ICSE 2023 EXAMINATION
SPECIMEN QUESTION PAPER
MALAYALAM
(SECOND LANGUAGE)

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

***Section A** is compulsory – **All** questions in **Section A** must be answered.*

*Attempt **any four** questions from **Sections B,** answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** questions from the same books you have studied.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION A

*(Attempt **all** questions from this Section.)*

Question 1

Write a short composition in **Malayalam** of approximately **250** words on **any one** of the following topics: [15]

[താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഏകദേശം 250 വാക്കുകളിൽ ഒരു ഉപന്യാസം മലയാളത്തിൽ എഴുതുക.]

(i) ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളിലെ മായം ചേർക്കൽ വരുത്തുന്ന വിപത്തുകൾ വിവരിക്കുക.

(ii) തൊഴിലില്ലായ്മ കാരണം, പരിഹാരമാർഗ്ഗം.

(iii) ലോകം നേരിട്ട മഹാവ്യാധിയെകുറിച്ചും അതുമൂലം ഉ-ായ വിപത്തുകളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.

(iv) "മനസ്സുു-ങ്കിൽ മാർഗ്ഗവുമു-" ഈ ചൊല്ലിനെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു കഥയോ വിവരണമോ എഴുതുക.

(v) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

Question 2

Write a letter in **Malayalam** of approximately **120** words on any one of the following topics given below: [7]

[താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഏകദേശം 120 വാക്കിൽ ഒരു കത്ത് എഴുതുക]

(i) നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിൽ നടന്ന ഒരു ആഘോഷ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ കഴിയാത്ത സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കിക്കൊ-ും അതിൽ ഖേദം പ്രകടിപ്പിച്ചു കൊ-ും സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്ത് എഴുതുക.

(ii) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ പകർച്ച വ്യാധികൾ തടയുന്നതിനുവേ- നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ച് കൊ-് ആരോഗ്യ വകുപ്പ് ഡയറക്ടർക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക.

Question 3

Read the passage given below and answer in **Malayalam** the questions that follow, using your own words as far as possible:

[താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.]

കഥ അനുക്രമമായ സംഭവവിവരണമാണ്. ആദ്യമാദ്യം ആഖ്യാനം ചെയ്യുന്ന സംഭവങ്ങളിലൂടെ ഒരു പ്രശ്നം അവതരിക്കുകയും തുടർന്നുവരുന്ന സംഭവങ്ങളിലൂടെ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം തേടുകയും ചെയ്യുന്നു. സംഭവ വ്യാഖ്യാന ത്തിന്റെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും ഇനിയെന്ത് ഇനിയെന്ത് എന്ന ആകാംക്ഷ കേൾവിക്കാരനിൽ ഉണരുകയായി. അതിന് പരിഹാരമാകുന്നതോടെ കഥ അവസാ നിക്കുന്നു.

ഉല്ലാസവും ഉപദേശവും പകരുകയായിരുന്നു പഴയ കഥകളുടെ അടിസ്ഥാന ധർമ്മങ്ങൾ. ഈ ര-ു ധർമ്മവും ഒന്നിച്ചോ വേർതിരിഞ്ഞോ നിർവഹിക്കുന്ന കഥകളു-്. പഴയ കാലത്തു-ായ ചെറുകഥകളെ പല ഇനങ്ങളായി വേർതിരിക്കാറു-്. കെട്ടുകഥ, മൃഗകഥ, ദൃഷ്ടാന്തകഥ ഐതീഹ്യം, പുരാവൃത്തം, അനുഭവകഥനം എന്നിവയാണ് അവയിൽ പ്രധാനം. പ-ുമുതലേ അത്തരം ചെറിയ കഥകൾ പ്രചാരത്തിലു-ായിരുന്നുവെങ്കിലും 'ചെറുകഥ' എന്ന സാഹിത്യ രൂപം പുതിയതാണ്. കഴിച്ച് ര-ുനൂറ്റാ-ിന്റെ പഴക്കമേ ലോക സാഹിത്യത്തിൽത്തന്നെ അതിനുള്ളു. ചില അംശങ്ങളിൽ പഴക്കമെട്ടിലുള്ള ചെറിയ കഥകളോട് സാദൃശ്യം കാണാമെങ്കിലും അടിസ്ഥാനപരമായി അവയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ഥമാണ് ചെറുകഥ. അത് ഗദ്യത്തിലുള്ള അഖ്യാന സാഹിത്യത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ്. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാ-ിന്റെ ആദ്യദശകങ്ങളിൽ പാശ്ചാത്യഭാഷകളിലാണ് ചെറുകഥ ഒരു സാഹിത്യരൂപം എന്ന നിലയിൽ വ്യക്തിത്വം നേടി വളർന്നത്.

പഴയ കഥകൾ ഏതാ-് എല്ലാംതന്നെ വാമൊഴിയായി തലമുറകൾ കൈമാറി വന്നവയാണ്. അത്തരം കഥകളുടെ കർത്തൃത്വം സാമൂഹികമാണ്. കേൾവി ക്കാരനിൽ ജിജ്ഞാസ ഉണർത്താൻ പാകത്തിലുള്ള സംഭവാഖ്യാനത്തിനാണ് അവ യിൽ പ്രാധാന്യം.

ചെറുകഥയാവട്ടെ, ശ്രദ്ധാപൂർവം രചിക്കുന്ന ആഖ്യാന ശില്പമാണ്. വീക്ഷസ്ഥാനം, ബിംബവിന്യാസം, ഭാഷാശൈലി തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങളിലൊക്കെ സൂക്ഷ്മത പുലർത്തുന്ന രചനയാണ്. എഴുത്തുകാരന്റെ വ്യക്തിത്വം അതിൽ പ്രകടമാ യിരിക്കും. യുക്തിബോധത്തിന് നിരക്കുന്ന ഇതിവൃത്തം, യഥാർത്ഥ മനുഷ്യരുടെ ഛായയുള്ള കഥാപാത്രങ്ങൾ, വിശ്വസനീയമായ ജീവിതചിത്രീകരണം, ഭാവസൂചകമായ അന്തരീക്ഷസൃഷ്ടി, ധന്യാത്മകമായ ഭാഷാരീതി എന്നിവയൊക്കെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളിൽ നിന്ന് ചെറുകഥയെ വേർതിരിക്കുന്നു. ഗുണപാഠം നല്കുന്ന തിനേക്കാൻ ഒരു ജീവിതാവസ്ഥയുടെ ആന്തരിക സ്വഭാവത്തെ വെളിപ്പെടുത്തു ന്നതാണ് ചെറുകഥ.

ഒരു പ്രത്യേക വൈകാരികമുഹൂർത്തത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ബാഹ്യമായ ആന്തരമോ ആയ ചലനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് ചെറുകഥയുടെ സാമാന്യരീതി. അതിലെ ജീവിതാവിഷ്ക്കാരമാകട്ടെ പരമാവധി സംക്ഷിപ്തവുമായിരി ക്കും. ഇത്തരം ഘടകങ്ങളെല്ലാം കൂടി ചേർന്നു-ാകുന്ന സമഗ്രമായ ഒരു അനുഭവമാണ് ചെറുകഥ നൽകുന്നത്.

എല്ലാ നിർവ്വചനങ്ങളെയും അതിജീവിച്ചുകൊ-് നിരന്തരം പുതുമയാർജ്ജിച്ചുകൊ-ിരി ക്കുന്ന സാഹിതയ രൂപമാണ് ചെറുകഥ. അതിനാൽ കൃത്യമായ നിർവ ചനങ്ങൾ കല്പിച്ച് കഥ ഇന്നതാണെന്ന് ഉറപ്പിച്ചു പറയാനാവില്ല. പുതിയതായി ഉ-ാകുന്ന ഓരോ നല്ലകൃതിയും പുതിയ ലക്ഷണങ്ങൾ ആവശ്യമാക്കി തീർക്കുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) പഴയകഥകളുടെ അടിസ്ഥാന ധർമ്മം എന്ത് ? [2]

(ii) ചെറുകഥ ഒരു സാഹിത്യരൂപം എന്ന നിലയിൽ വ്യക്തിത്വം നേടിയതെപ്പോൾ ? [2]

(iii) പരമ്പരാഗത കഥാരൂപങ്ങളിൽനിന്നും ചെറുകഥ വേർതിരിക്കുന്നതെന്ത് ? [2]

(iv) എന്താണ് കഥ ? [2]

(v) ഈ ഗദ്യത്തിന് ഉചിതമായ iീർഷകം (Title) നൽകി കാരണം വ്യക്തമാക്കുക ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given: [8]

[താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക]

(i) Give one word for the following choosing from brackets:

[ശരിയായ ഒറ്റപ്പദം തെരഞ്ഞെടുക്കുക]

പറയുന്ന ആൾ

(a) വക്താവ്

(b) ശ്രോതാവ്

(c) പ്രേക്ഷകൻ

(d) വിവക്ഷ.

(ii) Select the correct word from the options given:

[ശരിയായ വാക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കുക]

1. (a) അനാദം

(b) അനാധം

(c) അനാതം

(d) അനാഥം

2. (a) ഉത്തരവാദിത്തം

(b) ഉത്തവാതിത്വം

(c) ത്തവാതിത്ത്വം

(d) ഉത്തരവാതിത്തം

(iii) Select the correct proverb from the options given:

[ശരിയായ പഴഞ്ചൊല്ല് തെരഞ്ഞെടുക്കുക]

"ഒത്തുപിടിച്ചാൽ മലയും പോരും" ഈ പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ ആശയമായി വരുന്നത് ഏത്?

(a) ഐക്യം

(b) ക്ഷമ

(c) അത്യാഗ്രഹം

(d) ആരോഗ്യം

(iv) Select the correct synonyms from the options given:

[ശരിയായ വാക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കുക]

1. 'മഴ' എന്ന വാക്കിന് പര്യായമായി വരുന്ന പദങ്ങൾ.

   (a) കൊ-ൽ, മുകിൽ

   (b) ഗഗനം, വിണ്ണ്

   (c) മധു, മരന്ദം.

   (d) മാരി, വർഷം

2. ഭൂമി' എന്ന വാക്കിന് പര്യായം അല്ലാത്ത പദങ്ങൾ

   (a) ധര, ധരിത്രി

   (b) ക്ഷിതി, ക്ഷോണി

   (c) ധരണി, ധാത്രി

   (d) പാത, മാർഗ്ഗം

(v) Fill in the blanks with correct phrase from the options given:

[ഉചിതമായ ശൈലി ചേർത്ത് വാക്യം പൂരിപ്പിക്കുക]

1. സത്യസന്ധതയും കഠിനാധ്വാനവും ആണ് ജീവിത പുരോഗതിയുടെ......... ആയി വർത്തിക്കുന്നത്.

   (a) അക്കരപ്പച്ച

   (b) തവിടുപൊടി

   (c) ആണിക്കല്ല്

   (d) കണ്ണിലുണ്ണി

2. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ "നിഷ്ഫലം" എന്ന ആശയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ശൈലി ഏത് ?

(a) ജലരേഖ

(b) രക്തം വെള്ളമാക്കുക

(c) കുംഭകർണ്ണസേവ

(d) തലനാരിഴയ്ക്ക്.

SECTION B

*(Attempt **four** questions from this Section.)*

*(You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions.)*

സാഹിത്യസുരഭി - കഥകൾ

SAHITYA SURABHI-STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

[താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക]

തൃശ്ശൂർ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇത്തവണ തറവാട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ പതിവിനു വിപരീതമായി കുന്നിന് അഭിമുഖമായി അടുക്കളവാതിലിൽ എന്തോ ഓർത്തു ദു:ഖിച്ചി രിക്കുന്ന ഉമ്മയെയാണു ക-ത്.

കാട്ടിലേക്കു പോകല്ലേ, കുഞ്ഞേ (ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തും കടവ്)

Kattilekku Pokalle Kunje (Shehabudeen Poythum Dadave)

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) ഉമ്മയുടെ ദുഖത്തിനു കാരണമെന്ത്? [3]

(ii) പള്ളികുന്നിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്? [3]

(iii) കരിനാക്കു നബീസവീട്ടിൽ മടങ്ങിപ്പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഉമ്മ എന്താണ് ചെയ്തിരുന്നത്? [2]

(iv) കുറുക്കൻ പിടിച്ച കോഴിയെ ഓർത്ത് ആത്മഗതമെന്നോണം ഉമ്മ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം ? [2]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

[താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക]

ബുഷ്റ മൻസിലിലെ ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് അവർ ജനിക്കുന്നതിന് എത്രയോ വർഷം മുമ്പ് നാടുവിട്ടുപോയ കോയയെന്ന ആളെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ ഒരുപാട് അറിയാം

പെറ്റവയറ് - സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

Pettavayar - C. V. Balakrishnan

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) ഉമ്മയും മകനുമായി നടന്ന സംഭാഷണം വിവരിക്കുക. [3]

(ii) കോയയെക്കുറിച്ച് ഉമ്മയും മറ്റുള്ളവരുമായി നടന്ന വാദപ്രതിവാദം എന്ത്? [3]

(iii) ബുഷ്റ മൻസിലിനെപ്പറ്റി വിശദമാക്കുക. [2]

(iv) കുട്ടികൾ കോയയെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞതെങ്ങനെ? [2]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

[താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക]

സ്വന്തം ആളുകളും തനിക്കു ശത്രുക്കളാണല്ലോ എന്നു വൃദ്ധൻ അത്യന്തം വ്യാകുലപ്പെട്ടു.

ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ- കാരൂർ

Uthuppante Kinar - Karoor

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) കിണർ മൂടാതിരിക്കാൻ ഉതുപ്പാൻ നടത്തിയ പരിശ്രമങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [3]

(ii) ഉതുപ്പാന്റെ അന്ത്യദിനത്തെപ്പറ്റി ചുരുക്കിയെഴുതുക. [3]

(iii) നഗരസഭ തമുക്കടിച്ച് പരസ്യപ്പെടുത്തിയതെന്ത് [2]

(iv) സ്വന്തം ആളുകളും ശത്രുക്കളാണല്ലോയെന്ന് വൃദ്ധന് തോന്നിയതെപ്പോൾ ? [2]

സാഹിത്യസുരഭി - കവിതകൾ

SAHITYA SURABHI - POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

[താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക]

"അന്തരീക്ഷത്തിൽ സുഗന്ധം പരക്കുവാ-

നെന്തിനു കസ്തൂരിയേറെയോർത്താൽ"

മാണിക്യവീണ - വെണ്ണിക്കുളം

Manikyaveena (Vennikkulam)

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വരികളുടെ സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക. [3]

(ii) കവി ആവർത്തിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന വസന്തത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. [3]

(iii) മലയാള ഭാഷാശൈലിയെ ജയിക്കാൻ മറ്റൊരു ഭാഷ ഇല്ലെന്നു കവി പറയാൻ കാരണം എന്ത്? [2]

(iv) ഭാഷാഗാനങ്ങൾ കേൾക്കുമ്പോൾ പ്രകൃതി അത് ആസ്വദിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [2]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

ദൂരത്തൊരേടത്തു ശാന്തമായ് മേവിയ

നീരിന്നകത്തൊരിളക്കമു-ായ്;

സ്ഫീതങ്ങളായങ്ങു പൊങ്ങി കുമിളക-

ളേതോ വിപത്തിൽ മുളകൾ പോലെ,

കർമ്മഭൂമിയുടെ പിഞ്ചുകാൽ - വള്ളത്തോൾ

Karmabhumiuyde Pinjukal (Vallathol)

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) ജലനിരപ്പിലേക്ക് കാളിയൻ പൊങ്ങിവരുന്നതു ക-് വൃന്ദാവനത്തിലു-ായ മാറ്റമെന്ത്? [3]

(ii) കൃഷ്ണൻ നദിയിൽ സംസാരനാടകമാടിയത് എങ്ങനെ? [3]

(iii) കാളിയൻ കാളിന്ദിയെ കുങ്കുമം ചാർത്തിയതെങ്ങനെ? [2]

(iv) ജലനിരപ്പിലേക്ക് കാളിയൻ പൊങ്ങിവന്നതെങ്ങനെ? [2]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

[താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക]

അംബരം മുട്ടുന്നോരാകാരമേന്തിന
പൊൻമണി മാളികതൻ നടയിൽ
എത്തിപ്പോയല്ലോ നാം ഈ നൽക്കണ്ണാമൃത-
മദ്രിക്കിൽ നിന്നല്ലോ കേട്ടിടുന്നു

കർണ്ണഭൂഷണം - ഉള്ളൂർ

Karnabhooshanam (Ulloor)

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) പ്രഭാതത്തിൽ കർണ്ണന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ കാണുന്ന കാഴ്ചകളെന്തെല്ലാമെന്ന് വിവരിക്കുക. [3]

(ii) കർണ്ണന്റെ ശരീരത്തിൽ കാണുന്ന അലങ്കാരങ്ങളെന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക [3]

(iii) അംഗരാജ്യത്ത് ഐശ്വര്യദേവത വീ-ും കളിയാടിയതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക. [2]

(iv) കർണ്ണന്റെ മുഖത്ത് കാണുന്ന പുഞ്ചിരിയുടെ അർത്ഥം വിവരിക്കുക. [2]

മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - നോവൽ

NOVEL-MAYYAZHIPPUZHAYUDE THEERANGALIL

(എം മുകുന്ദൻ)

(M. MUKUNTHAN)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

"വീഞ്ഞുകടയുടെ മുമ്പിൽനിന്നു തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ ആശ്വാസം

തോന്നി. ഉള്ളിൽ പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു. ഈ കരുത്ത് എന്നും എനിക്കു -ാകണേ........"

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) ഇപ്രകാരം പ്രാർത്ഥിച്ചതാര് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക. [3]

(ii) ലീലേടത്തി സിങ്കപ്പൂരിൽ പോകാത്തതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? [3]

(iii) വസൂരിരോഗം ബാധിച്ചവരെ കേളപ്പൻ എപ്രകാരമാണ് ശുശ്രൂഷിച്ചത് ? [2]

(iv) നട്ടുച്ചയ്ക്ക് ഉച്ചത്തിൽ 'അമ്മേ ' എന്നു വിളിക്കരുതെന്ന് കുറുമ്പിയമ്മ പറയുവാനുള്ള കാരണം എന്ത്? [2]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

"മൂപ്പൻ വാക്കുപാലിച്ചില്ല. കേയിമാപ്ല പിന്നെ ചാകുന്നതുവരെ മൂപ്പനോടു മി-ിയതുമില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) കേയിമാപ്ലയും മൂപ്പനും തമ്മിൽ പിണങ്ങുവാനുള്ള കാരണം എന്ത്? [3]

(ii) ഉത്തമൻ വഞ്ചിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ മനുഷ്യൻ ആര്? വഞ്ചനയെന്ത് ? [3]

(iii) ഉത്തമന്റെ ദുർമരണത്തെക്കുറിച്ച് ആളുകൾ പറയുന്നതെന്ത് ? [2]

(iv) അച്ഛന്റെ ജോലി ഏറ്റെടുക്കാൻ ഉത്തമൻ തയ്യാറായതെന്തുകൊ-് ? [2]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions follow:

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

വായനശാലയിലേക്ക് കയറിച്ചെന്നു - കൈയിൽ ഒരു സഞ്ചിയുമായി നീണ്ടമേശയ്ക്ക് ഇരുവശവും ഇട്ടിരുന്ന ബഞ്ചുകളിൽ ഇരുന്ന് ചെറുപ്പക്കാർ വായിച്ചുകൊ-ിരുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) മയ്യഴിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ വിജ്ഞാനപോഷിണി വായനശാലയ്ക്കുള്ള പങ്കിനെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക [3]

(ii) ആ വായനശാല ദാസനെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ ? [3]

(iii) വായനശാലയിലേക്ക് കയറിച്ചെന്ന ദാസന്റെ രൂപഭാവങ്ങൾ വിശദമാക്കുക. [2]

(iv) ദാസൻ ജനാർദ്ദനനെ കാണാൻ വന്നതുകൊ-് ? ജനാർദ്ദനന്റെ പ്രതികരണം എങ്ങനെയായിരുന്നു? [2]

സാകേതം - നാടകം
DRAMA SAKETHAM

(സി.എൻ ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ)

(C.N. SREEKANDAN NAIR)

Question 14

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

മഹാജനം മനംകൊ-് എന്നേ ആ കിരീടം ചാർത്തിക്കഴിഞ്ഞു! അയോദ്ധ്യയ്ക്ക് ആ കുമാരൻ ഉഷസ്സാണ്. ഉഷസ്സിന്റെ ഓംകാരമാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വരികൾ ആര് ആരോട് പറഞ്ഞതാണ്. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക [3]

(ii) അഭിഷേകത്തിനുവേ-ി എന്തെല്ലാം ക്രമീകരിക്കാനാണ് വസിഷ്ഠൻ അരുൾ ചെയ്തത് [3]

(iii) ദശരഥന്റെ ദുഃഖത്തെപ്പറ്റി സൂത്രധാരൻ പറയുന്നത് എന്തെല്ലാം? [2]

(iv) സരയുവിൽ നാകസൗന്ദര്യം ബിംബിച്ചത് എപ്പോൾ ? [2]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

"കോസല മന്നന്റെ മാറിൽ കിടന്ന ഈ സൗഗന്ധികം ഇനി അയോദ്ധ്യയുടെ നിരത്തുകളിൽ കഴുതകൾ ചവിട്ടിത്തേക്കും".

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വരികൾ ആര് ആരോട് പറഞ്ഞതാണ്. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക [3]

(ii) അഭിഷേകം മുടക്കാൻ മന്ഥര പറഞ്ഞുകൊടുത്ത ഉപായങ്ങൾ ഏവ ? [3]

(iii) നാളെ ഭരതന്റെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കുമെന്നാണ് മന്ഥര പറയുന്നത് ? [2]

(iv) തന്റെ സമസ്തവും കൈകേയിക്കു നൽകാമെന്ന് ദശരഥൻ പറയാൻ ഇടയായ സാഹചര്യം എന്ത്? [2]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow:

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠ്യഭാഗം വായിച്ചതിനു ശേഷം ഒടുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

വസിഷ്ഠൻ : രാമനു മാതൃത്വം നൽകിയപ്പോൾത്തന്നെ നീ പ്രാർത്ഥിച്ചതെല്ലാം സഫലമായി. നിന്റെ പുത്രന് നാളെ യൗവരാജ്യം നൽകാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

ചോദ്യങ്ങൾ

(i) രാമന്റെ യൗവരാജ്യാഭിഷേകം അറിഞ്ഞപ്പോൾ കൗസല്യ പറഞ്ഞത് എന്ത്? [3]

(ii) ശുല്ക വ്യവസ്ഥയെപ്പറ്റിയുള്ള കൗസല്യയുടെ സംശയവും വസിഷ്ഠന്റെ മറുപടിയും വിശദമാക്കുക. [3]

(iii) ഭരതനെക്കുറിച്ചുള്ള വസിഷ്ഠന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ? [2]

(iv) അഭിഷേകത്തിന് ആരെയൊക്കെ ക്ഷണിക്കാത്ത കാര്യമാണ് കൗസല്യ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ? അതിന് മഹർഷി നൽക്കുന്ന മറുപടിയെന്ത് ? [2]