



ലൈപ്പിറ്റി എച്ച്‌എസ്സ് പഞ്ചായത്ത്
(പിന്നുള്ള ബിൽക്കൾ യുടെ സ്വഭാവാശങ്ങൾ)

എൽ.എസ്.എസ്. മലയാളം

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതാനുള്ളവ

- 1 നേഹർഗു ട്രോഫി വള്ളംകളി നടക്കുന്ന കായൽ ഏത്?
- ഉ പുന്നമടക്കായൽ
- 2 ഒരു ചെടിയും നടുവളർത്തിലോണ്ടുവെങ്ങെന്ന നുള്ളാൻ ഒരു വയലും പുട്ടി വീതിച്ചീലോൺ ചോരെങ്ങെന്നുണ്ടാൻ - ഈ വരികൾ ആരുടേതാണ്?
- ഉ എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരുൾ
- 3 പച്ചപ്പുലക കൊട്ടാരത്തിൽ പത്തും നൂറും കൊട്ടതേതങ്ങേ ഈ കടകമയുടെ ഉത്തരം എന്ത്?
- ഉ പപ്പായ
- 4 അധുനിക കവിതയത്തിൽപ്പെടാത്തത് ആർ?
ചെറുശ്രൂരി, കുമാരനാശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളതേതാൾ
- ഉ ചെറുശ്രൂരി
- 5 ഓ.എൻ.വി യുടെ മുഴുവൻ പേര്?
- ഉ ഒറ്റപ്പാക്കൽ നീലകണ്ഠൻ വേലുകുറുപ്പ്
- 6 മാതൃഭാഷയിലെ മഹനീയങ്ങളായ കാവുങ്ങളിൽ അഗ്രിമസ്ഥാനം എത്ര കാവുത്തിനാണ്?
- ഉ കൃഷ്ണഗാമ
- 7 കണ്ണൻ മുവം എന്നർത്ഥം വരുന്ന പദം എത്ര?
കണ്ണന്താന്നേരം, കണ്ണന്താന്നാനന്നം, കണ്ണന്താന്നാനം, കണ്ണന്താന്നാനന്നം
- ഉ കണ്ണന്താന്നാനന്നം
- 8 കഷുഡിതൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം
- ഉ കോപിച്ചവൻ
- 9 കൃഷ്ണഗാമയുടെ രചനയ്ക്കു പിന്നിലെ വിനോദം?
- ഉ ചതുരംഗം
- 10 ശരിയായ പദ് എത്ര?
പീഡ, പീറ, പീട, പീഡ
- ഉ പീഡ
- 11 കനകച്ചിലക കിലുങ്ങിക്കിലുങ്ങി
കാഞ്ഞനകാഞ്ഞി കുലുങ്ങിക്കുലുങ്ങി ആരുടെ വരികൾ
- ഉ ചങ്ങമ്പുഴ

- 12 நாயுள்ளும் பிரிசூதுக
உ நாய் + உள்ளும்
- 13 வேந்தல்களினாகசெல் பிரிசூதுக
உ வேந்தல் + கினாகசெல்
- 14 பத்தாயங் பெரும் சகலி குத்தும்
அம் வெய்க்கும், உண்ணி உண்ணும், ஒரு சொல்லின்றி அஶையங் என்ற?
உ அய்யானிக்காதெ ஸுவிசீ ஜீவிக்கும்பொரு ஸுபிழிக்கும்போ.
- 15 விட்ட குத்தி உண்ணுத் தூ சொல்லின்றி அர்த்தம் உ:எல்லாம் கருதிவெய்க்களோ
உ (பாவியெக்குரிசீ ஓர்ம வேளோ)
- 16 ஏத் ராஜாவின்றி அல்லதுபொகாரமாள் செருதேறி கூஷ்ணாம ரசிசுத்?
உ உடயவர்மன் கோலத்திரி
- 17 செருதேறி கூஷ்ணாம ரசிசுத் ஏத் கூதியெ அடிஸ்தாமாக்கியாள்?
உ டாக்காதம், உருமஸ்க்காய்
- 18 குணேத்தத்தி என கவித அறுவேதோள்?
உ கீ.வி குருப்பு
- 19 கூடயில்லாத்தவர் என கவித அறுவேதோள்?
உ க.ஏக்ர.வி குருப்பு
- 20 நினைப்போலே நின்றி அயல்க்காரனேயும் ஸ்நேஹிக்குக ஒரு மஹத் வசனம் அறுவேதோள்?
உ யேஶுக்கிஸ்து
- 21 ஸாமா பிரஸ்தாத்தின்றி உபஜ்ஞாதாவ
உ செருதேறி
- 22 அநுஜீவநுதகி ஸஜீவிதம்
யநுமாக்குமமலே விவேகிக்கச் . அறுவெட வரிக்கச்?
உ குமாரனாஹான்
- 23 விஶப்பு என கம அறுவேதோள்?
உ யோ. கெ. ஶ்ரீகுமார்
- 24 ஸ்நேஹமாளவலிஸாரமுதியில் ஒத்தாரை வாக்குக்கச்?
உ குமாரனாஹான்
- 25 ஸ்நேஹிக்கயில் தொன் ஸோவுமாத்தமாவின
ஸ்நேஹிச்சிடாத்தாரு தத்தாஸ்த்ரத்தேயை அறுவெட வரிக்கச்
உ வயலார் ராமவர்ம
- 26 ஒரு பீயயுருபினும் வருத்தருத் அறுவெட வாக்குக்கச்?
ஶ்ரீகாராய்னாநுரூ

- 27 കൃഷ്ണഗാമയുടെ മറ്റാരു പേര്?
കൃഷ്ണപ്പാട്ട്
- 28 ശുരു നിത്യചെതന്യയതിയുടെ അത്യത്വത്തെ പേര്?
ജയചന്ദ്രൻ
- 29 പ്രാചീന കവിതയങ്ങൾ
ചെറുഗ്രേരി എഴുത്തച്ചുൻ, കുഞ്ചിനമ്പുാർ
- 30 ആധുനിക കവിതയങ്ങൾ
ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളതോൾ
- 31 പേടിപ്പിച്ചോടിക്കാൻ നോക്കി പുതം
പേടിക്കാത്തങ്ങെന നിന്നാള്മ , ആരുടേതാണി വരികൾ?
ഇടഗ്രേരി ശോവിന്നൻ നായർ
- 32 കൃഷ്ണഗാമയുടെ ഉള്ളടക്കം എന്താണ്?
ശ്രീ കൃഷ്ണൻ്റെ ജനനം മുതൽ മരണംവരെയുള്ള കമ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു
- 33 സന്നാനം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം?
കുളി
- 34 വേനലൊഴിവെത്ര പിരിച്ചെഴുതിയാൽ
വേനൽ+ഒഴിവ്+എത്ര
- 35 ഇത്യാദി പിരിച്ചെഴുതിയാൽ
ഇതി + ആദി
- 36 ചെകുപ്പായം പിരിച്ചെഴുതിയാൽ
ചെം + കുപ്പായം
- 37 വ്യാഹതി എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം?
തടസ്സം
- 38 കേരളത്തിന്റെ ഉപവസന്തം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ഏത്?
ശരത്
- 39 എതിഹ്യമാലയുടെ കർത്താവ്
കൊട്ടാരത്തിൽ ശകുണ്ണി
- 40 കോലത്തു നാട്ടിലെ ഉദയവർമ്മ രാജാവിന്റെ പ്രശസ്തനായ സദസ്യർ
ചെറുഗ്രേരി
- 41 2007ൽ അഞ്ചാനപീം നേടിയ മലയാളകവി
കെ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്
- 42 ഏറ്റവും ഒക്കവിൽ അഞ്ചാനപീം നേടിയ മലയാളകവി
അക്കിത്തം അച്ചുതൻ നമ്പുതിരി

- 43 ஓ.എன்.வியுடை பியான் கூதிகள்?
மூலிய்கொரு சரமగீதம், அக்ஷரம், உஜெயினி, உப்பு, வழைப்புக்குகள், கருத்து பக்ஷியுடை பாட்டு, ஸாங்ஸி, வெறவென்று தூடி
- 44 ஹையிடை அந்திச் சுறிமிதி பிரவர்த்தகயாய பிரஸ்த கவயித்தி?
ஸுஶ்ரகுமாரி டீஷுர்
- 45 அத்ரின்வக்கதெட மாணிக வீடிலுமாடுஙோட்டிக்காருணி பிரினா. அதருடேதாளீ வரிகள்?
ஹடஷேரி
- 46 ஓரைடு மதமுள்ளுலகினுயிராங் பேரம்மதொன்னலோ
பரக்கை நமை பாலமுடுதுடுகு
பார்வன ஶஶிவின்பவம் அதருடேதாளீ வரிகள்?
உஜ்ஜுர்.என். பரமேஷராஜுர்
- 47 ஸ்நேഹஶாயகன் என்றியபூடுங் கவி?
குமாரனாஸாந்
- 48 ஸஂஸ்கூதி என பத்தின்றி அல்தமங்?
ஸஂஸ்காரம்
- 49 அநுவாஸரங் என பத்தின்றி அல்தமங்?
அவஸங் தோரூங்
- 50 ஶாரிகபெதலின் மோடி கள்ளு மாருதனுங் செனுகூடி ஹதித் காட்டின்
பகரம் உபயோகிச் சுதங் எதுத?
மாருதன்
- 52 பிரத்துஙோக்குக் வெருதெ நினேச்செக்கதெ கிழியுடை பாடுகியாங். அதருடை
வரிகள்?
பி. மயுஸுபநாந்
- 53 கூஷ்ணஶாம ரசிசிரிக்கூந்த் எதுத் வழத்ததிலான்
மன்ஜரிவழுத்தம்
- 54 செடியின்மேல் காய காயமேல் செடி ஹா கக்கமய்க்க உத்தரம் எழுதுக
கெகதஞ்சகை
- 55 அக்கரை நித்தகூங் துவொளி
ஹக்கரை நித்தகூங் துவொளி
கூட்டிமுகுங் துவொளி
கள்பீலி
- 56 வயரொன் வாய ரள்க
வயர்தித் திரியை மக்கள்
தீபூக்கி

- 57 താഴെ തന്നിട്ടുള്ളവയിൽ തെറ്റായ ജോധി എത്?
- എ) ചെറുശ്രേറി : കൃഷ്ണഗാമ
 ബി) കുഞ്ഞൻപുരാർ : കല്യാണസൗഗമ്യികം
 സി) കുമാരാനാശാൻ : വീണപുവ്
 ഡി) വൈലോപ്പിള്ളി : ഭൂമിയ്ക്ക് ഒരു ചരമഗീതം
- ഉ വൈലോപ്പിള്ളി : ഭൂമിയ്ക്ക് ഒരു ചരമഗീതം
- 58 തടികണ്ണടത്തിൽ തല കല്യാണപതലിൽ എന്ന കടക്കമയുടെ ഉത്തരം?
 വാഴ
- 59 കാടുണ്ടുന്ന ആരുടെ കൃതിയാണ്
 പിണ്ഡാണി എൻ.ബി. പിള്ള
- 60 ശരിയായ പദം എത്?
 ദൃഷ്ടി, ധൃഷ്ടി, ദ്രഷ്ടി, ധ്രഷ്ടി
 ദൃഷ്ടി
- 61 അപാരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം?
 അതിരില്ലാത്തത്
- 62 മിന്തപ്പിണ്ടുകൾ ഈ പദം പിരിച്ചെഴുതുക
 മിന്ത + പിണ്ടുകൾ
- 63 തൊവൽക്കാട് ആരുടെ കൃതിയാണ്
 പിണ്ഡാണി എൻ.ബി. പിള്ള
- 64 കടവാതിൽ എന്നറിയപ്പെടുന്ന പക്ഷി
 വരും
- 65 പക്ഷികളുടെ രാജാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന പക്ഷി?
 ശരൂധൻ
- 66 ഹൃദയം - മിടിച്ചു (പരപര, ചരപര, പടപട)
 ഉ പടപട
- 67 വാഹനങ്ങളുടെ - ശബ്ദം (കടക്ക, ചരപര, പടപടി)
- ഉ കടക്ക
- 68 ആനനം - മുവം
 കാനനം - - =
 = കാട്
- 69 പച്ചക്കിളി എന്ന കവിത എത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
 താരാട്ട്
- 70 പുക്കുനിതാമുല്ല പുക്കുനിലഞ്ഞി
 പുക്കുന്നു തേൻമാവു പുക്കുന്നശോകം. ആരുടെ വരികൾ?
 കുമാരനാശാൻ

- 71 കേരളത്തിൽ പക്ഷി നിരീക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തുടക്കമെട്ട് പ്രസിദ്ധനായ പക്ഷി നിരീക്ഷകൾ?
- കെ.കെ. നീലകണ്ഠൻ
- 72 കെ.കെ. നീലകണ്ഠൻ അപരനാമ?
- ഇന്തുചുവശൻ
- 73 അപൂർവ ദേശാടനപക്ഷികൾ വിരുദ്ധനത്തുന്ന പതിരാമന്റെ ദീപ് ഏത് കായ ലിൽ ആൺ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്?
- വേദനാട്ടകായൽ
- 74 ഇന്ത്യയുടെ പക്ഷി മനുഷ്യൻ
- ധോ. സലീം അലി
- 75 ഭാരതീയ സങ്കല്പമനുസരിച്ചുള്ള ആർ ഔതുക്കൾ
വസന്തം, ഗ്രീഷ്മം, വർഷം, ശരത്, ഹോമന്തം, ശിശിരം
- 76 ധോ സലീം അലിയുടെ ആത്മകമയുടെ പേരെന്ത്?
ഒരു കുറുവിയുടെ പതനം
- 77 അകത്ത് തിരിതെരുത്തു പുറത്ത് മുട്ടയിട്ടു
കുറുമുളക്
- 78 ആനയെ കെട്ടാൻ തടിയുണ്ട് ജീരകം പൊതിയാനിലയില്ല
പുളിമരം
- 79 അടിപാറ നടുവടി മീതെ കുട
ചേന
- 80 ജലജീവിയായി ജനിച്ച് ഗാനകോകിലമായി മാറി
കൊതുക്
- 81 സുചിപോലെ ഇലവനു പായപോലെ ഇല വിരിഞ്ഞു.
വാഴയില
- 82 വെള്ളിക്കിണ്ണത്തിൽ തൊവൽപ്പഴം
കണ്ണ്
- 83 അപാട പട്ടിയ്ക്ക് മുന്നോട്ട് വാല്
ചിരവ/കിണ്ടി
- 84 അടയ്ക്കും തുരക്കും കിങ്ങിണിപ്പുത്തായം
കണ്ണ്
- 85 ആകാശം എന്ന പദ്ധതിന് സമാനപദ്ധത്തു?
ഗഗനം, വദനം, മാനം, വാനം
വദനം
- 86 ഏഴരപ്പാന്നാന ആരുടെ കൃതിയാണ്?
എറൂമാനുർ സോമദാസൻ

- 87 ഓമനയുടെ ഓൺ ഫ്രെം കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തതാണ്?
കാറ്റപറിഞ്ഞ കമ്പ
- 88 ഓൺ വന്നാൽ തൊടിയിൽ എന്ത് കളി കാനാണ് ഓമൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?
കിളിത്തട്ട്
- 89 ഓമനയുടെ ഓൺകോടികൾ ഫ്രെം പുവിനേക്കാൾ ഭംഗിയുണ്ടനാണ് ഓമൻ
കരുതുന്നത്?
മുക്കുറ്റി
- 90 താഴെ പറയുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഫ്രെം
ഉർക്കൺ, ഉർക്കൺ, ഉർക്കൺ, ഉർക്കൺ
ഉർക്കൺ
- 91 ശരിയായ പദം ഫ്രെം?
വിജ്ഞാനം, വിഞ്ഞാനം, വിഞ്ഞാനം, വിജ്ഞാനം
വിജ്ഞാനം
- 92 പത്തായം ഫ്രെം കൃതിയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
ഓർമയിലെ കൃഷിക്കാഴ്ചകൾ
- 93 പത്തായത്തിന്റെ ഉപയോഗമെന്ത്?
ധാന്യങ്ങൾ സംഭരിച്ചുവെയ്ക്കുന്നതിന്
- 94 കുട്ടികളെത്തി കുറ്റിക്കാട്ടിൽ
പൊട്ടിവിടർന്നു പൊന്നോണം
ആരുടെ വരികൾ?
ഒളപ്പമണി
- 95 ഗതകാലം എന്ന പദത്തിന്റെ പകരം പദം
കഴിഞ്ഞകാലം
- 96 സാർവ്വത്രികം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം?
സർവസാധാരണമായ
- 97 ഓരോരോ രാവും കുളിർമയേന്തും
ഓൺനിലാവിനാലോളം തല്ലും
ആരുടെ വരികൾ?
ഇടപ്പള്ളി രാഖവൻപിള്ള
- 98 ധാന്യങ്ങൾ അളക്കുന്നതിന് പണ്ഡുപയോഗിച്ചിരുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ
പറ, ഇടങ്ങഴി, നാഴി
- 99 അനുവേലമെന്നതരംഗം പിരിച്ചെഴുതുക
അനുവേലം+എൻ+അന്തരംഗം
- 100 പൊൻപുലരിത്തുടിപ്പ് - പിരിച്ചെഴുതുക
പൊൻ+പുലരി+തുടിപ്പ്

- 101 முத்தளின்ற்
முத்த் + அளின்ற்
- 102 செப்பனீர்செடி
செ+பனீர்+செடி
- 103 நாயுள்ளறந்த்
நாய் + உள்ளறந்த்
- 104 கூஷுடும் ஏற்ற படத்தின்ற் பகுரம் படம்
செவிய / நிலைமொய
- 105 நாமாவஶேஷமாகுக ஏற்ற படத்தின்ற் அல்லது?
இல்லாதாவுக
- 106 ஏழுமாங்கு ஸோமதாஸன்ற் பிரயான கூதிக்கல்?
ஏழுரப்புநான, கர்க்கிடக்கங், இலபபொஅியுங்காலம், ராமராஜூ
- 107 நாஞி குரிக்குக ஏற்ற படத்தின்ற் அல்லது
துடக்கம் குரிக்குக
- 108 குஞ்சுவெடுத்து வனவிப்புந்தின்ற் தாலுத்தித் தூமாரநாஶான் ஏழுதிய காவுய்
கருளு
- 109 ஶரியாய படம் ஏது?
விஶிஷ்டாதிமி, விஶிஷ்டாதிதி, விஷிஷ்டாதிமி, விஷிஷ்டாமிதி
விஶிஷ்டாதிமி
- 110 கேரளாஸினால் ஏற்றாரியபூடுந்த?
பாஷ்டிராஜ
- 111 நவாரதசித்திப்பி ஏற்றாரியபூடுந்த?
ஜவஹர்லால் நெங்கு
- 112 ஸம்பாகூதியிலுங்க வத்துஞ்செக்க பரயுந பேர்?
சுள்ளுக் வத்துஞ்செ
- 113 அதுடித் நினொனநடுத்து ஒன்றுகொள்க் முனாகலி முனித் நின் ரள்க் எடு
த்து. ரள்ளுகொள்க் கூராகலி. இற கடக்மயூடெ உத்தரம் ஏற்ற?
குக்க
- 114 அடிவரயிடு பிரயோகத்தின் யோஜிசு அதுசெயல்வருந படமெஷுதுக
எ) காயலோரம் வர்ணாரவத்தித் தூமாகலி
வி) அலூதபூர்வமொய அது காஷ்ச நெங்குவின விகாரன்றிதநாகலி
எ) ஸங்கோஷப்ரகடனம்
வி) முந்பெண்டும் கள்ளிடில்லாதத

- 115 எனவ்ரு டோஹி வஜைங்கலி துடக்கத்தில் அரியபூடுத் ஏத் பேரிலான்?
பெபு மினிஸ்ட்ரீஸ் டோஹி
- 116 ஒரு ஸங்கூ காள்கிரிக்குவோஸ் அயாஸ் நடத்துந வழக்கமாய விவரம் எனத்தினுபரியுந பேர்?
அங்க்ஸாக்ஷி விவரம் தத்துமய விவரம்
- 117 ஏஷ்யூட பிகாஸ் ஏன்றியபூடுந ஆற்?
ஸ்ரீவூஸ்
- 118 ராமபுரத் வாருர் ஏஷுதிய பிஸிலுமாய வணிபுக் ?
குசேலுவழுத்தம் வணிபுக்
- 119 குடுத்திலைபாத்தத் ஏத்
அதூரை, அதமோரை, அதரவை, அதநாம்
அதரவை
- 120 எனவ்ரு டோஹி வஜைங்கலி ஏந பாங்காஸ் ஏத் கூதியில் நிர்ணடுத்த தான்?
தெய் தெய்
- 121 எனவ்ரு டோஹி வஜைங்கலி நடக்குந ஜில்?
அதல்லும்
- 122 மினுந தெல்லாம் பொன்ன ஓர சொல்லின்றி அதஶயமென்?
புரமோடி கள்க மெக்ரைத்
- 123 ஶக்தியுட கவி ஏன்றியபூடுந த?
இடஞ்சேரி
- 124 ஜககீய கவி
குஞ்சினபுராஸ்
- 125 நிழயுட கமாகாரன்
ஏ.டி. வாஸுதேவன் நாயக்
- 126 அதஶயஶங்கீரன்
குமாரனாரான்

அதஶயானகுவிப்பு

- 1 குஞ்செட்டத்தியை தனையலே
உள்ளிக்கெளைநூமேயில்லா
மடியிலிருத்தீக் மாரோக் சேர்த்திக்
மளிமளிபோலை கமபரியுந

அதனேட மயிலின்றி ஈக்கத்தின்றியும்

அறும் கேள்க்காத்த கம்பரியும்

ஓ.என்.வி

கவிதய்க்க ஒரு அடங்குகூரிப்பு தழுவாக்குக்.

குநேத்தடத்தி ஏன் கவிதய்க்க ஓரங்குகூரிப்பு

மலயாளத்திலெ பிரச்சுதகவியாய ஶ்ரீ. ஓ.என்.வி குரிப்பின்றி குநேத்தடத்தி ஏன் கவிதயிலெ ஏதானும் வரிகளானித். குநேத்தடத்தி தன்றி அனியாய உள்ளியக்க நஞ்சுந ஸ்நேஹவாஸலுண்ணலான் கவிதயிலெ பிரமேயா. ஹாவர அறும் கேள்க்காத்த கம்பரியும் கொடுக்கூக்குயும் செய்யுந குநேத்தடத்தியெ ஏரெ ஸ்நேஹமாயிருந உள்ளியக்க. ஹா வரிகள் வாயிக்கூபோஶ் தனை அது ஸஹாவர ஸ்நேஹா ஒரு மனோஹரதூஷமாயி நம்முட மந்திலேகோடியெத்துந. மடியிலி ருத்தி மாரோக் சேர்த்த ஹதுவர அறும் கேள்க்காத்த கம்பரியு கொடுக்குந குநேத்தடத்தியெ ஏன் வரிகளுட பிரயோகங்கி ஹா கவிதயெ குடுத்தல் அதுக்கால கமாக்குந. முத்தறியெயுட மடியிலுந் கம கேள்க்காருஜஜ குடிக்காலமான் ஏன்றி மந்தில் நியெந வர்த்துந் வர்த்துந் வர்த்துந் காலமான் ஹா கவிதய்க்க ஒரு பிரதேக தால்டங்கியெமுள்க. ஸஹாவர ஸ்நேஹத்தின்றி மனோஹர தூஷமான் கவி ஹா கவிதயிலுட அடங்குக்கிலேக்க ஏத்திக்கூந.

2 ஒரு பூஷ்டியெ நடுஞ்சு

ஊரோ கொபும் புத்தலோ

ரத்நகலீலித் தமலுபோது

முடுத்தனமெயும் பூக்காலம்

பூக்கலூனம்ந சிரிசுபோஶ்

பூபாடுகளும் வனலோ

நானாவர்ள சிரகோட

பூவிலூத்தாரு நாஜிலை

பூபாடுகளும் குரவலை

அஷ்கின் வாக்கு காளுபோஶ்

அதநாத்தின் பொடிபூரா

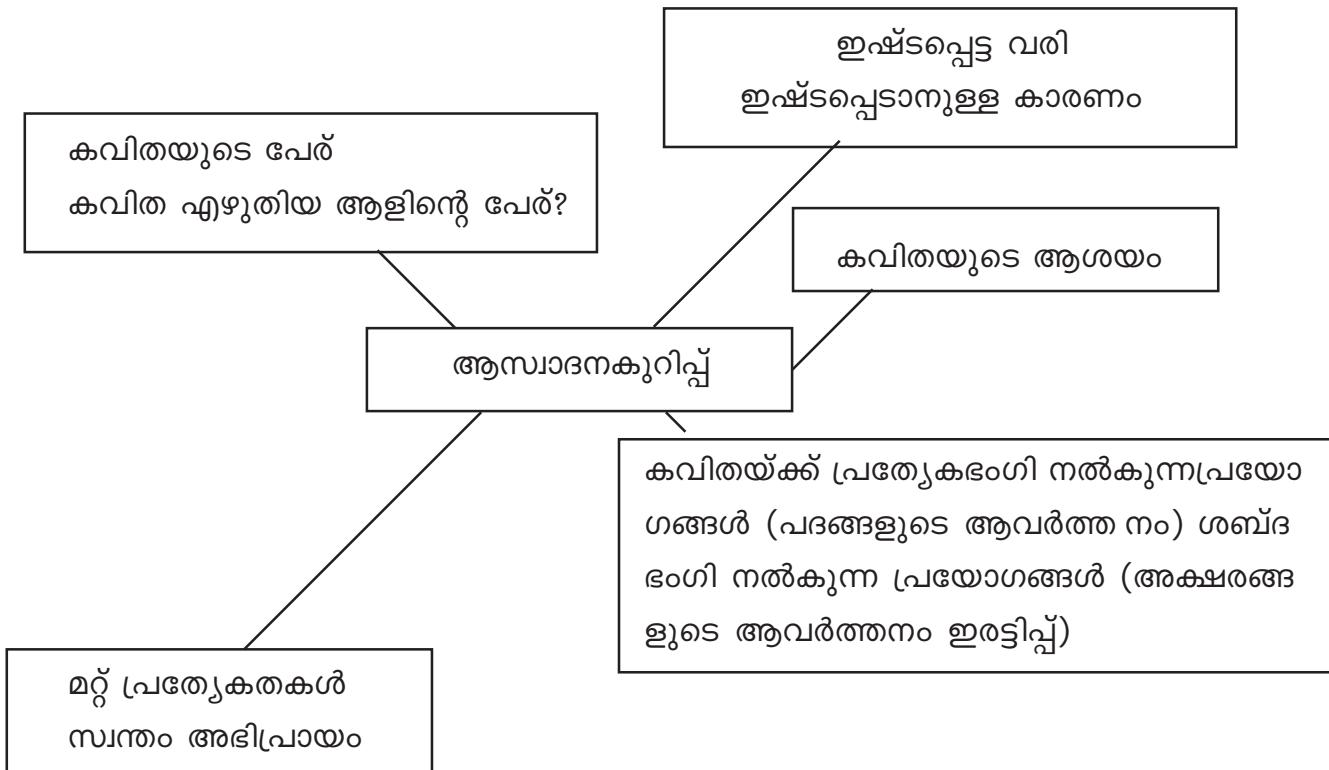
மாவேலிக்கும் மாலோர்க்கும்

அதநாத்தின் பொனோளம்

ஒரு பூஷ்டியெ நடுஞ்சு

முடுத்தனமெயும் பூக்காலம்

- എ) കവിത നൽകുന്ന ആശയം എന്ത്?
- ബി) പുന്വാറ്റകൾ പുവിൽ വന്നിരുന്നത് എങ്ങനെ?
- സി) ആസ്യാദനകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.



3 ആസ്യാദനകുറിപ്പ്
 പുവിനെ നൃളിയാൻ
 ഭാവിച്ചാരോമലിന്
 കൈവിരലെനോ മടിച്ചു നിന്നു
 നോവികയെല്ല ഞാൻ
 ഓമനേ നീ മലർക്കാവിന്റെ
 വാതാല്പ സപ്പനമല്ലോ
 നികൽ വിരുവതീശ്വരസൃഷ്ടിതന്റെ
 സകല്പ സൗന്ദര്യം തന്നെയല്ലോ
 സ്വച്ഛമാമെൻമുഖം കാണുന്നോഫമ്മയെ
 അച്ചന്നേയാർമ്മിക്കുമാറുണ്ടനും
 മുന്പിൽ നീ നിൽക്കുന്നോപാർ പാരിന്റെ
 യച്ചനെ പിന്പിൽ ഞാൻ
 കോർമ്മയിൽ കൊണ്ട് മുട്ടും
 പൊന്നുവെയിൽ നിന്നേക്കുമുട്ടുപ്പിട്ടും

തെന്നലിനോടൊത്ത് നൃത്തം ചെയ്തും
 ഉല്ലസിച്ചാലും നീയന്തിയാവോളവും
 ചെല്ലുമേ, പിന്നുനീയീശ്വരനെ
 ധ്യാനിച്ചു കണ്ണുമടച്ചു മയങ്ങുക
 തേനിനേർ കുടല്ലോ നിന്റുഹൃദയം
 .

ജി. ശക്രകുറുപ്പ്

ജീവചരിത്രകുറിപ്പ്

പേര്	:	
ജനനം	:	1927 മെയ് 10 . തൃശ്ശൂർ, വല്ലപ്പാട്
പിതാവ്	:	ഞായിപ്പിള്ളി ഇല്ലത്ത് നീലക്കണ്ഠൻ മുസത്.
മാതാവ്	:	അതിയാരത്ത് നാരായണി അമ്മ.
വിദ്യാഭ്യാസം	:	മലയാള വിദാർ പരീക്ഷ പാസായി.
ജോലി	:	അധ്യാപകൻ
പ്രധാനകൃതികൾ	:	അക്ഷരത്തെറ്റ്, അമൃതകമകൾ, ഉള്ള തൊട്ട് ഉറക്കം വരെ, വിത്തും മുത്തും, കുറ്റിപ്പുൻസിൽ , നോൺസൈൻസ് കവിതകൾ, ചെറിയ കുട്ടിക്കവിതകൾ, വലിയകുട്ടികൾ വിതകൾ.
പുരസ്കാരങ്ങൾ	:	കേരള സാഹിത്യ അകാദമി പുരസ്കാരം.
മരണം	:	2006

തന്നിരിക്കുന്ന സുചനകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ജീവചരിത്രകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ജീവചരിത്രകുറിപ്പ് സുചകങ്ങൾ

1. ജനനം
2. മാതാപിതാക്കൾ
3. സേവനമനുഷ്ഠിച്ച മേഖലകൾ
4. കൃതികൾ
5. അവാർഡുകൾ
6. മരണം

താരതമ്യകുറിപ്പ്

1. ഓമനയുടെ ഓണം

മത്തക്കോടിയുമായെന്നും
പൊന്നാണത്തിനു വരുമല്ലോ!
കരിമുകിൽ മുടിയ വിണ്ണിൽ വെളിച്ചം
കാവടി തുള്ളിയാണത്തല്ലോ.

മുറ്റം ചെത്തി വെടപ്പാക്കേണം
പുത്തൻ പുക്കളെമഴുതേണം
ഓണത്തപ്പുനെ ഒത്തനടുക്കായ്
ചാണം മെഴുകിയിരുതേതേണം.

എറുമാനുർ സോമദാസൻ

വിടരാത്ത ഓണപ്പുകൾ

കൂട്ടികളെത്തി കുറ്റിക്കാട്ടിൽ-
പ്ലാറ്റി വിടർന്നു പൊന്നാണം.
നടുമുറ്റതുള്ളാണത്തപ്പ്-
നടനേറിച്ചു മുത്തയ്ക്കി
മിശിയണ മാതാവേകിയ മഷിക്കോ—
ണ്ടഞ്ഞുതി, കരുകപ്പുച്ചുടി
കാമിനി പെട്ടിതുറന്നിട്ടേകിയ
കോടിയലക്കിയ മുണ്ഡാടെ
വെളിയിലിരഞ്ഞി നടനേൻ, പൊന്നിള
വെയിലിൽ പുക്കും മനമോടെ
ഒളപ്പമണ്ണ

സുചകങ്ങൾ

- ◆ ലഭ്യമാണെങ്കിൽ കവിതയുടെ പേര്, കവി
- ◆ ഉള്ളടക്കം
- ◆ ആശയങ്ങളുടെ താരതമ്യം.

ഉത്തരമാതൃക

ശ്രീ. ഏറ്റുമാനുർ സോമദാസൻ ഓമനയുടെ ഓണം എന കവിതയിൽ ഓണത്തെ വരവേൽക്കുന്നതിനുള്ള മുന്നാരുക്കങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് കവി സുചിപ്പിക്കുന്നത്. . കൂടാതെ നമ്മളെപ്പോലെത്തന്നെ പ്രകൃതിയും അണിഞ്ഞാരുങ്ങി ഓണത്തെ വരവേൽക്കുന്നതായി കവി വിശദീകരിക്കുന്നു.

ശ്രീ. ഒളപുമ്പ്ലായുടെ വിടരാത്ത ഓൺപ്പുകൾ എന കവിതയിൽ ഓണത്തിനായി പുകളെമാരുക്കുന്നതും ഓണത്തപ്പന് അടനേറിക്കുന്നതും ഓണക്കോടിയുടുക്കുന്നതുമൊക്കെയാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

ഒണ്ട് കവിതയിലും ഓണത്തെ വരവേൽക്കാൻ പ്രകൃതിയും നമ്മളും ഒരുങ്ങുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ് വിശദീകരിക്കുന്നത്. വളരെ മനോഹരമായ വർക്കളാൽ ഈ ആശയങ്ങൾ വിനിമയം ചെയ്യാൻ കവികൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം

പ്രകൃതി വിരുദ്ധൻ

മഴുതിനുമഴുതിനു മരമാകെ മാറി
വഴിമാറി, മഴമാറി, പുഴയാകെ മാറി
ചിരകറ്റ കിളിക്കളെ ചുമരിൽ തരച്ചു
ഗതിയറ്റ കരിക്കളെ കെണ്ണിവെച്ചു വീഴ്ത്തി
കല്ലിവന പുലിവനു മനുഷ്യനെത്തിനു,
പുലികളി, പലതരം, തെരുവിൽ നിരനു.

1. ഈ കവിതയിൽ ആന എന്നർത്ഥം വരുന്ന പദമെത്?.
2. ചുമരിൽ തരച്ചതാരെയാണ്.
3. ഈ വർക്കിലെ ആശയത്തെ താവൽക്കാട് എന പാംഭാഗത്തെ ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഒരു താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

അനുഭവകുറിപ്പ്

ഒരു നേരത്തെ അന്നത്തിനായി ബുദ്ധിമുട്ടുന ഒരുപാടാളുകൾ നമുക്കു ചുറ്റിലുമുണ്ട്. ഉച്ചയ്ക്ക് കഴിക്കാൻ അമ്മ കൊടുത്തയച്ച ചോറും ഏരെയിഷ്ടപ്പെട്ട മാങ്ങാച്ചുമന്തിയും വഴിയോരത്തെ വൃഥനു നൽകിയ കുട്ടിയെ വിശപ്പ് എന കമയിൽ

நம்முல் கள்ளு.

இல்லைபோலெயுதுது அனுபவங்கள் நினைவுக்குள்ளாயிடிலே.....
ஏனுபவகுரிப்பு எழுதி நோக்கு.

ஸுசகங்கள்

- ◆ துடக்கம்
- ◆ மனஸ்தில் தடுபு வோசு
- ◆ வாண்மய ; சித்ரம்
- ◆ அறங்கங்கள்
- ◆ ஓடுக்கம்

உத்தரமாத்துக்

மஷ்கால அனுபவம்.

ஸ்ரீ.ஏ.ஏ.ஏ.வி கூரிப்பின்றி குடயில்லாத்தவர் என கவித ஏரூ மஷ்காலா அனுபவம் கூடியானலே. இல்லைபோல மர்தாரு மஷ்கால அனுபவம் வாயிக்கூ.

அன்ற நவங்கள் மாஸத்திலே ஏரூ திட்டமாயிருந்து. வெகுனேரம் ஏக்காரே ஏரூ நாலும்ஸியாயிக்காணும். அதைகாலத்து கார்மோவங்கள் மத்துவிட்டு ஒருக்கான் துடன்னி. ஸுவர்ணரேவகஸ் மின்டிப்பிள்ளைகளையி அதைகாலத்தைத்து. அபைதீக்ஷி தமாயி எத்திய துலாமஷ துத்திகொருகுடம் கள்கை தகர்த்து பெற்றுக்கொள். பின்னு ஸ்கூஸ் விட்ட வீடிகுமுனில் எத்தியெக்கிலும் அதைக அனுபரிஞ்சு. வீடிகுமுனிலுதுது தோடும் வயலுமெல்லா னாயிரிக்கூந்து. உடுப்புயற்றிபிடிச்சு வெதுத்திலுடையங்களை வீடிலெத்தியெக்கிலும் உண்ணிக்கூடுகளை கள்ளில். ஸாயாரள தான் எத்துநின்முனை உண்ணிக்கூடுகாணலே எத்தார். என்னும் ஸாயுயாகுனேயா ஶாள் கூலிப்புளிக்கூபோகுந அம்மையத்தாருத்து. ஹடியுடை ஶவ்வும் அவஜுடை ஹடயத்தில் நினாள் முதன்தியத். நிரந்தர் பூஷ கள்கை ஒருக்குந தோட்ட மனஸ்தில் மினிமினத்து. உண்ணிக்கூடுகளை உச்சத்தில் விழிச்சு வெதுத்திலுடை அவஜுடை ஜாடுக யாள். அது ஶவ்வும் மாறும் அவிடெ மார்தாலிகொள்ளு. கரண்த் நிலவிழிக்கூந அவஜுடை முனிலேக்கதொ வெவடுத்தெனப்போல ஏராச் உண்ணிக்கூடுந்றி கையூடும் பிடிச்சு நடந்து வருந்து. பூஷிரிதூகி நித்திக்கூந அவைன மாரோட்டாஷ்சு தேனை கரையுக யாயிருநவ்வா. அவஶ் ஸநோஷாஶுக்களோடு

കത്തെഴുതാം.

ഉള്ളി ഉമ്മറത്തില്ലയിൽ വിഷമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ചേച്ചി ഉള്ളിയുടെ വിഷാദമുവം കണ്ട് കാരണമനേപ്പിച്ചു. കോവിഡ് കാലത്ത് തനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട സ്കൂൾ ദിനങ്ങളായിരുന്നു. അവൻ്റെ മനസ്സ് നിരയെ എന്തുരസകരമായിരുന്നു കൂടുകാരോടൊപ്പ് മുള്ള നല്ല ദിനങ്ങൾ. എനിക്ക് അവരെയോക്കെ കാണണം സംസാരിക്കണം. ഉള്ളി ചേച്ചിയോട് പരഞ്ഞുഅതിനെന്നൊ സ്കൂളിൽ പോകാനായില്ലെങ്കിലും കൂടുകാർക്ക് കത്തെഴുതാമല്ലോ. അവൻ് കുറേ ആശാസമായി. ഉള്ളി ഉറ്റ സുഹൃത്തായ മനുവിന് കത്തെഴുതാൻ തുടങ്ങി. എന്താക്കെയായിരിക്കും മനു എഴുതിയിട്ടുണ്ടാകുക. ഒന്നാഴി നോക്കു.

സുചകങ്ങൾ

- ◆ ഘടന (സ്ഥലം, തിയ്യതി)
- ◆ അഭിസംഖ്യാധന
- ◆ തുടക്കം
- ◆ ഉള്ളടക്കം
- ◆ ഉപസംഹാരം

നോട്ടീസ്

കാടുതീയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ട ഞാവൽക്കാട്ടിലെ മുതുമുത്തല്ലനായ ഞാവൽമരത്തെ ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ ആദരിക്കുന്നതിനായി തയ്യാറാക്കിയ ഒരു നോട്ടീസാണ് ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

മാനുശൻ

നമ്മുടെ ഏവരുടേയും ആശയമായ ഞാവൽമരത്തെ ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ ആദരിക്കുകയാണ്. ജൂൺ-5 വൈകീം 4 മണിക്ക് ഞാവൽക്കാട്ടിൽ വെച്ചാണ് പരിപാടി. ഇതിലേക്ക് എല്ലാവരെയും സാദരം ക്ഷണിക്കുന്നു.

എന്ന്,
മയിലമ
സെക്രട്ടറി
പരിസ്ഥിതി ദിനാഭ്യാഷകമിറ്റി

കാര്യപരിപാടികൾ

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ഇന്റഗ്രേറ്റേറ്റേറ്റ് : | മാടത്ത |
| അധ്യക്ഷൻ : | ഉണ്ടക്കണ്ണൻ മുഞ്ഞ |

സ്വാഗതം	:	മയിലമ
ഉർള്ലാടനം	:	ഗരുഡമാവൻ.
ആദരിക്കൽ	:	കുയിലമ
ആശംസകൾ	:	മെന, കുരുവി, പൊമാൻ
നന്ദി	:	പച്ചത്തത

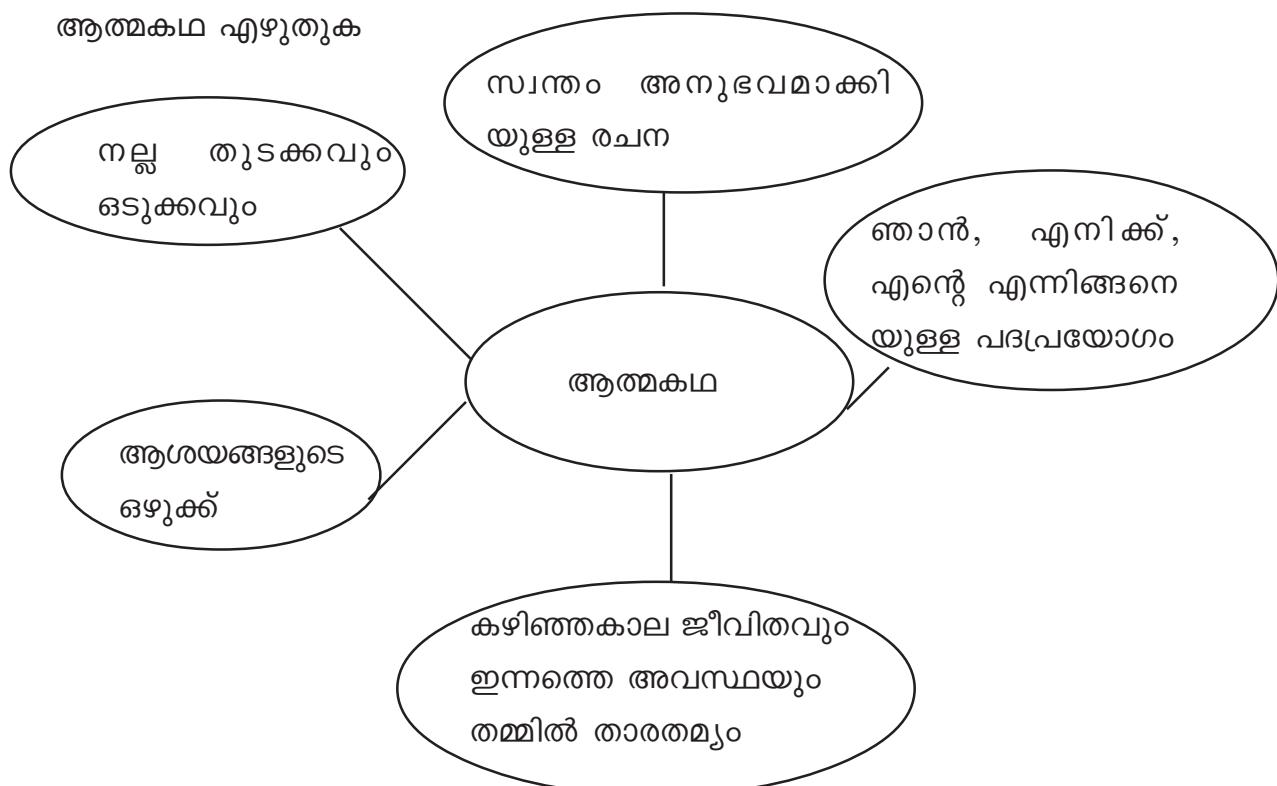
1) വേനൽക്കാല അവധി ഒരു വേറിട് അനുഭവമാക്കി തീർക്കാനായിരുന്നു കുട്ടൻഡ്രീയും ലൈലയുടേയും തീരുമാനം. തൊട്ടടുത്ത വീടിലെ റഹാനും കുട്ടിനായി എത്തി. എന്ത് തുടങ്ങും, കൃഷിയായാലോ? പച്ചകൾ കൃഷിചെയ്യാമെന്ന് വെച്ചു. മണ്ണാരുക്കത്തെക്കുറിച്ചും കൃഷിരീതിയെക്കുറിച്ചും മുതിർന്നവരോടും അധ്യാപകരോടും ചോദിച്ചിരിഞ്ഞു. എല്ലാവരുടേയും, സഹായത്താൽ പച്ചകൾഡേം ഉഷാരായി. പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും കുടുതൽ വിളവെടുത്തു. ഈ കുട്ടി കർഷകരെ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആദരിക്കാൻ അധികാരികൾ തീരുമാനിച്ചു. അതിനായി ഒരു നോട്ടീസ് തയ്യാറാക്കു.

ആര്യമക്കമ

1. കോവിഡ് മഹാമാരിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നെഹർ്നു ഭ്രാഹ്മി വള്ളംകളി മാറ്റിവെച്ചല്ലോ. കഴിഞ്ഞ വർഷം നടുഭാഗം ചുണ്ടനായിരുന്നു ഭ്രാഹ്മി നേടിയത്. കുടനാട്ടുകാർ ആവേശോജ്ജുലമായി തുടക്കം കുറിച്ച് ആ ജലമേളയിലെ ജേതാവ് നടുഭാഗം ചുണ്ടൻ തന്റെ ആര്യമക്കമ പറയാൻ തുടങ്ങി.

എന്താക്കെയൊക്കും നടുഭാഗം ചുണ്ടന് പറയാനുണ്ടാവുക?

ആര്യമക്കമ എഴുതുക



உத்தரமாட்டுக்

மன்றின குஜிரளியிப்பிச் சுதாஷத்தின்றே காலமாயிருநூ அன் . வழற்ன பறலிச் சினிருந ஏரு ஆண்டிலி மரத்தித் சினாயிருநூ ஏரே தூக்கம். நிரவயி கலாகாரனாருடெ கரவிருத்தினொடுவிலான் ஏனிக்க ஹை ரூபங கைவந்த. 1952 த் ஆடுமாயி குடுமாடுகாருடெ ஜலோதுவமாய எப்பிரு டோஹி வழங்கலியிலேக்க தொனின்னெழுஷுள்ளாய ஆற்பூவிலிக்கும் ஆரவண்ணும் ஹன் ஏரே காதுக்கலித் முசுண்ணுநூ. ஏனோதாபு ஏரே குடுகாராய ஏசுபேருந மதுரத்தித் ஏரே தொடுபினிலுள்ளாயிருநூ. தாலத்தினொத்த வனிப்பாடுபாடி ஏன் விஜயத்திலெத்திக்கான் ஆண்டு துங்கதவரை தொனிநூஂ ஓர்க்குநூ. பாஞ்சாஜியெ வரிசுகொள்ளுத் து யாடு ஏரு அவிஸ்மரளீயமாய முறைத்த மாயி தொன் காணுநூ. ஹன் ஆற்பூ விலிக்கும், ஆரவண்ணுமில்லாதெ புனமட கொயலித் வழங் கலிக்காயிதொன் நிழூவ்புக்காதெ காத்திரிக்குக்கயான். ஹனியும் ஹு கொஞ்சாண்ணலே புலகஞ்சார்த்தளியிக்கான் ஏனிக்காகுமென பிரதீக்ஷயோட

.....

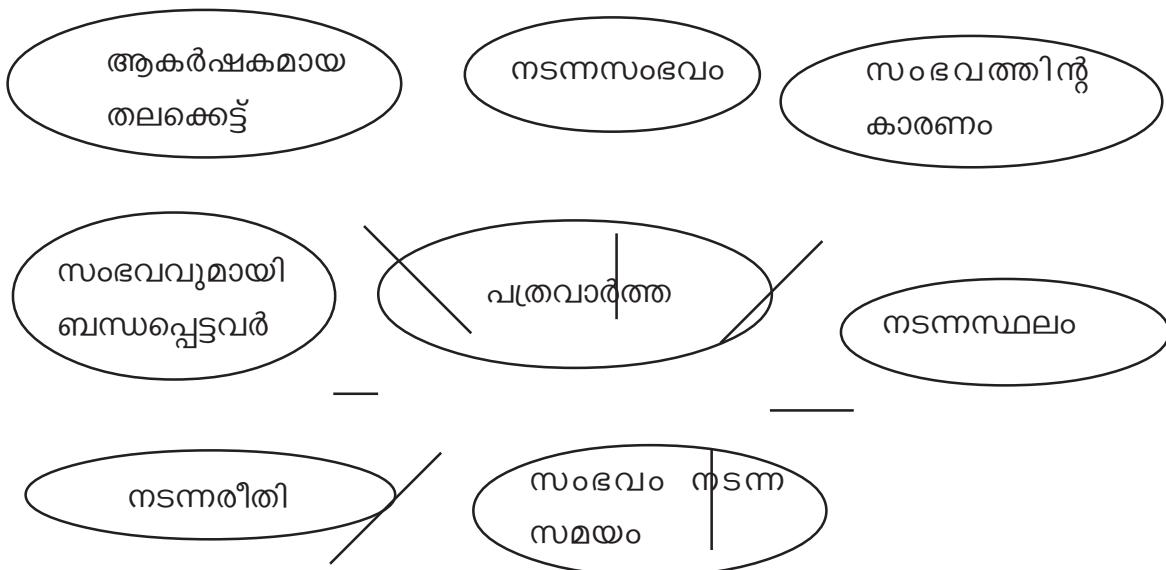
1) ஆற்மகம - கலபு

புக்கைமொருக்கான் துங்புபரிக்காநாயி ஓமன புரதேதக்கிரன்னிய தாயிருநூ. தொடுதுது தொடியிலெ டொக்கான்றே ஶப்பும் கேக் கொள்ளன் புக்கைல்லாம் பரிசுத். டொக்கான குரஞ் ஸேரா ஸோக்கி நின் ஓமன வீட்டித் திரிசெத்தியபோன் ஏரு முலயித் பொடி பிடிச்சிரிக்குந கலபு ஶஹயித்தெப்புத். அவசர் கலபுயுடெ அடுதெத்ததி. ஓமனே கலபு தெரே கம ஓமனயோக் பரியான் துடன்னி கலபுயுடெ ஆற்மகம தழுவாக்கியாலோ?

புதுவாற்றத

1. புனமடக்காயலிலெ கொஞ்சாண்ணலே புலகஞ்சார்த்தளியிச் சுள்ளுக்கை வழங்கைச் சினான்றே வேஶத்தித் து லக்ஷ்ய ஸ்மாநதேதக்க முனேருக்கயான். விஜயங் தனைச்சுக்காளைன் பிவ்யாபிசுகொள்க்க நடுநோக்க பாண்டுத்து. முட்டு வழங்கைலே பின்தூஜி னொமதெத டொக்கிலுடெ ஏரு படக்குதிரையெபோலெ பரிந் வந் நடுநோக்க சுள்ளுக்கை விஜயக்கொடி நாட்டி. முவ்யாதிமியாய ஹந்துயுடெ பியான மந்தியித் தொன் கூப்புந் ஸம்மானங் ஏருவாண்னி.

അടുത്ത ദിവസതെത്ത് പത്രത്തിൽ വന്ന വാർത്ത എങ്ങനെയായിരിക്കും? എഴുതി നോക്കു.



ഉത്തരമാതൃക

ആവേശാജ്ജാലമായ ജലമേളക്ക് തുടക്കമൊയി.

ആലപ്പുഴ: ഈനലെ പുന്നമടക്കായലിനെ പുളകച്ചാർത്തണിയിച്ച് നെഹ്റു ദ്രോഹി വള്ളംകളിയ്ക്ക് തുടക്കമൊയി. എല്ലാ ചുണ്ടൻ വള്ളങ്ങളും മിന്നൽ വേഗത്തിൽ മുന്നോറാൻ ശ്രമിച്ചുകൂടിയും നടുഭാഗം ചുണ്ടനാണ് വിജയകോടി നാട്ടിയത്. ഇന്നോടിണ്ണ് പോരാട്ടമായിരുന്ന വള്ളംകളിക്ക് നാനിക്കുറിച്ചുത് ഇന്ത്യയുടെ പ്രമദ്ധ പ്രധാനമന്ത്രിയായ ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവാണ്. അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആദരസൂചകമായാണ് നെഹ്റു ദ്രോഹി വള്ളംകളി എന്ന പേരുവന്നത്. നടുഭാഗം ചുണ്ടൻ്റെ കൂപ്പറ്റൻ പ്രധാന മന്ത്രിയിൽ നിന്ന് ദ്രോഹി എറുവാണെ. ആർപ്പുവിളികളും ആരവങ്ങളുമായി ഈ ജലമേളക്ക് സമാപനം കുറിച്ചു.

2) മാന്യരെ,

നമ്മുടെ ഏവരുടേയും ആശയമായ ഞാവൽമരത്തെ ലോകപരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ ആദരിക്കുകയാണ്. ജൂൺ 5 ദേബക്കീട് 8 മണിക്ക് ഞാവൽക്കാട്ടിൽ വെച്ചാണ് പരിപാടി. എല്ലാവരേയും പരിപാടിയിലേക്ക് സാദരം ക്ഷണിക്കുന്നു.

എന്ന്,

മയിലമ

സെക്രട്ടറി

പരിസ്ഥിതി ദിനാഖ്വാഷകമ്മിറ്റി

കാര്യപരിപാടികൾ

ഇഷ്യറപ്രാർത്ഥന :	മാടത്ത
അധ്യക്ഷൻ :	ഉണ്ടക്കല്ലൻ മുങ്ങ
സ്വാഗതം :	മയിലമ
ഉദ്ഘാടനം :	ഗരുഡമാവൻ.
ആദരിക്കൽ :	കുയിലമ
ആശംസകൾ :	മെമന, കുരുവി, പൊമാൻ
നന്ദി :	പച്ചത്ത

പിറ്റേഡിവസം വനശബ്ദം പത്രത്തിൽ വരാനിടയുള്ള വാർത്ത തയ്യാറാക്കു.

2. കോവിഡ്‌കാലമായതിനാൽ കുടനും ലൈലയും ഓൺലൈൻ ക്ലാസിലെ വർക്ക്കൂകൾ : എല്ലാം ചെയ്തതിനുശേഷം മുറ്റത്ത് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. മനുഷ്യ ശബ്ദത്തിൽ പാട്ടുപാടിക്കൊണ്ട് ആ മെമന വീണ്ടുമതാ മാവിൻ കൊന്പത്തിരിക്കുന്നു. കുടനേയും ലൈലയേയും കണ്ടതും മെമന അടുത്ത് വന്നിരുന്ന് വീണ്ടും പാടി. കോവിഡ് മഹാമാരിയെ തുടയാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് ഈത്തവണമെന്ന പാടിയത്. പിറ്റേഡിവസത്തെ പത്രത്തിൽ വന്ന വാർത്ത എന്തായിരിക്കും? എഴുതി നോക്കു.

- ചുണ്ടൻ വെള്ളങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന തടിയേത്?
- ഉ: ആൺതിലി
- വിശിഷ്ടാതിമിയായ നെഫ്രൂ മൺഡപത്തിലേക്കു കയറിയപ്പോൾ ആദര സൂചകമായി 63 കതിനാവെടികൾ പൊട്ടി. ഈ 63 എന്ന സംഖ്യ എന്തിനെയാണ് അനുസ്മർത്തിപ്പിക്കുന്നത്?
- ഉ: നെഫ്രൂവിന്റെവയസ്സിനെ
- കുട്ടത്തിൽ പെടാത്തത് എത്?
- (തിക്കൾ, ശർശി, ഇട്ടു, ചന്ദ്രിക)
- ഉ: ചന്ദ്രിക
- അടിവരയിട്ട് പദ്ധതിന് പകരം പദം എഴുതുക.
അമ്മ കുളി കഴിഞ്ഞത്തെ.
- ഉ: സ്നാനം.
- സ്നേഹവ്യാഹരി തന്നെ മരണം ഈ വരിയോട് യോജിച്ച ആശയമെന്ത്?
(സ്നേഹമാണ് മരണം, സ്നേഹം കൊണ്ട് മരിക്കുന്നു, മരിക്കുന്നോൾ സ്നേഹം ഇല്ലാതാകുന്നു, സ്നേഹമില്ലെങ്കിൽ മരണത്തിന് തുല്യമാണ്.)
- ഉ: സ്നേഹമില്ലെങ്കിൽ മരണത്തിന് തുല്യമാണ്.

6. அகச்சுரமாலாகுமத்திலெஶுது
(பிரதீகங், பேரே, நறக, பூலரி)
உ: நறக, பூலரி, பிரதீகங், பேரே
7. அணாவபீங்ஜெதாகலீல் ஹபோஸ் ஜீவிச்சிரிக்கூன மலயாலி
(ஐ.ஓ.டி வாஸுதேவன் நாயர், ஓ.ஐ.ஏ.வி, அக்கித்தம்)
உ: ஐ.ஓ.டி வாஸுதேவன் நாயர்

8. துலிகானாமண்டல்

1)	ஸுமங்கல	-	லீலாநஷுதிரிப்பாக்
2)	உருவை	-	பி.ஸி குட்டிக்கூஷ்ணன்
3)	திகோடியன்	-	குண்டகநந்தன் நாயர்
4)	நங்கால்	-	பி.ஸி ரோபாலன்
5)	விலாஸினி	-	ஐ.ஓ. குட்டிக்கூஷ்ணமேநோன்
6)	மாயவிக்கூடி	-	கமலாதாஸ்/கமலஸுராஜ்
7)	ஸத்ஜயன்	-	ஐ.ஓ. ராமுண்ணினாயர்
8)	ஹஷேரி	-	ஹஷேரி ரோவினன் நாயர்
9)	அக்கித்தம்	-	அப்புதன் நஷுதிரி
10)	ஐ.எஸ்.கெ பொருக்காக்	-	ஶக்ரன்கூடி பொருக்காக்
11)	அநந்த்	-	ஸந்திரானங்கள்