

വാർഷിക മുല്യനിർണ്ണയം 2021-22

മലയാളം

അടിസ്ഥാന പാഠാവലി

ക്ലാസ് : 9

സമയം : 1½ റണ്ടിലധിക്ക്

ആരോഗ്യ സ്കോറ് : 40

നിർബന്ധങ്ങൾ

- പതിനൊമ്പ് മിനിറ്റ് സമാഖ്യാസ സമയംഡാർ. ചൊദ്യംഡാൽ വായിക്കുവാനും ഉള്ളതാണെങ്കിൽ കുറച്ച പ്രട്ടിയും ഉണ്ടായാൽ മുഴുവൻ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചൊദ്യംഡാൽ നിർബന്ധങ്ങളും ശ്രമാപൂർവ്വം വായിച്ചു ഉള്ളതാണെല്ലാതുക്.
- ഉത്തരവെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നാൽ പഠിപ്പാറിക്കണം.

1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചൊദ്യംഡാൽ 4 എണ്ണത്തിൽ മുഖ്യമായും മുഖ്യമായും. (4 x 1 = 4)

- “ഹജാറാ ലുക്ക് ലൈറ്റ് ദാനാൻ” -
അടിവായിട്ട് പദ്ധതിയിൽ അന്തരം കണ്ണെത്തുക്.
 - ഘോക്കം
 - ബാഡിപ്പം
 - ജിവാൻ
 - ഭൂമി
- ചുമകിലെ സമയകാലപ്പെട്ടികയിൽ മുന്നേതു ദിവസത്തിൽ ചുവപ്പാണ്. ‘ഹജിത്തുംഹജാറാ’ എന്നിലെ
മൂന്നു പ്രയോഗം കൊണ്ട് അന്തരംകൂടുന്നത് ഏതെന്നും?
 - മുന്നേതു ദിവസം നാലുക്കാണ്.
 - മുന്നേതു ദിവസം പുതാഞ്ചനക്കാണ്.
 - മുന്നേതു ദിവസം ഒരുക്കാണ്.
 - മുന്നേതു ദിവസം ഒരുപാടിക്കാണ്.
- മാനുക്രമപാലി എടുത്തുകൂട്ടുക.
(മാതൃക : കാർഡകളുണ്ടായിരിക്കും - ഓഫീസ്, ഇംഗ്ലീഷ് ക്ലാസ്സ്.)
എ) പിരക്കിലുകൾടി -
- “എണ്ണറ്റെ കൂട്ടംബാജീ ഒക്കിലോൻ, അംഗൾ യോഹാ കൊണ്ട് സാമുക്കേറ്റിപ്പെ മണ്ണേഞ്ഞു രക്ഷി
ക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചും?” ഈ വർക്കലിൽ തെളിയുന്ന അവിഭാക്ഷണ്ട് മാനസികാവസ്ഥ എന്നാണ്?
 - ദേശ്യം
 - ആസ്ഥാനം
 - അപ്പോൾ
 - പാലിഹാസം
- “പിന്നെതു വസന്തഭാട്ടുമർഖിക്കേണ്ടത്, “ഒഗ്യവന
തന്നെക്കുന്നിക്കു വിശദം സാഹലാനം” - അടിവായിട്ട് പദ്ധതിയിൽ വിഗ്രഹാർത്ഥം എന്ത് ?
• അമ്പാൻഡ് സാഹലാനം
• സാഹലാനം അമ്പ
• സാഹലമായ അമ്പ
• സാഹലവും അമ്പവും
- പാസിലെവിടെയും പശ്ചാ പിന്നെന്നും അംഗി, ശാന്തമാ കൂട്ടിപ്പുകിയിൽ ചൗമിനിന് വിശദം
വിശദം. അടിവായിട്ട് പദ്ധതിയം നന്ദികൂനാ അന്തരം സുപ്പരി എന്ന്?
 - ദുരുപാലികളുമായി
 - രജയും പരിശിച്ചു

(മാതൃക)

7 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എല്ലാജീവിന് ഉത്തരവേണ്ടുക.

(4 X 2 = 8)

7. ബുദ്ധൻ തന്റെ ശിക്ഷ്യരാട് പറഞ്ഞിരുന്നു, “എല്ലാ നാടുകളിലേയും ചെള്ളുക, ഈ സൃഷ്ടി ശിഖിച്ചപ്രസാഡമില്ലുക. ദിവിലോം എല്ലിയവയും പണംക്കാരും മേലാളരും എല്ലാം ഒന്നാണെന്നും സമ്പൂർണ്ണതിൽ നാമികൾ എന്ന പൊലെ ഈ അജ്ഞൻിൽ എല്ലാ ജാഗതികളും ഓന്നിച്ചു ചെലുംനുണ്ടോ എന്നാണെന്നും പറയുക.”

ബുദ്ധൻ നാട്കുന്ന ഈ ഉപദേശങ്ങളിൽ പൊലുൾ വ്യത്യാക്കുക.

8. “അപ്പുൾ ലൈക്കും കാണുന്നതാണോ മല്ലെന്നുണ്ടോ.

മല്ലെന്ന് ഇച്ചിപ്പിയാ. (ഹരിതാമാഹാരം)

- കുട്ടികളുടെ ഈ സംഭാഷണങ്ങളിൽ ദൈവികയുണ്ടാ മനാലാഭവം കണ്ണാറിലെയും

9. ‘സമ്പുഖിയൻ ക്രിയിരെത്ര പുളിപ്പാല്യം വരും; അങ്ഗും -

അഭിഭവത്തേ മഹിപ്പുണ്ണാസഹായിയാം’

- ഈ വർക്കലിലെ ജീവിത കാഴ്ചപ്പൂർക്ക കണ്ണാറിലെയുണ്ടുന്നുക?

10. അർധവ്യത്യാസം വരാതെ ദ്രവാക്കുമാക്കുക.

ഒരു വാദി മുഴുവൻ അഡാർ ആന്തരം ആകും നാമില്ലൂടെ വ്യത്യാസങ്ങളുട്ടി ഗാഡകയി ചിന്തിച്ചു, എന്നാൽ ഏതു ശ്രദ്ധയാഡിനാണു മെൻ എന്നു; തിരിപ്പു കുപ്പിക്കാംനായിരു.

11. ‘ബൈബിളജനിൽ വിലുകൾ’ എന്ന ശിരക്കും പാടംശാന്തിൽ എത്രക്കുതാം അനുഭ്യാസ്യമാണ്? സാക്ഷിപ്പായാം എഴുതുക.

12. “കാലാനിയുമുള്ളും, വിഷ്വവര്യം,

വർഷക വരും, തിരുഞ്ഞാണം വരും, പിണ്ണ-

ഡ്യാഡം തളിരിന്നും പുവത്രും കാഴ്ചവരും- അപ്പോൾ

ഭാരണാംമണ്ണനാനുമാർക്കാഡിക്കാം.”

(സഹായി അംത)

ഈ വർക്കലിൽ ജീവിതജനിൽ നിന്നെന്നും ഒരുക്കിനെ കാഡി അവബൾപ്പിച്ചിരക്കുന്നതെന്നെന്നും കണ്ണാറിൽ എഴുതുക.

13 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും 4 എല്ലാജീവിന് ഉത്തരവാദ്ധുതുക.

(4 X 4 = 16)

13. പട്ടിക മുകമ്പുചുരുതുക

സാഡാക്കണ്ണം	കുറി	കമ്പാഡ്യൂ
“എൻ്റെ ഓൺലൈ എന്നാണോ സംക്ഷം കക്കാട് ചൊട്ടുനാഥായി തോന്തി.”	കുകാടിക്കുറം	ആമിന
അമു നീഡിബന്നാഡിപ്പാരുണ്ണാക്കി ഉണ്ടെന്നും പൊരുംപു പൊരുംപു പൊരുംപു	ഇമാച്ചി	നാണ്യക്കുറി
“ഇക്കും ഇല്ലെ ഉയിരെ ഉണ്ടെ, അത് എന്നാൻ ഇങ്ങനെന്ന് തന്നു”	അജഗണാനാം	അവിഭാക്കാൻ
“കറുതു മുഖത്തെ നക്കിച്ചു നക്കിച്ചു മനുഞ്ഞാഡാരെ ഒരു ബൈബ്ലുതു മുഖത്തെ മെച്ചപ്പെട്ട മരിക്കണംമന്നാരു പുതി”	പാരിക മോഹനം	ശംന്തൻ

(മറ്റൊരും)

14. “இன்னைலுரை உடனிழூளை காவிரிக்கா” (வெளிப்புறத்திலிரு விரலுக்கல்)
வழிமுனைகளிலிரு ஒருநிட இன்னை அர்வதபூர்ணபாயத் எழுங்காலாவுடோ? கம்பாஸமிலங் விஶகலாங் செய்த நினைவுநட ஈகிளாய் விஶாலாகவுக்க.
15. “பொன்னாயுள்ள?” சாஜாபிறுத் தொசிழ்சூ அனாஞ் ஸாபானா பொயிருந்து, ஸுந்த பாள்ளது; “பெரிசெவியா”
சாஜாபிறுதபொய்க்காலும் என்குத ஸ்ரீமதி யாகோபி தொந்தலூ எங்களி இக்கணாஞ்சின்பால் பரிசூ
ஸுந்தபூர்ணாலோகநகவுடை ஸுமந செல்வெளியென்னபூரி பாயுங்கு? (மனிதமொவர்கா)
ஈவெளியெல்லை ஹூ பிரதயின் தின் வெறிசெவுடைன் எழுங்கான்தி கம்பாஸமிலங் விஶக
லாங் செய்த குரிழ்சூ தயாராகவுக்க.
16. “கைவெள்கூடி குறைக்குத்திவா ஈாஞ் ஸாந்திலிவெலூ ஓங்கி ரிகாபு அனாலுட ஜுவன்த வா
பெரிசூதி பிடிந்தா”
வெறுத்தினில் தின கூட்டிலை செல்வெங்கு; கழுபெறுத்துமையின்தி ஈவெள்குத்தை
கொஞ்சுவெங்கு பிர்சூ ஈாஞ்சி அவைக்க கூர்ணாது.
“க்கிளூங்கொ ரிசைங் மொவென்?
கெங்கிழும் வெறுதும் கூட்டிழ்சூ சென்னைங்கூ?”
- (கொடியெடுங்)
- மகங்குத்திக்கை ஈவிதைமிபுகந்திலியுள்ளாகுந் காட்டும் ஹூ கம்பாஸமில்லைத் தத்தியு
ஸுங்கா? குரிழ்சூ தயாராகவுக்க.
17. “ஏந்கெவும் ஹூ மோக்கினில் விழவுக்க கொள்க் கிழவுக்க இழுதாகுநிலு ஸ்ரீமாங் கொள்க்
விழவுக்க இழுதாவுங்கு.” ஹூ ஸுங்காவுக்கென்னிலிரு காவிக்குப்புக்கு விழவுகிறுத்து குரிழ்சூ
தயாராகவுக்க.
18. “தமாந சாகா பாபில் ஹுவன ஈாஞ்சாலில்கே குசிப்புவங்க்கூ. ரியூம காலுங் வெறுதும்
கொடும் ஹுவன் வலுப்பாவும்.” ஹுவனை விடிக்கிற ஸூ தாங்கி கம்யினில் ஹராங்காஷ் தங்களும்
மஞ்சுங்கு தயிலும் ஆலையாமையிலிரு மொத்தாக ஈவுபிச்சாலாளர் எறிமையூபிள்ளு
- விஶகலங்குரிழ்சூ தயாராகவுக்க.
19. துறை 21 வரல் போதுமானில் 2 எழுங்கையின் உணவைக்கைத்தைக். (எடு புரா) (6 X 2=12)
19. மட்டுத்துவமுடை ஸாம்யங்களுமூலம் போதுமானதையும் பொதுமானதைமுடை கொள்க்
மிக்கக்கூந தாங்குத்தி ஏற்கா கம்பாபுத்தின்காங்கி “ஈாஞ்சாங்கால் பூறு கம்யினில் தாங்
காளுங்காந்தி.
- தாங்க நங்குதா ஸுங்காக்கும் கம்யூ விஶகலாங் செய்த தாங்குத்தி ஏற்கா கம்பாத்தின்த
நிதுப்பாங் செய்யுக்க.

ஸ்ரீபாகாசி

- “கிருநத முஶலை நயிழ்சூ நயிழ்சூ மடுக்காமலை”
- “வலுவுக்கூ ஆபாகை மெங்குங்காநிலைக்காலி
தாங்குத் தங்க்காமையாது ஆக்கின மெய்க்காந்தி.”
- “காஸ்துதி ஆகிக்கிற பாலும் கூறும்
ஸ்ரீபாகாசாம்பா”

(மூ)புரா)

20. “இடங்களுமின்ற ஆவுளிலீர் செல்கொ ஹகிடபூ”
 “அவ மகி தடிய பீபணலெபூலை (பகாதிபூ).
 வெறுடை கொலுக்கானங்களும் அ உமகூடி
 மனதுடங்களை வழிமகுடிலில் வெயித்தங்கள்
 தட்டுநாட்டுப்பாலை என்ற தெறிளாட்டு.”
 தனிகூவேள்ளி வேங்கிக்கால் பிலங்காவுக
 ஏராளானங்களோ பரமஹாய ஸுவஂ”
- (வெளிப்புறதிலீர் விரலுக்கல்)
- வெறிப்புறதிலீர் விரலுக்கல் ஏரா எாவால் காஷத்தை சுப்பாப்ரமாய ஸவிசெக்கத்தெலுக்கல் ரிச்சு லாலுபந்துங்கால் தயாராக்குக.
21. விக்டோரியா வெறுத்தாடு ஏரா விஸ்மயக்கலைய ஈருவாம் ‘வெறுத்தாடுதிலீர் ஹடமுஷகல்’ ஏரா யாதொவிவானாதைக்கல் ஸகரிய அவதறிப்பிமகுங்கத் தாங் கண்வதூர் ஹதுபாலை நினைவுநீர் மந்திர ஆகர்ஷிப்பு ஏதெந்தக்கிலும் ஏது யாத்ராநுவாம் பகுவத்தூக்.