SSLC Hindi Mar 2016 Answer key by Ravi M GHSS Kadannapalli

1. तालिका की पूर्ति करके लिखें।

2

पाठ	प्रोक्ति	रचयिता
गौरा	रेखाचित्र	<u>महादेवी</u> वर्मा
प्रिय डॉक्टर्स	उपन्यास	्र ''' पुनत्तिल
		कुञ्जब्दुल्ला
वह तो अच्छा	<u>कविता</u>	भगवत
हुआ		रावत
<u>वापसी</u>	कहानी	उषा
		प्रियंवदा

2. अंग्रेज़ी शब्दों के स्थान पर समानार्थी हिंदी शब्द रखकर पुनर्लेखन-

सुधा पैसा लेने बैंक गई। वह खाता संख्या भूल गई। सुधा ने लिपिक से कहा। उसने सुधा को प्रबंधक के पास भेज दिया।

3. कोष्ठक से घटनाएँ चुनकर सही क्रम से खाली स्थान की पूर्ति।

2

3

- बूढ़े किसान ने शहर की दुकान से बीज और खाद खरीदे।
- घर में आकर देखा कि तीनों बोरों में ठगी भी है।
- ठगी के बारे में पूछने के लिए किसान शहर पहुँचा।
- दुकानदार ने कहा कि ठगी उपहार के रूप में दी गई है।।

4. गौरा की चरित्रगत विशेषताएँ।

2

- पीड़ा सहने पर क़ुद्ध होनेवाली ।
- सदा शांत भाव से रहनेवाली।

• अन्य जीव-जंतुओं से प्यार करनेवाली।

सूचना: 5 से 7 तक के प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें। (2x2=4)

5. सेठजी के अस्पताल में चिकित्सा की सुविधाएँ थीं। परंतु बाबूलाल तेली को निराश लौटना पड़ा। क्यों?

2

सेठजी के अस्पताल में चिकित्सा की सुविधाएँ काफी होने पर भी बाबूलाल तेली को इधर-उधर घूमना पड़ा, पर्याप्त चिकित्सा नहीं मिली, अनावश्यक टेस्टें करनी पड़ीं और जेब खाली हो गई। इसलिए उसे निराश लौटना पड़ा। (जेब खाली होनाः கிம கാലിയാവുക)

6. डॉक्टर के लिए पूरी वसुधा को ही कुटुंब क्यों बताया गया है?

2

एक डॉक्टर को स्त्री-पुरुष, जाति, धर्म, रंग, देश आदि का भेदभाव रखे बिना सभी मरीज़ों की सेवा के लिए तैयार रहना चाहिए। इसलिए डॉक्टर के लिए पूरी वसुधा को ही कुटुंब बताया गया है।

7. 'मनुष्यता' कविता में किस प्रकार की मृत्यु को सुमृत्यु कहा गया है?

2

हम अपने समाज और देश के लिए सत्कार्य करके मरने पर समाज या देश हमारी मृत्यु के बाद भी हमें याद करता है। औरों की भलाई के लिए होनेवाली ऐसी मृत्यु को ही 'मनुष्यता' कविता में सुमृत्यु

सूचना: **8** से **11** तक के प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें। (3x4=12) 8. अपने पिल्लों की मृत्यु पर दुखी डौली अपने मित्र को पत्र लिखती है- 4

स्थानः	 ٠.	 	• • •	•	• •
तारीखः	 	 			l

प्रिय मनीषा,

कहा गया है।

तुम कैसी हो? पढ़ाई कैसी चल रही है? तुम्हारे घर में सब कैसे हैं?

मैं इस पत्र के द्वारा मेरे प्यारे पिल्लों की दारुण हत्या के संबंध में बताना चाहती हूँ। मेरे पापा ने मेरी डैनी के पिल्लों को गरम पानी में डुबोकर मरवा दिया है। आज मैं स्कूल से आकर पिल्लों को ढूँढ रही थी। मामा ने कहा कि मैनेजर साहब के घर में हैं, रमन और ज्योति को दिखाने के लिए ले गए हैं, शाम तक वापस आएँगे आदि। मुझे संदेह था। मैंने खोज शुरू की। आया से, मेहतर से... अंत में

पता चला कि मेरे पापा ने मेहतर से पिल्लों को गरम पानी डुबोकर मरवा दिया है। मैं बहुत रोयी, मैंने खाना भी नहीं खाया। मुझे आश्चर्य था कि मेरे पापा इतने निष्ठुर कैसे बने।

तुम्हारे माँ-बाप को मेरा प्रणाम। छोटे भाई को प्यार।

तुम्हारी सहेली,

(हस्ताक्षर)

डौली।

सेवा में	
मनीषा. पी.	

9. गामा फारसी पत्रकार को भारत के गुरु-शीष्य संबंध का महत्व समझाते हैं। इससे प्रभावित फारसी पत्रकार की डायरी

स्थानः	 	 				•	
तारीख:							

भारत के मशहूर पहलवान से आज मेरी मुलाकात हुई। उन्होंने विश्व के सारे पहलवानों को कुश्ती में लड़ने का चैलेंज दिया था। यह जानकर मैंने गामा से पूछा कि आप अपने अमुक शिष्य से क्यों नहीं लड़ते? लेकिन यह प्रश्न उन्हें एक धक्का-सा लगा। हैरान होकर वे मेरी ओर ही देख रहे थे। उन्होंने कहा कि मेरा शिष्य मेरे पसीने की कमाई है। मैं लडूँ या वह लड़े उसमें कोई अंतर नहीं होता। हम यही चाहते हैं कि हम अपने शिष्यों से कम प्रमुख रहें। संसार में जितना नाम मैंने कमाया, उससे कहीं अधिक मेरे शिष्य कमाएँ। उन्होंने मुझे जल्दी पहचाना कि मैं एक हिंदुस्तानी नहीं हूँ। आज मुझे प्राचीन भारत के गुरु-शिष्य संबंध के बारे में अच्छी जानकारी मिली। आज का दिन मेरे लिए एक खास दिन था। (मुलाकातः കൂടിക്കാഴ്ച धक्काः പ്രഹരം खासः വിശേഷമായ)

10. प्रदूषण से नदी को बचाने का संदेश देनेवाला पोस्टर

नदियों को प्रदूषण से बचाएँ

नदियों में कूड़े-कचड़े न डालें कारखानों से विषैला जल नदियों में न बहाएँ हमारे भविष्य के लिए... आगामी पीढ़ियों के लिए... खेती के लिए.. प्रकृति के लिए.. नदियों को बचाएँ नदी पर मानव का ही नहीं पशु-पिक्षयों का भी अधिकार है नदी माँ है.. नदी संस्कृति है....

11. गजाधर बाबू एक हफ्ते बाद रिटायर होनेवाले हैं। चीनी मिल के मैनेजर से होनेवाली बातचीत

गजाधर बाबूः नमस्ते मैनेजर साहब। मैं गजाधर बाबू हूँ।

मैनेजरः बोलिए जी। एक हफ्ते के बाद आप रिटायर हो रहे हैं न? क्या आप हमारी चीनी मिल में नौकरी स्वीकार करने तैयार हैं?

गजाधर बाबू: मैं 35 साल की सरकारी सेवा के बाद रिटायर हो रहा हूँ। मेरे मन में पत्नी और बच्चों के साथ रहने की बड़ी लालसा है। इसलिए फिलहाल मैं आपके मिल की नौकरी स्वीकार करना नहीं चाहता।

मैनेजरः हमारा विचार था कि आपको मंजूर है तो हम नियुक्त करेंगे। हम आपको मजबूर नहीं करेंगे। क्योंकि हम आपके बारे में जानते हैं।

गजाधर बाबू: आप मुझे नियुक्त करने के लिए तैयार हुए। धन्यवाद। लेकिन मैं अब जल्दी ही जल्दी अपने घर पहुँचने के विचार में हूँ। यहाँ के मित्रों को छोड़कर जाने में बड़ा दूख है। लेकिन.. क्या करें? मैनेजर: तो आप अपने बीबी-बच्चों के साथ मिलने की बड़ी इच्छा में हैं। क्या आप सेवानिवृत्त होने के लिए तैयार हो गए। घर जाने का पैकिंग वगैरह शुरू किया है?

गजाधर बाबू: वह तो मैं थोड़ा-थोड़ा कर रहा हूँ। गणेशी भी हैं, सहायता करने के लिए। मैनेजर: ठीक है गजाधर जी। आपको मेरी ओर से शुभकामनाएँ। गजाधर बाबू: धन्यवाद जी।

(फिल्हालः ഈ അവസരത്തിൽ मंजूरः സമ്മതം मजबूर करनाः നിർബ്ബന്ധിക്കുക नियुक्त करनाः നിയമിക്കുക शुभकामनाएँ: ആശംസകൾ)

12. एक एक अक्षर जोड़ने से **विद्वान** बन जाता है। 1

13. 'प्रगति'

14. कवितांश का आशय

3

यह कवितांश लोगों को निरंतर प्रयास और परिश्रम करके विकास के उच्च स्तर तक पहुँचने की प्रेरणा देता है।

इस कवितांश के द्वारा रचनाकार कहते हैं- यदि हम एक-एक करके पेड़-पौधे लगाएँ तो बड़े-बड़े बाग बन जाएँगे, जंगल बन जाएँगे। उसी प्रकार एक-एक ईंट जोड़कर बड़े-बड़े मकान और महल बना सकते हैं। वैसे ही यदि हम एक-एक अक्षर जोड़ें तो बड़े विद्वान बन जाएँगे। याने अक्षरों का अभ्यास, किताबों का अध्ययन निरंतर करने से हम बड़े ज्ञानी या विद्वान बन जाएँगे।

यह कवितांश अच्छे लक्ष्य को साकार करने के लिए निरंतर परिश्रम करने की प्रेरणा देनेवाला है। अतः यह बिलकुल अच्छा और प्रासंगिक है।

15. संशोधन करके खंड का पुनर्लेखन करें-

रमा का छोटा भाई सुमेश बैंक में काम करता है।

16. उचित विशेषण चुनकर खंड का पुनर्लेखन-

लोग <u>बड़े</u> सबेरे इस <u>सुंदर</u> पार्क में टहलने आते हैं। यहाँ की <u>ठंडी</u> हवा उनको <u>बड़ी</u> खुशी देती है।।

17. उचित योजक से वाक्य-मिलान-

वह डर गया इसलिए वह कांपने लगा।

सूचना: खंड पढ़कर 18 से 21 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

18. दो दिन बाद दिवाली आनेवाली थी। इसलिए शहर प्रकाशमान था।