RRV GIRLS HIGHER SECONDARY SCHOOL, KILIMANOOR

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY PRE MODEL EXAM- 2023

www.rrvgirls.com

Malayalam

Maximum: 80 Scores

Time: $2^{1/2}$ Hours

RRV GIRLS HSS Kilimanoor — Cool – off time: 15 Minutes

ഒന്നു മുതൽ ആറു വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് രണ്ട് ഉത്തരം വീതം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (5 x 2=10)

1.ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർകെ്വസ് എന്ന എഴുത്തുകാരനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുത്താവുന്ന രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ

a)ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സാഹിത്യകാരൻ

b)വെയ്റ്റിംഗ് ഫോർ ഗോദ രചിച്ചു.

c)സർ റിയലിസ്റ്റിക് രചനാ സങ്കേതം

d)നോബൽ സമ്മാന ജേതാവ്

2. കിരാതവൃത്തം എന്ന കവിതയിലെ രണ്ട് ദൃശ്യ ബിംബങ്ങൾ

a).കറുകപ്പുൽത്തുമ്പത്തമ്പിളി കളമെഴുതി പാടിയ രാവുകൾ

b)കാട്ടാറിൻ തരിവള കിലുക്കം

c)കാറ്റിന്റെ ചിലങ്കകൾ

d)കണ്വ മാമുനിയുടെ കന്യായാമാരോമലാൾ

3. "വാംഖഡെയുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ, എന്ന ശീർഷകവുമായി യോജിക്കുന്ന രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ

a)പത്രത്തിലെ മുഖപ്രസംഗം

b)കഥാപാത്രനിരൂപണം

c)സ്പോർട്സ് ഫീച്ചർ

d)ക്രിക്കറ്റിൽ നിന്നുള്ള സച്ചിൻ്റെ വിടവാങ്ങൽ

Downloaded from www.hssreporter.com

4. പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറുടെ കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ

a) നാട്ടുകഥകൾക്ക് പ്രാധാന്യം

b)ഭക്തിയാണ് രചനകളെ പ്രചോദിപ്പിച്ചത്

c)മതേതരമായ ഇതിവൃത്തങ്ങൾ

d)വാമൊഴി ഭാഷ കൃതികളിൽ ഒഴിവാക്കി

5. ഗൗളിജന്മം എന്ന കഥയിലെ സന്ദർശകയുടെ സവിശേഷതയായി വരുന്ന രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ

a)മറ്റുള്ളവർക്ക് ആശ്വാസം നൽകുന്നു

b)മറ്റുള്ളവരുടെ ദുഃഖത്തിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്നു

c)നിർദ്ദയമായി സംസാരിക്കുന്നു

d)ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം വച്ചുപുലർത്തുന്നു

6. പരമ്പരാഗത മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് നവമാധ്യമങ്ങളെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ

a)വാർത്തകൾ എഡിറ്റ് ചെയ്ത് മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

b)ശിക്ഷണം ലഭിക്കാത്തവർക്കും വാർത്ത പ്രസിദ്ധീകരിക്കാം
C)അഭിപ്രായം തത്സമയം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല

d) വാർത്തകൾ ഉദ്ഭവിക്കുന്നിടത്ത് നിന്നു തന്നെ പൊതുസമൂഹത്തിൽ എത്തിക്കുന്നു

7 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക (5×2=10)

7.'ഖലനല്ല വാക്കു കേട്ടാൽ, _ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?

8.മാപ്പിളപ്പാട്ട് രചയിതാക്കൾക്കിടയിൽ പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറിനെ വ്യത്യസ്തനാക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും രണ്ട് സവിശേഷതകൾ എഴുതുക?

9.യമുനോത്രിയിലെ സൂര്യ കുണ്ഡിന് പ്രാധാന്യം കൈവരുന്നത് എങ്ങനെ?

Downloaded from www.hssreporter.com

10.ടോട്ടോയും ജോവലും (പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ്) നിശ്ചയദാർഢ്യം ഉള്ളവരാണെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക?

11. 'കാവ്യ ബിംബങ്ങളിൽ ദൃശ്യ ബിംബത്തിന് സവിശേഷ പ്രാധാന്യമുണ്ട്, കിരാത വൃത്തം എന്ന കവിതയെ സൗന്ദര്യാത്മകമാക്കുന്ന രണ്ട് ദൃശ്യബിംബങ്ങൾ എഴുതുക?

12. കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിൻ്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് സവിശേഷതകൾ എഴുതുക?

13 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക (5×4=20)

13. കേശിനി (കേശിനീ മൊഴി) ബുദ്ധിയും ഔചിത്യവും ഉള്ള തോഴിയാണെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന സൂചനകൾ എഴുതുക?

14.മാധ്യമ ഭാഷ കുറ്റമറ്റതാണെന്ന് പറയുന്നതിൻ്റെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക?

15.ജാതക ദോഷമാണ് തൻ്റെ എല്ലാ കുറവുകൾക്കും കാരണമെന്ന ശീലാവതിയുടെ അഭിപ്രായത്തോട് (നല്ല വാക്കല്ലാതൊന്നും) നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

16.മോഷണം, തേങ്ങ എന്നീ രചനകൾക്ക് വായനക്കാരിൽ ചിരി ഉണർത്താൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ - എന്തുകൊണ്ട്?

17.പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ് എന്ന കഥയിൽ കുട്ടികൾക്ക് (ടോട്ടോ., ജോവൽ) കാട്ജിനെയിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായി മാഡ്രിഡ് എങ്ങനെ അനുഭവപ്പെട്ടു?

18.ഒരു നാടൻ കലാമേളയിൽ പടയണി അവതരണത്തിന് മുന്നോടിയായി നടത്താനുള്ള ആമുഖക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

19 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക (4×6=24)

19.ബദരീപുരിക്ക് എസ് .കെ .പൊറ്റെക്കാട് നൽകുന്ന വിശേഷണം 'പൗരാണിക സ്മരണകളുടെ പൂങ്കാവനം ,എന്നാണ് ഈ വിശേഷണം എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമാണ്?

Downloaded from www.hssreporter.com

20.വ്യക്തിത്വവും ആത്മാഭിമാനവും സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഗൗരി ജന്മത്തിലേയും കണ്ണാടി കാണ്മോളവും എന്ന പാഠഭാഗത്തിലേയും സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളിൽ കാണുന്നത്. വിശകലനം ചെയ്യുക?

21.അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം എന്ന കഥയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിപണിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കുറിക്കുക?

22.തന്നെ അധിക്ഷേപിക്കുന്ന ദുഷ്യന്തനോടുള്ള പ്രതികരണമായി ശകുന്തള പറയുന്ന ലോകോക്തികൾ (കണ്ണാടി കാൺമോളവും) ചുരുക്കി എഴുതുക?

23 മുതൽ 25 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക (2×8=16)

23.അടിച്ചുതളിക്കാരി (അഗ്നിവർണ്ണന്റെ കാലുകൾ)എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശത്തോടെ നാടകത്തിന് കൈവരുന്ന സാമൂഹിക മാനം എന്തെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക?

24.നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയുടെ പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും പോയ് മറഞ്ഞ സൗഭാഗ്യങ്ങളും നാളെയെ കുറിച്ചുള്ള ശുഭപ്രതീക്ഷകളുമാണ് കിരാത വൃത്തത്തിലെ കാട്ടാളനിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്- നിരൂപണം ചെയ്യുക ?

25.മനുഷ്യൻ നിർമ്മിച്ച അതിർവരമ്പുകളെ കല മായ്ച്ചു കളയുന്നു, കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലിയുടെ ജീവിതം ഈ പ്രസ്താവനയെ സാധൂകരിക്കുന്നതാണോ? ചർച്ച ചെയ്യുക?

Prepared By:
Asitha Nath.G.R,Principal,RRVGHSS,Kilimanoor,Mob:9400574585
Sreeja C L, HSST Malayalam, RRVGHSS, Kilimanoor, Mob:9400570969

Downloaded from www.hssreporter.com