

كتاب المدرس

الصفّ التاسع

(المدارس الشرقية)



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

م ٢٠٢٤

الوحدة الأولى

إطار الوحدة

التعاون والتضامن	اسم الوحدة
الاجتماعية والإنسانية	المبحث
لمسات رحمة نبادر إلى الخيرات السلامة في التسامح الكنز العظيم	الدروس
الحكاية، الإشعار، اليوميات، البرنامج، حديث الطاولة، المنظوم، القصة، الشهادة.	المحادثات
الفعل الماضي والمضارع والأمر الفاعل والمفعول والحال تصريف الفعل المضارع التراكيب: فارغ الصبر، أنى لك، بحث عن ، وصل إلى	العناصر اللغوية
٢٥	الحصص

إطار الدرس

لمسات رحمة	اسم الدرس
التعاون بين الناس	المبحث الفرعي
الحكاية الإشعار الحوار اليوميات	المحادثات
يقتدر الدارس على التعبير الشفوي يقتدر على المشاركة في النقاش يقتدر الدارس على قراءة الحكاية ويقف على مضمونها يقتدر على وقوف الإشعار وإعداده يقتدر على إعداد الحوار يقتدر على وقوف اليوميات وإعدادها	الأغراض الدراسية: ١- المقدرات
الاهتمام بمساعدة المجنبيين والمعدومين التحمل على مشكلات الآخرين وحلها	٢ - القيم والمفاهيم
١١	الحصص

الإجراءات الصفية

❖ نلاحظ وناقش ص ٨

المحادثة : النص التمهيدي

المدة : حصة

الأغراض : يقتدر الدارس على التعبير الشفوي

: يقتدر على المشاركة في النقاش

الأدوات والوسائل (١) صورة مكبرة للنص التمهيدي والشريحة (Slide) للأبيات

(٢) بطاقات الحروف (ل و د م ت ر ج)

المنتوجات : توليد الأفكار الإبداعي، والتعبير الشفوي

التقييم : المشاركة في النقاش

الأنشطة / الاستراتيجية: النقاش

العمليات

* يطلب المدرس من الدارسين تكوين الكلمات باستخدام هذه الحروف

* يكون الدارسون بعض الكلمات ويقدمون: دلو، ولد، تمر، رجل، ورد، درج

- يسأل هل تعطينا هذه الحروف معنى بوحدتها؟

* يعرض المدرس صورة مكبرة

* يطرح بعض الأسئلة

- كيف يكون الثوب جميلاً؟

- سم الألوان فيها؟

- عم يتعاون البحر والسحاب والشمس؟

- ما رسالة هذه الصورة والأبيات؟

- كيف يتعلق هذا المعنى بالإنسان؟

* يدون المدرس النقاش

لا يستطيع للإنسان الحياة وحده بدون مساعدة الآخرين، التعاون يقلل المشاكل وبه يتحقق النجاح وسعادة الحياة.

المعلومات الإضافية

نرى النص التمهيدي بداية كل وحدة، إما أن يكون صورة أو أبيات، أو اللغز وما إلى ذلك، يستهدف به العصف الذهني وإثارة التفكير الإبداعي وتنميته، وإنتاج الأفكار والمفاهيم من جهة وتقويتها ومحاكمتها من جهة أخرى، وتنمية مقدرة الدارسين للتعبير الشفوي لا شعورياً.

على المدرس الاعتناء بالأمور التالية عند تقديم النص التمهيدي:

- اختلاق الجو الآمن في الصف

- تشجيع الدارسين على التفكير الإبداعي وتوليد الأفكار

- احترام الأفكار

- حرية الآراء والأفكار

- إتاحة الفرصة لتوليد المفاهيم

- تشجيع الطلبة على المشاركة في الأنشطة

- طرح الأسئلة المفتوحة وترك الأسئلة المُقنونة -

الإجراءات الصفية

❖ نقرأ ونفهم ص ٩

المحادثة : الحكاية

المدة : حصتان

الأغراض : يقتدر الدارس على قراءة الحكاية ويقف على مضمونها

: يقف على الإشعار وإعداده

الأدوات والوسائل : نسخ للإشعارات المختلفة

المنتوجات : الإشعار

التقييم : المنتج

الأنشطة / الاستراتيجية: القراءة

العمليات

يمكن تقديم بداية هذه الحكاية بحديث المدرس مثل: كان في مكان ولد اسمه سالم، ذات

يوم خرج إلى المدرسة وفي نفسه تساؤلات ما هي؟

فليقرأ الدارسون الحكاية لاكتشاف الأجوبة، على المدرس قيادة قراءة الدارسين إلى

الأمام بطرح مزيداً من الأسئلة. مثل:

كيف كانت كسوة سالم؟

أين جلس سالم؟

من هو عادل؟

أثناء ذلك قرأ المدرس إشعاراً فاستمع إليه الطلبة مسرورين، ما موضوع الإشعار؟

على المدرس طرح مزيداً من الأسئلة.

من أصدر الإشعار؟

إلى من الإشعار؟

عم الإشعار؟

إعداد الإشعار- (ص ١٠)

المدة: حصتان

الرجاء من المدرسين الكرام توفير الفرص الوافرة للدارسين للتعارف على مضمون الإشعار وعناصره مثل: العنوان، التاريخ والوقت، المكان، جهة الاصدار، المخاطب.

الانتباه: على المدرسين إجراء المناقشات مع الدارسين حول العناصر

مثل: ما عنوان الإشعار؟

.....

نسخة المدرس

مسابقة القراءة

أيها الطلبة الأعزاء

تريد مدرستنا مسابقة القراءة بمناسبة يوم القراءة وذلك في يوم الاثنين الآتي
٢٠٢٤/٦/١٩ م. الرجاء من الراغبين في المشاركة تسجيل أسمائهم لدى مدرس العربية
قبل ٢٠٢٤/٦/١٧ م.

أمين منتدى العربية

إعداد الحوار (صفحة ١١)

المدة: حصتان

يمكن للمدرس جذب انتباه الدارسين إلى إعداد الحوار، مثل: عند ما سمع الطلبة الإشعار
صاروا مسرورين. أما سالم فبدأ يبكي واقترب منه عادل متواسيا فجري بينهما حوار، نعد
الحوار

على المدرس اختلاق البيئة المناسبة لتشكيل المعاني حول الحوار وذلك بإجراء النقاش مع
الطلبة على أساس أحوال أسرة سالم (الأب والأم والإخوة والأخوات). يمكن طرح بعض
الأسئلة

- هل أبوه حيّ؟
- هل له إخوة وأخوات؟
- من أين تجد الأسرة معيشتها؟

دور المدرس عند إعداد الحوار

- يزود المفردات المطلوبة والتراكيب المحتاجة أثناء النقاش
- يرشد المدرس الدارسين إلى ما هو أصح
- يقيّم مشاركة الدارسين في النقاش وتفاعلهم مع الأسئلة

نسخة المدرس

عادل: أنت تبكي؟ مابك، يا زميلي؟
 سالم: لديّ مشكلات
 عادل: ماهي؟ دعني أسمع
 سالم: أخاف من تواصل دراستي
 عادل: أنت متفوق وممتاز، فلم تخاف؟
 سالم: لديّ مشكلة أخرى
 عادل: أي مشكلة؟
 سالم: الفقر والفاقة
 عادل: أليس لك أب؟
 سالم: أنا يتيم
 عادل: أفأمك؟
 سالم: هي مريضة أسيرة الفراش
 عادل: هل سجلت اسمك للرحلة؟
 سالم: كلا يا زميلي
 عادل: لا داعي للقلق، نجد الحل

الإجراءات الصفية

❖ قراءة اليوميات ص ١٢ ونعد اليوميات ص ١٦

المحادثة : اليوميات

المدة : ٤ حصص

الأغراض: يقتدر الدارس على قراءة اليوميات ويقف على مضمونها

: يقتدر على إعداد اليوميات

الأدوات والوسائل : اليوميات ص ١٢/ نماذج اليوميات

المنتوجات : اليوميات

التقييم : اليوميات

الأنشطة / الإستراتيجية: مسابقة إعداد اليوميات

العمليات

يحكي المدرس: عندما علم عادل أحوال سالم بدأ يفكر في أمره، وفي الليلة لم يستطع

تناول العشاء، كتب يوميته لذلك اليوم، ماذا كتب عادل؟

يطلب المدرس قراءة اليوميات ص ١٢

يقرأ الدارسون اليوميات

يجيب الدارسون

يقود المدرس قراءة الدارسين بمزيد من الأسئلة

ما تاريخ ذلك اليوم؟

كيف عبر عن شعوره؟

ماذا كتب عن حل مشكلة سالم؟

في تلك الليلة كتب سالم يومياته (ص ١٦)

يحكي المدرس: في اليوم الذي حصل سالم على روبيات من عادل كتب يومياته، نعد

اليوميات.

على المدرس إجراء النقاش في الصف حتى يقف الدارسون على عناصر اليوميات وخطواتها.

العناصر

١. تحديد الزمان

٢. تحديد المكان

٣. وصف الحدث

٤. تحديد الشخصيات ذات العلاقة بالحدث

الخطوات

١. تحديد الفترة الزمنية التي تحدث عنها اليوميات

٢. ذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت تلك الفترة

٣. ترك الأحداث غير المهمة

٤. ترتيب الأحداث المهمة في اليوميات حسب زمن وقوعها أو تأثيرها العاطفي في

الكاتب

٥. تصوير الأحداث مع بيان العواطف والانفعالات وموقف الكاتب من هذه

الأحداث

يمكن المدرس تشكيل المفهوم والعناصر والخطوات لليوميات بإجراء المناقشة في الصف

بطرح الأسئلة:

في أي يوم كتب سالم اليوميات؟

ما تاريخ اليوميات؟

عم كتب سالم في اليوميات؟

ماذا كتب عن صديقه عادل؟

فيم سينفق سالم الروبيات؟

نسخة المدرس

يوم الأربعاء

٢٤

سبتمبر

ما أحسن هذا اليوم!

صديقي عادل ساعدني بالروبيات

يريد مشاركتي في الرحلة الدراسية

وأنا أرغب فيها

ولكن أُمي احتاجت إلى الدواء، تعانت كثيرا من عدم الأدوية، فاشتريت الأدوية

بالروبيات. جزاه الله خير الجزاء.

إطار الدرس

نبادر إلى الخيرات	اسم الدرس
التعاون بين الناس	المبحث الفرعي
حديث الطاولة البرنامج	المحادثات
يقتدر الدارس على قراءة حديث الطاولة ويقف على مضمونه يقتدر على إعداد البرنامج يتعرف على فعل الأمر يقتدر على استخدام التراكيب (فارغ الصبر، أني لك هذا) في الجمل يتعرف على الحال وتطبيقه	الأغراض الدراسية: ١- المقدرات
التحمل على مشكلات الآخرين وحلها	٢ - القيم والمفاهيم
٦	الحصص

❖ نبادر إلى الخيرات (صفحة ١٧)

المحادثة : حديث الطاولة

المدة : حصتان

الأغراض : يقتدر الدارس على قراءة حديث الطاولة ويقف على مضمونه

: يقتدر على إعداد البرنامج

: يقف على فعل الأمر

: يقف على الحال وتطبيقه

: يقتدر على استخدام التراكيب في الجمل

الأدوات والوسائل (١) صورة الواردة صفحة ١٧

المنتوجات : البرنامج، كشف فعل الأمر، الجمل المستخدمة التراكيب (فارغ

الصبر، أنى لك هذا)

كشف الحال

التقييم : البرنامج، كشف فعل الأمر، الجمل المستخدمة التراكيب (فارغ

الصبر، أنى لك هذا)

كشف الحال

الأنشطة / الاستراتيجية: الاستماع والقراءة

العمليات

وفي اليوم التالي أخبر عادل مربية الصف والعريف بأحوال سالم . وفكروا في الحل لإعادة سالم إلى المدرسة.

يعرض المدرس الصورة الواردة في بداية الدرس

ويلقي بعض الأسئلة:

من في الصورة؟

لم جاءوا إلى ناظر المدرسة؟

ما موضوع التحدث بينهم؟

يطلب من الدارسين قراءة النص

يجري في الصف الإجراءات المصغرة للقراءة

يلقي بعض الأسئلة الإدراكية.

لم لم يحضر سالم الصف منذ أسبوع؟

كيف حال أم سالم؟

فيم حصلت المدرسة على الجوائز؟

ماهي فكرتهم لمساعدة سالم؟

يمكن للمدرس أن يطلب من الدارسين تمثيل هذا النص (حديث الطاولة) داخل الصف. ويستطيع بهذه العملية تقدير قدرة تحاور الدارسين

❖ إعداد البرنامج (صفحة ١٨)

المدة: حصة

يستهدف بهذه الأنشطة اختبار المعرفة السابقة للدارسين. وقد تمكن

لهم إعداد البرنامج من الصف الثامن.

تمهيدا لهذه الأنشطة يعرض المدرس نسخة برنامج لحفلة جرت في المدرسة.

ويلقي بعض الأسئلة.

افتتاح يوم البيئة

- : الدعاء
- : الترحيب
- : الرئيس
- : الافتتاح
- : التهنئة
- : الشكر

من رأس الحفلة؟

بم بدأت الحفلة؟

من قام بالافتتاح؟

من ألقى كلمة الترحيب والشكر؟

متى ألقى كلمة الشكر؟ في بداية الحفلة أم في نهايتها؟

ما موضوع البرنامج؟

.....

.....

يقوم الدارسون بإعداد البرنامج على أساس الإجابة

نتعرف على فعل الأمر (صفحة ١٩)

المدة: حصة

يستهدف بهذا النشاط اللغوي الوقوف على صيغة فعل الأمر، فعلى المدرس الطلب من الدارسين اختيار الأفعال المدروسة إضافة إلى الأفعال الموجودة في الدرس.

كتب	يكتب	اكتب
درس	يدرس	ادرس
جلس	يجلس	اجلس
رجع	يرجع	ارجع
فتح	يفتح	افتح
ذهب	يذهب	اذهب
كرّم	يكرّم	كرّم
علّم	يعلم	علم
أدخل	يدخل	أدخل
أخرج	يخرج	أخرج
بكى	يبكى	ابك

يطلب المدرس من الدارسين مراجعة النص واكتشاف الأفعال ماضيا أو مضارعا وكتابة صيغة الأمر لهذه الأفعال.

❖ نتعرف على التعبير..... (صفحة ١٩)

المدة : حصة

هذه الأنشطة للترسيخ التراكيب واستعمالها في ذهن الدارسين

وعلى المدرس أن يأتي مزيداً من الأمثلة لتحقيق هذا الهدف.

نقرأ الجمل ونملأ الخانة (صفحة ٢٠)

المدة : حصة

يستهدف بهذه الأنشطة التعرف على الحال وتطبيقه. وقد سبق درسه في السنة الماضية. وعلى المدرس إيضاح الحال وإعرابه. والأفضل استخدام استراتيجية الاستقراء لتعليم علم النحو

استراتيجية الاستقراء

تقوم استراتيجية الاستقراء على مبدأ الانتقال من الأمثلة إلى القاعدة، ومن الجزء إلى الكل، أولاً بهذه الاستراتيجية عرض الأمثلة أمام الدارسين ومن ثم مناقشتها مع الطلبة وشرحها بالتركيز على العنصر الرئيسي المراد تعلمه من خلال الربط بين جزئيات العنصر أو القاعدة والموازنة بين الأمثلة، ومحاولة استدراج المتعلمين لاستنتاج الأحكام والقاعدة العامة من الجزئيات المعروضة أمامهم خلال المناقشة والشرح والموازنة بين الأمثلة. ومن ثم كتابة القاعدة المستخلصة وتطبيقها.

خطوات: استراتيجية الاستقراء:

١. التمهيد

(مناقشة الطلبة بالأفكار السابقة للدرس. ربط التعليم السابق بالتعليم

اللاحق، إحضار وسيلة متوافرة ذات علاقة بموضوع الدرس، توزيع

نشرات أو عبارات مكتوبة على الطلبة ذات علاقة بموضوع الدرس)

٢. العرض

(وسائل العرض: اللوح، جهاز العرض الرأسي، جهاز الحاسوب، الورق،
حديث المدرس وحكايته.....)

شروط الأمثلة:

(أن يكون ألفاظ الأمثلة سهلة وواضحة الدلالة، أن لا يحتوي الأمثلة أكثر
من قاعدة، وألا تكون الأمثلة الطويلة

٣. شروط عرض الأمثلة: قيام المعلم بالموجز أو الهادف المرافق لعرض

الأمثلة، استعمال مؤشر أو أداة تشير إلى النقاط الرئيسية في الأمثلة....)

٤. المناقشة والربط (يقصد به الربط بين أفكار الدرس الجديد والأفكار

السابقة ذات العلاقات المتشابهة والتي قد درسها الطلبة، إضافة إلى

الربط بين العناصر المشتركة في الأمثلة)

٥. الاستنتاج/الاستنباط (وهو عملية استنباط القواعد والمفاهيم

والتعريفات من الأمثلة المعروضة بعد تحليلها وبيان أوجه الشبه

والاختلاف بينها).

٦. التطبيق (وهي الخطوة الأخيرة، وذلك لفهم مدى استيعاب الطلبة

الموضوع، واكتشاف جوانب القوة والضعف عند الطلبة لتعزيز جوانب

القوة ومعالجة جوانب الضعف)

الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به

عند وقوع الفعل.

إطار الدرس

اسم الدرس	السلامة في التسامح
المبحث الفرعي	التعاون بين الناس
المحادثات	المنظوم
الأغراض الدراسية: ١- المقدرات	يقدر الدارس على استحسان المنظوم ويقف على مضمونه يحول المنظوم إلى القصة
٢ - القيم والمفاهيم	التسامح والصبر عنصران أساسيان لبقاء العلاقات الشخصية والاجتماعية في صورة أحسن
الحصص	٢

❖ السلامة في التسامح (صفحة ٢١)

المحادثة : المنظوم

المدة : حصتان

الأغراض : يقدر الدارس على استحسان المنظوم ويقف على مضمونه

: يقدر على تحويل المنظوم إلى القصة

الأدوات والوسائل (١) الصورة الواردة صفحة ٢١

المنتوجات : الإجابة عن الأسئلة، قصة

التقييم : الإجابة عن الأسئلة، قصة

الأنشطة / الاستراتيجية: الاستماع والقراءة

العمليات

يعرض المدرس الصورة الواردة في بداية الدرس

ويلقي بعض الأسئلة. مثل

أين النعجتان؟

ماذا تقول النعجتان؟

ما تفعل إذا كنت في ذلك الموقع؟

يقول المدرس: نستمع إلى المنظوم

يسمع الدارسين المنظوم بواسطة الأجهزة الإلكترونية

ينشد المدرس المنظوم بلحن جذاب

ينشد الدارسون المنظوم فرديا وفرقيا

* يعرض المدرس بعض التصريحات بواسطة الأجهزة الإلكترونية مثل:

إن السلامة في التسامح

وقعت النعجتان في اليم

يكشف الدارسون بسطريناسمها

يساعد المدرس ببعض الأسئلة

ألعاب التذوق (مسابقة فرقية)

يفترق الدارسون إلى فريقين

- يقول واحد من الفريق معنى من النص، والفريق الآخر يندشد تلك البيت الذي يتضمن المعنى.

مثلا : ١. أوصاف النعجتين

بالكبرياء شهيرتا ن غليظتان عنيدتان

٢. عاقبة التسامح

.....

٣. عاقبة التناهي

.....

مناقشة عن الشاعر

- يعرض المدرس ترجمة الحياة للكاتب أحمد الكاشف ويطلب قراءتها
- يلقي المدرس بعض الأسئلة

يعرض المدرس المنظوم على الشاشة ويطلب من الدارسين اكتشاف جمع الكلمات في صفحة

٢٢

- يعرض المدرس بعض الأسئلة على الشاشة ويطلب من الدارسين اكتشاف إجابتها من المنظوم.

يصحح المدرس إجابة الدارسين عند الحاجة

يسجل الدارسين الإجابة في الدفاتر.

❖ إعداد القصة (صفحة ٢٢)

المدة : حصة

الأعراض: يقتدر الدارس على تبديل المنظوم إلى قصة

العمليات

- يسأل المدرس بعض الأسئلة عن مضمون المنظوم
- يطلب المدرس إعداد قصة حول هذا المضمون
- يساعد المدرس حسب الحاجة
- يضيف المدرس بعض الكلمات والتراكيب لإعداد القصة
- يناقش الدارسون في الفرق ويعدون القصة
- يقدم بعض الدارسين منتوجاتهم في الفصل
- يعرض المدرس نسخته

ذات يوم تقابلت نعجتان وسط جسر فوق نهر. النعجتان شديدتان و شهيرتان في الكبر والعنف. قالت إحداهما للأخرى بصوت عال: افسح لي الطريق بلا تقصير، لأنني أكرم منك. فقالت الأخرى لأبرح عن مكاني أنا الأفضل. واشتد بينهما الخصام والجدال والدفاع حتى سقطتا في اليم.

Draft

إطار الدرس

الكنز العظيم	اسم الدرس
التعاون بين الناس	المبحث الفرعي
القصة	المحادثات
يقتدر الدارس على قراءة القصة ويقف على مضمونها	الأغراض الدراسية: ١- المقدرات
يقف على قيمة التعاون	٢- القيم والمفاهيم
٦	الحصص

الإجراءات الصفية

❖ الكنز العظيم ص ٢٣

المحادثة : القصة

المدة : ٢ حصص

الأغراض : يقتدر الدارس على قراءة القصة ويقف على مضمونها

الأدوات والوسائل : صورة مكبرة ص ٢٣

المنتجات : الإجابات

التقييم : المنتوجة

الأنشطة / الإستراتيجية: النقاش

العمليات

يعرض المدرس الصورة ويجري النقاش على أساس الأسئلة:

إلى أين يتوجه هؤلاء؟

ماذا رأى راجن في منامه؟

من هو القوي الشجاع؟

ما خصوصية النسر؟

ما خصوصية الأسد؟

يقرأ الدارسون القصة

يجيب الدارسون

يقود المدرس قراءة الدارسين بمزيد من الأسئلة

ما هو الكنز؟

ما عبرة القصة؟

.....

يطلب المدرس ملء الإستمارة الآتية

<p>عنوان القصة:</p> <p>شخصيات القصة</p> <p>الشخصية الرئيسية</p> <p>مغزى القصة</p> <p>عبرة القصة</p> <p>مكان القصة</p>

الأنشطة الواردة في ص ٢٥ لتقدير الدارسين مدى إدراكهم النص

نتعرف ونستخدم في الجمل ص ٢٦

المدة: حصة

يستهدف بهذا النشاط الترسخ في الدارسين كيفية استخدام التراكيب: بحث عن، وصل إلى. حتى يستطيع الدارسون استخدامها بسهولة حسب الحاجة على المدرس توفير مزيدا من الأمثلة حتى يحقق الهدف

نلاحظ ونكمل ص ٣٦

المدة: حصة

يستهدف بهذا النشاط اقتدار الدارسين التمييز بين صيغ الأفعال المضارعة مذكرا ومؤنثا ومفردا ومثنى وجمعا.

على المدرس توفير الفرص الوافرة لتطبيق هذه الصيغ في الجمل حتى يستطيع استخدامها لا شعوريا حسب الحاجة

نقرأ ونفهم ص ٢٧

المدة: حصتان

يستهدف بهذه النصوص تشكيل الأعراض الدراسية المتعلقة بالمفاهيم للوحدة في الدارسين. على المدرس القيام بالبيان والشرح حتى يصل إلى الهدف. والطلب من الدارسين جمع مزيدا من المماثل من الآيات والأحاديث والحكم والأمثال.

نترجم إلى الإنجليزية ص ٢٨

المدة: حصتان

يوجد إثر كل وحدة في هذا الكتاب نشاط خاص للترجمة، يستهدف بهذا التعرف على إمكانات ترجمة المستندات المتعلقة بالحياة والتدريب على ترجمتها.

الانتباه: لا يقتصر المدرس على هذا فقط بل عليه توفير مزيدا من النماذج للمستندات المختلفة المتعلقة بالحياة اليومية.

الوحدة الأولى

الأنشطة الإثرائية

(١) نقرأ الفقرة ونستخرج منها فعل الأمر

قدّم عادل هديةً لصديقه سالم، علم أبو عادل هذا الخبر وافتخر به. قال أبو عادل لابنه: أحسنت يا بني، فتشّ أحوال أصدقائك، وقدّم لهم المساعدات، ارحمّ الضعيف منهم، واقض حاجات المرضى، تكن محبوباً لدى الناس، ترتاح به نفسك.

(٢) نقرأ الجمل ونصححها وفقاً للنص 'لمسات رحمة'

(أ) خرج سالم إلى المدرسة في لباس جديد

.....

(ب) سجل جيع الطلبة أسماءهم للرحلة السياحية

.....

(ج) سجل سالم اسمه للرحلة السياحية بمبلغ قدمه عادل

.....

(٣) نملاً الفراغ بحال مناسب باستخدام فعل بين القوسين

(أ) جاء الطالب إلى المدسة الدراجة (ركب)

(ب) خرج راجن الكنز مع الأصدقاء (طلب)

ج) وقف سالم في الصف (حزن)

٤) نراجع المظوم ونكتشف منه المرادفات

المرادفات	الكلمات
لجة	موج
	عنيذة
	معروفة
	اضطرب

٥) نكمل الفقرة بالتركيب المناسبة من القوسين

(يبحث عن، فارغ الصبر، وصل إلي، أنى لك)

يوما خرج سالم عن العمل، ووجد العمل، وحصل على روبيات، واشترى بعض

الأطعمة، ورجع إلى البيت ، و..... إلى بيته مسرورا، فقالت الأم هذا؟

٦) تجري في مدرستنا المسابقات بمناسبة يوم الألعاب والرياضات (Sports and Games)،

نعد إشعارا

٧) شارك سالم وأصدقائه في رحلة دراسية إلى ميسور، كتب سالم يومياته لذلك اليوم،

نعد اليوميات

٨) نراجع النص (الكنز العظيم) ونكتشف منها صيغ الأفعال المضارعة، ونملأ الخانة

الفعل المضارع	الفعل الماضي
أبحث نبحت	بحث

	استطاع
	صاحب
	ساعد

الوحدة الثانية

إطار الوحدة

اسم الوحدة	حب الوطن
المبحث	الوطن والثقافة
الدروس	معنى الحرية مجزة ليس مأساة أنا هندي لاغير طعم الحرية
المحادثات	القصة، قصة ذاتية، الخطبة، الحوار، ترجمة الحياة المنظوم، رخصة قيادة المذكرة، البيانات الشخصية
العناصر اللغوية	المضاف والمضاف اليه أقسام الجمع السجع
الحصص	٢٣

إطار الدرس

اسم الدرس	معنى الحرية
المبحث الفرعي	قيمة الحرية
المحادثات	القصة ترجمة الحياة
الأغراض الدراسية: ١- المقدرات	يقتدر الدارس على قراءة القصة ويقف على مضمونها يقتدر على جمع المعلومات وإعداد ترجمة الحياة يقتدر على إدراك المضاف والمضاف إليه وتطبيقه
٢ - القيم والمفاهيم	يدرك قيمة الحرية
الحصص	١٢

الإجراءات الصفية

❖ نلاحظ ونعبر (صفحة ٣١)

المحادثة : النص التمهيدي

المدة : حصة

الأغراض : يقتدر الدارس على التعبير الشفوي

الأدوات والوسائل : صورة مكبرة للنص التمهيدي

المنتوجات : عبارات عن الصورة

التقييم : المشاركة في النقاش

الأنشطة / الإستراتيجية: النقاش

العمليات

يعرض المدرس صورة المكبرة على الشاشة ويطرح بعض الأسئلة

عم يفكر هذا البلبل؟

ماذا يريد هذا البلبل؟

أهو راض في قفصه؟ لم؟

أتحب أن تكون محبوبسا؟

يطلب من الدارسين كتابة أفكارهم في الدفتر

يساعدهم المدرس حسب الحاجة

* يدون المدرس النقاش

هذه الصورة تعبر عن قيمة الحرية. الحرية هي الحياة. وهي أعلى و أثن من كل شيء. الحبس قيد و لو كان في قفص ذهبي. الحرية حق كل مخلوق

الإجراءات الصفية

❖ نقرأ ونفهم (صفحة ٣٢)

المحادثة : القصة

المدة : ٣ حصص

الأغراض : يقتدر الدارس على قراءة القصة ويقف على مضمونها

: يقتدر على جمع المعلومات وإعداد ترجمة الحياة

الأدوات والوسائل : فيديو

المنتجات : ترجمة الحياة

التقييم : المنتج

الأنشطة / الإستراتيجية: القراءة النص

العمليات

يحكي المدرس: يوما كان رجل نائما في غرفته. استيقظ على صوت هرة فرأى هرة في غرفته. وهي

تموء

يلقي بعض الأسئلة:

كيف وصلت الهرة في الغرفة؟

لم تموء الهرة؟

ماذا فعل الرجل بالهرة؟

يطلب المدرس قراءة النص فرديا

يقدر المدرس مستوى إدراك المضمون بإلقاء بعض التساؤلات

- ماذا أحضر الرجل للهرة؟

- هل شربت الهرة الماء لما قدمه الرجل؟

- ماذا تمنى الرجل؟ لم؟

- كيف كان باب الغرفة؟

- ماذا فعلت الهرة عندما فتح الباب؟

يساعدهم المدرس في إدراك مضمون القصة بتوفير المعاجم للحصول على

معنى المفردات الصعبة

يطلب القراءة فرقا

يطلب عددا من الطلاب تقديم القصة ملخصا في كلمات من عندهم.

- نراجع النص ونختار (صفحة ٣٣)

هذه العملية لمراجعة النص

سرور	غبطة	مرادف
حزن	هم	
باب	أبواب	مفرد
وجه	وجوه	
أيام	يوم	جمع
نظرات	نظرة	
مغلق	مفتوح	مضاد
سرور	حزن	

- نقترح عنوانا آخر للنص مع التبرير (صفحة ٣٣)

هذه العملية تساعد المدرس للتقدير إدراك الطلاب مضمون النص

العنوان المقترح

الرجل والهرة

هرة تموء

سماء الحرية

الحرية هي الحياة

الحرية أغلى من كل شئء

• نرتب الجمل وفقا لتسلسل الأحداث (صفحة ٣٤)

يعرض المدرس الجمل في الشاشة

يطلب من الدارسين قراءة الجمل فرديا

يطلب المدرس من الدارسين تقديم الجمل حسب الأحداث

يقوم الطلاب بترتيب الجمل ويكتبها في الدفتر

• نجمع المعلومات عن الكاتب (صفحة ٣٤)

المدة: حصة

العمليات

يسأل المدرس :

ماهي النقاط التي تحتاج إلى إعداد ترجمة الحياة

تجري المناقشة في الصف

يقدم الدارسون النقاط، يكتبها المدرس على السبورة

من أين نحصل على المعلومات؟

نجمع المعلومات عن مصطفى لطفي المنفلوطي

يتبادلون المعلومات في الصف

يقوم الطلاب بإعداد ترجمة الحياة على ضوء النقاط

يقدم بعضهم منتوجاتهم أمام الصف

يعرض المدرس نسخته

مصطفى لطفي المنفلوطي

مصطفى لطفي المنفلوطي كاتب ماهر وأديب مشهور. ولد بمنفلوط في مصر سنة ١٨٧٦ م،

والده محمد لطفي. تخرج من جامعة الأزهر بالقاهرة. وهو أحد أدباء العصر الحديث. له

مؤلفات كثيرة منها النظرات والعبرات والفضيلة. توفي بالقاهرة ١٩٢٤ م.

نلاحظ الصور ونكتب التعليق (صفحة ٣٥)

المدة: حصة

نستهدف بهذه الأنشطة تنمية قدرة الدارسين للتعبير والتشجيع الأفكار المنشعبة
يعرض المدرس الصورة الأولى أمام الطلاب ويطلب تعليقا آخر فيجيب الطلاب مثل

الحرية حق

متي أحرر؟

لا أحب الحبس

سأكون طليقا حُرًا

.....

يعرض المدرس الصور الباقية ويطلب تعليقا لها.

يطلب أن يكتبه في الدفتر

التعليق المتوقع

النظافة ثقافة	الماء هي الحياة
عمل مثالي	ارحم الحيوان
احفظ على النظافة	واه! أذة!!

❖ نلاحظ ونذكر (نتعرف على مضاف ومضاف إليه) (صفحة ٣٥)

المدة : حصتان

يستهدف بهذا النشاط اللغوي التعرف على المضاف والمضاف إليه وتطبيقه. فعلى المدرس أن يوفر فرصة للتعرفها وتطبيقها في الفصل.

يعرض المدرس في الشاشة

باب + الغرفة = باب الغرفة

معنى + الحرية = معنى الحرية

يسأل المدرس

- ماذا حدث للكلمات إذا أضيفت بعضها ببعض؟

- هل هناك فرق في المعنى؟

يدرك الدارسون التغيير في أواخر الكلمة

يقول المدرس: هنا أضيف الاسم الأول بالاسم الثاني

يسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه.

المضاف هو كل اسم أضيف إلى اسم آخر، الاسم الأول يجر الثاني يسمى مضافا
والاسم المجرور يسمى مضافا إليه

• هيا نصل ونكتب (صفحة ٣٦)

هذه العملية للترسيخ المضاف و المضاف إليه في ذهن الدارسين.

إطار الدرس

اسم الدرس	مجزرة ليس مأساة
المبحث الفرعي	الأحداث في أيام استقلال الهند
المحادثات	القصة الذاتية
الأغراض الدراسية: ١- المقدرات	يقتدر الدارس على قراءة القصة الذاتية ويقف على مضمونها يقتدر على وقوف التراكيب: اتجه إلى، اعتر - ب، ركز- على، رجب- ب يقتدر على إدراك جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.
٢ - القيم والمفاهيم	الاعتزاز بمناضلي حركة استقلال الهند.
الحصص	٦

الإجراءات الصفية

❖ مجزرة ليس مأساة ص ٣٧

المحادثة : القصة الذاتية

المدة : ٣ حصص

الأغراض : يقتدر الدارس على قراءة القصة الذاتية ويقف على مضمونها

الأدوات والوسائل : فيديو متحركة عربية واغان يقص قصتها (ص ٣٧ ، ٣٨).

المنتوجات : الإجابات للأسئلة

التقييم : قدرة الدارسين في فهم المقروء، والمشاركة في تبادل الآراء. والمعجم

الأنشطة / الاستراتيجية: مشاهدة فيديو والاستماع إليه وإعداد المعجم

العمليات

يعرض المدرس فيديو متحركة لعربة القطار تقول: أنا عربية، أنا جزء لحركة استقلال الهند، أعتز

بكوني أنا جزء لتاريخ حركة استقلال الهند.

-ما دور العربية في حركة استقلال الهند؟

-كيف صات هذه العربة جزءا لحركة استقلال الهند؟

-كيف شاركت العربة في حركة استقلال الهند؟

-هل تعرفون أي حادثة تتعلق بالعربة؟

-أين وقعت؟ متى وقعت؟

يعرض المدرس فيديو متحركة عربية واغان يقص قصتها (ص ٣٧ ، ٣٨) أمام

الدارسين.

يلقي بعض الأسئلة:

-عم تتحدث العربية؟

- "ذرفت عيناى وأنا حديد أصم" لم هذا البكاء؟

-لماذا يقال أن الإنجليز قساة القلوب؟

-هل تدري اسم هذه المأساة؟

نتعرفُ على التراكيب ونستخدمها في جمل: ص ٣٨ و ٤١

المدة: حصة

اتجه - إلى

أعتز - ب

ركز - على

رحب - ب

يسمع المدرس الجمل واردة فيها: اتجه- إلى واعتز-ب ركز - على، رحب-ب

يطلب من الدارسين اكتشاف معنى التراكيب

يزود لهم مزيدا من الجمل لترسيخ المعنى والاستعمال.

يطلب منهم إعداد الجمل فيها التراكيب المذكورة

يساعدهم المدرس.

يقدمون أمام الصف.

نلاحظ الكلمات الملونة وندرك أقسام الجمع ونكمل الخانات ص ٣٩

المدة: حصة

يعرض المدرس الجمل: لم أكن قطار الركاب

فماذا فعل هؤلاء المحتلون

هناك حشد من الناس من مختلف الديانات

يسأل المدرس: يطلب المدرس اكتشاف الجموع من الجمل

يكتشف الدارسون: الركاب، المحتلون، الديانات

يكتب المدرس الجمع في الخانة

جمع التفسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
الركاب	الديانات	المحتلون

يطلب من الدارسين اكتشاف الجموع وملء الخانة

ما الفرق بين الجموع

بم نسمي الجمع في آخره واو و نون وألف وتاء

ما نوع الآخر للجمع؟ ما خصوصيته؟

يطلب من الدارسين ملء الخانة للجمع ص ٣٩ ، ٤٠

نكتب مذكرة عن تجاربنا في الاحتفال بيوم الاستقلال في المدرسة ص ٣٩

المدة: حصة

يسأل المدرس:

متى نحتفل بيوم الاستقلال؟

كيف نحتفل بيوم الاستقلال؟

ما تجاربك باحتفال يوم الاستقلال؟

سم بعض أسماء المشاركين في حركة استقلال الهند؟

نسخة المدرس:

اليوم الخامس عشر من شهر آب، استيقظت من النوم باكرا، وخرجت إلى المدرسة مع الأصدقاء، ارتدينا علم الهند على جيوبنا، تزينت المدرسة بالبالونات والأوراق الملونة، قام عضو المجلس القروي برفع العلم، وقام ناظر المدرسة بخطبة أكد فيها عن اعتداءات وظلمهم نحو أبناء الهند، كما بين فيها عن خدمات أجدادنا في حركة استقلال الهند.

نتعرف ونستخدم في الجمل ص ٤١

يعرض المدرس الجمل التي فيها ركز - على و رجب - ب أمام الدارسين

يطلب من الدارسين قراءة الجمل
ويسأل ما معنى ركز - على ورحب- ب.
يسمع الدرس مزيدا من الأمثلة فيها ركز - على ورحب- ب.
يطلب من الدارسين تقديم الجمل فيها ركز - على ورحب- ب.

إطار الدرس

أنا هندي لا غير	اسم الدرس
الأحداث في أيام استقلال الهند	المبحث الفرعي
الخطبة	المحادثات
-يقتر الدارس على قراءة الخطبة ويقف على مضمونها -الوقوف على السجع	الأغراض الدراسية: ١- المقدرات
الاعتزاز بمناضلي حركة استقلال الهند.	٢ - القيم والمفاهيم
٤	الحصص

الإجراءات الصفية

❖ مجزرة ليس مأساة ص ٤٢

المحادثة : الخطبة

المدة : حصصتان

الأغراض : يقتر الدارس على قراءة الخطبة ويقف على مضمونها

الأدوات والوسائل : خطبة مسجلة ص ٤٢

المنتوجات : الإجابات للأسئلة

التقييم : قدرة الدارسين في فهم المقروء، والمشاركة في تبادل الآراء. والمعجم

الأنشطة / الاستراتيجية: الاستماع إلى الخطبة وإعداد المعجم

العمليات

يسمع المدرس الدارسين الخطبة

يسأل بعض الأسئلة

ما المراد ب"أنا هندي لا غير"؟

من هذا الخطيب؟

أين ألقّت هذه الخطبة؟

يطلب المدرس من الدارسين إعداد المعجم من الدرس "أنا هندي لا غير"

يستهدف هذا النشاط (إعداد المعجم) تقييم الدارسين في فهم مضمون الدرس ومعاني المفردات.

يجري النقاش حول كيفية إعداد المعجم

-كيف ترتب الكلمات. الأسماء/ الأفعال

نلاحظ ونتعرف على السجع ص ٤٣

المدة: حصة

يعرض المدرس أمثلة السجع ص ٤٣ أمام الدارسين

بكم فقرة كُونت المثالين؟

يسأل ما خصوصية المثالين؟

هل هناك أي خصوصية في أواخر الفقرة؟

يكتشف الدارسون الخصوصية

هذه المثالين مركبين من فقرتين متحدين في الحرف الأخير.

بماذا نسمي هذا النوع؟

السجع تَوافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فِقرُهُ

نقرأ ونفهم ص ٤٣

المدة: حصة

يعرض المدرس الآية والحديث ص ٤٣ أمام الدارسين

يناقش مع الطلبة حول المعنى والمفهوم حتى يقف الدارسون عليه.

إطار الدرس

طعم الحرية	اسم الدرس
الحرية هي الحياة	المبحث الفرعي
المنظوم البيانات الشخصية الحوار	المحادثات
يقتدر الدارس على استحسان المنظوم ويقف على مضمونها والإجابة على الأسئلة يقتدر على إعداد البيانات الشخصية يقتدر على إعداد الحوار	الأغراض الدراسية: ١- المقدرات
يفهم قيمة الحرية	٢ - القيم والمفاهيم
٥	الحصص

❖ طعم الحرية (صفحة ٤٤)

المحادثة	: المنظوم
المدة	: ٣ حصص
الأغراض	: يقتدر الدارس على استحسان المنظوم ويقف على مضمونها والإجابة على الأسئلة.

: يقتدر على إعداد البيانات الشخصية

: يقتدر على إعداد الحوار

الأدوات والوسائل (١) صورة الواردة صفحة ٤٤

(٢) شريط فيديو لهذا المنظوم

المنتوجات : الإجابة للأسئلة

التقييم :

الأنشطة / الاستراتيجية: الاستماع والقراءة

العمليات

يعرض المدرس الصورة الواردة صفحة ٤٤.

ويلقي بعض الأسئلة

عم يتحدث البلبان؟

ماذا يحب البلب الذي في القفص؟

الحياة في داخل القفص أم في الخارج أحلى؟ لم؟

يجري النقاش حول الصورة

يقدم الدارسون آراءهم شفهيًا

يطلب المدرس منهم قراءة المنظوم

يلقي بعض الأسئلة الإدراكية

كيف يعيش البلب الذي في القفص؟

كيف يحصل البلب الثاني على الطعام؟

كيف يقضي البلب الأول نهاره؟

"هلم لحلو العيش" من قال هذا؟

بعد هذه الإجراءات يطلب منهم قراءة مضمون النص (صفحة ٤٥)

يُسمع المدرس المنظوم بواسطة الأجهزة

يستمعون إلى المنظوم ويتذوقونه

ينشد الدارسون المنظوم بألحان مختلفة

❖ نقرأ ونفهم ونعد البيانات الشخصية..... (صفحة ٤٥)

المدة :

ما هي النقاط التي تحتاج إلي إعداد بيانات الشخصية

يجري النقاش

يكتب المدرس أجوبتهم على السبورة

اسم الوالد

الاسم الكامل

تاريخ الميلاد

اسم الوالدة

اللقب

مكان الميلاد

المهنة

الدراسة

الجوائز

المناصب

المؤلفات

الإنجازات

مكان الوفاة

تاريخ الوفاة

يطلب المدرس من الطلاب قراءة النص

يلقي بعض الأسئلة

من أحمد نجفي؟

أين ولد؟

متى ولد؟

ما مهنته؟

ما هي مؤلفاته؟

يطلب المدرس إعداد البيانات الشخصية لأحمد الصافي النجفي.

بعد التحرير والتحسين يقدم المدرس نسخته

نسخة المدرس

البيانات الشخصية

الاسم الكامل : أحمد الصافي النجفي

عام الميلاد : ١٨٩٧ م

مكان الميلاد : النجف

المهنة : المدرس

المؤلفات : الأموال، الشلال، اللفات

عام الوفاة : ١٩٧٧ م

نحول هذا المنظوم إلى حوار..... (صفحة ٤٦)

المدة : حصة

أخي المدرس هذا النشاط يساعدك لتقدير مستوى الطلاب

على إدراك معاني المنظوم وتحليل مكوناته

يطلب المدرس من الدارسين مراجعة المنظوم وتحويله إلى حوار بين البلبين

كيف نبدأ الحوار؟

من تحدث أولاً؟

ما موضوع الحوار؟

يقوم الطلاب بإعداد الحوار في الفرق

يقدم كل فرق منتوجاتهم أمام الصف

يدرك الطلاب المحاسن والمعائب في منتوجاتهم

يقومون بالتحجير والتحسين بمساعدة المدرس

يعرض المدرس نسخة للحوار

نسخة المدرس

البلبل الأول : مرحبا يا صديقي

البلبل الثاني : أهلا وسهلا. كيف حالك؟

البلبل الأول : أنا في عيش نعيم، أين كنت يا صديقي؟

البلبل الثاني : كنت باحثا عن الطعام

البلبل الأول : طعامي وشرابي جاهز في قفصي، أنا أخاف في حالك

البلبل الثاني : لم ؟

البلبل الأول : أنام بدون خوف من صياد ولا نسر ولكن أنت...

الوحدة الثانية

(١) نقرأ الدرس ' مجزرة ليس مأساة ' ونستخرج منها المضاف والمضاف إليه ونملاً الخانة

المضاف إليه	المضاف
ترور	محطة

(٢) نضع علامة () أمام العبارات الصحيحة وعلامة () أمام العبارات الخاطئة

أ) تريد الهرة في قصة معنى الحرية الماء والطعام

ب) نقل المناضلون إلى كويمباتور بقطار الركاب

ج) منع المناضلون عن الماء والهواء في السفر

د) البلبل في القفص في حرية كاملة

هـ) أحب مولانا محمد علي الموت في بلد مستقل

٣) ما المراد بهذا البيت

له حوله ما يشتهي من فواكه وحب وعيش يجمع الري والأكلا

أ) حرية البلبل ب) حلو العيش للبلبل ج) اليأس في الحياة

٤) نختار من المنظوم السطور التي يصور الشاعر فيها عن أحوال البلبل في خارج القفص

٥) نعد أسئلة مناسبة لكل من الإجابات التالية

الإجابة	الأسئلة
كان عدد المناضلين أكثر من مائة	
أدخل المناضلون في القطار الناقل	
ألقى ناظر المدرسة خطبة في الطابور	
الحرية هي الأحلى	

٦) نقرأ الفقرة الأولى من قصة معنى الحرية ونعد معجماً

٧) نربط بالجموع

جمع المذكر السالم	عيون
-------------------	------

منتجات	
مسافرون	جمع المؤنث السالم
قناطر	
مساعدات	جمع التكسير
مدرسون	

Draft Draft Draft Draft