No. of Printed Pages : **7**

6689

பதிவு எண்
Register Number

Part III — Vocational Subjects

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்

TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I/PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

1. __________, பைல் துணிகளின் நீளத்தை சமப்படுத்தி சீர் செய்யும் முறை.

(அ) உராய்தல் (ஆ) எரித்தல் (இ) துலக்குதல் (ஈ) வெட்டுதல்

__________ is a process that evens out the length of the pile of a fabric.

(a) Rubbing (b) Burning (c) Brushing (d) Shearing

2. கருப்பு நிறத்தை உருவாக்க உபயோகப்படுத்தப்படும் சாயம் எது ?

(அ) காரச் சாயம் (ஆ) நேரடி சாயம் (இ) சல்பர் சாயம் (ஈ) அமில சாயம்

Which dye is used to produce black colour ?

(a) Basic dye (b) Direct dye (c) Sulphur dye (d) Acid dye

3. டிரான்ஸ்பர் அச்சிடுதலுக்கு ஏற்ற சாயம் :

(அ) டிஸ்பர்ஸ் சாயம் (ஆ) நேரடிச் சாயம்

(இ) வாட் சாயம் (ஈ) வினைபுரியும் சாயம்

The dye suitable for transfer printing is __________.

(a) Disperse dye (b) Direct dye

(c) Vat dye (d) Reactive dye

4. தனது சுற்றுச்சூழலில் ஒரு நபரின் முதல் தொடர்பு :

(அ) குடும்பம் (ஆ) அண்டை வீட்டார்

(இ) நண்பர்கள் (ஈ) உறவினர்

The first contact of an individual in his environment is __________.

(a) Family (b) Neighbour

(c) Friends (d) Relatives

5. கையினால் கசக்கி சலவை செய்வது __________ வகையான துணிகளுக்கு மிகவும் உகந்தது.

(அ) பட்டு (ஆ) லினன் (இ) பாலியஸ்டர் (ஈ) ரேயான்

Washing by hand friction is more suitable for __________ fabric.

(a) Silk (b) Linen (c) Polyester (d) Rayon

6. தொடர்ச்சியான உணர்வை ஏற்படுத்துவது :

(அ) வலியுறுத்தி காட்டல் (ஆ) ரிதம்

(இ) சமநிலை (ஈ) நல்லிணக்கம்

__________ gives a feeling of continuity.

(a) Emphasis (b) Rhythm

(c) Balance (d) Harmony

7. __________ துணிகள் சிறிய இழைகளை வெப்பத்தாலும், பிசினாலும் இணைத்து உருவாக்கப்படுகிறது.

(அ) தோல் (ஆ) நெய்யப்படாத (இ) பின்னல் (ஈ) நெய்யப்பட்ட

__________ fabric is made by using heat and resin on short fibres.

(a) Leather (b) Non-woven (c) Knitted (d) Woven

8. __________ மற்றும் மாதிரியை அமைத்தல் நவநாகரிக ஆடை வடிவமைத்தலின் அடிப்படையாகும்.

(அ) அமைப்பு (ஆ) வெட்டுதல் (இ) வரைவு (ஈ) குறித்தல்

__________ and pattern making are the basic necessities for making fashion garment.

(a) Layout (b) Cutting (c) Drafting (d) Marking

9. __________ 'நிழல் வேலைப்பாடு' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) கட்ச் வேலைப்பாடு (ஆ) நூல் வேலை

(இ) டோரி வேலைப்பாடு (ஈ) சிக்கன் காரி

__________ is also known as shadow work.

(a) Kutch work (b) Thread work

(c) Dori work (d) Chickankary

10. __________ துணியானது அதிக எடையுடையது, ட்ரேப் மற்றும் மீள்தன்மை குறைந்து இருக்கும்.

(அ) வெல்வெட் (ஆ) டெனிம் (இ) பட்டு (ஈ) பருத்தி

__________ is a heavy weight fabric with little drape and stretch.

(a) Velvet (b) Denim (c) Silk (d) Cotton

11. தரம் மற்றும் லேபிள் பிரச்சனைகள் __________ இல் ஏற்படுகின்றன.

(அ) பொட்டிக் (ஆ) வீட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட ஆடை

(இ) தையல்காரர் தயாரித்த ஆடை (ஈ) ஆயத்த ஆடை

Quality and label problems occur in __________.

(a) Boutique (b) Homemade garment

(c) Tailormade garment (d) Readymade garment

12. வாணிபம் என்பது பொருள்கள் செயல்முறைப்படுத்தப்பட்டு, அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு வியாபாரத்தில் இறுதியாக __________ வழங்கப்படுகிறது.

(அ) வாடிக்கையாளருக்கு (ஆ) தயாரிப்பாளருக்கு

(இ) மொத்த விற்பனையாளருக்கு (ஈ) சில்லறை விற்பனையாளருக்கு

Merchandising is the process through which products are planned, developed, executed and presented to the __________.

(a) Customer (b) Producer

(c) Wholesaler (d) Retailer

13. பிராந்திய விளம்பரங்கள் என்பது ஒரு __________ இல் கவனம் செலுத்துகின்றன.

(அ) குறிப்பிட்ட நபர்கள் குழு (ஆ) குறிப்பிட்ட வயதினர்

(இ) குறிப்பிட்ட புவியியல் பகுதி (ஈ) இவற்றில் ஏதுமில்லை

Regional advertisement is focussed on __________.

(a) Particular group of people (b) Particular age of people

(c) Particular geographical area (d) None of the above

14. __________ தொழில் முனைவோர்கள் மிகவும் ஆக்கப்பூர்வமானவர்கள்.

(அ) எச்சரிக்கையான (ஆ) புதுமையை புகுத்தும்

(இ) மந்தமான (ஈ) இயல்பான

__________ entrepreneurs are highly creative.

(a) Fabian (b) Innovative

(c) Drone (d) Adoptive

15. CAD கணிப்பொறி வரைகலை __________ கருவியாகும்.

(அ) மென் பொருள் (ஆ) மின்னணு (இ) வன் பொருள் (ஈ) மின்

CAD Computer Aided Design is a __________ tool.

(a) Software (b) Electronic (c) Hardware (d) Electric

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : **எவையேனும் பத்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Note : Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **compulsory**.

16. ஸ்கோரிங் என்றால் என்ன ?

What is Scouring ?

17. சாயங்கள் என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளை எழுதுக.

What are dyes ? Write their classifications.

18. அச்சிடுதல் – வரையறுக்கவும்.

Define Printing.

19. குடும்ப ஆடைகளின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி எழுதுக.

Write the importance of family clothing.

20. கஞ்சி பசையின் வகைகளை விளக்குக.

Describe the types of starch.

21. முதன்மை நிறங்கள் என்றால் என்ன ?

What are primary colours ?

22. பார்வையின் தோற்றத்தைப் பொறுத்து துணி வகைகளை பட்டியலிடுக.

List the different types of fabric by their look.

23. துணியை விரிக்கும் முறையின் வகைகள் யாவை ?

What are types of fabric spreading ?

24. ஆடை தயாரிப்பதற்கான அடிப்படை விதி முறைகளை எழுதுக.

Write the basic steps involved in garment construction.

[திருப்புக / Turn over

25. வீட்டில் தயாரித்த ஆடை என்றால் என்ன ?

What is home-made garment ?

26. ஆடை வாணிபத்தின் பிரிவுகளை எழுதுக.

Write the categories of Apparel merchandising.

27. கணிப்பொறி வரைகலையின் வகைகளை எழுதுக.

Write the types of Computer Aided Design.

28. சிறு குறிப்பு வரைக :

(i) இழை திசை (Grain)

(ii) ஆன் கிரைன் (on grain)

Write a short note on :

(i) Grain

(ii) On grain

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : **எவையேனும் ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **35 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Note : Answer **any five** questions. Question No. **35** is **compulsory**.

29. மெர்சரைசேசனின் நன்மைகளை எழுதுக.

Write the advantages of mercerization.

30. ஆடைகள் தேர்ந்தெடுக்கும் முறையை பாதிக்கும் காரணிகளை விவாதிக்கவும்.

Discuss the factors affecting clothing selection.

31. வடிவமைப்பின் வகைகள் யாவை ? அவற்றை விவரிக்கவும்.

What are the types of design ? Explain them.

32. அழுத்துதல் பற்றி விவரிக்கவும்.

Explain about pressing.

33. கைக்குழந்தைக்கு துணி தேர்வு செய்வது பற்றி விவரிக்கவும்.

Describe about the fabric selection for infants.

34. ஒரு தொழில் முனைவோருக்கு தேவைப்படும் குணங்கள் என்ன ?

What are the qualities required for an entrepreneur ?

35. கணிப்பொறி வரைகலை தொழில் துறையில் சமீபத்திய வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

Write about the recent development in Computer Aided Designing industry.

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **2x10=20**

Note : Answer **all** the questions.

36. (அ) நெருப்பு ஜுவாலையால் அழியாத தன்மையுடன் சீர் செய்தல் முறையை விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) சாயமிடுதல் மற்றும் அச்சிடுதலிற்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.

(a) Explain Flame retardant finishes.

OR

(b) Write the differences between dyeing and printing.

37. (அ) பௌ என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளை எழுதி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) விளம்பரத்தின் வகைகளை உதாரணத்துடன் விவரிக்கவும்.

(a) What are bows ? Explain their types.

OR

(b) Explain the different types of advertisement with example.

- o O o -