

## നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- മൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
- ആകെ ആറു പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ആദ്യത്തെ പ്രവർത്തനം നിർബന്ധമായും ചെയ്യണം. ബാക്കിയുള്ള അഞ്ചു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാല് എല്ലാത്തിനു ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി.

## പ്രവർത്തനം 1 : വായിക്കാം, എഴുതാം

കണ്ണത്തിൽ പാരിയിൽ ചെന്ന ഇരുന്നു. ചുറ്റും തുമ്പികൾ നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു. തുമ്പി തുള്ളൽ കേട്ടിട്ടുള്ളു... മുത്ര മനോഹരമാണെന്നിൽ നിമിഷങ്ങൾ... ചെറുകാറ്റ് വീശുമ്പോൾ അവ ദുരന്തയ്ക്ക് പറന്നു മാറുന്നു. ഒരിടത്തുമിരിക്കാതെ അവ തുള്ളിക്കൊണ്ടെതിരിക്കുന്നു. കാറ്റിൽ അവയ്ക്ക് നൃത്തം ചെയ്യാൻ പ്രയാസമുണ്ടാവണം. അവർ അപത്യക്ഷരാവുന്നു. കാറ്റു പോകുമ്പോൾ വീണ്ണും വന്ന് നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു. പാരിയിൽ കിടന്ന് ആകാശം കാണുമ്പോൾ ഇന്നെ വരെ കാണാത്ത കുഞ്ഞരിമേലാങ്ങൾ...

തിരിച്ച് നടക്കുമ്പോൾ കിഴക്ക് മലകൾ മണ്ണുമുടി കിടക്കുന്നു. ഒരു ഹിമാലയൻ ദൃശ്യംപോലെ... നടന്നുനടന്ന് പാലത്തിലെത്തുമ്പോൾ സന്ധ്യ കനകുന്നു. സുതൃൻ താഴുന്നു.

കണ്ണിത്തുള്ളിയിലെ പ്രപഞ്ചം - മെന ഉമെബാൻ

- ചുറ്റും തുമ്പികൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു?
  - പാട്ടുപാടുന്നു
  - നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു
  - പറന്നു പോകുന്നു
- ഒരിടത്തുമിരിക്കാതെ ആരാൻ?
  - കിളികൾ
  - മുഗങ്ങൾ
  - തുമ്പികൾ
- കുഞ്ഞരിമേലാങ്ങൾ എവിടെയാണ് കാണുന്നത്?
  - ആകാശത്ത്
  - മനസ്സിൽ
  - ചിത്രങ്ങളിൽ
- ചെറുകാറ്റ് വീശുമ്പോൾ അവ ദുരേയ്ക്ക് പറന്നു മാറുന്നു. കാരണമെന്താവാം?
  - അവയ്ക്ക് കാറ്റിനെ ഇഷ്ടമല്ല
  - കാറ്റ് വീശുമ്പോൾ പറക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് ഉള്ളതിനാൽ
  - കാറ്റും തുമ്പികളും സുഹൃത്തുകളായതിനാൽ
- “സന്ധ്യ കനകുന്നു” എന്നതുകൊണ്ട് അർപ്പമാക്കുന്നത് എന്താണ്?
  - ഇരുട്ടായി തുടങ്ങുന്നു
  - വെളിച്ചം വരുന്നു
  - ആകാശത്ത് കാർമ്മേലം കാണുന്നു

## പ്രവർത്തനം 2 (എ): വാങ്ങമയചിത്രം തയ്യാറാക്കുക

ഒരുപാട് സ്നേഹപരത്തിൽ മുതൽ നൽകും  
ഒരുപാട് കമകൾ തൻ കെട്ടശിക്കും  
നാലും കൂട്ടി മുറുക്കിത്തുപും  
നാവിൻ നിറമത് ചോപ്പിക്കും

പല്ലു കൊഴിഞ്ഞ മോൺകാട്ട്  
പുഞ്ചിരി തുകും മുത്തള്ളി

ഷിജി സി.വി. എഴുതിയ കവിതയിലെ മുത്തള്ളിയെ പരിചയപ്പെട്ടില്ലോ?

നിങ്ങൾക്കറിയാവുന്ന ഒരു മുത്തള്ളിയുടെ എത്തെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേകത വിവരിച്ച്  
ഒരു വാങ്ങമയചിത്രം തയ്യാറാക്കുക.

ബി) “എൻ്റെ ജീവിതം അരങ്ങിലും അണിയറയിലും” എന്ന ആത്മകമ ചെച്ചത് ആർ?  
(കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻനായർ, പ്രൊഫ. എം.കെ.സാനു, അക്കിത്തം)

## പ്രവർത്തനം 3 : ജീവചരിത്രകുറിപ്പ്

‘ഹലോ, സുരഭി’

“ഓ, എന്നെ മീനു്?

‘അക്കിത്തത്തിന്റെ ജീവചരിത്രകുറിപ്പ് എഴുതാൻ ടീച്ചർ പറഞ്ഞില്ലോ?’

‘ആണോ. അതെങ്ങനെ എഴുതും.’

‘എതാനും സുചനകൾ ടീച്ചർ തനിട്ടുണ്ട്. അത് തൊൻ നിനക്ക് അയച്ചുതരാം.’

‘ഓ, സന്തോഷായി.’

എ) സുരഭി മീനുവിന് നൽകിയ വിവരങ്ങൾ ചുവടെ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ആ വിവരങ്ങളും  
നിങ്ങൾക്ക് അറിയുന്ന കാര്യങ്ങളും ചേർത്ത് ജീവചരിത്രകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

അഞ്ചാനപീഠം 2019

പത്മശ്രീ

1926 മാർച്ച് 18

കുമരനേല്ലുരിൽ ജനനം  
പാലക്കാട് ജില്ല

ഉള്ളി നമ്പുതിരി മാസിക

“ഒരു കണ്ണീർക്കണം മറ്റുള്ളവർക്കായി  
തൊൻ പൊഴിക്കവേ  
ഉദിക്കയാണന്നാത്മാവിലായിരം  
സഹരമണ്ഡലം”



1947 തെ പാലിയം

സത്യഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തു

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം  
വെള്ളക്കല്ലിന്റെ കമ  
സ്പർശമണികൾ  
ബലിദർശനം

“കടലാസു തോണിക്കുളേ,  
കടലാസു തോണിക്കുളേ,  
കടലോളം പോയ് വരുവിൻ  
മലവെള്ളത്തിൽ”

ബി) കർണ്ണനോട് കവചകുണ്ഡലങ്ങൾ ചോദിച്ചു വാങ്ങിയതാർ?

(സുരൂൻ, യുധിഷ്ഠിരൻ, ഇന്ദ്രൻ)

#### **പ്രവർത്തനം 4 : വിശകലനകുറിപ്പ്**

“സന്നം സുവർത്തിനുവേണ്ടി മാത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് പകരം മറുള്ളവർക്ക് സുവം കിടുന്നതിനുവേണ്ടി പരിശമിക്കുന്നതിനാണ് സേവനം എന്നു പറയുന്നത്.”

“അവനവനാരഹസ്യവർത്തിനാചരിക്കു-  
സവധപരന്നു സുവർത്തിനായി വരേണം.”

മുകളിൽ നൽകിയ ശ്രീനാരായണഗൃതുവിന്റെ വചനത്തെയും കാവ്യശകലത്തെയും വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ബി) “എട്ടിൽ ഞാൻ പരിക്കുണ്ടാൾ  
ദിനപത്രവുമായിട്ടുന്നു” ആരാണ് ദിനപത്രവുമായിട്ടുത്തിയിരുന്നത്?  
(അക്കിതം, കൂട്ടിരാമമേനോൻ മാസ്ക്, അബ്ദുൾ ഇഹ്മാൻ സാഹിബ്)

#### **പ്രവർത്തനം 5 : അനുഭവകുറിപ്പ്**

“ടട്ടവിൽക്കണ്ണേരയി-  
ലിരുന്നു ഗുരു; മന-  
സ്ഥിതഗൗരവം കൊണ്ടു  
ഞങ്ങളെപ്പുതപ്പിച്ചു-”

അക്കിതം, കൂട്ടിരാമമേനോൻ മാസ്ക് അവതരിപ്പിച്ചത് നാം കണ്ണു.  
ഈതുപോലെ അധ്യാപകരോടൊപ്പമുള്ള ഒരു അനുഭവം എഴുതുക.

#### **പ്രവർത്തനം 6 (എ): കുറിപ്പ്**

“ബന്ധുരകാഖവനക്കുട്ടിലാണെങ്കിലും  
ബന്ധനം ബന്ധനം തന്ന പാരിൽ.”

വള്ളത്തോൾ

സർജാം കൊണ്ടുള്ള കുടാണെങ്കിലും അതിനുള്ളിൽ അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന കിളിയുടെ അവസ്ഥ  
ദയനിയമാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലാത്ത അവസ്ഥ അഭിമാനമുള്ള ആരും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.  
കൂട്ടിലടയ്ക്കപ്പട്ടിരിക്കുന്ന കിളിയുടെ മനോവിചാരങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാവും? സകല്പിച്ചു  
നോക്കു. ഒരു കുറിപ്പാക്കുക.

ബി) “ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദേവം മനുഷ്യന്” ഈത് ആരുടെ വാക്യമാണ്.  
(വി.ടി. ഭട്ടിതിപ്പാട്, അയുക്കാളി, ശ്രീനാരായണഗൃഹം)