காலாண்டுத் தேர்வு 2019

தமிழ் 2ஆம் தாள் - விடைக்குறிப்பு

பகுதி 1

பலவுள் தெரிக. 14 × 1 = 14

1. எம்+ தமிழ்+ நா

2. அன்மொழித்தொகை

3. வினைமுற்றுத் தொடர்

4.திணை வழுவமைதி

5.எட்டு

6. ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்

7.தொடர்மொழி

8.முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

9.ஆடு மேய்ந்தது

10.அறியா வினா, சுட்டு விடை

11. எழுது எழுது என்றான்

12. தோப்பு

13. பண்புத்தொகை

14. விளக்கு

பகுதி 2 (மதிப்பெண்கள் 20)

பிரிவு 1

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க. 5× 2 = 10

15 கூத்துக் கலைஞர் பாட தொடங்கியதால் கூடியிருந்த மக்கள் அமைதி ஆயினர்.

16. ஆய்வக ஆய்வை மீண்டும் செய்து விடையைக் கண்டுபிடியுங்கள். நல்வாழ்த்துக்கள்

17. காட்சியை - காணுதல்

18 விதியை நினைத்து வீதியில் அமர்ந்தேன்.

(வேறுபொருத்தமானதையும் எழுதலாம்)

19. அ.பயன்தரும் மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்.

ஆ. தொழிற்கல்வியை ஒருவருக்கு உயர்வு தரும்.(வேறு பொருத்தமான தையும் எழுதலாம்)

20.உம்மைத்தொகை -.கீரி பாம்பு போல இருவர் சண்டை போடுகின்றனர்.(பொருத்தமான வேறு தொடர் எழுதலாம்)

21. சின்னம் , உரையாடல்

பிரிவு- 2

எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க 28ஆவது விழாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க. 5× 2 = 10

22. ‘வேங்கை‘ என்பது தொடர் மொழியாக ‘வேம் + கை‘ அதாவது வேகின்ற கை. வேங்கை என்பது பொதுமொழியாக வேங்கை என்னும் மரத்தை குறிப்பது.

23. கெடுப்பதூஉம், துய்ப்பதூஉம்

24 அக்கா நேற்று வீட்டுக்கு வந்தாள். அக்கா புறப்படும்போது அம்மா வழியனுப்பினாள்.

25 ஒரு சொல் இரண்டு மூன்று முறை அடுக்கி தொடர்வது அடுக்குத்தொடர் ஆகும்.

சான்று- வருக வருக (பொருத்தமான பிற சான்றும் எழுதலாம்)

26. வெண்டைக்காய் - இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

மோர்குழம்பு - மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை

27 சுட்டு விடை, மறை விடை , நேர் விடை ஆகிய மூன்றும் நேரடி விடைகள் ஆகும்.

28 பொரித்த =பொறி +த் +த்+அ

புரி- பகுதி த் - சந்தி த் - இறந்தகால இடைநிலை அ - பெயரெச்ச விகுதி

பகுதி 3 (மதிப்பெண்கள் 50)

பிரிவு 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை அளிக்க 2× 5 = 10

29 இயல்பாய் நிகழும் நிகழ்ச்சி மீது கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும்.

சான்று-

“ போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி வாரல் என்பனபோல் மறித்துக் கைகாட்ட“

விளக்கம்

கோவலனும் கண்ணகியும் மதுரை நகருக்குள் செல்லும்போது,மதில் கொடிகள் அசைந்து, மதுரைக்குள் வராதீர்கள் என்பதுபோல அசைந்ததாக இளங்கோவடிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே இது தற்குறிப்பேற்ற அணி சான்று ஆயிற்று.

30. இடிப்பாரை- நிரை நேர் நேர்- புளிமாங்காய்

இல்லாத - நேர் நேர் நேர் - தேமாங்காய்

ஏமரா -நேர் நிரை -கூவிளம்

மன்னன் -நேர் நேர் - தேமா

கெடுப்பார்- நிரை நேர்- புளிமா

இலானும்- நிரை நேர்- புளிமா

கெடும்- நிரை - மலர்

31 வினா ஆறு வகைப்படும். அறிவினா அறியா வினா வினா கொளல் வினா கொடைவினா.

அறி வினா- நாம் அறிந்த ஒன்றே டேய் அறிந்து உள்ளனரா என்று வினவுவது

சான்று-மாணவரிடம் இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது? என்று ஆசிரியர் கேட்பது

அறியா வினா- தான் அறியாத ஒன்றை அறிந்துகொள்வதற்காக வினவுவது.

சான்று -ஆசிரியரிடம் இந்த கவிதையின் பொருள் யாது என்று மாணவன் கேட்பது

ஐய வினா -ஐயம் நீங்கி தெளிவு பெறுவதற்காக கேட்கப்படுவது.

சான்று இச்செயலைச் செய்தது மங்கையா? மணிமேகலை? என வினவுதல்

கொளல் வினா- தான் ஒரு பொருளை வாங்கிக் கொள்ளும் பொருட்டு வினவுவது.

சான்று- ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா ?என்று நூலகரிடம் வினவுதல்

கொடை வினா -பிறருக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுத்து உதவும் பொருட்டு வினவுவது.

சான்று -என்னிடம் பாரதிதாசன்கவிதைகள் இரண்டு படிகள் உள்ளன உன்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைகள் இருக்கிறதா? என்று கொடுப்பதற்காக வினவுதல்.

ஏவல் வினா -ஒரு செயலை செய்யுமாறு எழுதப்பட்டு வினவுவது

சான்று -வீட்டில் தக்காளி இல்லை நீ கடைக்கு செல்கிறாயா என்று அக்கா தம்பியிடம் வினவி வேலையைச் சொல்லுதல்.

பிரிவு - 2

எவையேனும் 4க்கு மட்டும். (20)

32 அட்டவணை

1.ஓடி வந்தாள், 2.அம்மா நில், 3.அரசன் தந்தார் 4.தந்ததைக் கேட்டார் 5.பார்த்த துளிர்

33 1. நறுமணம் 2. புதுமை 3. காற்று 4 .விண்மீன் 5. காடு

34. புயல் வரப்போகிறது யாரும் வெளியில் செல்ல வேண்டாம். தொலைபேசி மின்சாதனங்கள் பயன்படுத்துவதை தவிர்க்க செய்வேன். வானொலி அறிவிப்பின்படி நடக்க செய்வேன் புயல் கரையை கடக்கும் வரை யாரையும் வெளியில் விடாமல் பார்த்துக் கொள்வேன்.

(பொருத்தமான பிறவும் எழுதலாம்)

35 மூக்கணாங்கயிறு கட்டி மாட்டை துன்புறுத்தி ,ஓட்டிய காலம் எல்லாம் மலையேறி விட்டது.

மாட்டைப் போல மூக்கணாங்கயிறு உனக்கு கட்டி அலைபேசி உன் மீது அமர்ந்து உன்னைத் துன்புறுத்தி செல்லும் .

அலைபேசிக்கு அடிமையான மானிடா உன் நிலைமையைப் பார்த்தாயா?

(பொருத்தமான பிறவும் எழுதலாம்)

36. பள்ளியில் நான் வகுப்பறைக்குள் அமைதியாக அமர்ந்திருப்பேன். கேடான எந்த ஒரு விஷயத்தையும் செய்ய மாட்டேன். பாடங்களை அன்றே படித்து விடுவேன்.

வீட்டில் நான்

வீட்டில் நான் பெற்றோருக்கு நல்ல மகனாக நடந்து கொள்வேன்.அப்பா அம்மா சொல்லும் வேலைகளை செய்வேன்.அப்பா அனுமதிக்கும் போதுதான் தொலைக்காட்சியை பார்ப்பேன். பள்ளியில் ஆசிரியர் கொடுத்த வீட்டுப் பாடங்களை வீட்டில்

க சேட்டு மதார்சா, M.A.,B.Ed

செய்வேன். வீட்டில் செடி மரங்களை வளர்ப்பேன்.

37.1. காளமேகப்புலவர்

2.கத்துகடல்- அத்தமிக்கும்

3.அத்தமிக்கும்- அரி- அகப்பை -அன்னம்

4 .சோறு 5.ஊர் + அடங்கும்

பிரிவு 3

எவையேனும் இரண்டு மட்டும்.(10)

38 .தந்தை சாங் ,தாய், பாட்டி ,பல சகோதர சகோதரிகள் கொண்ட ஏழ்மையான குடும்பம். காலை 5 மணி முதல் மாலை வரை உழைக்கும் குடும்பம் கல்வி அறிவு இல்லாததால் இவர்களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுகிறது.தன் குடும்பத்தில் இவள் மட்டும் வித்தியாசமானவள். தாய் அணைக்கும் போது சரி பருத்தியின் முதல் பூவை பார்க்க வேண்டும் என்று எண்ணம் தோன்றும். தான் முதலில் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் .ஒருநாள் தாயுடன் வில்சன் வீட்டிற்கும் மேரி சென்றாள். அங்கு அங்கிருந்த புத்தகத்தை எடுத்துப் புரட்டிப் பார்த்தால் வில்சன் இளையமகள் புத்தகத்தை வெடுக்கென்று பிடுங்கி உன்னால் படிக்க முடியாது என்று கூறினாள். அந்த வார்த்தை அவளுடைய மனதை கிழித்தது. கற்றவர்கள் தான் இந்த சமூகம் மதிக்கும் என்று எண்ணி தான் படிக்க வேண்டும் என்ற அந்த ஒற்றை வரி அவள் மனதை அசைபோட வைத்தது .மிஸ் வில்சன் மேரியின் பாசி மேலும் தூண்டி விடுகிறார். வேடிக்கை தந்தை சிலேட்டு பலப்பம் வாங்கித்தந்தார் தினம் மேரி புதிது புதிதாய் கற்க ஆரம்பித்தாள் புதிய கல்வியால் மேரி புதிய நபராக மாறினார் மேரி நன்கு படித்தால் மேலும் படிக்க ஆசைப்பட்டாள் ஆனால் அவரிடம் பணம் இல்லை யாரோ ஒரு வெள்ளைக்கார பெண்மணி ஒரு கருப்பின குழந்தையின் படிப்பிற்காக பணம் அனுப்பியிருக்கிறார் அதை பெறுவதற்கு ஆளாக நீ தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு இருக்கிறாய் என்று கூறி அங்கு வந்தார்

ஊரை மீறி வாழ்த்தி வழி எழுப்பியது நன்கு படித்து பிற்காலத்தில் மேரி ஜெனி சாதனைப் பெண்மணியாக திகழ்ந்தாள்.

39 அறிவியலாளர் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் உடன் விண்வெளிப் பயணம் மேற்கொண்டேன். வானத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு நட்சத்திரங்களையும் வெளியே பார்த்தேன். ஒவ்வொரு கோளும் சுற்றிக்கொண்டு இருப்பதை நன்கு கவனித்தேன். பால்வெளியில் மிதந்தேன் சித்திரக் கூட்டங்கள் எனக்கு முத்தமிட்டனர். கோள்கள் எனக்கு மகிழ்வைத் தந்தனர். அவர் செய்து வைத்திருந்த கால இயந்திரத்தில் நாங்கள் இருவரும் ஏறி எதிர்காலத்தில் நிலாவில் மனிதன் எப்படி வாழ்வான் என்று சிந்தித்து