

B

**CCE RR/PR/
NSR/NSPR
Reduced Syllabus**

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,
MALLESHWARAM, BENGALURU - 560 003**

ಮಾರ್ಚ್/ಏಪ್ರಿಲ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 1

MARCH/APRIL 2024 EXAMINATION - 1

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು
MODEL ANSWERS

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **04-L**

CODE No. : **04-L**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ತೆಲುಗು

Subject : First Language — TELUGU

(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)
(Regular Repeater / Private Repeater / NSR / NSPR)

ದಿನಾಂಕ : 25. 03. 2024]

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

Date : 25. 03. 2024]

[Max. Marks : 100

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಂ	ಅಂಕಮುಲ
I.	ನರಿಯೊನ ಜವಾಬುನು ಎನ್ನುಕೊನಿ ರಾಯಡಂ : (ಪ್ರತಿ ಜವಾಬುಕು 1 ಮಾರ್ಕು)	6 × 1 = 6
1.	ಕೌಱುಕುನ್, ಕ್ಕೆ — ಇವಿ ಈ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಚೆಂದಿನ ಪ್ರತ್ಯಯಾಲು (ಎ) ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ (ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ (ಸಿ) ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ (ಡಿ) ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಜವಾಬು : (ಡಿ) ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ	

CCE RR/PR/NSR/NSPR(B)/777/3003 (MA)

[Turn over

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
2.	దుర్యోధనుడు, శకుని, భీముడు, దుశ్శాసనుడు — ఇందలి గుంపుకు చెందని పదాన్ని గుర్తించండి (ఎ) శకుని (బి) దుర్యోధనుడు (సి) భీముడు (డి) దుశ్శాసనుడు జవాబు : (సి) భీముడు	
3.	'సాగరం' — ఇది ఈ గణమగును (ఎ) 'భ' గణం (బి) 'న' గణం (సి) 'ర' గణం (డి) 'త' గణం జవాబు : (సి) 'ర' గణం	
4.	'రాజాధిరాజు' — ఇది ఈ సంధియగును (ఎ) సవర్ణద్విసంధి (బి) గుణ సంధి (సి) యణాదేశ సంధి (డి) వృద్ధి సంధి జవాబు : (ఎ) సవర్ణద్విసంధి	
5.	'అష్టదిగ్గజములు' — ఇది ఈ సమాసమగును (ఎ) ద్వంద్వ సమాసం (బి) ద్విగు సమాసం (సి) షష్ఠీతత్పురుష సమాసం (డి) కర్మధారయ సమాసం జవాబు : (బి) ద్విగు సమాసం	
6.	నీరు, తోయం, జలం — ఈ పదాలకు సరియైన పర్యాయ పదం (ఎ) అగ్ని (బి) ఉదకం (సి) వాయువు (డి) క్షీరము జవాబు : (బి) ఉదకం	
II.	కింది వాటికి వద సంబంధాలు : (ప్రతి జవాబుకు 1 మార్కు)	
7.	ఐ, ఔ లు : వృద్ధులు :: ఆ, ఈ, ఏ లు : జవాబు : త్రికములు	4 × 1 = 4
8.	గుణం : గౌనం :: విద్య : జవాబు : విద్య	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
9.	ధైర్యం × అధైర్యం :: ఆశ ×	
	జవాబు : నిరాశ	
10.	ధీనువు = ఆవు :: క్రేపు =	
	జవాబు : దూడ	
III.	ఒక వాక్యములో జవాబులు రాయండి :	7 × 1 = 7
11.	మర్తులకు నిజమైన భూషణం ఏది ? జవాబు : మర్తులకు నిజమైన భూషణం పవిత్రమైన వాక్కు.	
12.	ఫోషయాత్రకు వెళ్ళటానికి పురికొల్పినదెవరు ? జవాబు : కర్ణుడు ఫోషయాత్రకు పురిగొల్పారు.	
13.	మొదటి భారతీయ రోదసీ యాత్రికుడెవరు ? జవాబు : మొదటి భారతీయ రోదసీ యాత్రికుడు రాకేష్ శర్మ.	
14.	ధృతరాష్ట్రుని తమ్ముడెవరు ? జవాబు : ధృతరాష్ట్రుని తమ్ముడు పాండురాజు.	
15.	పెద్దన బిరుదము ఏమిటి ? జవాబు : పెద్దన బిరుదు ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు.	
16.	'సామెతను' సంస్కృతంలో ఏమని పిలుస్తారు ? జవాబు : 'సామెతను' సంస్కృతంలో సూక్తి లేదా సుభాషితమని పిలుస్తారు.	
17.	తండ్రిమాట కోసం అడవికి వెళ్ళింది ఎవరు ? జవాబు : తండ్రిమాట కోసం అడవికి వెళ్ళింది రాముడు.	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
IV.	మూడు లేదా నాలుగు వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి :	10 × 2 = 20
18.	సామిత్రి ఎవరి కుమారుడు ? అతడు త్రిజటకలలో ఎలా కనిపించాడు ? జవాబు : సామిత్రి సుమిత్ర యొక్క కుమారుడు. అతడు త్రిజటకలలో రామునికి సేవకుడిగా కనిపించాడు.	
19.	తల్లి మాటలు విని దూడ ఎలా బాధపడింది ? జవాబు : పిడగు మీద పడినట్లు, ఈటెతో పొడి చినట్లు, గుండెపగలి భూమి మీద పడి దొర్లింది. తన్నుకొనింది కన్నీటిధారతో గడగడ వణికింది. పులి నోటబడటానికి వెళ్తున్నావు. ఇంక ఈ బ్రతుకెందుకని దూడ వాపోయింది.	
20.	వజ్రనాభుని అనుమతి లేనిదే 'వజ్రపురి' లో ఏవేవి ప్రవేశించడానికి వీలు కాని విధంగా చేశాడు ? జవాబు : వజ్రపురి నగరంలోనికి వజ్రనాభుని అనుమతి లేనిదే ఎండ, గాలి కూడా ప్రవేశించడానికి వీలు కాని విధంగా గొప్ప నగరాన్ని బ్రహ్మ వజ్రనాభునికి నిర్మించి ఇచ్చాడు.	
21.	పాండవాంగన ఎలా బాధపడాలని కర్ణుడు ఆశిస్తాడు ? జవాబు : దుర్యోధనుని భార్యలు ఎంతో గొప్ప సంపదలతో తుల తూగుతుండటం చూసిన ఆ ద్రౌపది పట్టుదప్పి, తనకు తానే నిందించుకొంటూ మనసులో బాధపడాలని కర్ణుడు ఆశిస్తాడు.	
22.	కల్పన అమెరికాలో ఏయే విశ్వవిద్యాలయాలలో చదివింది ? జవాబు : 1982 లో ఇంజనీరింగ్ విద్యాభ్యాసం పూర్తయిన పిమ్మట ఉన్నత	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
	<p>విద్యార్జనకై అమెరికా వెళ్ళారు. 1984 లో అర్లింగ్టన్ లోని టెక్సాస్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి ఏరోస్పేస్ ఇంజనీరింగ్ లో ఎం.ఎస్. డిగ్రీని, 1986 లో రెండవ ఎం.ఎస్. డిగ్రీని, 1988 లో బౌల్డర్ లోని కొలరాడ్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి పి.హెచ్.డి. డిగ్రీని పొందారు.</p>	
23.	<p>కంబార ఏయే ఊళ్ళలో ఉపన్యాసక వృత్తిని చేశారు ?</p>	
	<p>జవాబు :</p>	
	<p>కంబార బెళగావిలోని లింగరాజు కళాశాలలో ఉపన్యాసక వృత్తిని చేపట్టారు. తరువాత ఉడిపి, సాగరలో వృత్తిని కొనసాగించారు.</p>	
24.	<p>పాండవులు ధృతరాష్ట్రుని ఇంటిలో పెరగడానికి కారణం ఏమిటి ?</p>	
	<p>జవాబు :</p>	
	<p>ధర్మజుడులు చిన్నవారుగానున్నప్పుడే పాండుడు వరలోకగతుడైనాడు. ధృతరాష్ట్రుడు సోదరుని యందలి ఆధరాభిమానముల చేత పాండవులను తన యింటనే ఉంచుకొని, తన బిడ్డలతో సమానముగా ప్రేమించి, పోషించుచు విద్యాబుద్ధులు నేర్పించుచున్నాడు.</p>	
25.	<p>సామెతలు ఎన్నిరకాలు ? అవి ఏవి ?</p>	
	<p>జవాబు :</p>	
	<p>సామెతలు రెండు రకాలు. అవి</p>	
	<p>1. గ్రంథస్థ సామెతలు 2. జనప్రియ సామెతలు.</p>	
26.	<p>వృద్ధ మాతాపితల పరిస్థితి ఎలాంటిది ?</p>	
	<p>జవాబు :</p>	
	<p>కష్టసుఖాల్ని, మానాపమానాల్ని, ప్రశంసాభిశంసల్ని, లెక్క చేయకుండా, జీవన సమరంలో రెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని పోరాడుతారు. తమ సంతానానికొక దారి యేర్పరచి, తమకు మాత్రం ఏదారే లేక జీవన సంధ్యలో బిక్కు బిక్కుమంటూ, కాటికే మా బ్రతుకు కాబట్టలేదు అన్నట్లు విలపించే అభాగ్యులు తల్లిదండ్రులు.</p>	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌల్యమావనం	అంకములు
27.	<p>భట్టుమూర్తి ఎలాంటివాడు ? అతనికి గల కవితా లక్షణాలేమిటి ?</p> <p>జవాబు :</p> <p>భట్టుమూర్తి సంగీత, సాహిత్య కళానిపుణుడు. శతలేఖిని పద్య సంధాన ధోరేయుడు. ఘటికా శత గ్రంథకరణ ధుర్యుడు.</p> <p>V. కవి కాలము, బిరుదము మరియు రచనలు రాయడం :</p> <p>కవి, కాలం బిరుదం రచనలు మొత్తం</p>	<p>2 × 3 = 6</p> <p>1 మార్కు 1 మార్కు 1 మార్కు 3 మార్కులు</p>
28.	<p>ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ</p> <p>జవాబు :</p> <p>కాలము : 14 వ శతాబ్దమువాడు</p> <p>రచనలు : రామాయణం, నృసింహపురాణం, హరివంశం మొదలైనవి.</p> <p>బిరుదులు : శంభుదాసుడు, ప్రబంధ పరమేశ్వరుడు</p>	
29.	<p>ఆర్వీయస్ సుందరం</p> <p>జవాబు :</p> <p>కాలము : ఆధునిక కాలం</p> <p>రచనలు : తెలుగు-కన్నడ జానపదగేయాలు, ఫిడేల్ రాగాల డజన్, సంస్కార నవల మొదలైనవి.</p> <p>విశేషాంశాలు : తెలుగు, కన్నడ భాషలలోత నిష్ణాతులు.</p>	
30.	<p>VI. వద్య పాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి ఏ వద్య పాదమో తెలుపుము :</p> <p>పులికి ప్రదక్షిణించి తలవుంబటకున్ సదృశ్యంబుగాగనన్</p> <p>జవాబు :</p> <p>న జ భ జ జ జ ర</p> <p> U U U U U U U </p> <p>పులికి ప్రదక్షి ణించి త లవుంబ టకున్ స దృశ్యంబు గాగనన్</p>	<p>1 × 3 = 3</p>

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
VII.	<p>అక్షరములు :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) పై పాదమునందు వరుసగా న, జ, భ, జ, జ, జ, ర అను గణములున్నవి. 2) ప్రతి పాదమునకు 21 అక్షరముల గలవు. 3) 1-11 వ అక్షరములకు యతి మైత్రీ కలదు. 4) ప్రాస నియమము కలదు. 5) ఇది వృత్త పద్యము. 6) పై పాదము చంపకమాల వృత్తపద్యమునకు చెందినది. <p>కింది వాక్యమునందలి అలంకారమును వివరించండి :</p>	
31.	<p>రాముడు కృష్ణుని వలె సుందరమైనవాడు.</p> <p>జవాబు :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ఉపమేయం : రాముడు 2) ఉపమానం : కృష్ణుని 3) ఉపమావాచకం : వలె 4) సమానదర్శం : సుందరమైనవాడు <p>ఉపమానోపమేయములకు మనోహరమైన పోలికను వర్ణించి చెప్పుటవలన ఉపమాలంకారమగును.</p>	1 × 3 = 3
VIII.	<p>ఏదేని ఒక సామెతను వివరించడం :</p> <p>32. సాధనమున పనులు సమకూరుధరలోన.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>కడవంత గుమ్మడికాయ కత్తిపీటకులోకువ.</p> <p>జవాబు :</p> <p style="text-align: right;">సామెత విశిష్టతకు 1 మార్కు ఉదాహరణకు 1 మార్కు భాషాశైలికి 1 మార్కు మొత్తం 3 మార్కులు</p>	1 × 3 = 3

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
IX.	సందర్భములను వివరించండి :	6 × 3 = 18
33.	<p>వనధి లోపల లంక వడిగూలగంటి.</p> <p>జవాబు :</p> <p>పరిచయం : పై వాక్యాన్ని గోన బుద్ధారెడ్డి రచించిన 'త్రిజటా స్వప్నం' పాఠంలోనిది.</p> <p>సందర్భం : త్రిజట తన కలను గురించి రాక్షస స్త్రీలకు తెలియజేయు సందర్భంలోనిది.</p> <p>వివరణ : తోరణాల సమూహంతో లంకా పట్టణమంతా సముద్రంలోకి కూలిపోవడం చూశాను అని దీని భావము.</p>	<p>కవి పరిచయం 1 మార్కు</p> <p>సందర్భము 1 మార్కు</p> <p>వివరణ 1 మార్కు</p> <hr/> <p>మొత్తం 3 మార్కులు</p>
34.	<p>మూతినిడకు ముగ్రసత్త్వములు గల నీటన్.</p> <p>జవాబు :</p> <p>పరిచయం : పై వాక్యము అనంతామాత్యుడు రచించిన 'వాత్సల్యం' పాఠంలోనిది.</p> <p>సందర్భం : ఆవు తన దూడకు హితవచనాలు చెప్పే సందర్భంలోనిది.</p> <p>వివరణ : నూతుల దరుల్లోను, లోతైనచోట్ల, ఎంతలేత గడ్డి ఉన్నా, ఆశతో దాన్ని మేయడానికి వెళ్ళవద్దు. అపాయకరమైన జీవులున్న నీటిని తాగడానికి వెళ్ళకు అని ఆవు తన దూడకు హితవచనాలు చెప్పినవి వివరణ.</p>	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
35.	<p>అన్నదాతవు నీవు, అన్నమే నీవు.</p> <p>జవాబు :</p> <p>పరిచయం : పై వాక్యాన్ని డా. బోయి భీమన్న 'కృషీవలుడు' పాఠంలోనిది.</p> <p>సందర్భం : రైతు ఔన్నత్యము గురించి కవి పాఠకులకు తెలియజేయు సందర్భంలోనిది.</p> <p>వివరణ : రైతు కృషితో ప్రాణలు జీవం పోసుకొంటాయి. లోకాలు జీవించడానికి రైతు కష్టమే కారణం. రైతుకేవలం అన్నదాతయేకాదు, సాక్షాత్తు అన్నమే రైతు అని వివరణ.</p>	
36.	<p>ఆమె భావోద్వేగం వర్ణనాతీతం.</p> <p>జవాబు :</p> <p>పరిచయం : పై వాక్యము 'కల్పనా చావ్లా' పాఠంలోనిది.</p> <p>సందర్భం : కల్పనా చావ్లా గురించి పాఠకులకు తెలుపుతున్న సందర్భం.</p> <p>వివరణ : ప్రప్రథమ భారతీయ విమానచోదకుడు అయిన జె.ఆర్.డి. టాటా కల్పనకు స్ఫూర్తిదాయకం. ఆయన పయనించిన విమానాన్ని తొలిసారిగా చూసినపుడు. ఆమె భావోద్వేగం వర్ణనాతీతం అని వివరణ.</p>	
37	<p>కాయలతోపాటు కౌరవులును జలజల రాలి పడినారు.</p> <p>జవాబు :</p> <p>పరిచయం : పై పాక్యమును శ్రీ దీపాలపిచ్చయ్య శాస్త్రి రాసిన 'కలహ కారణం' పాఠంలోనిది.</p> <p>సందర్భం : భీముని చిలిపి చేష్టలను గురించి వివరించు సందర్భంలోనిది.</p>	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
38.	<p>వివరణ : ఒకమాటు, కొరవులు కొందరు పండ్లు కొరకొక చెట్టెక్కి యుండగా చూచి, భీముడా చెట్టును బిట్టుగా తన్నినాడు. ఆ తన్నుతో కాయలతో పాటు కొరవులను జలజల రాలి పడినారని వివరణ.</p> <p>ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో ఎరుగుట దుర్లభం కదా!</p> <p>జవాబు :</p> <p>పరిచయం : పై వాక్యాన్ని డా. అంతటి నరసింహం రచించిన 'భువనవిజయం' పాఠంలోనిది.</p> <p>సందర్భం : రాయలు నాగమనాయుడి ప్రవర్తనను అనుమానించు సందర్భంలోనిది.</p> <p>వివరణ : రాయలు నాగమ నాయుడి ప్రవర్తనను అనుమానించగా దానికి సమాధానముగా అప్పాజీ రాయలతో పరికింతుము ప్రభూ! ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో ఎరుగుట దుర్లభము కదా అని అనుటయే దీని వివరణ.</p>	
X. 39.	<p>వద్య సారాంశమును రాయడం :</p> <p>ఈవు పెట్టక అన్నమేలేదు భువికి నీవు పోయక నీరమేలేదెవరికి నీవిత కష్టించి నిర్మంచకున్న కంటకాటవిగాక కలదె మానుషత ?</p> <p>జవాబు :</p> <p>రైతు పెట్టుపోతలు లేనినాడు ఈ భూమండలానికి అన్నం నీళ్ళు లేవు. నువ్వు శ్రమించనిచో ఈ నేలపై మానవత్వం నశించి, ఈ భూమండల మంతా ముళ్ళు అడవిగా మారి ఉండేది.</p>	1 × 4 = 4

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
<p>XI.</p> <p>40.</p>	<p>క్రింది పద్యమును పాదభంగం లేకుండా రాయండి :</p> <p style="text-align: right;">ప్రతి పాదమునకు నాలుగు పాదములకు</p> <p>భూషలుగావు మర్త్యులకు</p> <p>.....</p> <p>..... నశియించునన్నియున్.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>ఆకాశంబును</p> <p>.....</p> <p>..... భక్తచింతామణీ!</p> <p>జవాబు :</p> <p>భూషలుగావు మర్త్యులకు భూరిమయాంగద తారహారముల్ భూషితకేశపాశమృదు పుష్ప సుగంధ జలాభిషేకముల్ భూషలుగావు పూరుషుని భూషితు జేయుఁబవిత్రవాణి, వా గ్భూషణమే సుభూషణము భూషణముల్ నశియించునన్నియున్.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>ఆకాశంబును భూమియున్ పుటలు రెండందెల్ల నీ శక్తియున్ నీ కారుణ్యము నీ మహత్వమును నీ నేర్పాదిగా నన్నియున్ నీకుఱ్ఱుల్ చదువంగ వ్రాసితవి తండ్రీ! భావ గర్భంబుగా నాకేమర్థముగాదు నేర్పవె, యనంతా భక్తచింతామణీ!</p>	<p>1 × 4 = 4</p> <p>1 మార్కు</p> <p>4 మార్కులు</p>
<p>XII.</p> <p>41.</p>	<p>ఎనిమిది లేదా పది వాక్యములలో జవాబులు రాయడం :</p> <p style="text-align: right;">విషయానికి భాషాశైలికి మొత్తం</p> <p>ఇంద్ర సభలోనికి ప్రవేశించిన వజ్రనాభుని దౌష్ట్యాలను వివరించండి.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p>	<p>2 × 4 = 8</p> <p>3 మార్కులు</p> <p>1 మార్కు</p> <p>4 మార్కులు</p>

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
	<p>కళ్యపుడు ఇంద్రుని ఆపద నుంచి ఎలా గట్టెక్కించాడు ?</p> <p>జవాబు :</p> <p>వజ్రనాభుడనే రాక్షసుడు బ్రహ్మను గురించి తపస్సు చేయగా బ్రహ్మ అతని తపస్సు మెచ్చి వజ్రపురి అనే నగరాన్ని నిర్మించి ఇచ్చాడు. వజ్రనాభుడు సమస్తభోగాలను అనుభవిస్తూ తన పొగరుబోతు తనంతో తన సైన్యాన్ని నందనోద్యానవనంలో విడిది చేయించాడు. బ్రహ్మ ఇచ్చిన వరం వల్ల అతనిని ఎవరూ ఎదిరించ లేక పోయారు. ద్వారకా నగరాన్ని చూసిన ఆనందంలో మునిపటిలాగా నేను కనబడవచ్చు కానీ నా శరీరం కాంతిని కోల్పోయింది.</p> <p>అది అలా ఉండగా వజ్రనాభుడు ఒకనాడు తన సైన్యంతో పాటు నా మందిర ద్వారం దగ్గరకు వచ్చాడు. నీతో పని ఉంది మాట్లాడాలి అని లోనికి చెప్పి పంపించాడు. నేను అందుకు తగిన వాళ్ళను నియమించాను. అప్పుడు మెరికల లాంటి గట్టి రాక్షసులు ఎంతో మంది కండకావరంతో లోనికి గబగబా జొరబడ్డారు. ద్వారపాలురను ఎడాపెడా తన్నారు. అతడు వచ్చి గర్వంతో నా ఆసనంలో దర్జాగా కూర్చున్నాడు.</p> <p>అతనితో పాటు బలవంతంగా అతని అనుచరులందరూ సభలోని మునులు మొదలైన వారిని రెట్టబట్టుకొని అవతలకు ఈడ్చివేసి, తనకు తామే వాళ్ళకు కావలసిన ఆసనాలు ఆక్రమించుకొన్నారు. ఇదంతా చూస్తూ తాపసులు, దేవతలు ఆశ్చర్యంతో బిక్కుబిక్కుమంటూ అక్కడక్కడా ఒదిగిపోయారు.</p> <p>లేదా</p> <p>వజ్రనాభుడు స్వర్గాధిపత్యం కోసం ఇంద్రుని పై దండెత్తి ఇంద్రునితో నీవు ఎంతకాలం స్వర్గాన్ని పాలించావో, నేను అంతేకాలం పాలించడం న్యాయం. అని అన్నాడు. కళ్యపుని</p>	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
42.	<p>సంతానమైన మీకు, దానవులమైన మాకు రాజ్యాధికారం సమానము. కాబట్టి రాజ్యాన్ని వరిలి వెళ్ళకపోతే నిన్ను చంపగలనని వజ్రనాభుడు అన్నాడు. దానికి ఇంద్రుడు నవ్వుతూ ఆ దానవునితో ఇరువురం అన్యోన్యంగా బ్రతికే మార్గం ఆలోచించాలి. ఓ దానవేంద్రా! మనం యిరుతెగల వారము కశ్యపుని సంతానమైనందున మన వివాదం పరిష్కరించడానికి అతడే తగినవాడు. అతడు స్వర్గాధిపత్యం ఇవ్వమంటే తప్పకుండా ఇస్తానని చెప్పి బృహస్పతి మొదలైనవారిని సహాయకులుగా మహాదైత్యుని వెంబడి కశ్యపుని దగ్గరకు వెళ్ళారు. అప్పుడు ఆ తపోధనుడు యజ్ఞం చేస్తున్నందున వారి వివాదాన్ని ఆ యజ్ఞం పూర్తి అయ్యాక చూస్తానని, రాక్షసుని తగిన మాటలతో శాంతింప చేసి, అతన్ని వజ్రపురి నగరానికి వెళ్ళమని అజ్ఞాపించాడు. ఈ విధంగా కశ్యపుడు ఇంద్రుని ఆవద నుండి గట్టెక్కించాడు.</p> <p>కంబారగారి బాల్యం, విద్యాభ్యాసం గురించి రాయండి.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>కంబారగారి నవలా రచనను గురించి వివరించండి.</p> <p>జవాబు :</p> <p>చంద్రశేఖర కంబారగారు 1937 వ సంవత్సరం జనవరి 2 న జన్మించారు. వీరు బెళగావి జిల్లాలోని హుక్కేరి తాలూకాలోని ఫోడగేరి అనే కుగ్రామం. ఆ గ్రామంలోని ఒక నిరుపేద కుటుంబంలో కంబార మూడవ సంతానంగా జన్మించారు. చిన్నతనంలో తల్లిదండ్రుల విన్న జానపదగీతాలు, ఊళ్ళో ప్రదర్శించే బయలాటలు, సంగ్యా-బాళ్ళ డప్పులాట, లావణీగీతాల ఆలాపన కంబార మనస్సులో చెరగని ముద్రవేశాయి. ఇలాంటి స్వచ్ఛమైన, సమృద్ధమైన గ్రామీణ వాతావరణం కంబారగారి విశిష్ట సాహితీ ప్రతిభను రూపొందించింది.</p>	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
<p>XIII.</p> <p>43.</p>	<p>చదువుకోవాలని కంబార తహతహ. అతని ఈ ఆకాంక్షకు నిరుపేదరికం ఆంటంకమైంది. ఆ సమయంలో ఆదుకున్నవాడు దానప్ప అనే ఆప్తమిత్రుడు. కాని అతని అకాల మరణంతో కంబార పరిస్థితి అయోమయ మయింది. ఆ సమయంలో బాలప్ప మాస్టారు కంబారగారికి దారి దీపమయ్యాడు. బెళగావిలోని నాగనూరు మఠంలో చేర్చి మహోపకారం చేశాడు. అక్కడ కంబార కృష్ణమూర్తి మాస్టారి అభిమానాన్ని చూరగొన్నాడు అప్పటి నుండి కంబారగారి జీవితంలో పురోగమనమేగాని తిరోగమనం అన్న మాటకు చోటే లేదు.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>కావ్య నాటక రంగాల్లోనే కాక నవలా రచనలో కూడా కంబారగారిది అందెవేసిన చేయి. 'అణ్ణతంగి', 'కరిమాయి' జి.కె. మాస్టరిన ప్రణయ ప్రసంగ, 'సింగారవ్వ మత్తు అరమనె' శిఖర సూర్య, అనే నవలలు రచించారు. వీటిలో జి.కె. మాస్టరిన ప్రణయ ప్రసంగ హిందీ భాషలోనికి అనువదించబడింది. 'సింగారవ్వ మత్తు అరమనె' నవల కన్నడ సాహిత్య అకాడెమీ బహుమతులను గెల్చుకోవడమేకాక హిందీ, మలయాళం, ఆంగ్ల భాషలలోనికి కూడా అనువదించబడింది. 'శిఖర సూర్య' బృహత్ నవల టాగూర్ సాహిత్య ప్రశస్తిని పొందడం కంబారగారి నవలా రచనా శ్రేష్ఠతకు పరాకాష్ఠ.</p> <p>అపరిచిత గద్య ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడం : (ప్రతి జవాబుకు 2 మార్కులు)</p> <p>ప్రాంతాలు వేరైనా, భాష ఏదైనా అక్షరాభ్యాసానికి వాడేది పలక మాత్రమే. ఓనమాలకు ప్రతీకగా అంతర్జాతీయ స్థాయిలో మార్కాపురం పలకఖ్యాతిగాంచింది. పలకను భారతదేశంలో మొదటి సారిగా 1914 లో ప్రకాశం జిల్లా మార్కాపురం మండలం</p>	<p>1 × 4 = 4</p> <p>(2 × 2 = 4)</p>

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
	<p>రాయవరం గ్రామానికి చెందిన కృష్ణమూర్తి అనే వ్యక్తి కనుగొన్నారు. ఇసుకపై జరిగే అక్షరాభ్యాసం అప్పటి నుంచి పలకనెక్కింది. కృష్ణమూర్తి సైన్యంలో పని చేస్తూ యుద్ధ సమయంలో పారిపోయి వచ్చి మార్కాపురం పలక గనుల్లో తలదాచుకొన్నాడు. ఆ సమయంలోనే అక్కడి రాళ్ళతో ఒక రాయిపై మరో రాయితో రాయగా అద్భుతంగా అందంగా అక్షరాలు కనిపించాయి. అలాగే అక్కడ కొండల్లో దొరికిన రాయి. పొరలు పొరలుగా చీల్చవచ్చని గ్రహించాడు.</p> <p>కృష్ణమూర్తి చతురస్రాకారంలో రాయిని తయారుచేసి కుమారుడికి ఇవ్వడంతో ప్రజలందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. అనంతరం కొద్దికాలానికి పలకకు రక్షణగా ఫ్రేమ్ బిగించాడు. దీంతో ఈ విషయం చుట్టుప్రక్కల వ్యాపించి రాయవరం ప్రాంతంలో పలుగు, పొర పట్టి రాయి తవ్వకం ప్రారంభించారు. క్రమేణా రాయవరంలో ఫ్లాక్టరీలు వెలసి పలకల తయారీ ప్రారంభమైంది.</p> <p>ప్రశ్నలు :</p> <p>అ) భారతదేశంలో మొదటిసారిగా పలకను, ఎవరు ఎప్పుడు కనుగొన్నారు ?</p> <p>ఆ) రాయవరంలో పలకల తయారీ ఫ్లాక్టరీ ? ఎలా ప్రారంభమైంది ?</p> <p>జవాబు :</p> <p>అ) భారతదేశంలో మొదటి సారిగా 1914 లో ప్రకాశం జిల్లా మార్కాపురం మండలం రాయవరం గ్రామానికి చెందిన కృష్ణమూర్తి అనే వ్యక్తి కనుగొన్నారు.</p> <p>ఆ) కృష్ణమూర్తి చతురస్రాకారంలో రాయిని తయారుచేసి కుమారుడికి ఇవ్వడంతో ప్రజలందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. అనంతరం కొద్దికాలానికి పలకకు రక్షణగా ఫ్రేమ్</p>	

ప్రశ్నల సంఖ్య	ప్రశ్నానుసార మౌఖ్యమావనం	అంకములు
<p>XIV.</p> <p>44.</p>	<p>బిగించాడు. దీంతో ఈ విషయం చుట్టుప్రక్కల వ్యాపించి రాయవరం ప్రాంతంలో పలుగు, పార పట్టి రాయి తవ్వకం ప్రారంభించారు. క్రమేణా రాయవరంలో ఫ్యాక్టరీలు వెలసి పలకల తయారీ ప్రారంభమైంది.</p> <p>ఒకదానికి లేఖ రాయడం :</p> <p>మీ నగరంలో దోమల బెడద నివారించమని మున్సిపల్ శాఖా అధికారిగారికి ఒక లేఖ వ్రాయుము.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>మీ పాఠశాలలో జరిగిన గణతంత్ర దినోత్సవం గురించి వివరిస్తూ నీ మిత్రునికి లేఖ వ్రాయుము.</p> <p>జవాబు :</p> <p style="text-align: right;">స్థలం, తేది, సంబోధన విషయానికి ముగింపు చిరునామ మొత్తం</p>	<p>1 × 5 = 5</p> <p>1 మార్కు 2 మార్కులు 1 మార్కు 1 మార్కు <hr/>5 మార్కులు</p>
<p>XV.</p> <p>45.</p>	<p>ఒక వ్యాసమును రాయడం :</p> <p>విద్యార్థులు - సంఘసేవ.</p> <p style="text-align: center;">లేదా</p> <p>వార్తాపత్రికలు.</p> <p>జవాబు :</p> <p style="text-align: right;">ఉపోద్ఘాతము విషయానికి ముగింపు మొత్తం</p>	<p>1 × 5 = 5</p> <p>1 మార్కు 3 మార్కులు 1 మార్కు <hr/>5 మార్కులు</p>