A

SAMAGRA SHIKSHA, KERALA

1011

Second Terminal Evaluation - 2022-23

First Language - Paper I - Part I

SANSKRIT

(For Academic and Oriental Sanskrit Schools)

Class- X

Time - 1 ½ Hours **Total Score - 40**

निर्देशाः -

- १५ निमेषाः समाश्वासकालः ।
- प्रश्नान् निर्देशान् च सम्यग् अवगम्य एव उत्तराणि लेखनीयानि ।
- उत्तरलेखने मूल्याङ्काः कालः च परिगणनीयाः।
- विवर्तनप्रश्नाद् ऋते सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरलेखने देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या ।

1. अधोदत्तेषु चतुर्णां प्रश्नानाम् उत्तराणि कोष्ठकात् निर्धार्य लिखत। **4x1=4**

क) वेदानां कालनिर्णयं कर्तुं कः प्रयतितवान् ?

(महात्मा गान्धी, बालगङ्गाधरतिलकः, डा. एस् .राधाकृष्णः, लाल् बहदूर् शास्त्री)

ख) **'वाच्यस्त्वया मद्वचनात् स राजा।'** - इति का वदति ?

(दमयन्ती, भटपत्नी, सीता, द्रौपदी)

ग) कः राजा त्यागराजस्वामिना सह मैत्रीं ईप्सितवान् ?

(शरभोजी, स्वातितिरुनाल्, मार्ताण्डवर्मा, विशाखं तिरुनाल्)

घ) धिक् - शब्दयोगे का विभक्तिः ?

(द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी)

ङ) फलपाकान्तः सस्यविभागः कः ?

(वीरुत्, वनस्पतिः, ओषधिः, वृक्षः)

2. यथोचितं योजयत। **4x1=4**

क)	शिशुपालवधम्	-	आत्मकथा
ख)	निधिचालसुखमा	-	शिवः।
ग)	गिरिशः	-	माघकाव्यम्।
घ)	सत्यशोधनम्	-	कल्याणिरागः।

3. उदाहरणानुसारं सन्धिच्छेदं लिखत। 1x1=1

उदा- वनौकसोऽपि - वनौकसः + अपि।

क) ग्रामीणोऽपि - .... + ...।

4. अधोदत्तवाक्यात् सम्बोधनपदं चित्वा लिखत। 1x1=1

क) रे मानस! सत्यं वद रमणीयम्।

5. उदाहरणानुसारं एकपदं लिखत। 1x1=1

उदा- तव वचनात् - त्वद्वचनात् ।

क) मम वचनात् - ....।

6-10 प्रश्नेभ्यः चतुर्णाम् उत्तराणि लिखत । 4x2=8

6. अधोदत्तं वाक्यं पठित्वा शतृशानजन्तौ विविच्य लिखत।

क) त्यागराजस्वामी देवालये कीर्तनमालपन् विराजमानः अवर्तत।

7. अधोदत्तं श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं पूरयत।

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते
स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते।
परेण पुंसा हि ममापि सङ्कथा
कुलाबलाचारसहासनासहा।।

गद्यक्रमः - स्वनाम .... अकुर्वते ते .... प्रतिवाचिकं न देयम्। हि ममापि .... पुंसा .... कुलाबलाचारसहासनासहा (भवति)।

8. उदाहरणानुसारम् उचितरूपेण पूरयत।

उदा- संस्कृतपठनात् ऋते कश्चन यथार्थभारतीयः न भवति।

क) .... ऋते सस्यानि न वर्धन्ते। (सूर्यप्रकाशम्)

9. अधोदत्तं वाक्यं पठित्वा प्रधानकर्म अप्रधानकर्म च विविच्य लिखत।

उदा - देवर्षिः गिरीशं गिरिजां ययाचे।

प्रधानकर्म - गिरिजाम्। अप्रधानकर्म - गिरीशम्।

क) छात्रः अध्यापकं पुस्तकं पृच्छति।

प्रधानकर्म - ....। अप्रधानकर्म - ....।

10. उदाहरणानुसारं वर्गीकुरुत।

प्रख्यातः, अयच्छत्,
प्रकामम्, यथेष्टम्,
अदात् , प्रसिद्धः

	पदम्	समानार्थकपदम्
उदा -	प्रकामम्	यथेष्टम्
	....	....
	....	....

11-13 प्रश्नेभ्यः द्वयोः उत्तरे लिखत । 2x4=8

11. श्लोकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।

एवं वादिनि देवर्षौ
पार्श्वे पितुरधोमुखी।
लीलाकमलपत्राणि
गणयामास पार्वती।।

क) पार्वती कस्य पार्श्वे तिष्ठति?

ख) सा कानि गणयामास?

ग) अस्मिन् श्लोके क्रियापदं किम् ?

घ) नम्रमुखी - इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं किम्?

12. रूपरेखां पठित्वा जीवनचरितं लिखत।

नाम	-	प्रोफ्.अत्तिप्पोट्ट वार्यं शङ्करः
जन्म	-	1925 जनुवरि 12 पालक्काट् जनपदे
पितरौ	-	गोपालवार्यर्, कुञ्जुकुट्टि वारस्यार्
प्रशस्तिः	-	अध्यापकः, साहित्यकारः
पुरस्कारः	-	हेमलतास्मारकश्रीचट्टम्पिस्वामीसाहित्यपुरस्कारः, कविकुलचूडामणिविरुदः
कृतयः	-	तीर्थपादपुराणं, मणिकण्ठीयम्, शङ्करोदन्तम्, कनकचन्द्रिका, भारतसङ्ग्रहः इत्यादीनि।
मृत्युः	-	2000 मार्च् 31

13. खण्डिकां पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।

समाजे उन्मादकवस्तूनाम् उपयोगः वर्धमानः दृश्यते । उन्मादकवस्तूनां दुरुपयोगेन स्वास्थ्यसमस्याः जायन्ते । उन्मादकवस्तूनाम् उपयोगेन यत् सुखं प्राप्यते तत् अस्थायि भवति। एतेषाम् उपयोगेन बुद्धिः, चेतना, स्मृतिः, आत्मनियन्त्रणं च नश्यते । तेषाम् उपयोगस्य निराकरणाय, निवारणाय च प्रतिवर्षं जून् 26 उन्मादकवस्तुविरुद्धदिनत्वेन विश्वे आचर्यते। यदि वयं मिलित्वा प्रयत्नं कुर्मः चेत् समाजात् उन्मादकवस्तूनि निर्मार्जयितुं शक्नुमः।

क) उन्मादकवस्तुविरुद्धदिनं कस्मिन् दिनाङ्के भवति ?

ख) उन्मादकवस्तूनाम् उपयोगेन किं किं नश्यते ?

ग) खण्डिकातः क्त्वान्तमव्ययं चित्वा लिखत ।

घ) समाजे केषाम् उपयोगः वर्धमानः दृश्यते ?

14. प्रादेशिकभाषया विवर्तयत। 1x5=5

कालिदासस्य प्रथमं संस्कृतनाटकम् भवति मालविकाग्निमित्रम् । पञ्चाङ्कयुक्ते नाटकेऽस्मिन् मालविकाग्निमित्रयोः प्रणयवृत्तान्तः वर्णितः अस्ति । अग्निमित्रः एकदा मालविकायाः चित्रं दृष्ट्वा तस्याम् अनुरक्तः भवति । अनन्तरसञ्जाताः कथाः अत्र वर्ण्यन्ते। अस्मिन् नाटके कालिदासेन नायकस्य नायिकायाः च प्रेम मनोहररीत्या आविष्कृतं भवति।

15-17 प्रश्नेभ्यः द्वयोः उत्तरे लिखत । 2x4=8

15. अधोदत्तं सन्दर्भं पठित्वा सम्भाषणांशान् पूरयत।

सङ्गीतच्छात्रः नवनीतः कर्णाटकसङ्गीतज्ञेन नारायणेन सह अभिमुखभाषणं करोति। श्रुतिरागकृतिकीर्तनानि अधिकृत्य चर्चा प्रवर्तते।

नवनीतः - नमस्ते, महोदय।

नारायणः - ...., उपविशतु।

नवनीतः - आचार्य, ... अधिकृत्य ज्ञातुमिच्छामि।

नारायणः - रञ्जयति सहृदयानां मनांसि इति रागः।

नवनीतः - .... इति पञ्चरत्नकीर्तनेषु अन्यतमं कस्मिन् रागे निबद्धं भवति?

नारायणः - एन्तरो महानुभावुलु इति कीर्तनं श्रीरागनिबद्धमेव।

नवनीतः - इदं कीर्तनं .... विरचितम्?

नारायणः - त्यागराजस्वामिना विरचितम्।

नवनीतः - धन्यवादः।

16. उदाहरणानुसारं पट्टिकां पूरयत ।

	काव्यम्	कर्ता	स्त्रीकथापात्रम्
उदा: -	रघुवंशम्	कालिदासः	सीता।
	....	माघः	भटस्त्री ।
	किरातार्जुनीयम्	भारविः	.... ।
	नैषधीयचरितम्	....	दमयन्ती ।
	कुमारसम्भवम्	कालिदासः	.... ।

17. सूचनाः उपयुज्य शकुन्तलामधिकृत्य लघूपन्यासं लिखत।

सूचनाः - अभिज्ञानशाकुन्तलम् - नायिका- नायिकागुणाः- पतिगृहगमनं- यात्रानुमतिः पितृभक्तिः - सहजीविस्नेहः ।