

التَّميِّزُ العَرَبِيَّة

ARABIC EXCELLENCE - 2021-22- PPMHSS KOTTUKKARA

برنامج إستعدادات الإمتحان المكثفة - اللغة العربية

المُحَادَثَاتُ المُهَمَّة

CONVERSATION

1 - الحَوَارِ

POSTER

2 - المُلصَق

MATCH THE FOLLOWING

3 - صلِّ بالمُناسب

SPEECH

4 - الخُطبة

PROGRAMME, REPORT

5 - البرنامِجُ / التَّقْرِيرُ

REARRANGE THE SENTENCE

6 - رَتِّبِ الكَلِمَاتِ جُمْلَةً تَامَّةً

NOTE, ILLUSTRATION, PARAGRAPH, ESSAY

7 - المَذْكُورَةُ / البَيَانُ / الفِقرةُ / المَقَالَةُ

BIOGRAPHY, FORM, BIO-DATA

8 - تَرْجِمَةَ الحَيَاةِ / الإِسْتِمَارَةَ / السَّيْرَةَ الدَّائِيَّةَ

DIFFERENTIATE

9 - مَرَّ / إِخْتَرَّ

BROCHURE/PAMPHLET

10 - النُّشْرَةُ

INTERVIEW QUESTIONS

11 - الإِسْتِفْتَاءُ لِلْمُقَابَلَةِ / الإِسْتِيبَانُ لِلْمُقَابَلَةِ

QUESTIONS MAKING

12 - إِنْشَاءُ الأَسْئَلَةِ

WRITE ANSWER

13 - أَجِبْ الأَسْئَلَةَ

PLURALS

14 - الجُمُوعُ - المَذْكُورُ السَّالِمُ وَالمُؤنَّثُ السَّالِمُ

INDICATES THE CONDITIONS

15 - الحَالُ

16 - تَبْدِيلُ المَذْكُورِ إِلَى المُؤنَّثِ وَالمُؤنَّثِ إِلَى المَذْكُورِ

CONVERTING MASCULINE TO FEMININE ,AND FEMININE TO MASCULINE

POSSESSIVE CASE

17 - المُمْضَافُ وَالمُمْضَافُ إِلَيْهِ

18 - مَعَ أَنَّ / رَغِمَ أَنَّ / أَنَا وَائِقٌ / لَا بَدَّ / كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

PRONOUNS AND CONJUGATION

19 - الضَّمائِرُ وَالتَّصَارِيفُ

STATEMENTS AND POEM LINES

20 - التَّصْرِيحَاتُ وَالسُّطُورُ - (مَنْظُومَةٌ)

STORY

21 - الحِكَايَةُ / القِصَّةُ

TRANSLATION

22 - عَرَّبْ / تَرْجِمْ

1: الجوار

(أ) ذَاتَ يَوْمٍ رَجَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى كُوْحِهَا وَفِي يَدِهَا الْفَوَاكِهَ وَقِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَدَّتْهَا لِلْأَوْلَادِ وَجَرَى بَيْنَهُمْ حِوَارٌ أَعَدَّ ذَلِكَ الْحِوَارُ مِنْ خِيَالِكَ :

الْوَالِدَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
الأَوْلَادُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ، أَهْلًا يَا مَمَا
الْوَالِدَةُ : هَلْ أَنْتَظَرْتُمْ كَثِيرًا؟
الأَوْلَادُ : نَعَمْ، هَلْ وَجَدْتِ شَيْئًا؟
الْوَالِدَةُ : نَعَمْ يَا أَبْنَائِي ، شَفَّ هَذَا الْكَيْسُ
الأَوْلَادُ : هَائِي تَقَاحَةَ، عَنَبٌ، خُبْزٌ مِنْ أَيْنَ يَا مَمَا؟
الْوَالِدَةُ : مِنْ حَارِسِ الْبُسْتَانِ
الأَوْلَادُ : مَا اسْمُهُ؟
الْوَالِدَةُ : لَا أَعْرِفُ
الأَوْلَادُ : أَعْطَاكَ هَدِيَّةً؟
الْوَالِدَةُ : نَعَمْ يَا أَطْفَالِي
الأَوْلَادُ : شُكْرًا يَا مَمَا
الْوَالِدَةُ : عَفْوًا .

(ب) أَعَدَّ الْحِوَارَ بَيْنَ لَيْلَى وَأُمِّ الْأَطْفَالِ بِضَوْءِ مُوَاسَاتِ طِفْلَةٍ :

لَيْلَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
الْأُمُّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
لَيْلَى : كَيْفَ الْحَالُ؟
الْأُمُّ : زَيْنٌ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ .
لَيْلَى : لِمَ تَبْكِينَ يَا أُمَّاهُ؟
الْأُمُّ : أَنْظِرِي الْأَطْفَالَ ، هُمْ يَبْكُونَ
لَيْلَى : لِمَ يَبْكِي الْأَطْفَالُ؟
الْأُمُّ : لِلطَّعَامِ
لَيْلَى : أَيْنَ الْأَبُ؟
الْأُمُّ : لَيْسَ لَهُمُ الْأَبُ
لَيْلَى : لَا تَبْكِي، خُذِي هَذَا الطَّعَامَ وَالْحَلْوَيَاتِ
الْأُمُّ : جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا
لَيْلَى : شُكْرًا
الْأُمُّ : عَفْوًا

☆ (ت) أَعِدَّ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ عَلَوِي وَصَدِيقِهِ عُوفِنَدَنَ ؟

عَلَوِي	:	صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا حَبِيبِي
عُوفِنَدَنَ	:	صَبَاحَ النُّورِ يَا عَزِيزِي
عَلَوِي	:	أَيْنَ كُنْتَ يَا صَدِيقِي ؟
عُوفِنَدَنَ	:	أَنَا فِي مُمْبَايَ
عَلَوِي	:	كَيْفَ الْأَخْبَارُ ؟
عُوفِنَدَنَ	:	تَمَامٌ ، كَيْفَ حَالُ أُسْرَتِكَ ؟
عَلَوِي	:	الْحَمْدُ لِلَّهِ خَيْرٌ
عُوفِنَدَنَ	:	مَاذَا وَظَيْفَتُكَ الْآنَ ؟
عَلَوِي	:	أَنَا تَاجِرٌ فِي الْمَدِينَةِ ، وَأَنْتَ ؟
عُوفِنَدَنَ	:	أَنَا فِي مَكْتَبِ الْمُحَامِ
عَلَوِي	:	كَانَتْ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ حُلُوةً
عُوفِنَدَنَ	:	هَلْ تَذْكُرُ أَيَّامَ الْمَدْرَسَةِ
عَلَوِي	:	كَيْفَ أَنْسَى ذَلِكَ الضَّرْبَ ؟
عُوفِنَدَنَ	:	أَنْتَ صَدِيقِي الْمُخْلِصَ أَبَدًا
عَلَوِي	:	شُكْرًا ، إِلَى الْإِلْقَاءِ
عُوفِنَدَنَ	:	عَفْوًا

☆ (ث) يَجْرِي الْحِوَارَ بَيْنَ عَدْنَانَ وَ قَائِدِ الْفَرِيقِ ، أَعِدَّ ذَلِكَ الْحِوَارَ مِنْ خَيَالِكَ

عَدْنَانَ	:	مَسَاءَ الْخَيْرِ
القَاعِدِ	:	مَسَاءَ النُّورِ ، مَنْ أَنْتَ ؟
عَدْنَانَ	:	أَنَا عَدْنَانَ
القَاعِدِ	:	مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
عَدْنَانَ	:	أَنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ
القَاعِدِ	:	مَاذَا تَرِيدُ ؟
عَدْنَانَ	:	أُرِيدُ الْإِنْضِمَامَ فِي اللَّعْبِ
القَاعِدِ	:	هَلْ شَارَحْتَ فِي اللَّعْبِ سَابِقًا
عَدْنَانَ	:	لَا يَا سَيِّدِي ، هَذَا أَوَّلُ مَرَّةٍ
القَاعِدِ	:	هَلْ عِنْدَكَ الْمَلَابِسُ الرِّيَاضَةَ
عَدْنَانَ	:	نَعَمْ عِنْدِي
القَاعِدِ	:	هَلْ عِنْدَكَ الْحِذَاءُ
عَدْنَانَ	:	نَعَمْ إِشْتَرَيْتُ
القَاعِدِ	:	إِذَنْ ، تَعَالَ بِحُكْرَةٍ
عَدْنَانَ	:	شُكْرًا
القَاعِدِ	:	عَفْوًا

☆ (ج) أَعِدَّ حِوَارًا بَيْنَ الْمَرِيضَيْنِ فِي الْمُسْتَشْفَى بِضَوْءِ الْقِصَّةِ "النَّافِذَةُ"

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
مَاذَا أَصَابَكَ يَا أَخِي ؟	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
أَصَابَنِي أَلَمُ الصَّدْرِ ، مَاذَا أَصَابَكَ ؟	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
سَرَطَان	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
كَمْ سَنَةً أَنْتَ فِي هَذَا الْمَرَضِ	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
خُمْسُ سَنَوَاتٍ - وَأَنْتَ ؟	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
قَبْلَ سَنَةٍ	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
مَنْ مَعَكَ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
مَافِي أَحَدٍ مَعِي ، وَمَنْ مَعَكَ ؟	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
أَنَا أَيْضًا وَحِيد	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
كَمْ يَوْمًا أَنْتَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى ؟	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
أُسْبُوعٌ ، وَأَنْتَ ؟	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
أُسْبُوعَانِ	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي
اللَّهُ يَشْفِينَا يَا رَبِّ .	:	الْمَرِيضُ الْأَوَّلُ
آمِينَ ، لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا	:	الْمَرِيضُ الثَّانِي

മുൻ വർഷത്തെ ചോദ്യങ്ങൾ

☆ -نَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى حَارِسِ الْبُسْتَانِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ الْغَدَاءَ وَالْفَوَاكِهَ فَأَعْطَاهَا الْحَارِسُ .
رَجَعَتْ الْأُمُّ إِلَى أَبْنَائِهَا فَدَارَ بَيْنَهُمُ الْحِوَارُ . أَعِدَّ الْحِوَارَ 2019-MODEL

☆ -نَبِيلٌ يُسَافِرُ إِلَى الرِّيَاضِ لِزِيَارَةِ عَمِّهِ ، وَفِي الْمَطَارِ لَقِيَ نَبِيلٌ صَدِيقَهُ عُمَرَ ، فَدَارَ
بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ ، أَعِدَّ ذَلِكَ الْحِوَارَ 2020-MARCH

☆ -أَدْخَلَ رَجُلَانِ فِي الْمُسْتَشْفَى . كَانَا يَقْضِيَانِ الْوَقْتَ فِي الْكَلَامِ وَيُشَاطِرَانِ الْأَسْرَارَ
وَالْهُمُومَ وَالْأَحْزَانَ . أَعِدَّ الْحِوَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ خِيَالِكَ . 2019-MARCH

☆ -أَعْطَتْكَ أُمَّكَ الْفَوَاكِهَ وَالْحُبْزَ لِلْغَدَاءِ أَثْنَاءَ تَنَاوُلِكَ وَجَدْتَ طِفْلاً يَشْكُو مِنَ الْجُوعِ أَعِدَّ
الْحِوَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الطِّفْلِ 2020-MARCH

☆ - رَجَعَ غُوفِنْدَانٌ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا فَسَأَلَهُ الْوَالِدُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ فَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارًا . أَعِدَّ
الْحِوَارَ مِنْ خِيَالِكَ - 2021-MARCH

2-مُلصَق

☆ (ا) أَعِدِّ مُلصَقًا عَن حَفْلَةٍ يَوْمِ الإِسْتِقْلَالِ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ ؟

التَّارِيخُ وَقْتُ مَكَانُ الضُّيُوفِ

حَفْلَةُ يَوْمِ الإِسْتِقْلَالِ

قَاعَةُ المَدْرَسَةِ
مَدْرَسَةُ الحُكُومِيَّةِ مَلَابَرَمَ

15-02-2021

10 صَبَاحًا

عُضُو المَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ
مُدِيرُ المَقَاطَعَةِ
مَرْحَبًا لِلجَمِيعِ

☆ لَاحِظِ المُلصَقِ التَّالِيَّ وَأَعِدِّ مُلصَقًا عَن إِحْتِفَالِ يَوْمِ العَالَمِيِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ٢٠١٨

اليَوْمُ العَالَمِيُّ لِلبِّيئَةِ

يُونِيُو ٥

المَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الحُكُومِيَّةُ - كَاسْرُكُود

الإِفْتِتَاحُ : رَئِيسُ البَلَدِيَّةِ

الرَّئِيسُ : نَاطِرُ المَدْرَسَةِ

أَهْلًا وَسَهْلًا

അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വിഷയങ്ങൾ

(ا) اليَوْمُ العَالَمِيُّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - دِيسَمْبَرُ ١٨

വായന ദിനം

(ب) يَوْمُ القِرَاءَةِ - يُونِيُو ١٩

ശിശു ദിനം

(ت) يَوْمُ الأَطْفَالِ - نَوْفَمْبَرُ ١٤

(ث) إِفْتِتَاحُ المُنِيِّ الجَدِيدِ لِلْمَدْرَسَةِ

പുതിയ കെട്ടിട ഉദ്ഘാടനം

(ج) مَهْرَجَانُ الفَنُونِ

3- صِلْ بِالْمُنَاسِبِ

شِعْر	شَاعِر	جِنْسِيَّة	مُؤَلَّفَات
نَشِيدُ الْمَدْرَسَةِ	صَالِحٌ مَحْمُود هُوَارِي	فِلَسْطِينِيّ	عَصَافِيرُ بِلَادِي هِنَادِي تَغْنِي
مُؤَاسَاتُ طِفْلَةٍ	جِبْرَانُ خَلِيل جِبْرَانُ	لُبْنَانِيّ	عَوَاطِفُ ، دَمْعَةٌ وَأَبْتِسَامَةٌ النَّبِيِّ ، رَمْلٌ وَزُبْدُ
كَيْرَلَا	مُؤَيَّدُو مَوْلَوِي كُتَيَادِي	شِييُورُ	تَرْجُمَةٌ يَا اللَّهُ
لَا تَعْبَثْ بِصِحَّتِكَ	رَاشِدُ بْنُ عَلِي حَبِشِيّ		
إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا	جَمِيلُ صِدْقِي الزَّهَاوِي	عِرَاقِيّ	دِيَوَانُ ، الرُّبَاعِيَّاتِ الْكَلِمُ الْمَنْظُومَةُ

رئيس جمهورية الهندية	أَيُّ بِي جِي عَبْدُ الْكَلَامِ
رائد تقنية الفضائية	
رائد صاروخ الهندي	
أجنحة من النار	
راميشورام	

رئيسة وزراء الهند	إندرا غاندي
الخدمة الإدارية الهندية / شابة كالتريا	إرا سنغال
زاهد و تقي / حارس البستان	إبراهيم بن أدھم
إندونيسيا / واه إسلاماه / شهرزاد / من فوق سبع سماوات / الملحمة الإسلامية الكبرى	علي أحمد باكثير
شاعر القوة / جريدة ستنتر بارتم / جائزة مجمع الأدب المركزي	إدشيري
قصيدة الخمسة / فقه ، تصوف ، مدح الرسول	قاضي عمر بن علي الولينكوتي

سبي أُنش مُحَمَّدٌ كُويَا	أَتُولِي / جَامِعَةُ كَالِيكُوتِ / كُوسَاتِ / مَنَحُ الدِّرَاسِيَّةِ / البِلَادُ الْخَلِيجِيَّةِ، رِحَلَتِي لِلْحَجِّ ، رِحَلَتِي إِلَى لُنْدُن
مُولَوِي عَبْدُ القَادِرِ النُّوكَمِي	وَكَمَّ / جَرِيْدَةٌ سُودِيَشَابِهْمَانِي
الْمَنْفُلُوْطِي	قِصَّةُ الغَنِيِّ وَالْفَقِيْرِ
مُحَمَّدُ نَبِي (ص)	المُهَاجِرُ العَظِيْم

4-حُطْبَةٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ . الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى اَشْرَفِ الْمُرْسَلِيْنَ وَعَلٰى آلِهِ
وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ
أَمَّا بَعْدُ
أَيُّهَا الرَّئِيسُ الْفَاضِلُ وَأَسَاتِذَةُ الْكِرَامِ وَأَصْدِقَاءُ الْأَحِبَّاءِ وَالْحَفْلُ الْكَرِيمُ ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ
أُرِيدُ أَنْ أُلْقِيَ حُطْبَةً عَنِ الْمَوْضُوعِ (വിഷയം) .

.....
.....
.....
لَا أُرِيدُ أَنْ أُطِيلَ كَلَامِي وَأَخْتَتِمُ هُنَا وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
شُكْرًا

മുൻ വർഷത്തെ ചോദ്യങ്ങൾ

★ -أَعَدَّ حُطْبَةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ
التَّالِيَةِ MARCH 2018

التَّحِيَّةُ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	فُرُصُ الْوُظَائِفِ
لُّغَةُ الْإِنْتَرْنَتِ	لُّغَةُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ	دَيْسَمْبَرِ ١٨
الإختتام		
★ - أَعَدَّ حُطْبَةً عَنِ التَّدْخِيْنِ وَضُرَرِهِ بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.		
يُسَبِّبُ إِلَى سَرَطَانَ	يُتَلَفُ خَلَايَا الْمَخِّ	يُمِيتُ الْقَلْبَ
إِضَاعَةُ الْمَالِ	تَلْوِيْثُ الْبِيئَةِ	إِزْعَاجُ الْعَامَّةِ
		يُدْبِلُ شَبَابَكَ

★ -أَعَدَّ حُطْبَةً عَنِ طَبِيعَةِ كَيْرَلَا وَثَقَافَتِهَا MODEL 2020
★ -أَعَدَّ حُطْبَةً عَنِ عَادَاتِ الصِّحِيَّةِ بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

5- برنامج و تقرير

★ اقرأ التقرير الآتي وأعد منه برنامجاً مناسباً :
كاليكوت : جرت حفلة "يوم العالمي للغة العربية" في قاعة تاغور ، كاليكوت بتاريخ ١٨/١٢/٢٠٢١ . افتتح الحفلة السيد / بنراي وجين - وزير الرئيسي تحت رئاسة عضو المجلس التشريعي . خطب فيها السيد / عبد الصمد صمداني عن أهمية اللغة العربية . ألقى فيها خطبة التهاني مدير المقاطعة و رئيس البلدية . رحب الحفلة السيد / محمد مولوي و خط الشكر عضو البلدية .

يوم العالمي للغة العربية قاعة تاغور ، كاليكوت 18/12/2021	
برنامج	
السيد / محمد مولوي	: الترحيب
عضو المجلس التشريعي	: الرئيس
السيد / بنراي وجين - وزير الرئيسي	: الافتتاح
السيد / عبد الصمد صمداني	: خطبة
مدير المقاطعة	: التهاني
رئيس البلدية	: الشكر
عضو البلدية	:

★ تجري في مدرستك حفلة بمناسبة يوم القراءة، أعد برنامجاً مناسباً لها.

★ اقرأ البرنامج الآتي وأعد منه تقريراً مناسباً :

إفتتاح مبنى الجديد للمدرسة قاعة المدرسة 10/10/2021	
برنامج	
ناظر المدرسة	: الترحيب
عضو المجلس التشريعي	: الرئيس
شري. بنراي وجين (معالي وزير الرئيسي)	: الافتتاح
مدير المقاطعة	: خطبة
1- رئيس البلدية	: التهاني
2- رئيس لجنة المدرسين والأوصياء	:
أمين لجنة المدرسين	: خط الشكر

تقرير :-

إِفْتِتَاح مَبْنَى الْجَدِيدِ لِلْمَدْرَسَةِ

كَالِيكُوت : جَرَتْ حَفْلَةٌ لِإِفْتِتَاحِ مَبْنَى الْجَدِيدِ فِي قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ بِالتَّارِيخِ ١٠/١٠/٢٠٢١
إِفْتِتَاحَ الْحَفْلَةِ شَرِي بِنْرَابِي وَجِينْ وَزَيْرُ الرَّئِيسِي تَحْتِ رِئَاسَةِ عَضُو الْمَجْلِسِ التَّشْرِيعِيِّ الْمُحْتَرَمِ .
حَطَبَ فِي الْحَفْلَةِ مُدِيرُ الْمَقَاطَعَةِ . وَأَلْقَى فِيهَا حُطْبَةَ التَّهَانِي رِئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ وَرِئِيسُ لَجْنَةِ
الْمَدْرَسِينَ وَالْأَوْصِيَاءِ . رَحَّبَ الْحَفْلَةَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ وَحَطَّ الشُّكْرَ أَمِينُ لَجْنَةِ الْمَدْرَسِينَ .

..... സിറ്റിയുടെ പേര് : ജർട്ട് ഹു്ലെ വിഷയം..... . വി സമലം..... . താരിഖ് തിയ്യതി.....
إِفْتِتَاحَ الْحَفْلَةِ ഉത്പാടകൻ..... تَحْتِ رِئَاسَةِ
التَّهَانِي و..... و..... رَحَّبَ الْحَفْلَةَ وَحَطَّ الشُّكْرَ നന്ദി.....

6 - رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً تَامَةً

☆ رَتَّبِ / رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ مَعَ ضَبُّ الْأَشْكَالِ (ഹരകത്തു കൊടുക്കുക) حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً تَامَةً:

حقيبة / جديدة / محمد
الدار / باب / مفتوح
سليم / المؤمن / قلب
ഉത്തരം
حَقِيبَةٌ مُحَمَّدٌ جَدِيدَةٌ
بَابُ الدَّارِ مَفْتُوحٌ
قَلْبُ الْمُؤْمِنِ سَلِيمٌ

7 - الْمَذْكُورَةُ / الْبَيَانُ / الْفَقْرَةُ / الْمَقَالَةُ

☆ (ا) أَعِدِّ مَذْكُورَةً عَنِ ثِقَافَةٍ كَثِيرًا / وَلايَةٍ كَثِيرًا / طَبِيعَةً كَثِيرًا بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

وَلايَةٍ جَمِيلَةٍ / طَبِيعَةً جَذَابَةً / الْأُخُوَّةَ وَالْمَوَدَّةَ / الْفُنُونَ / الْأَعْيَادُ / أَدْيَانٌ مُخْتَلِفَةٌ / الطَّقْسُ الطَّيِّبُ /
الْأَشْجَارُ وَالْفَوَاكِهُ / جِبَالٌ وَأَنْهَارٌ وَأَزْهَارٌ

ولاية كيرلا / طبيعة كيرلا / قرينتك :-

كيرلا ولاية صغيرة وجميلة . تقع في جنوب الهند . عاصمتها ترفندبورام . إن ولايتنا جميلة وطبيعتها جذابة ، مناظرها رائعة . فيها أنهار جارية وحيال مرتفعة وسهول واسعة . وغابات ممتلئة بالأشجار والنباتات . حقولها جميلة ومخضرة بزراعة الفواكه والخضروات وشجرة النارجيل والأرز وغيرها . طبيعة كيرلا جميلة بسواحلها وهي راحة للقلوب وممتعة للأبصار . طقس كيرلا طيب وملائم لزراعة المختلفة .

ثقافة كيرلا :-

منذ قديم الزمان يعيش الناس في كيرلا مع المودة والمحبة والأخوة في كيرلا أهل أديان مختلفة مثل الإسلام والهندو والنصاري . ولهم معابد مختلفة مثل المساجد والهيكل والكنائس . أهم أعياد كيرلا عيد أونم وعيد الفطر وعيد كريستمس . ومن أشهر فنون كيرلا ترفادرا وأوفنا ومارجم كلي وغيرها . كيرلا من أحسن ولاية الهند في التربية والتعليم . أغلب الناس في كيرلا يقترروا على القراءة والكتابة .

أضرار الخمر و التدخين والمخدرات :-

استخدام المخدرات يزداد يوماً فيوماً بين الشبان والطلاب . وهم يتناولون أشياء ضارة بلا خوف مثلاً الخمر والمخدرات . وهي يهلك الصحة ويفسد الخلق . أضرارها كثيرة ومنها أضرار الصحية . كلنا نعرف أن الخمر والمخدرات أضر للصحة وبها ينتشر أمراض الفاتكة المختلفة . ومن أشدها السرطان والأمراض الرئوية . المخدرات أسرع طريق إلى الموت . ومن أضرارها أضرار خلقية .

الخمر والمخدرات يحرص الناس إلى أخلاق قبيحة وإلى أفعال شنيعة وبها ينتشر الفساد في المجتمع ويوقع العداوة والبغضاء بين أفراد المجتمع والأسرة ويزيل الرحمة والرفقة من قلوبهم ويبعد الحياء والعفة . ويكونون عباد الشياطين كما قال الله تعالى
إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ

مدرستي :-

مَدْرَسَتِي أَجْمَلُ بَيْتٍ . أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ العَاشِرِ . أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ وَالْعَبُّ فِي المَيْدَانِ .
مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ . مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ . فِيهَا طُلَّابٌ كَثِيرَةٌ . أَمَامَ مَدْرَسَتِي بُسْتَانٌ جَمِيلٌ . فِي البُسْتَانِ
أَزْهَارٌ كَثِيرَةٌ . وَرَاءَ المَدْرَسَةِ مَيْدَانٌ وَاسِعٌ . يَلْعَبُ الطُّلَّابُ فِيهِ فِي وَقْتِ اللِّعْبِ . أَحْصَلْتُ مِنْ
المَدْرَسَةِ عَلَى عُلُومٍ نَافِعَةٍ . هَذِهِ العُلُومُ نَبْرَاسٌ يُضِيئُ المُسْتَقْبَلَ . أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَالمَدْرَسِينَ
وَالأَصْدِقَاءَ

لُغَةُ العَرَبِيَّةِ :-

لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لُغَةٌ حُلُوءٌ . وَهِيَ لُغَةُ القُرْآنِ وَلُغَةُ الجَنَّةِ . وَهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ . يَتَكَلَّمُ هَذِهِ اللُّغَةَ
فِي بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ . وَهِيَ مِنْ إِحْدَى لُغَةِ الرِّسْمِيَّةِ لِلْهَيْئَةِ الأُمَّمِ المُتَّحِدَةِ . يَحْتَفِلُ العَالَمُ اليَوْمَ
العَالَمِي لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي ١٨ دَيْسَمْبَرٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ . فِيهَا ٢٨ حَرْفًا . تُكْتَبُ مِنْ يَمِينٍ إِلَى يَسَارٍ .
تُدْرَسُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي مَدَارِسٍ كَثِيرًا مِنَ الرُّوَضَاتِ إِلَى الجَامِعَةِ . هَذِهِ اللُّغَةُ لُغَةٌ تِجَارِيَّةٌ الآنَ .
وَأَمَامَنَا فُرْصَةٌ كَثِيرَةٌ لِلوُظَائِفِ بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

8 - تَرْجَمَةُ الحَيَاةِ / الإِسْتِمَارَةِ / السِّيَرَةُ الأَدَاتِيَّةُ

★ (أ) اِقْرَأْ تَرْجَمَةَ الحَيَاةِ الدُّكْتُورِ أَيِّ بِي جِي عِبْدِ الكَلَامِ وَأَعِدَّ بَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ:

وُلِدَ أَبُو الفَقِيرِ زَيْنُ العَابِدِينَ عِبْدُ الكَلَامِ بَرَامِيشُورَامَ فِي وَايَّةِ تَامِلِنَادُو سَنَةَ ١٩٣١ م . وَالِدُهُ
زَيْنُ العَابِدِينَ وَوَالِدَتُهُ أَشِيَامَا . دَرَسَ فِي مَدَارِسِ القَرْيَةِ . ثُمَّ اِتَّحَقَ بِالكَلِيَّةِ سَنَتِ جُوسَفَ . تَوَلَّى
عِدَّةَ مَنَاصِبٍ . كَانَ مُدَرِّسًا مُؤَثِّرًا وَرَائِدًا فِضَائِيًّا وَزَعِيمًا سِيَاسِيًّا . ائْتِخِبَ رَئِيسَ الجُمهُورِيَّةِ
الهِندِيَّةِ لَهُ عِدَّةُ مُؤَلَّفَاتٍ . وَمِنْ أَشْهَرِهَا " أَجْنَحَةٌ مِنَ النَّارِ " حَاصِلٌ عَلَيَّ جَوَائِزٌ عَدِيدَةٌ . مِنْهَا
بَهَارَتَارْتَنَا وَبَتَمَابُوشَنُ ائْتَقَلَّ إِلَى جَوَارِ اللّهِ سَنَةَ ٢٠١٥ بِمِيغَالِيَا .

بَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةِ

الإِسْمُ الكَامِلُ :	أَبُو الفَقِيرِ زَيْنُ العَابِدِينَ عِبْدُ الكَلَامِ
إِسْمُ الوَالِدِ :	زَيْنُ العَابِدِينَ
إِسْمُ الوَالِدَةِ :	أَشِيَامَا
مَكَانُ المِيلَادِ :	رَامِيشُورَامَ
تَارِيخُ المِيلَادِ :	١٩٣١
الدِّرَاسَةُ :	كَلِيَّةُ سَنَتِ جُوسَفَ
المَنَاصِبُ :	مُدَرِّسٌ ، رَائِدٌ ، زَعِيمٌ سِيَاسِيٌّ
المُؤَلَّفَاتُ :	أَجْنَحَةٌ مِنَ النَّارِ
الوَفَاةُ :	٢٠١٥ مِيغَالِيَا

★ (ب) أَعَدَّ تَرْجُمةَ الحَيَاةِ لِلكَاتِبِ المَشْهُورِ " نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ " بِمُساعدَةِ البَياناتِ الشَّخْصِيَّةِ التَّالِيَةِ

الإِسْمُ الكَامِلُ	: الدَّكْتُورُ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ
إِسْمُ الوالِدِ	: عَبدُ العَزِيزِ إِبْرَاهِيمَ
إِسْمُ الوالِدَةِ	: فَاطِمَةُ
مَكَانُ المِيلادِ	: القَاهِرَةُ فِي مِصرِ
تَارِيخُ المِيلادِ	: ١٩١١
الدِّرَاسَةُ	: جَامِعَةُ القَاهِرَةِ
الهَوَايَةُ	: لَعِبُ كُرَةِ القَدَمِ
المِهْنَةُ	: رُوائِي، كَاتِبٌ
المُؤَلَّفَاتِ	: البِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ، بَيْنَ القَصْرَيْنِ
الجَوائِزِ	: جَائِزَةُ نوبَلِ سَنَةِ ١٩٨٨ م
المَناصِبِ	: مُدِيرُ لِمَكْتَبِ وَزِيرِ الإِرْشاداتِ
الوفاةِ	: ٢٠٠٦ م

.....പേര്..കاتبُ مَشْهُورٌ. وُلِدَ فِي 1911. والدُهُ.....
 ووالِدَتُهُ..... دَرَسَ..... حَصَلَ عَلَي جَوائِزِ كَثِيرًا. أَلَفَ كُتُبًا كَثِيرًا. وَمِنْهَا
 പേര് പുസ്തകത്തിന്റെ തുറന്നു.

★ (ت) أَعَدَّ تَرْجُمةَ الحَيَاةِ لِلكَاتِبِ المَشْهُورِ وَيَكْمُ مُحَمَّدٌ بَشِيرٌ بِمُساعدَةِ البَياناتِ الشَّخْصِيَّاتِ

الإِسْمُ الكَامِلُ	: وَيَكْمُ مُحَمَّدٌ بَشِيرٌ
إِسْمُ الوالِدِ	: كَايُ عَبدُ الرَّحْمانِ
إِسْمُ الوالِدَةِ	: كُنْجَاتُومًا
مَكَانُ المِيلادِ	: تَلْيُولًا بِرامْبُوبًا
عَامُ المِيلادِ	: ١٩٠٨ م
الدِّرَاسَةُ	: مَدْرَسَةُ وَيَكْمِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ
المُؤَلَّفَاتِ	: " سَاطَةُ فَاطِمَةُ " ، " الأَصْوات "
الوفاةِ	: ١٩٩٤

9 مَبْرَأُ اختَر

★ (ا) اِخْتَرِ العَادَاتِ الصَّحِيْحَةَ مِنَ الآتِيَةِ:

- أَكْلُ اللَّحُومِ الْمَشْوِيَّاتِ وَالْمَقْلِيَّاتِ.
- تَرْكُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ.
- شُرْبُ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ.
- شُرْبُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.
- أَكْلُ الْخَضَارِ وَالْفَوَاقِهِ.

★ (ب) مَيِّزُ "أَسْرَارِ النَّجَاحِ" مِنْ الْآيَةِ:

- الْمَحَاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَّةَ
- تَعْزِيزُ الْمَقْدِرَاتِ وَالتَّغْلِبُ عَلَي الضُّعْفِ
- الْحُزْنَ عَلَي الْفُشْلِ
- إِنْتِظَارُ الْحِزَاءِ عَلَي الْإِحْسَانِ
- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ

★ إِخْتَرِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ مِنَ الْآيَةِ :-

- أَكْلُ اللَّحُومِ الْمَشْوِيَّاتِ وَالْمَقْلِيَّاتِ عَادَةً
- تَرْكُ وَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ
- شُرْبُ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ
- شُرْبُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ
- أَكْلُ الْخَضَارِ وَالْفَوَاقِهِ
- تَرْكُ أَطْعَمَةِ الْخُرْدَةِ
- أَكْلُ الْأَطْعَمَةِ الْمَعْدِيَةِ
- شُرْبُ الْمَاءِ السَّاخِنِ

★ نَقْرُؤُ التَّالِيَةِ وَمَيِّزُ أَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالسَّيِّئَةِ وَآكْتُبْهَا فِي الْخَانَةِ :-

الصِّدْقُ الْعَدْلُ الْكِبْرُ الْغَيْبَةُ الْكَذْبُ الرَّحْمَةُ الْحَسَدُ الْخِيَانَةُ الصَّدَقَةُ
التَّوَاضُّعُ النَّمِيمَةُ الصَّبْرُ التَّدْخِينُ الْفِتْنَةُ الْعَفْوُ إِخْلَاصُ جُودٍ/ سَخَاوَةٌ فَطْرُ
غَلِيظُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِرٌّ

أَخْلَاقُ الْحَسَنَةِ	أَخْلَاقُ السَّيِّئَةِ

10-النشرة

അറിയേണ്ട പ്രയോഗങ്ങൾ

നമുക്ക് പതിവാക്കാം പതിവാക്കാം	نُداوِمٌ
നമുക്ക് സൂക്ഷിക്കുക / പാലിക്കാം	نُحَافِظُ
നമുക്ക് ഉപേക്ഷിക്കാം	نَتْرُكُ
നമുക്ക് അകറ്റാം	نَتَجَنَّبُ
വക വരുത്താം / നശിപ്പിക്കാം	نَقْضِي عَلَى

★ نَعِدُّ نَشْرَةَ عَنْ دَفْعِ اِنْتِشَارِ فَيْرُوزِ كُوْرُوْنَا بِاسْتِعَاْنَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ :-
 النِّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ / غَسْلُ الْاِيَادِي / لِبْسُ الْكِمَامَةِ /
 اسْتِعْمَالُ الْمَعْقَمِ / سَاغِي الْمَاءِ السَّاخِنِ /
 الفَيْرُوزَاتِ وَالْجَرَاثِيمِ / صَاعِدِ الْمَاءِ السَّاخِنِ

أَخِي الْعَزِيْزُ،
 فَيْرُوزِ كُوْرُوْنَا نَنْتَشِرُ فِي بِلَادِنَا ، فَعَلَيْكَ الْاِهْتِمَامُ بِالْاُمُوْرِ التَّالِيَةِ:
 نَحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ
 نَغْسِلُ الْاِيَادِي مَرَّاتٍ
 نَلْبَسُ الْكِمَامَةَ دَائِمًا
 نُدَاوِمُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْمَعْقَمِ
 نَشْرِبُ الْمَاءَ السَّاخِنِ
 نَتَجَنَّبُ عَلَى الْفَيْرُوزَاتِ وَالْجَرَاثِيمِ

★ نَعِدُّ نَشْرَةَ عَنْ دَفْعِ اِنْتِشَارِ اَمْرَاضِ الْمَعْدِيَةِ بِاسْتِعَاْنَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ :-
 النِّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ
 نِظَافَةُ الْبِيئَةِ وَالْمِيَاهِ
 الْمَاءِ السَّاخِنِ
 الْوَجَبَاتِ السَّرِيْعَةِ
 الْبُعُوْضَاتِ وَالْفَيْرَانَ
 الْأَطْعَمَةِ الْمَكْشُوْفَةِ



أخي العزيز ،
الأمراض المعدية تنتشر في بلادنا ، فعليك الإهتمام
بالأمور التالية :

- نحافظ على النظافة الشخصية
- المحافظة على نظافة البيئة والمياه
- نشرب الماء الساخن
- نترك الوجبات السريعة
- نقضي على البعوضات والفيروسات
- لا تأكل الأطعمة المكشوفة

★ "التدخين مضر للصحة" أعد نشرة بمساعدة النقاط التالية:

أخي المواطن ،
من أجل صحتك وصحة الآخرين إمتنع عن التدخين .
فعليك الإهتمام بالأمور التالية .

- نترك التدخين من أجل صحتنا
- نتجنب التدخين لأنها تفسد الخلق
- التدخين يتلف خلايا المخ
- التدخين يبدل زهرة الشباب
- التدخين يميت القلب
- التدخين يسبب إلى السرطان
- نحافظ على صحتنا

11-الإستفتاء للمقابلة / الإستبيان للمقابلة

പ്രശ്നങ്ങൾ	അവലോകനങ്ങൾ
من فضلك ، ما اسمك الكامل ؟ أين تسكن الآن ؟ متي تاربخ ميلادك ؟ لو سمحت أخبرني عن عائلتك ؟ ما هي مؤلفاتك المشهورة ؟ هل حصلت على أي جائزة ؟ أخبرني عن أيام دراستك ؟	من فضلك ، ما اسمك الكامل ؟ أين تسكن الآن ؟ متي تاربخ ميلادك ؟ لو سمحت أخبرني عن عائلتك ؟ ما هي مؤلفاتك المشهورة ؟ هل حصلت على أي جائزة ؟ أخبرني عن أيام دراستك ؟

<p>مَنْ أَرْشَدَكَ إِلَى هَذَا الْمَجَالِ؟ مَا رَسَّالَتُكَ إِلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ؟ مَاذَا نَصِيحَتُكَ لِلطُّلَابِ الْجُدُدِ؟ هَلْ وَاجَهْتَ أَيَّ تَحْدِيَّاتٍ فِي طَرِيقِكَ؟</p>	<p>مَنْ أَرْشَدَكَ إِلَى هَذَا الْمَجَالِ؟ مَا رَسَّالَتُكَ إِلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ؟ مَاذَا نَصِيحَتُكَ لِلطُّلَابِ الْجُدُدِ؟ هَلْ وَاجَهْتَ أَيَّ تَحْدِيَّاتٍ فِي طَرِيقِكَ؟</p>
--	--

12-إنشاء الأسئلة

أدوات الإستفهام

: എന്ത്	مَاذَا / مَا
: ആര്	مَنْ
: എപ്പോൾ	مَتِي
: എവിടെ	أَيْنَ
: എവിടെക്ക	إِلَى أَيِّنَ
: എവിടെ നിന്ന്	مِنْ أَيِّنَ
: എത്ര	كَمْ
: എങ്ങനെ	كَيْفَ
: ഏത്	أَيَّ
: എന്തിന് / എന്ത് കൊണ്ട്	لِمَ
: ആരെ / ആരുടെ / ആരോട്	لِمَنْ
: എന്ത് കൊണ്ട്	بِمَ
: ആണോ / ഉണ്ടോ	هَلْ

★ (a) إقرأ الفقرة الآتية وأنشئ منها ثلاثة أسئلة باستخدام : MARCH ٢٠١٩

أَيْنَ / مَاذَا / مَنْ

تَبَنَسِمُ الْأَزْهَارُ فِي الْبُسَاتَانِ وَتَنْتَشِرُ الطَّيْبُ، وَتَرْقُصُ الطُّيُورُ وَيَرْفَعُ الْأَوْلَادُ الْأَصْوَاتَ بِفَرَحٍ

وَسُرُورٍ

1- أَيْنَ تَبَنَسِمُ الْأَزْهَارُ؟

2- مَاذَا تَبَنَسِمُ فِي الْبُسَاتَانِ؟

3- مَنْ يَرْفَعُ الْأَصْوَاتَ؟

★ (b) إقرأ الفقرة التالية وأنشئ منها أربعة أسئلة : MODEL ٢٠١٩

مَنْ / كَيْفَ / أَيْنَ / مَاذَا

ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَ الشَّاعِرُ مَاشِيًا فِي طَرِيقِ بَغْدَادِ . فَرَأَى شَيْخًا مُسَنَّأً ثِيَابَهُ بَالِيَةً غَيْرَ أَنَّهَا

نَظِيفَةٌ . يَسِيرُ الشَّيْخُ عَلَى الطَّرِيقِ وَهُوَ حَزِينٌ وَالْعَوَامُّ يَتَّبِعُونَهُ وَيَسْبُونَهُ وَيَرْمُونَهُ بِالْعَصَى

وَلَكِنَّهُ سَاحَتَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِمْ شَيْئًا .

1 - مَنْ كَانَ مَاشِيًا فِي طَرِيقِ بَغْدَادِ؟

2 - كَيْفَ كَانَ ثِيَابَهُ؟

3 - أَيْنَ يَمْشِي الشَّاعِرُ؟

4 - مَاذَا يَفْعَلُ الْعَوَامُّ؟

★ (ت) إقرأ الفقرة الآتية وأنشئ منها ثلاثة أسئلة : ٢٠١٨ MARCH

كَانَ سَيِّ أُنْشَ مُحَمَّدٌ كُوَيَا زَعِيمًا سِيَّاسِيًا وَصَحَافِيًا مَاهِرًا . وَكَانَ فِي قَرْيَةٍ أَتَوَلَّى سَنَةَ ١٩٢٧ م
عَمَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدَارِسِ الْعَامَّةِ بِوَلَايَةِ كَيْرَلَا . تُوْفِي سَنَةَ ١٩٨٣ م

★ (ث) إقرأ الفقرة الآتية وأعد منها أربعة أسئلة : MARCH 2017 / MODEL2019

وَكَانَ عَلِيٌّ أَحْمَدَ بَاكَثِيرٍ بِإِنْدُونِيْسِيَا يَوْمَ ٢١ دَيْْسَمْبَرِ ١٩١٠ م سَافَرَ إِلَى الْيَمَنِ وَهُوَ صَغِيرٌ ثُمَّ
سَافَرَ إِلَى الْحِجَازِ . كَتَبَ أَوَّلَ مَسْرُحِيَّةٍ شِعْرِيَّةٍ حِينَئِذٍ كَانَ فِي الْحِجَازِ . وَكَانَ يَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ . وَلَهُ مَوْلُفَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا "وَاهِ إِسْلَامَاهُ" "مِنْ فَوْقِ سَبْعِ
سَمَآوَاتٍ".... تُوْفِي سَنَةَ ١٩٦٩ م

★ (ج) إقرأ الفقرة الآتية وأعد منها ثلاثة أسئلة باستخدام الأدوات:

أَيْنَ / مَتَى / مَنْ / مَا

وَكَانَ سَيِّ أُنْشَ مُحَمَّدٌ كُوَيَا فِي قَرْيَةٍ أَتَوَلَّى بِمُقَاطَعَةِ كَالِيكُوتِ سَنَةَ ١٩٢٧ م وَالِدُهُ عَلِيٌّ مُسْلِيًا
وَوَالِدَتُهُ مَرْيَمٌ لَهُ مَوْلُفَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا "رِحْلَتِي لِلْحَجِّ" "الصَّحَابَةُ" رِحْلَتِي إِلَى لَنْدُنِ . تُوْفِي
سَنَةَ ١٩٨٣ م.

13- أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ

★ إقرأ الفقرة وأجب الأسئلة : ٢٠٢١

وَكَانَ إِدْشِيرِيٌّ غُوْفِينْدَنَ نَائِرًا فِي كُوْتِيْفُرْمِ فِي مُقَاطَعَةِ مَلَابُرْمِ سَنَةَ ١٩٠٦ م وَالِدُهُ كُرْشَنَانُ
كُورُوْبُو وَوَالِدَتُهُ كُونْجِي كُوْتِي أُمَاهُ . لَقِبَهُ "شَاعِرُ الْقُوَّةِ" تُوْفِي سَنَةَ ١٩٧٤ م

1- مَتَى تُوْفِي إِدْشِيرِيٌّ غُوْفِينْدَنَ نَائِرًا؟

2- مَا لَقَبُ إِدْشِيرِيٍّ غُوْفِينْدَنَ نَائِرًا؟

3- أَيْنَ وَكَانَ إِدْشِيرِيٌّ؟

14 - الْجُمُوعُ - الْمَذَكَّرُ السَّالِمُ وَالْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ

★ (ا) كَمِّلِ الْخَانَاتِ بِصِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

الْمُفْرَدَاتُ	الْجُمُوعُ
الْمَدَارِسُ	الْمَدَارِسُونَ
الْقَائِمُ
الْمَجَالِسَةُ	الْمَجَالِسَاتُ
الرَّاجِبَةُ
.....	الْمُجْتَهِدُونَ

☆ (ب) كَمِّلِ الْخَانَاتِ :

.....	مُسْلِمٌ
دَارِسَاتٌ
مُتَخَلِّفُونَ
.....	مُعَلِّمَةٌ
لَاعِبُونَ

☆ (ج) كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِصِيغَةِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْمَوْثِقِ السَّالِمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَال :

يَذْهَبُ الْمُسْلِمُ إِلَى الْمَسْجِدِ ، يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ
تَذْهَبُ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، تَذْهَبُ الْمُعَلِّمَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَقِفُ اللَّاعِبُ فِي الْمَيْدَانِ ، يَقِفُ فِي الْمَيْدَانِ ،
تَعْمَلُ الْمُرَاعِعَةُ فِي الْحَقْلِ ، تَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ ،

15 - الْخَالُ

☆ (ا) كَمِّلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَاكِبًا (رَكِبَ)
كَتَبَ مُدْرِسٌ قَائِمًا (قَامَ)
رَجَعَتْ فَاطِمَةُ بِاِكْبَةٍ (بَكَتْ)

أَكَلَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ (جَلَسَتْ)
جَلَسَ الْوَلَدُ فِي الصَّفِّ (قَرَأَ)
بَاتَ الْوَلَدُ فِي اللَّيْلِ (شَاهَدَ)

☆ (ب) كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِصِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَفْعَالِ مِنَ الْقَوَسَيْنِ :

خَرَجَ مَاجِدٌ إِلَى السُّوقِ (رَكِبَ) الدَّرَاجَةَ . وَمِنَ الْفُنْدُقِ شَرِبَ الشَّايَ (سَخَنَ) ثُمَّ
ذَهَبَ إِلَى مَحَلِّ الْوَالِدِ (أَسْرَعَ)
ت) كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِصِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَوَسَيْنِ
1) شَرِبْتُ الشَّايَ (سَاخِنٌ / سَاخِنًا / سَاخِنِ)

- (2) لَقِيَ عَلَوِي غُوفِنْدُنْ (حَزِينًا / حَزِين / حَزِينٌ)
 (3) دَخَلَ مُنِيرَةُ الْفُضْلُ (مَسْرُورَةً / مَسْرُورَةٌ / مَسْرُورَةٌ)

16- تَبْدِيلُ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثِقِ وَالْمَوْثِقِ إِلَى الْمَذْكَرِ

(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَضَعْ "جَاسِرٌ" فِي مَكَانِ "هَبَّةٌ" مَعَ التَّبْدِيلَاتِ اللَّازِمَةِ:

هَبَّةٌ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ ، تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ وَتَرْوِحُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِجَوَارِ بَيْتِهَا وَتَقْرَأُ كُتُبَ الْمُفِيدَةِ .

جَاسِرٌ طَالِبٌ نَشِيطٌ ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ وَيَرْوِحُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِجَوَارِ بَيْتِهِ وَيَقْرَأُ كُتُبَ الْمُفِيدَةِ .

(ب) ضَعْ كَلِمَةً "فَوَازٌ" بَدَلَ كَلِمَةِ "مَرِيمٌ" وَارْتَبِ الْجُمْلَةَ مَعَ التَّبْدِيلَاتِ اللَّازِمَةِ
 مَرِيمٌ بِنْتُ نَشِيطَةٌ عُمُرُهَا أَرْبَعَةٌ عَشْرَ عَامًا وَهِيَ تَتَفَوَّقُ فِي الدِّرَاسَةِ وَالِدَاهَا مُزَارِعٌ

(ت) ضَعْ كَلِمَةً مَاجِدَةٌ بَدَلَ كَلِمَةِ رَاشِدٌ وَارْتَبِ الْجُمْلَةَ مَعَ تَبْدِيلَاتِ
 رَاشِدٌ يَجْلِسُ فِي وَاجِهَةِ الْمَنْزِلِ حَزِينًا وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَهُوَ فِي زِيِّ الْمَدْرَسَةِ

(ث) ضَعْ بِنْتُ مَكَانَ وَلَدٍ وَغَيْرِ مَا يَلِزِمُ
 كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ نَاتٍ يَوْمٍ كَانَ يَلْعَبُ بِأَحْجَارٍ فَوْقَ وَاحِدٍ مِنْهَا عَيْنِي فَجُرِحْتُ
 أَتَدْرِي مَنْ هُوَ ؟

(ج) لَاحِظِ الْجُمْلَةَ وَصَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

أَحْمَدُ نَحِبٌ لَعَبٌ كَرَّةِ الْيَدِ وَفِي أَيَّامِ الْإِجَازَةِ نَهَيْتُ إِلَى بَيْتِ خَالِهَا

17- الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ-

أَكْتَبْتُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
 بَاحَةٌ + مَدْرَسَةٌ = بَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ
 قَلْبٌ + طَعَامٌ =
 بَابٌ + دَارٌ =
 الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ تُسَبِّبُ (ضَغْطٌ + دَمٌ)
 الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ تُسَبِّبُ ضَغْطَ الدَّمِ
 الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ تُسَبِّبُ (إِضَاعَةٌ + مَالٌ)
 الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ تُسَبِّبُ تَحْتَاجُ إِلَى (نَمُوٌّ + جِسْمٌ)

18- مَعَ أَنَّ / رَغِمَ أَنَّ أَنَا وَائِقٌ لَا بَدَأَ / كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

الْجَوْ حَارٌّ الْمَوْسِمُ بَارِدٌ

الجَوُّ حَارٌّ مَعَ أَنَّ المَوْسِمَ بَارِدٌ
الجَوُّ حَارٌّ رَغْمَ أَنَّ المَوْسِمَ بَارِدٌ

السُّوقُ مُغْلَقٌ النَّاسُ مُزْدَحِمٌ
السُّوقُ مُغْلَقٌ مَعَ أَنَّ النَّاسَ مُزْدَحِمٌ
السُّوقُ مُغْلَقٌ رَغْمَ أَنَّ النَّاسَ مُزْدَحِمٌ

بَيْتٌ مُجِيبٌ قَرِيبٌ لَمْ يَخْضُرِ المَدْرَسَةَ فِي الوَقْتِ
بَيْتٌ مُجِيبٌ قَرِيبٌ رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَخْضُرِ المَدْرَسَةَ فِي الوَقْتِ
بَيْتٌ مُجِيبٌ قَرِيبٌ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَخْضُرِ المَدْرَسَةَ فِي الوَقْتِ

مُنِيرٌ مُجْتَهِدٌ فِي الدِّرَاسَةِ لَا عَجَبٌ جَيِّدٌ
مُنِيرٌ مُجْتَهِدٌ فِي الدِّرَاسَةِ مَعَ أَنَّهُ لَا عَجَبٌ جَيِّدٌ
مُنِيرٌ مُجْتَهِدٌ فِي الدِّرَاسَةِ رَغْمَ أَنَّهُ لَا عَجَبٌ جَيِّدٌ

إِسْتِعْمَالُ أَنَا وَائِثِقُ :-

أَنَا وَائِثِقُ + بِأَنَّ +
أَنَا وَائِثِقُ (المَدْرَسُ رَأَهُ مِنْ قَبْلُ)
أَنَا وَائِثِقُ بِأَنَّ المَدْرَسُ رَأَهُ مِنْ قَبْلُ

أَنَا وَائِثِقُ (الكَسْلَانُ لَا يَفُوزُ)

أَنَا وَائِثِقُ بِأَنَّ الكَسْلَانَ لَا يَفُوزُ

إِسْتِعْمَالُ : لَا بَدَّ :-

لَا بَدَّ ... ل من ..
لَا بَدَّ (القِرَاءَةُ تَزْوِيدُ المَعْلُومَاتِ)
لَا بَدَّ لِتَزْوِيدِ المَعْلُومَاتِ مِنَ القِرَاءَةِ

لَا بَدَّ (ثِقَةُ النَّفْسِ النِّجَاحُ)
لَا بَدَّ لِلنِّجَاحِ مِنْ ثِقَةِ النَّفْسِ

إِسْتِعْمَالُ كَانَ :-

الأَسَدُ نَائِمٌ
كَانَ الأَسَدُ نَائِمًا

الْأَسَدُ غَاضِبٌ
صَارَ الْأَسَدُ غَاضِبًا

أَنْظُرِ الْفَرْقَ فِي الْخَاتَمَيْنِ :-

الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ	الْوَلَدُ مُجْتَهِدٌ
كَانَتِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةً	كَانَ الْوَلَدُ مُجْتَهِدًا
صَارَتِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةً	صَارَ الْوَلَدُ مُجْتَهِدًا
لَيْسَتِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةً	لَيْسَ الْوَلَدُ مُجْتَهِدًا
أَصْبَحَتِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةً	أَصْبَحَ الْوَلَدُ مُجْتَهِدًا

كَانَ بَاتَ صَارَ أَصْبَحَ

كَانَ عَامِرٌ (كَسُولٌ / كَسُولٌ / كَسُولًا)
..... الْبِنْتُ حَزِينَةٌ (كَانَ / لَيْسَ / صَارَتْ)
لَيْسَتِ الْبَقْرَةُ (سَمِينٌ / سَمِينَةٌ / سَمِينَةٌ)

19- الضمائر

جَمْع	مُثْنِي	مُفْرَد	
هُم	هُمَا	هُوَ	مُنْكَر
هِنَّ	هُمَا	هِيَ	مَوْثَق

صِيغَةُ الْمَاضِي

جَمْع	مُثْنِي	مُفْرَد	
نَهَبُوا	نَهَبَا	نَهَبَ	مُنْكَر
نَهَبْنَ	نَهَبَتَا	نَهَبَتْ	مَوْثَق

صِيغَةُ الْمُضَارِعِ

جَمْع	مُثْنِي	مُفْرَد	
يَذْهَبُونَ	يَذْهَبَانِ	يَذْهَبُ	مُنْكَر

مؤنث

تذهب

تذهبان

يذهبن

كَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْهَالِلِينَ:

هَذَا طَبِيبٌ.....يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى (هِيَ , هُوَ , هُنَّ)
هَذِهِ فَاطِمَةُ هِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ (يَعْمَلُ , تَعْمَلَانِ , تَعْمَلُ)

كَمَلِ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَارِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْقَوَسَيْنِ: 2019 MODEL

(يَكْتُبُونَ - يَلْعَبْنَ - يَسْتَمِعُ - تَذْهَبُ - يَرْجِعَانِ)

سَالِمٌ وَرَاشِدٌ مِنَ السُّوقِ (يَرْجِعَانِ)

الذَّارِسُونَ التَّمْرِينِ. (يَكْتُبُونَ)

الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسِ. (يَسْتَمِعُ)

البناتُ فِي الْمَيْدَانِ. (يَلْعَبْنَ)

كَمَلِ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَارِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْقَوَسَيْنِ: 2019 MARCH

(يَذْهَبُونَ - تَكْتُبَانِ - يَذْهَبْنَ - تَنَامُ - يَكْتُبَانِ - يَنَامُ)

الذَّارِسُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (يَذْهَبُونَ)

الْمَرِيضَةُ عَلَى السَّرِيرِ. (تَنَامُ)

الطَّالِبَاتُ الدَّرْسِ. (تَكْتُبَانِ)

كَمَلِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمَائِرِ الْمَلَائِمَةِ مِنَ الْهَالِلِينَ

(هِيَ / هُمَا / هُنَّ / هُوَ / هُمْ)

جَابِرٌ دَارِسٌ، ---- يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. أُخْتُهُ فَاطِمَةُ، ----- تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ .
----- يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا .

20-التَّصْرِيحَاتِ وَالسُّطُورِ

(اقْرَأِ التَّصْرِيحَ الْآتِي فِي الْمُرَبَّعِ وَاخْتَرِ السُّطْرَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ :

الْمُسَافِرُ يَجِدُ صَدِيقًا جَدِيدًا بَدَلًا لِصَدِيقِهِ الْقَدِيمِ

نَمْشِي الْهُوَيْنَا فِي الْخَلَاءِ

- كُنَّا وَقَدْ أَزَفَ الْمَسَاءُ

- سَافِرٌ تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ
- يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
- وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لَدَيْدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ
- يَا لَحْنَ الْحَبِّ عَلَيَّ شَفِي
- سَافِرٌ تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ
- وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لَدَيْدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

ANSWER

(ب) اِقْرَأِ التَّصْرِيحَ الْآتِي فِي الْمُرَبَّعِ وَاخْتَرِ السَّطْرَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ :-

يَا مَدْرَسَتِي أَنْتَ أَجْمَلُ مَنْزِلٍ وَأَحْلَى أُمَّ وَأَعْلَى حُبِّ

- يَا أَجْمَلُ بَيْتٍ يَا أَحْلَى
- لِحُجُودِكَ يَوْمًا عَنْ يَوْمٍ
- كُنَّا وَقَدْ أَزَفَ الْمَسَاءُ
- أُمَّ فِي الْأَرْضِ وَيَا أَعْلَى
- أترَفَعُ لِلصَّفِّ الْأَعْلَى
- نَمَشِي الْهُوَيْنَا فِي الْخَلَاءِ

(ج) إِخْتَرِ تَصْرِيحَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ بِمَعْنَى السَّطْرَيْنِ فِي الْمُرَبَّعِ :-

1- فَاسْتَوْقَفْتَنِي وَأَنْبَرْتِ وَثَبًا كَمَا تَثَبُّ الطُّبَّاءُ
2- سُودُ الْمَلَابِسِ كَالدَجَى حُمْرُ الْمَحَاجِرِ كَالدِّمَاءِ

- وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ أَصْفَرُ اللَّوْنِ نَحِيفُ الْجِسْمِ
- أَوْقَفْتَنِي لَيْلِي وَأَسْرَعْتَ كَالطُّبَّاءِ
- مَلَابِسُهُمْ سُودَاءُ كَالظَّلَامِ ، وَعُيُونُهُمْ مُحْمَرَّةٌ بِكَثْرَةِ الْبُكَاءِ

(د) إِخْتَرِ التَّصْرِيحَاتِ مَا تُوَافِقُ لِلسُّطُورِ فِي الْمُرَبَّعِ :

هُمْ لَوْثُوا نَعْمَ الْإِلَهَ وَحَوَّلُوا
سَكَرَانٌ يَنْظُرُ لِلْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
تَلَّكَ الْفَوَاكِهِ لِلْعُقُولِ تَحْمَرُ
مَلِكٌ عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ يُسَيِّطِرُ

- يَحْسَبُ شَارِبُ الْخَمْرِ أَنَّهُ مَلِكٌ قَوِيٌّ يَدِيرُ الْأُمُورَ كُلَّهَا
- يَنْسَى الشَّرَابُ الْخَمْرَ. رَبُّ بَيْتٍ هَلَكَ بِالْخَمُورِ وَرَبُّ أُسْرَةٍ فَشَلَّتْ بِهَا
- يُلَوِّثُ النَّاسَ نِعْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى بِصُنْعِ الْخَمُورِ مِنَ الْفَوَاكِهِ

21- الْحِكَايَةُ/الْقِصَّةُ

☆ (أ) نَتَخَيَّلُ الْأَحْدَاثَ بَعْدَ رُجُوعِ الْمَرْأَةِ إِلَى أَهْلِهَا وَكَتَبْتُ حِكَايَةَ :

الْحَارِثُ الْمُخْلِصُ

رَجَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى كُوخِهَا وَفِي يَدِهَا الْفَوَاحِةَ وَقَطَعَةَ خُبْزٍ وَمَدَّتْهَا إِلَى الْأَوْلَادِ ثُمَّ وَرَعَتْ
الْفَوَاحِةَ وَالْخُبْزَ بَيْنَ الْأَوْلَادِ. تَنَاوَلَ الْأَوْلَادُ الْأَطْعَمَةَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ. نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَيْهِمْ بِعَيْنٍ مُدْرِفَةٍ .
أَخِيرًا شَكَرُوا اللَّهَ جَمِيعًا وَدَعَوْا لِذَلِكَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ .

★ (ب) تَخَيَّلْ أَنْ وَالِدَ عَلَوِي عَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ فَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَعَدَّ الْحِكَايَةَ :

الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ

مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَدَ مُحْيِي الدِّينِ ابْنَهُ حَزِينًا فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ فَعَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ
فَنَدِمَ عَلَى مُعَامَلَتِهِ الشَّوْءَ مَعَ ابْنِهِ الْحَبِيبِ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ وَقَالَ أَعْتَرَّ بِكَ يَا ابْنِي فَعَلْتَ أَمْرًا
عَظِيمًا ، وَهَذَا عَمَلٌ مِثَالِي. لِمَ لَمْ تَخْبِرْنِي هَذَا مِنْ قَبْلُ ؟ إِنْ أَنْ أَطْعَمَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَفَرِحَ عَلَوِي
كَثِيرًا. بَعْدَ ذَلِكَ شَجَّعَهُ وَالِدُهُ فِي كُلِّ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا

★ (ج) هَلْ تَحَقَّقَتْ أَحْلَامُ عَدْنَانَ ؟ تَخَيَّلْ وَكَمِّلِ الْقِصَّةَ :

رَغْبَةُ عَدْنَانَ

تَرَكَ عَدْنَانَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةَ تَامًا وَتَعَوَّدَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ وَتَنَاوَلَ
الْأَطْعَمَةَ الطَّيِّبَةَ فَقَط. بَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ صَارَ عَدْنَانَ نَحِيفًا وَتَحَقَّقَتْ أَحْلَامُهُ أَنْ يُصْبِحَ لَاعِبًا مَاهِرًا .
الآن هُوَ وَلَدٌ نَشِيطٌ وَقَوِيٌّ يَعِيشُ مَعَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

★ (د) تَخَيَّلْ يَقُولُ عَدْنَانَ لِخَالِهِ مَا حَدَّثَ فِي الْمِيدَانِ. أَعَدَّ الْحِكَايَةَ ؟

أَحْلَامُ عَدْنَانَ

يَقُولُ عَدْنَانَ : " يَا خَالِي تَجَمَّعْنَا فِي الْمِيدَانِ . بَدَأَتِ الْمُبَارَاتُ وَمَا كَانَ إِلَّا دَقَائِقَ حَتَّى تَعَبْتُ
وَبَدَأْتُ أَشْهَقُ . أَسْرَعَ إِلَيَّ فَرَحَانَ سَائِلًا ، مَا بَكَ يَا عَدْنَانَ ؟ وَقُلْتُ : أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَلَمْ أَقْتَدِرْ عَلَى
الْجَرِيِّ . فَخَابَتْ رَغْبَتِي وَعَزَمْتُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ. يَا خَالِي هَذَا مَا حَدَّثَ فِي الْمِيدَانِ .

★ (هـ) رَتَّبِ الْجُمْلَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةَ

- وَكَانَ عَلَوِي يَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ مِنْ مَطْعَمِ أَبِيهِ
- وَلَا حِينَ صَبَرَ عَلَوِي لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ
- كَانَ عَلَوِي وَعُوفِنْدُنُ صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ
- يَوْمًا رَأَى وَالِدَ عَلَوِي هَذَا الْعَمَلَ فَغَضِبَ
- كُلَّ يَوْمٍ يُخْفِي الْمَوْزَ لِصَدِيقِهِ عُوفِنْدُنِ

★ رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً : -



- حَازَ فَرِيقٌ فَرِحَانَ بِهَذَفَيْنِ
- أَخْبَرَ رَغْبَتَهُ فِي انْضِمَامِ فَرِيقِ الْكُرَّةِ
- جَلَسَ عَدْنَانُ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ
- بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ تَقَدَّمَ عَدْنَانُ إِلَى الْقَائِدِ
- قَالَ الْقَائِدُ تَعَالِ بِكُرَّةٍ
- تَقَدَّمَ فَرِحَانُ بِالْكُرَّةِ فَشَجَّعَهُ عَدْنَانُ

★ رَتَّبَ الْجُمْلَ حَتَّى تَصِيرَ قِصَّةً :

- وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ بَيْتًا ضَعِيفًا حَقِيرًا
- ذَاتَ مَسَاءٍ خَرَجَتْ لَيْلَى مَعَ أَبِيهَا إِلَى مَكَانٍ خَالٍ
- وَهِيَ تُعْطِيهِمْ مَا عِنْدَهَا مِنَ الْهَبَاتِ
- وَفِي وَقْتِ الْعِشَاءِ رَجَعَتْ إِلَى الْمَسْكَنِ
- تَقَفَ لَيْلَى بَيْنَهُمْ كَمَلَكٍ.
- وَجَدَتْ هُنَاكَ امْرَأَةً بَائِسَةً وَسَبْعَةَ أَوْلَادٍ.

★ رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً :

- وَمَا كَانَ إِلَّا دَقَائِقَ حَتَّى تَعَبَ عَدْنَانُ
- خَابَتْ رَغْبَتُهُ وَعَزَمَ عَلَى الْإِنْصِرَافِ
- تَجَمَّعَ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَيْدَانِ
- أَسْرَعَ إِلَيْهِ فَرِحَانُ
- بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ
- أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَلَا أَقْتَدِرُ عَلَى الْجَرْيِ

22 عَرَّبْ + تَرْجِم

ترجم :

المحاولة المستمرة سرُّ نجاحك

ഇടരതരതരതരതരതര പരിശ്രമമാണ് നിന്റെ വിജയ രഹസ്യം

الطَّعَامُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ

ഭക്ഷണമാണ് ആരോഗ്യത്തിനടിസ്ഥാനം

لَيْسَتِ السَّعَادَةُ مَا يُشْتَرَى بِالْمَالِ

സൗഭാഗ്യം പണം കൊടുത്തു വാങ്ങാൻ കഴിയില്ല

تَرْجِمِ إِلَى لُغَتِكَ :-
رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قَلَّةِ الطَّعَامِ
الْخَمْرُ أَمْ الْخَبَائِثُ
لَا تَحْزَنُ عَلَى الْفَشْلِ
الْفَشْلُ سُلْمٌ إِلَى الْفَوْزِ

PPMHSS KOTTUKKARA - ARABIC ORATORY CLUB