

ആമുഖം

കോവിഡ് സൃഷ്ടിച്ച പ്രതിസന്ധികൾക്കിടയിലും ആലപ്പുഴ റവന്യൂ ജില്ലയിലെ പൊതു വിദ്യാലയങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അക്കാദമികവും സാമൂഹ്യവുമായ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ വിജയകരമായി നിർവ്വഹിച്ചു വരികയാണല്ലോ? ജില്ലയിലെ പൊതു സമൂഹവും, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളും, ജനപ്രതിനിധികളും, വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഏജൻസികളും, വിദ്യാലയങ്ങൾക്കൊപ്പമുണ്ട്.

ജില്ലയിലെ പത്താംതരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പൊതു പരീക്ഷാ തയ്യാറെടുപ്പിനെ സഹായിക്കുന്ന ഒരു വായനാ സാമഗ്രിയുടെ ആവശ്യകത ഇക്കൊല്ലവും പരക്കെ ഉന്നയിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് *നിറകുതിർ 2022* ഡയറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നത്. കേരള പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നൽകിയിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടാണ് ഇതിലെ ഉള്ളടക്കം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

വളരെ കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും വായനാ സാമഗ്രി തയ്യാറാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് ജില്ലയിലെ അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥ പരിശ്രമം കൊണ്ടുമാത്രമാണ്. മികച്ച ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ "നിറകുതിർ 2022" സഹായിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഈ സംരംഭത്തെ സഹായിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദി.

ഡോ. കെ.ജെ. ബിന്ദു
പ്രിൻസിപ്പൽ ഇൻ ചാർജ്ജ്
ഡയറ്റ് ആലപ്പുഴ

എം. അജയകുമാർ
സീനിയർ ലക്ചർ, ഫാക്കൽറ്റി ഓഫ്
ഐ.എഫ്.ഐ.സി
ഡയറ്റ് ആലപ്പുഴ

തീയതി: 15/02/2022.

पाठ के नाम :

१. बीरबहूटी
२. हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
३. टूटा पहिया
- ४ आई एम कलाम के बहाने
- ५ सबसे बड़ा शो मैन
- ६ अकाल और उसके बाद
- ७ ठाकुर का कुआँ
- ८ बसंत मेरे गाँव का
- ९ दिशाहीन दिशा
- १० बच्चे काम पर जा रहे हैं
- ११ गुठली तो पराई है ।

अधिगम उपलब्धियाँ :

- * कहानी पढ़कर आशय प्रस्तुत करता है ।
- * कहानी के आधार पर पटकथा तैयार करता है ।
- * टिप्पणी पढ़कर आशय प्रस्तुत करता है ।
- * कविता पढ़कर विश्लेषण करता है ।
- * कविता पढ़कर आशय प्रस्तुत करता है ।
- * कविता पर टिप्पणी लिखता है।
- * फ़िल्मी लेख पढ़कर आशय प्रस्तुत करता है ।
- * किसी घटना पर रपट तैयार करता है ।

इकाई	पाठ
इकाई १	१ बीरबहूटी २ टूटा पहिया
इकाई २	३ आई एम कलाम के बहाने ४ सबसे बड़ा शाँ मैन
इकाई ३	५ अकाल और उसके बाद ६ ठाकुर का कुआँ

बीरबहूटी

1. बीरबहूटी किस विधा की रचना है?

कहानी

2. बीरबहूटी के रचनाकार कौन हैं?

प्रभात

3. बेला और साहिल कहाँ के निवासी थे?

फुलेरा

4. बेला और साहिल क्यों स्कूल के लिए कुछ समय पहले निकल आते थे?

उन्हें बीरबहूटियों को खोजना था ।

5. बेला और साहिल कौन-सी कक्षा में पढ़ते थे?

पाँचवीं

6. बेला और साहिल क्यों दुकान गये थे ?

कलम में स्याही भरवाने के लिए ।

7. साहिल क्यों अपनी पैन में स्याही भर नहीं सका?

स्याही की बोतल खाली हो गयी थी ।

8. बीरबहूटी कहानी के बच्चे कौन- कौन हैं ?

साहिल और बेला

9. बीरबहूटी का रंग क्या है?

लाल

10. बीरबहूटियों की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

सुख, मुलायम और गदबदी ।

11. बेला का मन खराब हो गया । क्यों?

सुरेंद्र जी ने बेला के बालों में पंजा फंसाया । साहिल की नज़र में वह बहुत अच्छी लड़की है । साहिल के सामने वह सह न पाती ।

12. पाँचवीं कक्षा के रिज़ल्ट आने पर साहिल और बेला उदास हुए । क्यों?

साहिल और बेला मित्र थे । दोनों एक ही स्कूल में पढ़ते थे । उनका स्कूल पाँचवीं तक ही था ।

1. सूचना : " बीरबहूटी" कहानी का अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

स्कूल आते - जाते हुए और कक्षा में कई दिनों तक दो ऐसे बच्चे दिखाई देते रहे जिनमें से एक के सिर पर पट्टी बंधी होती और एक की पिंडली में । सफ़ेद पट्टी वाले ये दोनों कहीं पर भी साथ ही दिखाई देते ।

1. यहाँ वर्णित बच्चे कौन - कौन हैं ?

बेला और साहिल

2. सिर पर पट्टी बंधने का कारण क्या है ?

बेला छत से गिर गयी और उसके सिर पर चोट लगी थी । इसलिए सिर पर पट्टी बंधी थी ।

3. आपके स्कूल में " बीरबहूटी " कहानी का नाटकीकरण होनेवाला है । इसकेलिए आकर्षक पोस्टर तैयार करें ।



सरकारी हायर सेकेंडरी स्कूल

बीरबहूटी का नाटकीकरण

स्कूल सभागृह में

दिनांक : 06-07-2022

समय : सायंकाल तीन बजे

सबका स्वागत है

2 सूचना : निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था ।

1. अगले साल बेला कहाँ पढ़ेगी ?

राजकीय कन्या पाठशाला में ।

2. इस घटना के आधार पर बेला की डायरी लिखें ।

आज मैं खुश हूँ। पाँचवीं का रिज़ल्ट तो अच्छा है। लेकिन अब हम दोनों एकसाथ पढ़ नहीं सकते। साहिल तो अजमेर जाएगा और मैं राजकीय कन्या पाठशाला में। हम आपस में देख नहीं सकते। साहिल जरूर दुखी होगा। बीरबहूटियों को खोजने में कितना मज़ा था। वह स्कूली दिन कभी नहीं आएगा। याद कर मुझे रोना आता

3. प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर बेला और साहिल का वार्तालाप तैयार करें।

बेला : साहिल, तुम अब कहाँ पढ़ोगे ?

साहिल : मुझे अजमेर भेज देंगे।

घर से दूर हॉस्टल में रहना पड़ेगा . . .

अकेला और तुम ?

बेला : मुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढ़ाएँगी

अब हम फुलेरा में रह नहीं सकते।

साहिल : तुम्हारा रिपोर्ट कार्ड ज़रा दिखाना।

बेला : लो , तुम्हारा भी दिखाना।

साहिल : अरे , तुम्हारी आँखों में आँसू क्यों ?

बेला : मुझे क्या पता ?

मैं चिढ़ाऊँ अब तुम्हें ?

रोनी सूरत साहिल रोनी सूरत साहिल

3 सूचना : निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें।

"बेला का मन बहुत खराब हो गया , माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिन्दा महसूस कर रही थी , क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है । जब वह उसके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई ।"

इस खंड के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें ।

उत्तर :

दृश्य एक

स्थान : स्कूल मैदान

समय : पूर्वाह्न 11 बजे

पात्र : बेला , साहिल

आयु : करीब 11 साल (दोनों का)

वेशभूषा : स्कूल यूनिफार्म

चाल- चलन:बुरे मन से

संदर्भ:गणित की कक्षा में सुरेन्द्र माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । वास्तव में बेला की कोई गलती न थी ।

बेला : (सिर नीचा करके) मैं बहुत डर गई थी । मेरे पाँव अब भी काँप रहे हैं ।

साहिल : तुम अब भी दुखी हो , क्या ?

मैं भी बुरी तरह डर गया, बेला ।

बेला : लेकिन इसमें मेरी कोई गलती नहीं । माटसाब ने ऐसा क्यों किया ?

साहिल : छोड़ दो , यार ! हम चलें ।

बेला: हाँ , चलो ।

(दोनों जाते हैं ।)

3 सूचना . "बीरबहूटी" कहानी का यह अंश पढ़े, और 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफ़ेद पट्टी बाँधी थी । कोई उसे होए हेए होए सफ़ेद पट्टी कह रहा था तो कोई सुल्ताना डाकू तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा करता था ।

1. "सफेद पट्टी" में प्रयुक्त विशेषण शब्द लिखें ।
- 2 कुछ छात्र बेला को चिढ़ा करता था । क्यों?
- 3 इस विषय पर बेला और साहिल के बीच की बातचीत लिखें ।

4. "बीरबहूटी" कहानी का यह अंश पढ़ें, और 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

एक पैन स्याही भर दो । साहिल से पहले ही बेला ने दूकानदार से कहा । बेटा स्याही की बोतल अभी - अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी । लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मीन पर छिड़क दिया' बेला बोली । ' बादल को देखकर घड़े को नहीं दुलाना चाहिए ' दूकानवाले भैया ने कहा ।

1. "इसने" में निहित सर्वनाम लिखें ।

(यह, वह, वे, ये)

2. ' बादल को देखकर घड़े को नहीं दुलाना चाहिए ' ।

इसका मतलब क्या है?

3. कहानी के इस अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखें ।

अथवा

4. स्याही न मिलने पर साहिल निराश हुआ ।

जाते वक्त बेला और साहिल के बीच बातचीत हुई । बातचीत कल्पना करके लिखें ।

5. सूचना: "बीरबहूटी" कहानी का अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिन्दा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है ।

1. बेला मन बहुत खराब हो गया ।
(का, के, की)

2. वह जानती है ।

(रेखांकित शब्द के बदले ' मालूम' शब्द का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें)

3. कोष्ठक के शब्द सही स्थान पर रखकर वाक्यपिरमिड की पूर्ति करें ।

(खुद को, साहिल के सामने)

वह महसूस कर रही थी ।

वह शर्मिन्दा महसूस कर रही थी ।

.....

.....

4. बेला की उस दिन की डायरी तैयार करें ।

6. सूचना: " बीरबहूटी" कहानी का अंश पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था ।

" साहिल अब तुम कहाँ पढ़ोगे?" बेला ने पूछा ।

1. " क्लास" इसकेलिए समानार्थी शब्द लिखें ।

2. दोनों छठी में आ गए । दोनों कौन- कौन हैं?

3. साहिल और बेला के बीच का वार्तालाप तैयार करें ।

उत्तर:

बेला : अरे! साहिल हम पास गए है ।

साहिल : जी हाँ ! कितनी खुशी की बात है न !

बेला : खुशी है पर दुख भी है ।

साहिल : क्यों बेला ?

बेला : हमारा स्कूल पाँचवीं कक्षा तक ही है ।

साहिल : यह बात ठीक है । अब तुम कहाँ पढोगी बेला ?

बेला : मेरे पापा मुझे राजकीय कन्या पाठशाला भेजने की तैयारी में है और तुम?

साहिल : पापा मुझे अजमेर भेज देंगे ।

बेला : अब तुम फुलेरा में नहीं रहोगे ?

साहिल : आँखों में आँसू क्यों है बेला?

बेला : (डबडबाई आँखों से) मुझे क्या पता ?

(साहिल की आँखें बीरबहूटी की तरह लाल होने लगी है और उनमें बारिश की बूंदों - सा पानी भर गया ।)

टूटा पहिया

1. "टूटा पहिया "में विशेषण शब्द लिखें ?

टूटा

2'.मुझे फेंको मत'-किसका कथन है?

टूटा पहिया

3. 'टूटा पहिया' किसकी रचना है?

धर्मवीर भारती

5. यहाँ दुस्साहसी किसे कहा गया है?

अभिमन्यु

6. " टूटा पहिया" किस विधा की रचना है ?

कविता

7. चक्रव्यूह के अंदर घुसकर युद्ध करनेवाला वीर कौन था ?

अभिमन्यु

8. अभिमन्यु किसका प्रतीक है ?

आम जनता , शोषण का शिकार , साहसी युवा पीढ़ी

9. ' चक्र' का समानार्थी शब्द क्या है ?

पहिया

10. अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देनेवाला वीर कौन था ?

अभिमन्यु

11. " टूटा पहिया " किसका प्रतीक है ?

" टूटा पहिया " उपेक्षित मानव का प्रतीक है ।

12. " दुस्साहसी अभिमन्यु " इसमें " विशेषण " शब्द कौन - सा है ?

दुस्साहसी

13. " अकेली निहत्थी आवाज़ " किसके बारे में कहा है ?

अभिमन्यु युद्ध क्षेत्र में चक्रव्यूह के अन्दर अकेला घुसा था । उसके अस्त्र - शस्त्र नष्ट हो गए थे । अकेली

निहत्थी आवाज़ अभिमन्यु के बारे में कहा है ।

1. सूचना : " टूटा पहिया " कविता की ये पंक्तियाँ पढ़ें और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

मैं

रथ का टूटा पहिया हूँ

लेकिन मुझे फेंको मत !

क्या जाने , कब

इस दुरुह चक्रव्यूह में

अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ

कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

1. " टूटा पहिया " नामक कविता किसने लिखी ?

धर्मवीर भारती

2. " चक्र " का समानार्थी शब्द क्या है ?

पहिया

3. " टूटा पहिया " किसका प्रतीक है ?

टूटा पहिया लघु या उपेक्षित मानव का प्रतीक है ।

4. टूटे पहिये को क्यों फेंकना नहीं चाहिए ?

जीवन में जिस वस्तु को तुच्छ समझ कर फेंक देते हैं उसका कभी उपयोग करने का मौका आ सकता है। इसलिए कवि कहते हैं कि टूटे पहिये को फेंकना नहीं चाहिए ।

2. सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियां पढ़ें , और 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

इतिहासों की सामूहिक गति

सहसा झूठी पड़ जाने पर

क्या जाने

सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय लें ।

1. ' टूटा पहिया ' किसका प्रतिनिधित्व करता है ?

(समस्या, लघु मानव, उच्च मानव, हथियार)

2. यह आशयवाली पंक्ति चुनकर लिखें ।

" सत्य का पक्ष टूटे हुए पहियों का सहारा ले सकता है ।"

3. कवितांश की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखें ।

3. सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता का यह अंश पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

