



**FIRST TERM EVALUATION 2023**  
**KERALA PADAVALI STANDARD 8TH**  
**ANSWER KEY PREPARED BY :SURESH AREEKODE ,HST (Malayalam)GVHSS**  
**KIZHUPARAMBA ,MALAPPURAM,PH:9562521509**

1. ഗുരുവിന്റെ കടാക്ഷം
2. അമ്മമ്മയുടെ ദുഃഖവും ദുരിതവും
3. തേവിത്തേവി -തേവി , തേവി
4. മേഘം
5. വ്യവസായികം
6. ആദ്യ വാക്യത്തിൽ - ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് എന്ന അർത്ഥത്തിലും
  - ◆ രണ്ടാം വാക്യത്തിൽ പന്ത് അടിക്കുന്നത്/ കാൽ കൊണ്ട് തട്ടുന്നത് എന്ന അർത്ഥത്തിലും
- 4.ചിന്നിയ പൂങ്കലകളാം പട്ടു തൊങ്ങൽ ചുഴുമൊരു പൊന്നശോകം വിടർത്തിയ കടതൻ കീഴിൽ
5. കർക്കടകം വറുതിയുടെ/ഇല്ലായ്മയുടെ നാളുകളാണ്
  - ◆ വേലയും കൂലിയുമില്ലാത്ത കർക്കിടകം കർഷകരെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നു. മഴയിൽ കൃഷി നശിക്കുമെന്ന ഭയം.
9. പഴയകാല വഴിയാത്രകൾ തീർത്ത സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളാണ് തന്നിരിക്കുന്നത്. പുതിയ കാല യാത്രകൾക്ക് ഇത്തരം ബന്ധങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.
  - ◆ തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതം, യാത്രകൾ
  - ◆ പരസ്പരം അറിയാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. പരിചയപ്പെടുന്നില്ല
  - ◆ ഭക്ഷണത്തിന് ഹോട്ടലുകൾ ഉണ്ട് . ഭക്ഷണം, അറിവ് സ്നേഹം പങ്കുവെയ്ക്കുന്നില്ല.
  - ◆ മനുഷ്യർ കൂടുതൽ സ്വാർത്ഥരായി മാറിയിരിക്കുന്നു
10. ഗുരുപതിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ശ്രീകൃഷ്ണനും കൂട്ടുകാരും വിറക് ശേഖരിക്കാൻ കാട്ടിൽ പോയത്.
  - ◆ പെട്ടെന്നുണ്ടായ മഴയും കൊടുങ്കാറ്റും അവർക്ക് പേടി ഉണ്ടാക്കി.
  - ◆ നേരം പുലരുവോളം പൊത്തിലൊളിച്ചത്
  - ◆ പരസ്പരം കൈകോർത്ത് പിടിച്ചാണ് അവർ പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തെ അതിജീവിച്ചു
11. ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിന് അടിമപ്പെട്ട ആധുനിക ലോകമാണ് വർണ്ണത്തിളപ്പിന്റെ ലോകം .
  - ◆ സ്നേഹ ബന്ധങ്ങൾക്ക് വിലകൽപ്പിക്കാത്ത ലോകം.
  - ◆ ഭാവിയിൽ തങ്ങളുടെ സുഖം നോക്കി കുട്ടികൾ പോകുമെന്ന ദർശനം
  - ◆ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ അന്യമാകുന്നത്
  - ◆ പേരക്കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ജീവിച്ച അമ്മമ്മയെ തള്ളിപ്പറഞ്ഞേക്കാമെന്ന ആശങ്ക.
- 12 വഴി യാത്രക്കാരെ വർത്തമാന പത്രങ്ങളായി വിശേഷിപ്പിച്ചത് ഉചിതം
  - ◆ വാർത്ത മാത്രമല്ല വാർത്താ വിനിമയ സൗകര്യങ്ങളോ അന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
  - ◆ യാത്രാസൗകര്യങ്ങൾ കുറവായിരുന്നു
  - ◆ വിവിധ ദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് എത്തുന്നവരാണ് വാർത്തകളും സ്ഥല വിവരങ്ങളും നൽകിയിരുന്നത്.
13. ശിഷ്യരോടുള്ള ഗുരുവിന്റെ സ്നേഹം പ്രകടമാക്കുന്ന വരികൾ
  - ◆ ശിഷ്യരെ അന്വേഷിച്ച് പോകുന്നതിലെ ഗുരുവിന്റെ ധൈര്യം,ആത്മാർത്ഥത

- ◆ ഗുരുവിനെ കണ്ടതും പേടിച്ചു വിറച്ച് ശിഷ്യമാർ അരികിൽ ചെന്നതും സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
- ◆ ശാസനയും സന്തോഷവും സമഭാവനയും ഉൾപ്പെടുന്ന രക്ഷാകർതൃത്വമാണ് ഗുരുവിന്റേത്.
- ◆ ഗുരുക്കടാക്ഷം തന്നെ ജീവിത വിജയം

14. മേലും ലേഖകനിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ചിന്തകളാണ് തന്നിരിക്കുന്നത്.

-സമാനമായി മേല കാഴ്ചയുടെ ഒരു വർണന നിങ്ങൾ സ്വന്തം തയ്യാറാക്കിയാൽ മതി -

15. കഥാപാത്ര പരിചയം: അമ്മമ്മ

- ◆ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- ◆ കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- അമ്മമ്മ ജീവിതത്തിൽ സഹിച്ച ദുഃഖങ്ങൾ
- വറ്റാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ ഉറവ
- പൊറുതി കെട്ട ജന്മം - കരച്ചിൽ വടുക്കെട്ടിയ മുഖം
- ചെരിപ്പു പോലുമില്ലാത്ത ദുരിത ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ
- കുട്ടിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് പണം കണ്ടെത്താൻ പ്രയാസപ്പെടുന്ന ദാരിദ്ര്യാവസ്ഥ.
- അമ്മ വിളക്ക് ഊതിക്കെടുത്തിയ വീട്ടിൽ പേരക്കുട്ടികൾക്ക് അഭയവും ആശ്രയവുമാകുന്ന വിളക്കുമാടം

16. ഉപന്യാസം

തലക്കെട്ട്: അധ്വാനം ആഘോഷവും.

- ◆ കൃഷിക്കുവേണ്ടിയുള്ള അധ്വാനം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.
- ◆ കൃതിക്കനുയോജ്യമായ കാലാവസ്ഥ, പ്രകൃതി എല്ലാം കൊണ്ടും അനുഗ്രഹീതരായ കേരളം.
- ◆ ജീവിതാദർശത്തെ സാർത്ഥകമാക്കി ജീവിച്ച സമൂഹം
- ◆ അവസ്ഥകൾക്ക് വന്ന മാറ്റം - കൃഷിയില്ല , ജന്തുക്കളിലെ മാറ്റം, കൃഷിയിടങ്ങൾ ഇല്ലാതായി.
- ◆ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾക്ക് അന്യ സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്നു.
- ◆ ഓണാഘോഷത്തിനുള്ള പൂക്കൾക്ക് പോലും മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്നു.
- ◆ ഉപഭോഗ സംസ്കാരം - അധ്വാനമില്ല. - അനുഭവിക്കൽ മാത്രം
- ◆ തനത് ഓണാഘോഷങ്ങളില്ല
- ◆ വിപണി കീഴടക്കിയ ഓണം
- ◆ സൗഭാഗ്യങ്ങൾ അന്യമായി.

17. ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

- ◆ തലക്കെട്ട്
- ◆ കവി , കവിത പരിചയം
- ◆ പ്രധാനാശയം
- ◆ ഇഷ്ടപ്പെട്ട പ്രയോഗങ്ങൾ
- ◆ അലങ്കാര കൽപ്പനകൾ
- ◆ പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യഭാവം കൽപ്പിക്കുന്നത്
- ◆ എദ്യമായ ഭാഷ