

SSLC MODEL EXAMINATION 2022

MALAYALAM I – ANSWER KEY

PREPARED BY SURESH AREEKODE

GHSS KUZHIMANNA

QN	ANSWER INDICATORS	MARKS
1	കാരണ്യം	1
2	ഏതു മാർഗ്ഗവും സ്വീകരിക്കും	1
3	ക്രോധം	1
4	സർവ്വദമനൻ	1
5	അപകർഷക ബോധം	1
6	മകനെയ കണ്ടുണ്ണിയെ	1
7	മാതാവിന്റെ ഹൃദയം	1
8	സാമ്രാജ്യത്വ ശക്തികൾ	1
9	അകത്ത്/ എന്തെങ്കിലും	1
10	ഒരു നീണ്ട തേങ്ങലോടെ അവർ മുന്നോട്ട് ആഞ്ഞു.എന്നിട്ട് അയാളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.	1
11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ തെറ്റ് ചെയ്തവരോട് പൊറുക്കുക. ➤ അനുതാപം, കരുണ 	2
12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും ജീവിതത്തിലെ ക്രൂരമായ അനുഭവങ്ങൾ തന്നെ വേട്ടയാടുന്നു. 	2
13	<ul style="list-style-type: none"> ➤ സ്വന്തം കഞ്ഞിനെ തൊട്ടുപ്പോഴുണ്ടായ പിതാവിന്റെ അനുഭവം. ➤ പിതൃപുത്ര ബന്ധത്തിന്റെ വൈകാരികത പൂർണ്ണമായും ആവിഷ്കരിക്കാൻ ഈ വരികൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. 	3
14	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ദുശ്ശളയെ ഓർത്തു വിലപിക്കുന്നത്. ➤ ധർമ്മയുദ്ധമാണ് ചെയ്തതെന്ന ആത്മവിശ്വാസം. ➤ നല്ല ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു എന്ന വിശ്വാസം ➤ സ്വപ്രത്യയസൈന്യം 	3
15	<ul style="list-style-type: none"> ➤ കലിയുടെ പ്രലോഭന തന്ത്രങ്ങൾ ➤ കലിയിടെ അഹംഭാവം ➤ അന്യരിൽ വിശ്വാസം ജനിപ്പിക്കാത്തുള്ള കഴിവ് 	3
16	<ul style="list-style-type: none"> ➤ സാദൃശ്യകല്പന ➤ കണ്ണനീർ നിറഞ്ഞ് ചെമ്മന്നുതുടത്ത നളിനിയുടെ മുഖത്തെ പ്രഭാതത്തിൽ മഞ്ഞുതുള്ളികൾ വീണ് കുതിർന്ന പനിനീർപ്പൂവിനോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ➤ ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം 	3

17	<ul style="list-style-type: none"> ➤ എസ്. കെയുടെ എഴുത്തിലെ ആദ്യ ഗുരുനാഥ ➤ വൃദ്ധയുടെ അനുഭവങ്ങൾ കണ്ണുകളിലൂടെ മകന് നൽകുന്നത്. -സരസ്വതീ വിലാസം - വൈകാരികത. ➤ അവതരണശൈലിയിലെ മികവ്. 	3
18	<ul style="list-style-type: none"> ➤ രണ്ട് വരികളുടെയും ആശയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ➤ അശ്വത്ഥാമാവിന്റെ പക, വിദ്വേഷം ➤ താൻ നശിച്ചാലും വേണ്ടില്ല, തന്റെ ശത്രുവിന്റെ വംശം മുടിയണമെന്ന വാശി. ➤ പകയുടെ പ്രതിരൂപമായ അശ്വത്ഥാമാവിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷത ➤ ലക്ഷ്മണ സാന്ത്വനത്തിൽ ശ്രീരാമൻ ക്രോധംകൊണ്ടുള്ള അനർഥങ്ങൾ വിശദീകരിച്ച് മനുഷ്യൻ ക്രോധം ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. 	4
19	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ഗദ്യഭാഷയുടെ കാവ്യാത്മകത ➤ കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ വായനക്കാർക്ക് അനുഭവവേദ്യമാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള അവതരണം. ➤ പിതാവും പുത്രനും അനുഭവിക്കുന്ന വേദനയിലെ സമാനത അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലുള്ള ഭംഗി. ➤ നിസ്സഹായരും നിരപരാധികളുമായ മനുഷ്യരുടെ അവസ്ഥ. 	4
20	<ul style="list-style-type: none"> ➤ പ്രസക്തിയുണ്ട്. ക്രോധംകൊണ്ടുടാവുന്ന ദോഷങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. (ബന്ധുക്കളെ വധിക്കുന്നു, വിവേകം ഇല്ലാതാക്കുന്നു. മുക്തിക്ക് വിഘ്നം വരുത്തുന്നു. ധർമ്മ ക്ഷയം വരുത്തുന്നു.) ➤ ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുക 	4
21	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ഗദ്യഭാഷയുടെ മനോഹരമായ ആവിഷ്കാരം ➤ മകൻ നഷ്ടപ്പെട്ടതിലുള്ള ദുഃഖവും കിഴവൻ മിറലിന്റെ മനസ്സിന്റെ നീറ്റലും മകന്റെ മരണം വീട്ടുക്കാരുടെ മുന്നിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കുമെന്നുള്ള മാനസിക സംഘർഷം ➤ മകനെ കാണാതെ തിരിച്ചെത്തുന്ന പിതാവിന്റെ ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ ദുഃഖം, മരണം എന്നിവ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. 	4
23	<ul style="list-style-type: none"> ➤ മറാഠി സാഹിത്യകാരനായ ലിംബാവളയുടെ ആത്മകഥ ➤ ജാതീയവും വംശീയവുമായ വിവേചനം ➤ ബാല്യത്തിൽ അനുഭവിച്ച ദാരിദ്ര്യം - ഇത്തരം വിവേചനങ്ങൾ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവ് . ➤ അരക്ഷിതരായ സമീഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തെ പൊതു സമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ശക്തമായ രചന 	4
23	<ul style="list-style-type: none"> ➤ കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ➤ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രൗഢ വനിത- സൽക്കാരപ്രിയ. ➤ ആഡംബരജീവിതം - ആരുടെ മുന്നിലും തലകന്നിക്കാത്ത പ്രകൃതം ജീവിതം ഭർത്താവിന് വേണ്ടി- കുട്ടികളെ വളർത്താത്ത അമ്മ - ഭർത്താവിന്റെ വിധോഘ്നതയുടെ താഴത്ത് കണ്ണുകുട്ടിയുമായിലേക്കുള്ളതിരിച്ചുപോക്ക് ➤ മാതൃത്വത്തിന്റെ വിശ്വരൂപം പ്രകടമാവുന്ന ഭാവം 	4

24	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ഭൗതികവസ്തുക്കളോടുള്ള മെത്രാന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്, സമത്വവും സാഹോദര്യവും പുലർത്തുന്നു. ➤ ലാളിത്യം , നന്മ, മനുഷ്യസ്നേഹം ➤ ഭൗതികവസ്തുക്കളോടുള്ള താല്പര്യം ➤ വിലപ്പിടിച്ചുള്ളത് താങ്ങുടേത് മാത്രമാണെന്ന ചിന്ത, മനുഷ്യത്വമില്ലായ്മ. 	4
----	---	---