



Reg. No. :

Name :

SAY-747

SAY / IMPROVEMENT EXAMINATION, JULY – 2022

Part – III

Time : 2 Hours

JOURNALISM

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 60 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a ‘Cool-off time’ of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the ‘Cool-off time’ to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.



PART – I

A. Answer any five questions from 1 to 9. Each carries 1 score. (5 × 1 = 5)

1. Who introduced the editing technique parallel cut ?
(a) Edwin S. Porter (b) Thomas Alva Edison
(c) Georges Melies (d) David W. Griffith
2. Name a literary magazine in Malayalam.
3. _____ is a kind of television commercial in long format typically for five minutes or more in length.
4. Expand UGC.
5. Pick out a technical document from the below given words :
(a) Newspaper (b) User manual
(c) Magazine (d) Book
6. Which is India's first live Internet radio ?
7. Find the odd one out :
(a) Brochure (b) News letter
(c) House journal (d) Podcast
8. In which year did Doordarshan start its colour transmission in India ?
(a) 1981 (b) 1982
(c) 1979 (d) 1972
9. The movement of the camera head up or down in a vertical plane is known as _____.

PART – I

A. 1 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
1 സ്കോർ വീതം. (5 × 1 = 5)

1. പാരലൽ കട്ട് എന്ന എഡിറ്റിംഗ് സാങ്കേതിക വിദ്യ പരിചയപ്പെടുത്തിയതാര്?
(a) എഡ്വിൻ എസ്. പോർട്ടർ (b) തോമസ് ആൽവ എഡിസൺ
(c) ജോർജ്ജ് മെലീസ് (d) ഡേവിഡ് ഡബ്ല്യൂ. ഗ്രിഫിത്ത്
2. മലയാളത്തിലെ ഒരു സാഹിത്യ മാസികയുടെ പേരെഴുതുക.
3. അഞ്ചോ അതിലധികമോ മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യമുള്ള ടെലിവിഷൻ പരസ്യങ്ങളാണ് _____.
4. യു ജി സി വിപുലീകരിക്കുക.
5. താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും ടെക്നിക്കൽ ഡോക്യുമെന്റ് ഏതാണെന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുക :
(a) ന്യൂസ് പേപ്പർ (b) യൂസർ മാനുവൽ
(c) മാഗസിൻ (d) ബുക്ക്
6. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ലൈവ് ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ ഏതാണ്?
7. ഒറ്റയാനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക :
(a) ബ്രോഷർ (b) ന്യൂസ് ലെറ്റർ
(c) ഹൗസ് ജേണൽ (d) പോഡ്കാസ്റ്റ്
8. ഇന്ത്യയിൽ ദൂരദർശന്റെ കളർ സംപ്രേഷണം ആരംഭിച്ച വർഷമേത്?
(a) 1981 (b) 1982
(c) 1979 (d) 1972
9. ക്യൂമറയുടെ മുകളിലോട്ടും താഴോട്ടുമുള്ള ചലനത്തെ _____ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.

B. Answer all questions from 10 to 13. Each carries 1 score.

(4 × 1 = 4)

10. Who invented radio ?

11. Which is the first feature film of Sathyajith Rai ?

(a) Teen Kanya

(b) Uski Roti

(c) Bhumika

(d) Pather Panchali

12. Pick out an example for sound effect in television production :

(a) ENG

(b) HTML

(c) Chirping of birds

(d) UGC

13. Expand URL.

PART – II

A. Answer any two questions from 14 to 17. Each carries 2 scores.

(2 × 2 = 4)

14. Name any two films of Charlie Chaplin.

15. What is the meaning of Magazine Shelf life ?

16. Define pull quotes.

17. What is classified advertisement ?

B. 10 മുതൽ 13 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതുക.1 സ്കോർ വീതം.

(4 × 1 = 4)

10. റേഡിയോ കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?

11. സത്യജിത്ത് റായ് സംവിധാനം ചെയ്ത ആദ്യ സിനിമയേത്?

- (a) തീൻ കന്യ
- (b) ഉസ്കീ റൊട്ടി
- (c) ഭൂമിക
- (d) പഥേർ പാഞ്ചാലി

12. ടെലിവിഷൻ പ്രൊഡക്ഷനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന സൗണ്ട് ഇഫക്റ്റിന് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതുക :

- (a) ഇ.എൻ.ജി.
- (b) എച്ച്.ടി.എം.എൽ.
- (c) പക്ഷികളുടെ ശബ്ദം
- (d) യു.ജി.സി.

13. URL എന്നത് വികസിപ്പിക്കുക.

PART – II

A. 14 മുതൽ 17 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (2 × 2 = 4)

14. ചാർലി ചാപ്ലിന്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു സിനിമകളുടെ പേരെഴുതുക.

15. മാഗസിനുകളുടെ ഷെൽഫ് ലൈഫ് എന്നതിന്റെ അർത്ഥമെന്താണ്?

16. പൂൾ ക്വാട്സ് നിർവ്വചിക്കുക.

17. ക്ലാസ്സിക്കൽ പരസ്യങ്ങൾ എന്നാൽ എന്താണ്?

B. Answer any two questions from 18 to 20. Each carries 2 scores. (2 × 2 = 4)

18. What is meant by lead – in ?

19. Compare letters and memos.

20. Write any two films of Adoor Gopalakrishnan.

PART – III

A. Answer any three questions from 21 to 24. Each carries 3 scores. Answer should be in 40 words : (3 × 3 = 9)

21. What are the peculiarities of commercial radio ?

22. State the importance of a cover story.

23. Briefly explain any two functions of advertising.

24. Define social media with two suitable examples.

B. Answer any two questions from 25 to 27. Each carries 3 scores. Answer should be in 40 words. (2 × 3 = 6)

25. Write the skills needed for a magazine designer.

26. Prepare a short profile on renowned film director Sathyajith Rai.

27. Name any three national English television news channels.

B. 18 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (2 × 2 = 4)

18. ലിഡ്-ഇൻ എന്നാൽ എന്താണ്?

19. ലെറ്റേഴ്സും മെമ്മോസും താരതമ്യം ചെയ്യുക.

20. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ രണ്ടു സിനിമകളുടെ പേരെഴുതുക.

PART – III

A. 21 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് 40 വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം : (3 × 3 = 9)

21. കൊമെഴ്സ്യൽ റേസിയോയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

22. ഒരു കവർസ്റ്റോറിയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കുക.

23. പരസ്യത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ധർമ്മങ്ങൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

24. സോഷ്യൽ മീഡിയ എന്താണെന്ന് ഉദാഹരണ സഹിതം നിർവ്വചിക്കുക.

B. 25 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 40 വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം : (2 × 3 = 6)

25. മാഗസിൻ ഡിസൈനർക്കു വേണ്ട കഴിവുകൾ എഴുതുക.

26. സംവിധാനകൻ സത്യജിത്ത് റായിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ചെറു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

27. ദേശീയതലത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ഇംഗ്ലീഷ് വാർത്താ ചാനലുകളുടെ പേരെഴുതുക.

PART – IV

A. Answer any three questions from 28 to 31. Each carries 4 scores. Answer should be in 60 words. (3 × 4 = 12)

28. Differentiate News bulletin and News reel.

29. How does a user manual help a end user ?

30. Write short notes on :

- (a) Personal blog
- (b) Corporate blog

31. Explain the role of public relations officer.

B. Answer any one question from 32 to 33. Each carries 4 scores. Answer should be in 60 words. (1 × 4 = 4)

32. Match the following :

- (a) Raja Harishchandra – Ardeshir Irani
- (b) Alam Ara – Ritwik Ghatak
- (c) Ek din Pratidin – Dadasaheb Phalke
- (d) Nagarik – Mrinal Sen

33. Prepare short notes :

- (a) Online advertising
- (b) Wallpaper ads

PART – IV

A. 28 മുതൽ 31 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് 60 വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം : (3 × 4 = 12)

- 28. ന്യൂസ് ബുള്ളറ്റിനും ന്യൂസ് റീലും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കണ്ടെത്തുക.
- 29. ഒരു ഉപഭോക്താവിന് എങ്ങനെയാണ് യൂസർ മാന്യൽ സഹായകരമായി മാറുന്നത്?
- 30. ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക :
 - (a) പേഴ്സണൽ ബ്ലോഗ്
 - (b) കോർപറേറ്റ് ബ്ലോഗ്
- 31. പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് ഓഫീസറുടെ ചുമതലകൾ വിവരിക്കുക.

B. 32 മുതൽ 33 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണത്തിന് 60 വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ : (1 × 4 = 4)

- 32. ചേരുംപടി ചേർക്കുക :
 - (a) രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര - അർദേശിർ ഇറാനി
 - (b) ആലം ആര - ജൂത്രിക് ഘട്ടക്
 - (c) ഏക് ദിൻ പ്രതിദിൻ - ദാദാ സാഹെബ് ഫാൽക്കെ
 - (d) നാഗരിക് - മൂണാൽ സെൻ
- 33. ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക :
 - (a) ഓൺലൈൻ അഡ്വർടൈസിംഗ്
 - (b) വാൾപേപ്പർ ആഡ്സ്

PART – V

Answer any two questions from 34 to 36. Each carries 6 scores. Answer should be in 120 words. (2 × 6 = 12)

34. Radio broadcasting is a teamwork which involves a combination of creativity and technology. Based on this statement explain the various types of radio non-news programmes.

 35. State the major differences between newspaper and magazine.

 36. Trace the history of television in India.
-

PART – V

34 മുതൽ 36 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 120 വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം : (2 × 6 = 12)

- 34. സർഗാത്മകതയും സാങ്കേതികതയും കൂടിച്ചേർന്ന ഒരു ടീം വർക്കാണ് റേഡിയോ സംപ്രേഷണം. ഇതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവിധ വാർത്തേതര റേഡിയോ പരിപാടികളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

- 35. വർത്തമാന പത്രങ്ങളും മാഗസിനുകളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

- 36. ഇന്ത്യയിലെ ടെലിവിഷൻ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.



