

FIRST TERMINAL EVALUATION 2017-18

STD 10

Time : 1¹/₂ Hrs

First Language, Part - 1 (URDU)

Score : 40

کوئی اپنے سوالات

- ⇒ اٹھے گئے 15 میونٹ چہاڑے اسے وہی مانندی لیا کہ اگر کوئی سوال سماں سامانہ مانے۔
- ⇒ اگر 5 میونٹ 5 وہی سوال ہے جو چہاڑے کے لئے ہوتا رہے اسے اپنے سوالات مانے۔
- ⇒ 6 میونٹ 12 وہی سوال ہے جو چہاڑے کیلئے اپنے سوالات مانے۔ اسے اپنے سوالات مانے۔
- ⇒ 13 میونٹ 18 وہی سوال ہے جو چہاڑے کیلئے اپنے سوالات مانے۔ اسے اپنے سوالات مانے۔

ایک سے پانچ تک کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

اگر 5 میونٹ 5 وہی سوال ہے جو چہاڑے کے لئے ہوتا رہے اسے اپنے سوالات مانے۔

1. نیچے دیے گئے ادیبوں کے نام غور سے پڑھیے اور ان میں سے شاعروں کے نام چن کر لکھیے۔
(علی عباس حسینی، سدرش فاخر، نظیرا کبر آبادی، پریم چندر)
2. کہانی 'جینا سکھایا'، آپ کو کیسا لگا؟ اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔
2. افسانہ 'انسانیت کا جامہ' کے لیے اور ایک مناسب عنوان تجویز کیجیے۔
2. ساجن کی ماں ایک غریب عورت ہے۔ اس طرح کے کئی لوگ ہمارے آس پاس رہتے ہیں۔
ان کی مدد کے لیے ہم کیا کیا کر سکتے ہیں؟ دو جملوں میں لکھیے۔

2

5. نیچے دیے گئے اشعار غور سے پڑھیے اور ان میں سے مفلسی پر لکھا ہوا شعر چن کر لکھیے۔

کبھی ریت کے اوپنے ٹیلیوں پہ جانا
گھروندے بنانا بنائے کے مٹانا

تعريف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا
کسی زمین بنائی کیا آسمان بنایا

ہر آن ٹوٹ پڑتا ہے روٹی کے خوان پر
جس طرح کئے لڑتے ہیں ایک آشخان پر

6 سے 12 تک کے سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب تین تین جملوں میں لکھیے۔ $5 \times 3 = 15$

6 مுതல் 12 واریئر چہار بیجنٹیل ڈیکٹیون ڈیکٹیون ڈیکٹیون ڈیکٹیون
واریئر چہار بیجنٹیل ڈیکٹیون ڈیکٹیون ڈیکٹیون ڈیکٹیون

6. وحید، جہاں آرابیگم اور حمید افسانہ 'انسانیت کا جامہ' کے اہم کردار ہیں۔
ان میں سے آپ کے پسندیدہ ایک کردار پر نوٹ لکھیے۔

7. نظم 'کاغذ کی کشتی' کے ذریعہ شاعر سدرش فائز نے بچپن کی یادیں خوب صورت انداز میں بیان کی ہیں۔
بچپن کے بارے میں آپ کے خیالات لکھیے۔

8. عبارت غور سے پڑھیے اور تین سوالات تیار کیجیے۔
بیس سال بعد ظفر علی اپنا گاؤں لوٹا۔ وہ اپنا بیٹا عرفان کے ساتھ آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ اتفاق
سے اس کی نظر قریب کھڑے آم کے پیڑ پر پڑی۔ وہ دیر تک اس کو دیکھتا رہا۔ وہ تیزی سے جا کر اسے
سینے سے لگایا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹکنے لگا۔

9. "میری ساری کامیابیوں کا حقدار صرف میری ماں ہیں ماں..."
ساجن چینل والوں سے ایسا کیوں کہتا ہے؟ تین جملوں میں لکھیے۔

10. میں سال پہلے ظفر علی کے گاؤں کا منظر بڑا لکش تھا۔ اب بالکل بدل گیا ہے۔
نچو، آپ اپنے گاؤں کے بارے میں لکھیے۔
11. نظم ستاتی ہے مفلسی، میں شاعر نے غربی اور مفلسی کی مختلف صورتوں کا ذکر کیا ہے۔
نچو، مفلس کی دکھ بھری حالات پر ایک نوٹ لکھیے۔
12. ظفر علی کہتا ہے ”نئی نسل ندی نالوں میں نہانے کا مزہ کیا جائیں؟ آج کل ندی نالے کچھہ ڈالنے کی جگہ
بن گئے ہیں۔“
نچو، آج کل کی ندی نالوں کی حالت پر اپنے خیالات لکھیے۔
13. 4x4=16 13 سے 18 تک کے سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب چار چار جملوں میں لکھیے۔
13. مுതல 18 वरेयुङ्गे शोब्यज्ञलिले एतेकीलुम् नालेष्ट्रित्विन् मात्रं नालृ
वाचकज्ञलिले उत्तरं एशुतियात्म मति.
13. نیچے دیے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔
مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر
دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
14. بہو کو دیکھنے کی خواہش میں وحید کی ماں نے بار بار خط لکھتا رہا۔ آخر ماں کا خط پڑھ کر اس کی بیوی
جہاں آ رائیگم جوابی خط لکھنا چاہتی ہے۔ خط میں بیگم نے کیا کیا لکھا ہو گا؟
بیگم کا جوابی خط تیار کیجیے۔
15. اگتا ہوا آم کا پودا دیکھ کر ظفر علی کو اپنے آپ پر بڑا فخر محسوس ہوا۔
نچو، ظفر علی کو فخر محسوس ہونے کا سبب کیا تھا؟ چار جملوں میں لکھیے۔

16. پھر غور سے پڑھیے اور اس پر ڈرام کا اخباری روپورٹ تیار کیجیے۔

تہنیقی جلسہ

مساجن آئی۔ اے۔ ایں۔ کوڈی مبارک باد...!

صدارت : امین احمد (نائب صدر، پنچاہیت)

افتتاح : سرو جنی دیوی (صدر، پنچاہیت)

مہمان خصوصی : جان جوزف (مشہور ادیب)

۵۵۵

مقام : پنچاہیت ہال

تاریخ ۱۵ اگسٹ ۲۰۱۰ء، بوقت شام کو پانچ بجے

شرکت فرمائیے....!

17. اپنا پرانا گاؤں دیکھ کر ظفر علی اور بیٹا عرفان گھر واپس پہنچے۔ ظفر علی کی ماہی سی دیکھ کر اس کی بیوی پوچھنے لگی....

بچو، دونوں کے بیچ میں کیا کیا با تمن ہوئی ہوں گی؟ ان کی گفتگو تیار کیجیے۔

18. اشاروں کی مدد سے ایک سوانحی نوٹ تیار کیجیے۔

نام : سدرش

تخصیص : فآخر

پیدائش : ۱۹۳۴ء کو پنجاب میں۔

ادبی کارناتے : غزلیں، نظمیں اور گیت۔

مشہور گیت : ہم سب بھارتی ہیں (ایں سی سی کا گیت)

انتقال : ۱۸ اگسٹ ۲۰۱۰ء۔