറ്റാൻ സാധിക്കാതെ ആ അമ്മ പ്രയാസപ്പെടുന്നത് മറ്റു പലരും കണ്ണകിലും അവഗണിച്ച് മുന്നോട്ടു പോവുകയാണുണ്ടായത്. എന്നാൽ ഈ ഒണ്ടു കൂട്ടികൾ ഓടിയെത്തി ആ അമ്മയെ സഹായിക്കുന്നതും അവസാനം അവർ കൂട്ടികൾക്ക് പഴം സമ്മാനിക്കുന്നതുമാണ് വിഡിയോയിലുള്ളത്.

‘അശവതി’യിലെ കമാകാരൻ്റെ നായയുള്ള മനസ്സ് കണ്ണല്ലോ. ഈ കൂട്ടികളുടെ പ്രവൃത്തി നിങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ചിന്തകളും അഭിപ്രായങ്ങളും കൂറിപ്പാക്കുക.

(ബി) ‘ആ പെൺകൂട്ടികൾ, പറിച്ചു നടത്തിനുശേഷം വെള്ളം കിട്ടാത്തതിനാൽ വാടിപ്പോയ ഒരു ചെട്ടിയുടെ ദേഹമുണ്ടായിരുന്നു’. അശവതിയെക്കുറിച്ച് കമാകാരൻ്റെ ഇങ്ങനെ പരഞ്ഞതുകൊണ്ട് അശ്വമാക്കുന്നതെന്ത്?

- (എ) ആ കൂട്ടി വളരെ കഷിണിതയായിരുന്നു.
- (ബി) കൂട്ടി കൂളിച്ചിട്ട് ഏറെ ദിവസങ്ങളായിരുന്നു.
- (സി) അന്യുദേശത്തുനിന്നും വന്ന ഇവിടെ ജീവിക്കാൻ പ്രയാസപ്പെടുന്ന കൂട്ടിയാണ്.

പ്രവർത്തനം 5 (എ) വിശകലനക്കുറപ്പ്

ഈ തലവക്കെട്ട് വായിക്കു.

അപകടത്തിൽ വെകയും കാല്യും നഷ്ടമായി; പ്രതിസന്ധിയിൽ തള്ളരാതെ പ്രത്യാഘാം ക്ഷാസുകാരൻ ശിവം സോജകി, വൈകുമ്മുട്ടുകൊണ്ട് പരിക്ഷയെഴുതാൻ തയ്യാറാട്ടുകുന്നു.

• ഇരുള്ളടണ്ട് ലോകത്തിൽ ഒരാൾക്ക് തന്റെ മനപ്രകാശത്തിന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി മുന്നോട്ടു പോവാൻ സാധിക്കുന്നു.

• നമ്മുടെ ചിന്തകളും ലക്ഷ്യങ്ങളും വികാരങ്ങളും നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകം സ്വഷ്ടിക്കുന്നതിൽ വലിയ പങ്കുവഹിക്കുന്നു.

ശിവം സോഖിയുടെ അനുഭവം ‘നമ്മുടെ ലോകം നാം സ്വഷ്ടിക്കുന്നു’ എന്ന പാംഭാഗത്തെ ആശയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുത്തി വിശകലനം ചെയ്തു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

(ബി) ‘നമ്മുടെ ലോകം നാം സ്വഷ്ടിക്കുന്നു’ എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാർ?

എ) ടി.പത്മനാഭൻ, ബി) കെ.പി.കേശവമേരൻ, സി) അയുപ്പണികർ

പ്രവർത്തനം 6 - ആസാദനക്കുറിപ്പ്

കൊച്ചനുജന്തി

കൊച്ചനുജത്തിയീക്കൂട്ടിക്കുറുന്നിയെ
പ്രിച്ചവെയ്പിച്ചെന്നേ കൈ കുഴഞ്ഞു
ദൃട്ടി വെച്ചു നടക്കയുള്ളു, ഇവർ
ടട്ടുമെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങുകില്ല
മിണാതിരിക്കയുമില്ലിവർ, നിർത്താതെ
കിനാരമോതിയെൻ വായ് കടന്നു
കണ്ണതു കണ്ണതു കേരിപ്പിടിച്ചിവർ
ഉണ്ടാക്കിടാതെ കുഴപ്പമില്ല!
കത്തും നിലവിളക്കും ചില്ലുപാത്രവും
എത്തിപ്പിടിക്കുമിവരെ, യെന്നാൽ
എപ്പോഴുമെന്നോ “ടരു” തെന്നു ചൊല്ലുമെൻ
അച്ചനും കൊഞ്ചിപ്പതെന്നുകൊണ്ടോ!
അമയ്ക്കുമില്ല പരാതി; “അവർ കൊച്ചു -
കുണ്ഠല്ലീ?” യെന്നേ പറഞ്ഞിട്ടുന്നു!
എകില്ലും, എകില്ലും സ്കുളുവിട്ടെന്നുമോൾ
ഉമരിത്തില്ലവള്ളക്കിൽ, എന്നേ
കണ്ണു നിരയുമോ ആണയിടാം, എന്നേ
കുണ്ഠനിയത്തിയെൻ ജീവനാണോ!

ആത്മാരാവൻ

‘കൊച്ചനുജൻ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കിയ ആശയങ്ങളും സഹാദര്യത്തക്കുറിച്ചുള്ള നിഞ്ഞാളുടെ അനുഭവങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി മുകളിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ‘കൊച്ചനുജന്തി’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.