

SSLC EXAMINATION, MARCH-2019 MALAYALAM

Time: 1^{1/2} Hours

First Language –Paper I Answer Key Total Score : 40

1. വൃദ്ധിയും ക്ഷയവും
2. അപകർഷ ബോധം
3. തന്റെ ആഗ്രഹം ഒരിക്കൽ സഫലമാകുമെന്ന ചിന്ത
4.
 - കാളിദാസന്റെ ആദ്യനാടകമാണ് മാളവികാഗ്നിമിത്രം
 - അഗ്നിമിത്രൻ എന്ന സുംഗരാജാവിന്റെ കുടുംബ ജീവിതമാണ് മാളവികാഗ്നിമിത്രത്തിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.
- 5 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി. ഓരോന്നിനും 2 സ്കോർ വീതം. (2x2= 4)
5. ആദ്യത്തെ വാചകത്തിൽ ഇരുന്നൂ എന്നത് നേരിട്ടുള്ള ക്രിയാരൂപമാണ്. എന്നാൽ പുറത്തുപോയിരുന്നു എന്നതിൽ നിഷേധാർത്ഥസൂചനയാണുള്ളത്.
6.
 - പെറ്റമ്മയും പിറന്ന മണ്ണും ഒരുപോലെയാണ്
 - നാടിന്റെ വീണ്ടെടുപ്പിന് നാട് തന്റെ മക്കളെ തേടുന്നു.
 - അമ്മ എപ്പോഴും മക്കളെ തേടികൊണ്ടിരിക്കും
7.
 - വരികളിലെ രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരം ആവർത്തിച്ചുവരുന്നു.
 - ഓരോ വരിയിലും 14 അക്ഷരങ്ങളാണ്.
- 8 മുതൽ 13 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി. ഓരോന്നിനും 4 സ്കോർ വീതം. (4x5= 4)
8.
 - ജീവിതം നശമാണ്.
 - ചുട്ടുപഴുത്ത ലോഹത്തിൽ പതിച്ച വെള്ളത്തുള്ളികൾക്ക് തുല്യമാണ് മനുഷ്യജീവിതം
 - സുഖങ്ങൾക്ക് മിന്നലിന്റെ ആയുസ്സ് മാത്രമാണുള്ളത്.
 - ആയുസ്സ് വളരെ കുറച്ച് മാത്രമാണ്.
 - സാദൃശ്യ കല്പന ഉചിതമാണെന്ന് സമർത്ഥിക്കുക.
9.
 - ഭർത്താവ് ഇനി തിരിച്ചുവരില്ല എന്ന് ജൂലിയായന തിരിച്ചറിയുന്നു.
 - ഭർത്താവിന്റെ റോൾ ഇനി താൻ ഏറ്റെടുക്കണമെന്ന് അവൾക്ക് ബോധ്യപ്പെടുന്നു.
 - നിസ്സഹായവസ്ഥയും ഒപ്പം ഉത്തരവാദിത്വബോധവും അവളുടെ മനസ്സിനെ പിടിച്ചുകുലുക്കുന്നു.
10.
 - യുഗങ്ങൾ കൊണ്ട് മനുഷ്യൻ നേടിയെടുത്ത സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയെ പാടി പുകഴ്ത്തുകയാണ് വയലാർ
 - പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളോട് ഏറ്റുമുട്ടിയാണ് മനുഷ്യൻ തന്റെ നേട്ടങ്ങൾ കൈയ്തെടുത്തത്.
 - തന്റെ സർഗ്ഗ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് പ്രതിസന്ധികളെ അതിജയിച്ച് മുന്നേറിയ മാനവചരിത്രം
 - യുക്തിപൂർവ്വം നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ട്.
11.
 - വ്യാസനും, അശ്വതഥാമാവും ചിരഞ്ജീവിയായി കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ ഭാരതപര്യടനത്തിൽ ചുക്കാണിക്കുന്നത് ഔചിത പൂർണ്ണമാണ്.
 - മനുഷ്യ മനസ്സിൽ കുടികൊള്ളുന്ന പകയുടെ പ്രതീകമാണ് അശ്വതഥാവ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ മരണമില്ലാത്തവനായി ചിത്രീകരിക്കുന്നത് ഉചിതമാണ്.

- യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതയും, തീവ്രതയും, നാശവും ചിത്രീകരിച്ചുകൊണ്ട് നന്മയുടെ വഴി തുറന്ന മഹാഭാരതവും എക്കാലവും ഓർമ്മിക്കപ്പെടും.

12.

- കലിയുടെ വാക്കുകൾ പ്രലോഭനങ്ങളാണ്.
- പുഷ്കരനെ സഹായ വാഗ്ദത്തം ചെയ്ത് പ്രലോഭിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമം.
- നളനെ കീഴടക്കി രാജ്യം ഭരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയാണ് കലി.
- 'പ്രലോഭനം' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം ചുണ്ടിക്കാണിക്കുക.

13.

- ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ ആത്മാഭിമാനം പങ്കുവെയ്ക്കുകയാണ് എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്.
- അയൽവാസിയായ വൃദ്ധയുടെ വാക്കുകൾ എതിവും പുളിയും ചേർത്ത് കത്താക്കിമാറ്റിയതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യ സൃഷ്ടി
- വൃദ്ധയുടെ മകനെ കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ ആ സ്കൂൾ കുട്ടി താനായതിൽ അഭിമാനം തോന്നുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

14 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ മതി. ഓരോന്നിനും 6 സ്കോർ വീതം. (6x2= 12)

14.

- ദസ്തയേവിസ്കിയുടെയും ശരൺകുമാർ ലിംബാളയുടെയും ജീവിതം താരതമ്യം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കുക.
- ഓരോ ദുരന്തത്തിലും ജീവിതത്തെ കൂടുതൽ സ്നേഹിക്കുകയാണ് ദസ്തയേവിസ്കി ചെയ്തത്.
- അർദ്ധ ജാതിക്കാരനായി ഭയാനകമായി ജീവിതം തള്ളി നീക്കിയ ശരൺകുമാർ ലിംബാളയുടെ ജീവിതാവസ്ഥകൾ വിവരിക്കുക.
- ആത്മവിശ്വാസവും, ജീവിതവിജയവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു.
- പ്രഭാഷണത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.

15.

- മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- വിശ്വരൂപം, കടൽതീരത്ത് എന്നീ രണ്ട് കഥകളിലെയും ജീവിത അവസ്ഥകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കുക.
- താഴത്ത് കുഞ്ഞികുട്ടിയമ്മയ്ക്ക് വന്ന മാറ്റം കാഴ്ചപ്പാട് എന്നിവ ഊന്നൽ നൽകി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- വെള്ളായിപ്പന്റെ നിസ്സഹായവസ്ഥ, കുണ്ണിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കുക.
- ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന

16.

- ശീർഷകം എഴുതുക.
- കവിതയിലെ ആശയം/ കാവ്യഭംഗികൾ/ അലങ്കാര കല്പനകൾ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കുക.
- സമകാലിക പ്രസക്തി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക.
- പാരഗ്രാഹകളായി അനുയോജ്യഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.

Prepared by:

ABDUL AZEEZ M P
[HST-Malayalam]
PPMHSS KOTTUKKARA

www.apluseducare.in
Mob: 9072708051
apluseducare.blogspot.com
info@apluseducare.in