

വാർഷിക മുല്യനിർണ്ണയം 2022-23

മലയാളം

ക്ലാസ് : 6

അടിസ്ഥാനപാഠവലി

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. ആറു പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ അഞ്ചു പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി. ഒന്നാമത്തെ പ്രവർത്തനം നിർബന്ധമാണ്.

പ്രവർത്തനം 1 - വായിക്കാം എഴുതാം

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കമ വായിച്ചു നോക്കു. ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതു.

വല്ലാത്ത ക്ഷീണം. തളർന്നു കുഴഞ്ഞു പോകുന്നതുപോലെ തോന്തി വെയിലിന്. ഇത്തിരി വിശ്രമിക്കണം. വെയിൽ മരച്ചില്ലകൾക്കിടയിലേയ്ക്ക് നുണ്ടു കടന്നു. നല്ല തന്മുപ്പ്. നല്ല സുഖം. ഇലകൾക്കിടയിലേക്ക് മുഖം പുഴുതിക്കിടന്നപോഴേക്കും വെയിലിന്റെ കണ്ണുകൾ അംശിത്തണ്ണു വന്നു. വെയിലിന്റെ ചുരുണ്ടു കുടിയുള്ള കിടപ്പു കണ്ക് കാറ്റിന് പാവം തോന്തി. അത് വിശരിയെടുത്ത പത്രക്കേ വീശാൻ തുടങ്ങി. ഇലകൾക്കുള്ളിൽ നിന്നും നേരിയ കുർക്കംവലി ഉയർന്നു. “ഹായ, വെയിലിന്റെ മണം!”

മരത്തിൽ അങ്ങാടുമിങ്ങാടും ഓടികളിക്കുകയായിരുന്ന അണ്ണാൻ മണം പിടിച്ചു. “ഹായ, വെയിൽ മണം.”

ഇലക്കുട് പണിയുന്ന തിരക്കിനിടയിലും ഉറുവുകൾ മുക്കു വിടർത്തി. മരക്കാമ്പിലിരുന്ന ചിറക് കോതിമിനുക്കുന്ന കിളികൾ തലയുയർത്തി നോക്കി.

പിന്ന ആകെയൊരു ബഹുളം.

ഉറുവുകളും കിളികളും അണ്ണാനും വെയിലിന്റെ കിടപ്പു കാണാൻ പാണ്ടു. പുകൾ തെടി നടക്കുകയായിരുന്ന ഒരു പുന്നാറ്റയും ബഹുളം കേട്ട എത്തിനോക്കി പിന്ന കണ്ണുകൾ ഒന്നുകൂടി മിശ്ച് മറുള്ളവരുടെ കുടുത്തിൽ കുടി. ഇതിനിടയിൽ വെയിൽ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. ഒരു മുഴുവൻ മാവശ്യത്തിനു മുകളിലേക്ക് കാലു കയറിവെച്ച് ഉറക്കം തുടർന്നു.

- ഇ. എൻ. ഷിജ (വെയിലിനുമുണ്ടെ നിരമുള്ള ചിറകുകൾ)

- (1) ചുരുണ്ടുകുടിയുള്ള വെയിലിന്റെ കിടപ്പുകൾക്ക് കാറ്റ് എന്തുചെയ്തു?
(ചിറക് കോതിമിനുകൾ, പുകൾ തെടി നടന്നു, വിശരിയെടുത്ത വീശാൻ തുടങ്ങി)
- (2) ഇലകൾക്കിടയിലേക്ക് മുഖം പുഴുതിക്കിടന്നത് ആർ?
(അണ്ണാൻ, കാറ്റ്, വെയിൽ)
- (3) ഉറക്കത്തിനിടയിൽ വെയിൽ കാലു കയറി വച്ചതെവിടെ?
(മരച്ചില്ലയിൽ, മാവശ്യത്തിനേൽ, ഇലക്കുടിൽ)
- (4) ഈ കമയിലുടെ കാറ്റ്, വെയിൽ എന്നിവ നമുക്ക് തരുന്ന സന്ദേശമെന്താണ്?
(തങ്ങളുടെ ശക്തി പ്രകടിപ്പിക്കണം, മറുള്ളവരെ തളർത്തണം, പരസ്പരം സന്തേഷിക്കാനും സഹായിക്കാനും)
- (5) എന്തുപയോഗിച്ചാണ് ഉറുവുകൾ കൂട് ഉണ്ടാക്കുന്നത്?
(മരച്ചില്ലകൾ, പുകൾ, ഇലകൾ)

പ്രവർത്തനം 2 - (എ) വാദ്മയചിത്രം തയ്യാറാക്കുക.

അയയിൽ വീതിയുള്ള കരയാടുകൂടിയ കസവുമുണ്ട്. അതിനു മുകളിൽ മുറുക്കിക്കെട്ടിയ രണ്ടാം മുണ്ട്. നെറ്റിയിലെ വിയർപ്പിൽ നന്നത്തു കുതിർന്ന ചൗനക്കുറി.

കഴുത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന മാലയിൽ തടിച്ച ലോകൾ ആടിക്കളിക്കുന്നു. നിവർന്നും കുന്നിഞ്ഞും നോട്ടം കൊണ്ടും ആംഗ്യം കൊണ്ടും കുടുകാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് ഇരുക്കെക്കളിലുമുള്ള കോലുകളാൽ ചെണ്ടപ്പുറത്ത് മേളപ്പെടുപ്പും തീർത്ത് അയാൾ കാണിക്കുള്ള ആവേശം കൊള്ളിക്കുന്നു.

താരത്തിന്റെയോ കലാകാരന്റെയോ വാദ്മയചിത്രം തയ്യാറാക്കുക.

(ബി) “അവശേഷിച്ച വിരലുകളിൽ ജീവിതം ഒരുക്കി ശ്രാമം മുന്നോട്ടു പോയി.”നോവലിസ്റ്റ് ഈ വാക്യം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ചത് എന്താണ്?
(ജോലി നന്നാം ചെയ്യേണ്ട, മറ്റു പണികൾ ചെയ്തു ജീവിച്ചു, വിരലുകളില്ലാതെയും ജോലി ചെയ്യാം)

പ്രവർത്തനം 3 - (എ) വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

കുട്ടിലടച്ച ഒരു പക്ഷിയുടെ സകടം നോക്കു.

“വിടയക്കുക കുട്ടിൽ നിന്നൊന്നു തോ-
നൊട്ടു വാനിൽ പറന്നു നടക്കുടു്”

- സാലാമണിയമ (വിടയക്കുക)

കവിതാഭാഗം വിശകലനം ചെയ്ത കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

(ബി) ‘ബലി’ എന്ന വാക്കിന്റെ സമാനപദം?
(ചെളി, ശബ്ദം, മഴ)

പ്രവർത്തനം 4 - (എ) അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

“സമാധാനമായി വിശ്രമിക്കു... ഇനിയെക്കില്ലും തെറ്റ് ആവർത്തിക്കാതിരിക്കേണ്ട്.”
ഹിരോഷിമ നഗരത്തിൽ യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചവരുടെ സ്ഥാരകത്തിന്റെ കവാടത്തിൽ
ഇങ്ങനെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

യുദ്ധവും അക്രമവുമൊക്കെ മനുഷ്യസമാധാനത്തിനും നന്ദയ്ക്കും ഭീഷണിയാണ്. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം കുറിപ്പായി എഴുതുക.

(ബി) ‘സാലാലില’ - തിലെ ‘ലില’ എന്തിനെ സുചിപ്പിക്കുന്നു?
(പേര്, കുട്ടി, കളി)

പ്രവർത്തനം 5 - (എ) ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

കവിത വായിച്ച് ആസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

“ആകാശ സീമകൾക്കപ്പുറത്തപ്പുറ-
തതാരുമറിയാത്ത ലോകമുണ്ടാവുമോ?
അ പ്രപഞ്ചത്തിൽ മനുഷ്യരുണ്ടാവുമോ?
അ നീലവാനം നിലാവു പെയ്തീടുമോ?

ആ പ്രപഞ്ചത്തിലും മാമരച്ചാർത്തുക-
ജോമനിച്ചുത്തുമോ മദ്യാഹനമാരുതൻ?
കൊച്ചുപുവിന്റെ മുഖം തുടുപ്പിക്കുവാൻ
കുകുമച്ചപ്പേ തുറക്കുമോ സന്യകൾ?

രാത്രിയിൽ വാനിന്റെയെത്താൽ കൊന്പത്തു
പുതെതാരുങ്ങീടുമോ നക്ഷത്രമുള്ളകൾ?
സുപ്രഭാതം വിളിച്ചുതുന്ന പക്ഷിതൻ
പാട്ടു കിലുങ്ങുമോ പാതയോരങ്ങളിൽ?

- പി. മയുസുദ്ധന്(അറിയാത്ത ലോകം)

പ്രവർത്തനം 6 - (എ) കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

മേളകളും ഉത്സവങ്ങളും ആശോഷങ്ങളുമൊക്കെ മനുഷ്യരെ ഒരുമിപ്പിക്കുന്നവയാണ്.

ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം എന്താണ്? കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(ബി) “ബാലലില”എന്ന കവിതയിൽ ഇലഞ്ഞിക്കായ്ക്ക് മാന്പണ്ടിന്റെ മാധ്യരൂം അനുഭവപ്പെടുന്നു
എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ കാരണമെന്താവാം?

(ഇലഞ്ഞിക്കായ്ക്ക് ചവർപ്പാണ്, കൂട്ടികൾ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ അവ കഴിച്ചുകൊണ്ട്, മധുരം
എന്നെന്നിഷ്ടമായതുകൊണ്ട്)