हिंदी शिक्षक संघ – सोरबा
सोरबा–तहशील, शिवमोग्गा–जिला

2019–20 साल
तृतीय भाषा हिंदी का पासिंग पैकेज

दसवी कक्षा

2019-20 साल तृतीय भाषा हिंदी का पासिंग पैकेज

तृतीय भाषा हिंदी दसवी कक्षा के पासिंग पैकेज

कंठस्थ कविता (चार (4) अंक के लिए) 1

दो–तीन या चार–पाँच वाक्यों के उत्तर के लिए या भावार्थ लिखने (दो या तीन अंक) कुल–10 से 12 अंक 1-2

मातृभूमि

अभिनव मनुष्य

तुलसी के दोहे

सूर श्याम

कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती श्याम और समय की पहचान प्रश्नोत्तर...3–4

पत्र लेखन – (चार अंक) 5

छुट्टी पत्र और पारिवारिक पत्र

कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद (चार अंक के लिए)..6-7

विलोम शब्द (एक अंक के लिए)..8

अन्य वचन – (एक अंक के लिए)..9

अन्य लिंग – (एक अंक के लिए)

समनार्थक (पर्यायवाची) शब्द–(एक अंक के लिए)...10

प्रेरणार्थक क्रिया पद – (एक अंक के लिए)

एक शब्द (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द –एक अंक केलिए)..11–12

मुहावरें – (एक अंक के लिए)

कहावतें (एक अंक के लिए)

विराम चिन्ह (एक अंक के लिए)

काल परिवर्तन (एक अंक के लिए)

संधि – (एक अंक के लिए)...13

समास – (एक अंक के लिए)

अनुरूपता–(4 अंक के लिए)...14

जोडकर लिखिए (मिलान) – (4 अंक के लिए)

जोडकर लिखिए (मिलान) – (4 अंक के लिए)...15

कि का प्रयोग (एक अंक के लिए)

की का प्रयोग–एक अंक के लिए

एक वाक्य में उत्तर लिखना– एक अंक..16–17

दो–तीन वाक्यों में उत्तर लिखना–दो अंक के लिए...18–21

चार, पाँच या छः वाक्यों में उत्तर लिखना– तीन या चार अंकों के लिए...22–23

कंठस्थ कविता (चार (4) अंक के लिए)

मातृभूमि

–भगवतीचरण वर्मा

मातृ–भू शत–शत बार प्रणाम !
अमरों की जननी तुमको शत–शत बार प्रणाम!
मातृ–भू, शत–श्शत बार प्रणाम!
तेरे उर में शायित गांधी, बुद्ध और राम,
मातृ–भू, शत–शत बार प्रणाम ।

हरे–भरे हैं खेत सुहाने,
फल–फूलों से युत वन–उपवन,
तेरे अंदर भरा हुआ है
खनिजों का कितना व्यापक धन
मुक्त–हस्त तू बाँट रही है
सुख–संपत्ति, धन–धाम,
मातृ–भू, शत–श्शत बार प्रणाम ।

एक हाथ में न्याय–पताका,
ज्ञान–दीप दूसरे हाथ में,
जग का रूप बदल दे, हे माँ
कोटि–कोटि हम आज साथ में ।
गूँज उठे जय–हिंद नाद से –
सकल नगर और ग्राम,
मातृ–भू, शत–श्शत बार प्रणाम ।

कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती।

–श्री सोहनलाल द्विवेदी।

असफलता एक चुनौती है इसे स्वीकार करो।
क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो।
जब तक न सफ्ल हो, नींद चैन को त्याग दो।
संघर्ष का मैदान छोडकर मत भागो तुम।
कुछ किए बिना ही जय–जयकार नहीं होती।
कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती।

तुलसी के दोहे

–तुलसीदास

मुखिया मुख सो चाहिए, खान–पान को एक।
पालै–पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक॥

जड–चेतन, गुण–दोषमय, विस्व कीन्ह करतार।
संत –हंस गुण गहहिं पय, परिहरी वारि विकार॥

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।
तुलसी दया न छाँडिये, जब लग घट में प्राण॥

तुलसी साथी विपत्ति के, विद्या, विनय, विवेक।
साहस, सुकृति, सुसत्यव्रत, राम भरोसो एक॥

राम नाम मणि दीप धरू, जीह देहरी द्वार।
तुलसी भीतर बाहिरौ, जो चाहसी उजियार।

दो–तीन या चार–पाँच वाक्यों के उत्तर के लिए या भावार्थ लिखने (दो या तीन अंक) कुल–10 से 12 अंक

मातृभूमि– प्रश्नोत्तर

श्री भगवतीचरण वर्मा जी कहते हैं कि इस मातृभूमि के उर में गाँधी, बुध्द और राम शायित हैं ऐसी मातृभूमि को शत–शत बार प्रणाम करता हूँ। यहाँ के खेत हरे–भरे, वन–उपवन फल–फूलों से युत हैं। इसके अंदर खनिजों का व्यापक धन भरा हैं। माता मुक्त हस्त सुख–संपत्ति,धन–धाम को बाँट रही हैं। मातृभूमि के एक हाथ में न्याय पताका है, दूसरे हाथ में ज्ञानदीप है। माता आज हम साथ कोटी–कोटी लोग है तुम जग का रूप बदल दे और सकल नगर ग्राम में जय हिंद का नाद गूँज उठे

अभिनव मनुष्य – प्रश्नोत्तर

श्री रामधारी सिंह दिनकर जी कहते हैं कि आज की दुनिया विचित्र और नवीन हैं। प्रकृति के सर्वत्र विजयी पुरुष आसीन है। वारि , विद्युत, भाप, पवन का ताप नर कर में बँधे है। वह नदि, पर्वत, सागर को लाँघ सकता है। नर गगन में यान कर रहा है और कर से परमाणु काँपते हैं। नर सृष्टि का श्रृंगार, ज्ञान, विज्ञान, प्रकाश का आगार है। नभ से पाताल तक सभी जानता है। बुध्दि पर चेतन, असीमित मनुष्यों से प्रीत और जो भेद–भाव के व्यवधान तोडता है वही ज्ञानी, विद्वान और मानव कहलाता है।

तुलसी के दोहे – भावार्थ–प्रश्नोत्तर

श्री तुलसीदास कहते हैं कि मुख जिस प्रकार खान–पान से सकल अंग पालन–पोषण करता है उसी तरह मुखिया भी विवेकवान हो। भगवान दुनिया में जड–चेतन, गुण–दोष मिलाया है, संत लोग हंस की तरह गुणरूपी दूध को स्वीकारते और विकाररूपी पानी को त्यागते हैं। दया धर्म का और पाप का मूल अभिमान है। जब तक घट में प्राण है तब तक दया नहीं छोडना चाहिए। विद्या, विनय, विवेक, साहस, सुकृति, सुसत्यव्रत और राम पर भरोसा यह सब विपत्ति के साथी हैं। राम नाम मणिदीप को जीहदेहरी पर रखना है जिससे हमारे भीतर बाहर उजियार पा सकते हैं।

सूर–श्याम– भावार्थ–प्रश्नोत्तर

श्री सूरदास जी कहते हैं कि मैया दाऊ बहुत खिजाता है, कहता है कि तुझे मोल को लिया है यशुमति के पास क्यों जाते हो। मैं इस क्रोध से खेलने नहीं जाता। कहता है नंद, यशोधा गोरे ,तू तो स्याम शरीरवाला। ग्वाल सब चुटकी देकर हँसते हैं। तू मुझे मारना सीखी है, दाऊँ को कुछ नहीं कहती। इस क्रोधित मुख देखकर जशोधा कहती है कि दाऊँ चबाई, जनमत का धूत गाय पर कसम खाकर कहती हूँ मैं माता तू मेरे पूत हो।

कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती।–प्रश्नोत्तर

श्री सोहनलाल द्विवेदी जी कहते हैं कि जिस तरह लहरों से डरकर नौका पार नहीं होता और चींटी दाना लेकर दीवारों पर चढते सौ बार फिसलकर मन विश्वास, सहस से सफल होता है और गोताखोर सिंधू में अनेक बार डुबकिया लगाकर एक बार मोती ले आता है। उसी तरह हम अपनी कमी को सुधारकर मेहनत करके जयकार पा सकते हैं जीवन में कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती है।

समय की पहचान – प्रश्नोत्तर

श्री सियाराम शरण गुपत जी कहते हैं कि उद्योगी को सुसमय नहीं मिलता। वह आलस, बहाने और समय नष्ट न करके कल काम आज करना है। चक्रवर्ती भी द्रव्य रूपी समय को नष्ट करके कुछ पा नहीं सकता। भगवान का दिया हुआ अनुपम धन समय को तुच्छ न समझ, उसको शुभ मानना। आत्मविश्वास से संदेह छोडकर चित्त लगाकर काम करना नहीं तो जीवन में पछताना पडेगा।

पत्र लेखन – (चार अंक)

छुट्टी पत्र

कारण:– बीमारी/भाई/बहन की शादी/ यात्रा के कारण

प्रेषक:–
अ. ब. क
दसवी कक्षा
स. प. पू. कालेज
सोरब

दिनांक:–

सेवा में:–
प्रधानाध्यपक/अध्यापक (वर्ग अध्यापक)
स. प. पू. कालेज
सोरब

पूज्य गुरूजी सादर प्रणाम

विषय:– एक दिन/दो दिन/तीन दिन की छुट्टी माँगते हुए।

मैं दसवी कक्षा में पढ रहा/रही हूँ। मैं––––––––––के कारण पाठशाला आ नहीं सकता। इसलिए मुझे ––––––––दिन तक छुट्टी चाहिए। कृपया––––––दिन की छुट्टी मँजूर कीजिए।

धन्यवाद के साथ

आपका विद्यार्थी
अ.ब.क

पारिवारिक पत्र

प्रेषक:–
अ. ब. क
दसवी कक्षा
स. प. पू. कालेज
सोरब

दिनांक:–

पूज्य पिताजी/माताजी/ सादर प्रणाम(प्रिय मित्र/ प्रिय सहेली सप्रेम वंदन)

मैं यहाँ कुशल हूँ। आप भी/ तुम भी कुशल होंगे मैं––––––––––जाना चाहता हूँ/बहुत खूब पढ रहा हूँ। मुझे–––रुपये चाहिए । कृपया––––रुपय भेज दीजिए /आगे के परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करूँगा। घर में सभी को मेरा प्राणाम।

धन्यवाद के साथ

आपका पुत्र/पुत्री/तुम्हारा/री मित्र/सहेली
अ,ब,क

सेवा में:–
पिताजी/माताजी/मित्र/ सहेली

कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद (चार अंक के लिए)

1) गाजर गरीबों भी पहले के पेट की चीज भरने थी।

– ಗೆಜ್ಜರಿ (ಕ್ಯಾರೆಟ್) ಕೂಡ ಮೊದಲು ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಭರಿಸುವ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು.

2) दूकानदार ने कहा – बडे मजेदार सेब आये हैं।

- ಬಹಳ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟವಾದ ಸೇಬುಗಳು ಬಂದಿವೆ ಎಂದು ಅಂಗಡಿಯವನ ಹೇಳಿದನು.

3) एक सेब भी खाने लायक नहीं।

- ಒಂದು ಸೇಬೂ ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

4) दूकानदार ने मुझसे क्षमा माँगी।

- ಅಂಗಡಿಯವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಿದ.

5) कई घंटे के उपचार के उपरांत उसके मुँह में एक बूँद पानी टपकाया जा सका ।

- ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ಉಪಚಾರದ ನಂತರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಲಾಯಿತು.

6) बड़ी कठिनाई से मैंने उसे थाली के पास बैठना सिखाया ।

- ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ತಟ್ಟೆಯ ಹತ್ತಿರ ಕೂರುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದೆ.

7) गिल्लू मेरे पास रखी सुराही पर लेट जाता था ।

- ಗಿಲ್ಲು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹೂಜಿಯ (ಮಡಕೆ) ಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿತ್ತು.

8) दिन भर गिल्लू ने न कुछ खाया, न वह बाहर गया ।

- ಗಿಲ್ಲು ದಿನವೆಲ್ಲ ಏನನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ ಹೊರಗಡೆಯೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

9) उसकी आयु लगभग 12 वर्ष की है।

- ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು 12 ವರ್ಷ ಆಗಿದೆ.

10) सबेरे से अब तक कुछ नहीं बिका।

- ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಏನೂ ಮಾರಾಟವಾಗಿಲ್ಲ.

11) मैं भीख नहीं लूँगा।

- ನಾನು ಭಿಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

12) बडी मुश्किल से बसंत को घर ले गए।

- ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬಸಂತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆವು.

13) बसंत ओठ भींचकर आह खींचता है।

- ಬಸಂತ ತುಟಿ ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ದುಃಖ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು.

14) यह गरीब है पर इसमें एक दुर्लभ गुण है।

- ಇವನು ಬಡವ ಆದರೆ ಇವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಿದೆ.

15) इंटरनेट आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है ।

- ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನಶೈಲಿಯ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

16) इंटरनेट द्वारा घर बैठे–बैठे खरीदारी कर सकते हैं ।

- ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನ ಮೂಲಕ ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದು.

17) इंटरनेट की सहायता से बेरोज़गारी को मिटा सकते हैं ।

- ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಿಸಬಹುದು.

18) हम आपको आने–जाने का पहले दर्जे का किराया देंगे ।

- ನಾವು ನಿಮಗೆ ಬಂದು ಹೋಗುವ ಮೊದಲನೇ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆ ನೀಡುತ್ತೇವೆ.

19) स्टेशन पर मेरा खूब स्वागत हुआ ।

- ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅದ್ದೂರಿಯ ಸ್ವಾಗತವಾಯಿತು.

20) देखिए, चप्पलें एक जगह नहीं उतारनी चाहिए ।

- ನೋಡಿ, ಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಡಬಾರದು.

21) अब मैं बचा हूँ। अगर रुका तो मैं ही चुरा लिया जाऊँगा ।

- ಈಗ ನಾನು ಉಳಿದಿದ್ದೇನೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲೇ ನಿಂತರೆ ನಾನೇ ಕದಿಯಲ್ಪಡುತ್ತೇನೆ.

22) भैंस ने दोस्तों को पंजर दिखाया ।

- ಎಮ್ಮೆಯು ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಪಂಜರ ತೋರಿಸಿತು.

23) साँप ने कहा–‘ आगे की बात मैं नहीं जानता ।’

- ಹಾವು ಹೇಳಿತು, ‘ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ’.

24) हाथी बोला, ‘ इसमें क्या कठिनाई है ?’

- ‘ಇದರಲ್ಲಿ ಏನು ತೊಂದರೆ ಇದೆ?’ ಎಂದು ಆನೆ ಹೇಳಿತು.

25) तालाब में एक बहुत बड़ी मछली तैर रही थी ।

- ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೀನು ಈಜುತಿತ್ತು.

26) बिछेंद्री का जन्म एक साधारण परिवार में हुआ था ।

- ಬಿಛೇಂದ್ರಿಯವರ ಜನ್ಮ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಆಗಿತ್ತು.

27) बिछेंद्री को रोज़ पैदल चलकर स्कूल जाना पड़ता था ।

- ಬಿಛೇಂದ್ರಿ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

28) दक्षिणी शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी ।

- ದಕ್ಷಿಣ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಗಾಳಿಯ ಗತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು.

29) मुझे लगा कि सफलता बहुत नज़दीक है ।

- ಸಫಲತೆ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು.

30) मैं एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचनेवाली प्रथम भारतीय महिला थी ।

- ನಾನು ಎವರೆಸ್ಟ್ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ತಲುಪಿದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದೆ.

31) कर्नाटक में कन्नड भाषा बोली जाती है और इसकी राजधानी बेंगलूरु है ।

- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದರ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

32) कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में है ।

- ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

33) जगनमोहन राजमहल का पुरातत्व वस्तु संग्रहालय अत्यंत आकर्षणीय है ।

- ಜಗನ್ ಮೋಹನ ಅರಮ ನೆಯ ಪು ರಾತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ವಾಗಿದೆ.

34) वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे ।

- ವಚನಕಾರರಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿದ್ದರು.

विलोम शब्द (एक अंक के लिए)

1) शाम × सबेरा
2) खरीदना × बेचना
3) बहुत × कम
4) अच्छा × बुरा
5) शिक्षित × अशिक्षित
6) आवश्यक × अनावश्यक
7) गरीब × अमीर
8) रात × दिन
9) संदेह × निस्संदेह
10) साफ × गंदा
11) बेईमान × ईमान
12) विशास × अविश्वास
13) सहयोग × असहयोग
14) हानि × लाभ
15) पास × दूर
16) गम × खुशी
17) निकट × दूर
18) दिन × रात
19) भीतर × बाहर
20) चढना × उतरना
21) उत्तीर्ण × अनुत्तीर्ण
22) उपयोग × अनुपयोग
23) उपस्थिति × अनुपस्थिति
24) उचित × अनुचित
25) विश्वास × अविश्वास
26) प्रिय × अप्रिय
27) संतोष × असंतोष
28) स्वस्थ × अस्वस्थ
29) ईमान × बेईमान
30) होश × बेहोश
31) खबर × बेखबर
32) चैन × बेचैन
33) बलवान × बलहीन
34) शक्तिमान × शक्तिहीन
35) दयावान × दयाहीन
36) धन × निर्धन
37) जन × निर्जन
38) बल × निर्बल
39) गुण × निर्गुण (अवगुण)
40) आज × कल
41) नवीन × प्राचीन
42) पुरूष × स्त्री
43) नर × नारि
44) चढता × उतरता
45) समान × असमान
46) ज्ञान × अज्ञान
47) जीत × हार
48) असीमित × सीमित
49) तोड × जोड
50) बहुत × कम
51) शाम × सुबह
52) सफल × असफल (विफल)
53) अच्छा × बुरा
54) बडा × छोटा
55) अपना × पराया
56) पीछे × आगे।
57) खरीदना × बेचना
58) लेना × देना
59) आना × जाना
60) शांति × अशांति
61) गरीब × अमीर
62) बढना × घटना
63) स्थिर × अस्थिर
64) मुमकिन × नामुमकिन
65) वरदान × अभिशाप
66) दुरुपयोग × सदुपयोग
67) अनुपयुक्त × उपयुक्त
68) आगमन × निर्गमन
69) रात × दिन
70) जवाब × सवाल
71) बेचना× खरीदना
72) सज्जन×दुर्जन
73) बहुत×कम
74) दिन×रात
75) नीचे×ऊपर
76) मुश्किल×आसान
77) आगे×पीछे
78) मजबूत×बलहीम (कमजोर)
79) लंबी×छोटी
80) पास×दूर
81) दोस्त×दुश्मन
82) काटना×जोडना
83) आरोहण×अवरोहण
84) चढना×उतरना
85) ठंडा×गरम
86) परिश्रम×आलस
87) सामने×पीछे
88) सुंदर×असुंदर (कुरूप)
89) विदेशी×स्वदेशी
90) आदि×अंत
91) सजीव×निर्जीव
92) सदाचार×दुराचारा
93) आयात×निर्यात
94) अपना×पराया
95) रात×दिन
96) आदि×अंत
97) आयात×निर्यात
98) आय×व्यय
99) उल्ट×सीधा
100) हानि×लाभ
101) तोड×जोड
102) थोडा×बहुत
103) उतार×चढाव
104) अंधकार प्राकाश
105) अमृत विष/मृत
106) आधार निराधार
107) जय पराजय
108) सफल असफल/विफल
109) आदर अनादर
110) चल अचल
111) लिखित अलिखित
112) आवश्यक अनावश्यक

अन्य वचन – (एक अंक के लिए)

1) चीजें – चीज
2) रास्ता – रास्तें
3) फल – फल
4) घर – घर
5) रुपए – रुपया
6) आँखें – आँख
7) कर्मचारी – कर्मचारी
8) व्यापारी – व्यापारी
9) रेवडी – रेवडियाँ
10) दूकान – दूकानें
11) बच्चा–बच्चें
12) गली–गलियाँ
13) केला–केलें
14) नौका–नौकाएँ
15) प्रतियाँ–प्रति
16) पुस्तकें–पुस्तक
17) पैसा–पैसे
18) परदा–परदें
19) कमरा–कमरें
20) दायरा–दायरें
21) खबर–खबरें
22) किता–किताबें
23) जगह–जगहें
24) कोशिश–कोशिशें
25) युग–युग
26) दोस्त–दोस्त
27) कंप्यूटर–कंप्यूटर
28) रिश्तेदार–रिश्तेदार
29) जिंदगी–जिंदगियाँ
30) जानकारी–जानकारियाँ
31) चिट्ठी–चिट्ठियाँ
32) जीवनशैली जीवनशैलियाँ
33) कपडा–कपडें
34) उँगली – उँगलियाँ
35) आँख – आँखें
36) पूँछ – पूँछ
37) खिडखी – खिडखियाँ
38) फूल – फूल
39) पंजा– पंजे
40) लिफाफा – लिफाफें
41) कौआ – कौए
42) गमला – गमलें
43) घोंसला –घोंसलें
44) चादर–चादरें
45) बात–बातें
46) डिब्बा–डिब्बें
47) कहानी–कहानियाँ
48) गुफा–गुफाएँ
49) पेड–पेड
50) पत्ती–पत्तियाँ
51) हड्डी–हड्डियाँ
52) मछली–मछलियाँ
53) लकडी–लकडियाँ
54) पट्टी–पट्टियाँ
55) लोग–लोग
56) घर–घर
57) बेटा–बेटी
58) नाती–नाता
59) कुत्ता–कुतिया
60) छुट्टी–छुट्टियाँ
61) बेटियाँ–बेटी
62) पोता–पोतें
63) कंपनियाँ–कंपनी
64) नौकरियाँ–नौकरी
65) चट्टान–चट्टानें
66) रस्सी–रस्सियाँ
67) शीशा–शीशें
68) चोटी–चोटियाँ
69) चादर–चादरें
70) संधि–संधियाँ
71) मूर्ति–मूर्तियाँ
72) उपलब्धि–उपलब्धियाँ
73) कृति–कृतियाँ
74) नीति–नीतियाँ
75) संस्कृति–संस्कृतियाँ
76) पद्ध्ति–पद्धतियाँ
77) थैला–थैलें
78) थाल–थालें
79) पर्वत–पर्वत

अन्य लिंग – (एक अंक के लिए)

1) लेखक – लेखिका।
2) श्रीमान – श्रीमती।
3) मयूर – मयूरी।
4) कुत्ता – कुतिया।
5) लडका–लडकी
6) बच्चा–बच्ची
7) दुबला–दुबली
8) पतला–पतली
9) थैला–थैली
10) साहेब–साहिबा
11) भाई–बहन
12) बाप–माँ
13) डाक्टर–डाक्टर
14) पंडित–पंडिताइन
15) आदमी–औरत
16) हाथी–हथिनी (हाथिन)
17) भैंस–भैसा
18) शेर–शेरनी
19) मोर– मोरनी
20) बहन–भाई
21) बाप–माँ
22) पुरुष–महिला (स्त्री)
23) भाई–बहन
24) बेटा–बेटी
25) श्रीमान–श्रीमति
26) बेटा–बेटी
27) स्वामी–स्वामिनी
28) थाल–थाली
29) सुनार–सुनारिन
30) लुटेर–लुटेरिन
31) पति–पत्नी
32) छात्र–छात्रा
33) आचार्य–आचार्या
34) नर–नारी
35) नाना–नानी
36) नाई–नाइन
37) ठाकुर–ठकुराइन
38) हलवाई–हलवाइन
39) सेठ–सेठानी
40) नौकर–नौकरानी
41) महान–महती
42) भायवान–भाग्यवती
43) एकाकी–एकाकिनी
44) दाता–दात्री
45) विद्यार्थी–विद्यार्थिनी

समनार्थक (पर्यायवाची) शब्द – एक अंक के लिए

1) उपचार – चिकित्सा – इलाज
2) गात – शरीर – देह
3) आहार – खाना – भोजन
4) विस्मय – अचरज – आश्चर्य
5) हिम्मत – धैर्य – साहस
6) खोज – तलाश – ढूँढ
7) दुनिया – जगत – संसार
8) विचित्र – अनोखा – अजीब
9) नवीन – नया – नव
10) नर – पुरुष – आदमी
11) वारि – जल – पानी
12) कर – हाथ – हस्त
13) आगार – मकान – आवरण
14) मकान–घर
15) पेड–पेड
16) दोस्त–दोस्त
17) भेंट–उपहार (मुलाकात)
18) पहाड–गिरी–पर्वत
19) चोटी–शिखर–शिख
20) सुबह–सबेरा–प्रातः
21) महिला–स्त्री–औरत
22) नजदीक–पास–निकट
23) पर्वत–अद्रि–पहाड–गिरी।
24) सागर–जलधि–समुद्र–उदधि।
25) आगार–घर–मकान–गृह
26) जल–पानी–नीर–पय।
27) आकाश–गगन–आसमान–नभ।

प्रेरणार्थक क्रिया पद – एक अंक के लिए

धातु – क्रिया पद – प्र, प्रे, – द्वि, प्रे
1) चिपक – चिपकना – चिपकाना – चिपकवाना
2) लिख – लिखना – लिखाना – लिखवाना
3) मिल – मिलना – मिलाना – मिलवाना
4) चल – चलना – चलाना – चलवाना
5) देख – देखना – दिखाना – दिखवाना
6) भेज – भेजना – भिजाना – भिजवाना
7) खेल – खेलना – खिलाना – खिलवाना
8) दे – देना – दिलाना – दिलवाना
9) सो – सोना – सुलाना – सुलवाना
10) रो – रोना – रुलाना – रुलवाना
11) धो – धोना – धुलाना – धुलवाना
12) खोल – खोलना – खुलाना – खुलवाना
13) पी – पीना – पिलाना – पिलवाना
14) सी – सीना – सिलाना – सिलवाना
15) सीख – सीखना – सिखाना – सिखवाना
16) माँग – माँगना – मँगाना – मँगवाना
17) बाँट – बाँटना – बँटाना – बँटवाना
18) माँझ – माँझना – मँझाना – मँझवाना
19) जाँच – जाँचना – जँचाना – जँचवाना
20) ठहर–ठहरना–ठहराना–ठहरवाना।
21) धो–धोना–धुलाना–धुलवाना
22) देख–देखना–दिखाना–दिखवाना
23) लौट–लौटना–लौटाना–लौटवाना
24) उतर–उतरना–उतराना–उतरवाना
25) पहन–पहनना–पहनाना–पहनवाना
26) बन–बनना–बनाना –बनवाना
27) गिर–गिरना–गिराना –गिरवाना
28) लग–लगना–लगाना–लगवाना
30) कर–करना–कराना–करवाना
31) ठहर–ठहरना–ठहराना–ठहरवाना
32) पढ–पढना–पढाना–पढवाना
35) कर–करना–कराना–करवाना
36) जग–जगना–जगाना–जगवाना
37) चल–चलना–चलाना–चलवाना
38) रो–रोना–रुलाना–रुलवाना
39) दे–देना –दिलाना–दिलवाना
40) दौड–दौड–दौडाना–दौडवाना
41) जीत–जीतना–जिताना–जितवान
42) सीखना–सिखाना–सिखवाना
43) देख–देखन–दिखाना–दिखाना
44) सुन–सुनना–सुनाना–सुनवाना
45) भेज–भेजना–भिजाना–भिजवाना
46) बैठ–बैठना–बिठाना–बिठवाना
47) धो–धोना–धुलाना–धुलवाना
48) हँस–हँसना–हँसाना–हँसवाना
49) उड–उडना–उडाना–उडवाना
50) ओढ–ओढना–ओढाना–ओढवाना

एक शब्द (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द –एक अंक केलिए)

1) सभी जगहों में – सर्वत्र। 2) आसन पर बैठा हुआ – आसीन। 3) बचा हुआ – अवशेष। 4) मनु की संतान – मानव। 5) विशेष ज्ञान – विज्ञान। 6) अधिक विद्या प्राप्त – ज्ञानी, (विद्वान, पंडित) 7) बढई–लकडी का काम। 8) कुम्हार–मिट्टि का काम। 9) लुहार–लोहे का काम। 10) सुनार–सोना–चाँदी का काम। 11) जहाँ पहुँचा न जा सके–दुर्गम। 12) मास में एक बार आनेवाला–मासिक। 13) जो कभी न मरे– अमर। 14) अच्छे चरित्रवाला–सच्चरित्र। 15) जो आँखों के सामने हो–प्रत्यक्ष। 16) जो स्थिर रहे–स्थाई। 17) जिसे क्षमा न किया जा सके–अक्षम्य। 18) जो वन में घूमता हो–वनचर। 19) जिसका संबंध पश्चिम से हो–पाश्चात्य। 20) जो उपकार मानता हो–कृतज्ञ। 21) जुलाह–कपडे बुनने का काम। 22) दुकानदार–व्यापार का काम। 23) हलवाई–मिटाई बनाने का काम 24) अध्यापक –पढाई का काम। 25) डाक्टर–चिकित्सा का काम। 26) सैनिक– देश की रक्षा का काम। 27) किसान–अनाज उत्पादन का काम। 28) जो दूसरों की भलाई करता हो–परोपकारी 29) जो हर समय हँसता रहता हो–हँसमुख 30) सबसे प्रसन्नतापूर्वक मिलताहो–मिलसार 31) ईश्वर पर विश्वास करता हो–आस्तिक 32) सब कुछ जानता हो–सर्वज्ञ 33) जो गीत गाता हो–गायक 34) परिचित न हो–अपरिचित 35) थोडा बोलता है–मितभाषी 36) जो कविता लिखता हो–कवि 37) जो कविता लिखती हो–कवयित्री 38) जो निर्भल–अशक्त 39) पूजा योग्य–पूजनीय 40) मांस खानेवाला–माँसहारी 41) जो शाक हारी हो–शाकाहारी 42) जो दयालु नहीं होता–निर्दयी 43) जो दयालु हो–कृपालु 44) जिसका आकार नहीं–निराकार 45) जो सब ओर व्याप्त हो–सर्वव्यापी 46) जिसका अर्थ नहीं–निरर्थक 47) जो सत आचारी हो– सदाचारी 48) जो साथ में पढनेवला–सहपाठी

मुहावरें – एक अंक के लिए

1) पौफटना–प्रभात होना
2) काम आना–काम में आना, इस्तेमाल होना।
3) आँखें चुराना–अपने आप को छिपाना।
4) आँखें दिखाना–धमकाना, डराना।
5) अक्ल का अंधा–मूर्ख।
6) आस्तीन का साँप–कपटी मित्र।
7) कान भरना–चुगली करना।
8) आँख खुलना–होश आना।
9) ईद का चाँद होना–बहुत दिनों के बाद दिखना।
10) कान खडे होना–सावधान होना।
11) हवा से बातें करना– तेज दौडना।
12) बात का धनी–वचन का पक्का।
13) राहत की साँस लेना–चैन की साँस लेना/तसल्ली करना।
14) पेट पर लात मारना – नौकरी या सहूलियत छीनना।
15) टस से मस न होना–विचलित न होना।
16) फूल न समाना–बहुत खुश होना।
17) आँच आना– हानि पहुँचाना।
18) अँगूठा दिखा देना– वक्त आने पर इनकार करना।
19) हलचल मचाना–शोर मचाना।
20) हाथों का तोते उडना–सहम जाना (आश्चर्य चकित होना)

कहावतें – एक अंक के लिए

1) जहाँ चाह वहाँ राह – इच्छा होने पर मार्ग स्वयं मिल जाना। 2) गुरु गुड ही रहे, चेले शक्कर हो गये। – गुरू हमेशा सर्वोपरि होता है(गुरू से चेले का आगे बढ जान) 3) जैसा देश, वैसा भेस।– काल के अनुसार रहना 4) निर्बल के बल राम। – जिसका कोई सहरा नहीं, उसकी ईश्वर सहायता करता है। 5) हाथी के दाँत खाने के और दिखाने के और। –जो कहे कुछ, करे कुछ। 6) जो गरजते हैं वे ब्रसते हैं–अधिक शोर मचानेवाले काम करते हैं। 7) अध जल गगरी छलकते जाय–कम गुणोंवाला व्यक्ति अधिक दिखाया करता है। 8) आम के आम गुठलियों के दाम–दुगुना लाभ 9) खोदा पहाड निकली चुहिया–बहुत प्रयत्न करने पर भी कम लाभ पाना। 10) चिराग तले अँधेरे–अपनी बुराइयाँ 11) चोर की दाडी में तिनका–अपराधी स्वयं भयभीत रहता है। 12) डुबते को तिनके का सहारा–मुसीबत के समय थोडी भी सहायता बहुत होती है।

विराम चिन्ह – एक अंक के लिए

1) अल्प विराम-----(,)
2) अर्ध विराम-----(;)
3) पूर्ण विराम-----(।)
4) प्रश्न चिन्ह-----(?)
5) भाव सूचक विस्मयादि बोध्क---(!)
6) योजक चिन्ह---(–)
7) उध्दरण चिन्ह—(‘ ’)(“ ”)
8) कोष्ठक चिन्ह—( )
9) विवरण चिन्ह—(:–)

काल परिवर्तन – एक अंक के लिइए

1) सब पर इंटरनेट–क्रांति का असर पडा है। – सब पर इंटरनेट–क्रांति का असर पडेगा। (भविष्यत काल)
2) रोहन विस्तृत जानकारी पाना चाहता था। – रोहन विस्तृत जानकारी पाना चाहता है। (वर्तमान काल)
3) रोहन कंप्यूटर शिक्षक से प्रश्न पूछेगा। – रोहन ने कंप्यूटर शिक्षक से प्रश्न पूछा । (भूतकाल)
4) इनसानी सोच का दायरा बढ रहा है। – वर्तमान काल। 5) पिताजी ने रोहन को समझाया। – भूतकाल।
6) इंटरनेट आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है। – भूतकाल। 7) इंटरनेट सचमुच एक वरदान है।–वर्तमान काल।
8) ई–गवर्नेंस से प्रशासन पारदर्शी बनेगा।–भविष्यत काल। 9) मेरे पास चप्पल नहीं थी। – 1) मेरे पास चप्पल नहीं है। (वर्तमान काल) 10) एक बिस्तर की चादर गायब है।–2) एक बिस्तर की चादर गायब थी।(भूतकाल) 11) उसमें पैसे तो नहीं थे।–3) उसमें पैसे तो नहीं होंगी। (भविष्यत काल) 12) कोई उठा ले गया होगा।–4) कोई उठा ले गया है। (वर्तमान काल) 13) वह धूप का चश्मा लगाये थे।–5) वह धूप का चश्मा लगायेंगे। (भविष्यत काल) 14) सुबह मुझे लौटना था।–6) सुबह मुझे लौटना होगा।(भविष्यत काल) 15) मैंने सामान बाँधा। – भूतकाल। 2) बडी चोरियाँ हो रही है। – वर्तमान काल।
16) पहले दर्जे का किराया लूँगा। – भविष्यत काल 17) डेलिगेट दोपहर को ही वापस चले गये। – भूतकाल।
18) मेरी चप्पलें देख रहे थे। – भूतकाल।

संधि – एक अंक के लिए

दीर्घ संधि	गुण संधि	वृध्दि संधि	यण संधि	अयादि संधि	व्यंजन संधि	विसर्ग संधि
1) सहानुभूति	1) गिरीश	1) सदैव	1) इत्यादि	1) नयन	1) जगन्नाथ	1) निश्चिंत
2) परवतावली	2) महोत्सव	2) एकैक	2) स्वागत	2) चयन	2) सदाचार	2) निश्चय
3) संग्रहालय	3) परोपकार	3) मतैक्य	3) अत्यंत	3) गायक	3) वांगमय	3) निष्कपट
4) जलाशय	4) गजेंद्र	4) महैश्वर्य	4) अत्यधिक	4) नायिका	4) वागीश	4) नीरस
5) धर्मात्मा	5) परमेश्वर	5) परमौज	5) प्रत्युपकार	5) भवन	5) षट्दर्शन	5) दुर्गंध
6) समनाधिकार	6) महेंद्र	6) वनौषध	6) मन्वंतर	6) पावन	6) तल्लीन	6) मनोरथ
7) विद्यार्थी	7) रमेश	7) महौजस्वी	7) पित्रानुमति	7) नाविक	7) चिदानंद	7) पुरोहित
8) विद्यालय	8) वार्षिकोत्सव	8) महौषधि	8) पित्राज्ञा		8) दिगम्बर	
9) कवींद्र	9) जलोर्मि		9) पित्रुपदेश		9) सज्जन	
10) गिरीश	10) महोर्मि				10) सद्गति	
11) महींद्र	11) सप्तर्षी				11) जगनमोहन	
12) रजनीश	12) महर्षी				12) दिग्गज	
13) लघूत्तर					13) वाग्जाल	
14) सिंधूर्जा					14) तद्रूप	
15) वधूत्सव						
16) भूर्जा						
17) पितृण						

समास – एक अंक के लिए

अव्ययी भाव समास	तत्पुरूष समास		द्वन्द्व समास	कर्मधारय समास	द्विगु समास	बहुव्रीही समास
1) राजपुत्र	1) सुविधानुसार	20) गुरु दक्षिणा	1) माता–पिता	1) सद्धर्म	1) पंद्रह मिनट	1) नीलपरदा
2) बेहोश	2) जल प्रपात	21) धनहीन	2) दुबला–पतला	2) पीतांबर	2) सतसई	2) लंगडा
3) आजन्म	3) राजवंश	22) जन्मांध	3) देश–विदेश	3) नीलकंठ	3) त्रिधारा	3) घनश्याम
4) बेखटके	4) राजमहल	23) पथभ्रष्ट	4) सीता–राम	4) कनकलता	4) पंचवटी	4) श्वेतांबरी
5) भरपेट	5) स्वर्गप्राप्त	24) देशनिकाला	5) पाप–पुण्य	5) चंद्रमुख	5) त्रिवेणी	5) लंबोदर
6) यथासंभव	6) ग्रंथकार	25) बंधनमुक्त	6) सुबह–शाम	6) करकमल’	6) शताब्दी	6) चक्रपाणि
7) अनजाने	7) गगनचुंबी	26) धर्मविमुख	7) सुख–दुख		7) चौराह	7) त्रिनेत्र
	8) चिडियाघर	27) प्रेमसागर	9) दाल–रोटी		8) बारहमास	8) दशानन
	9) परलोकगमन	28) भूदान	10) इधर–उधर			9) नीलकंठ
	10) अकालपीडित	29) देशवासी	11) दो–चार			
	11) सूरकृत	30) राजसभा	12) भला–बुरा			
	12) शक्तिसंपन्न	31) जलधारा				
	13) रेखांकित	32) राजपुत्र				
	14) अश्रुपूर्ण	33) आपबीती				
	15) सत्याग्रह	34) कार्यकुशल				
	16) राहखर्च	35) दानवीर				
	17) सभाभवन	36) शरणागत				
	18) देशभक्ति	37) नरश्रेष्ठ				
	19) देशप्रेम					

अनुरूपता–4 अंक के लिए

1) वसीयत : नाटक : : चित्रलेखा : उपन्यास।
2) शत–शत : द्विरुक्ति : : हरे–भरे : शब्द युग्म।
3) बायें हाथ में : न्याय पताका : : दाहिने हाथ में : ज्ञानदीप।
4) हस्त : हाथ : : पताका : झंडा (ध्वज, केतु)।
5) केला : पीला रंग : : सेब : गुलाबी रंग।
6) सेब : फल : : गाजर : सब्जी।
7) नागपुर : संतरा : : कश्मीर : सेब।
8) कपडा : नापना : : टोमाटो : तौलाना।
9) 1907 : महादेवी वर्मा जी का जन्म : : 1987 : महादेवी वर्मा जी का निधन।
10) गुलाब : पौधा : : सोनजुही : फूल(लता)।
11) हंस : सफेद : : कौआ : काला।
12) बिल्ली : म्याऊँ–म्याऊँ : : गिल्लू : चिक–चिक।
13) कोयल : मधुर स्वर : : कौआ : कर्कश स्वर।
14) गिरी : पहाड : : वारि : पानी। (जल)
15) पवन : वायु : : सिंधु : समुद्र (सागर)।
16) जमीन : आसमान : : आकाश : पाताल।
17) नर : आदमी : : उर : हृदय।
18) गांधीजी : राष्ट्रपिता : : अब्दुल कलाम : राष्ट्रपति।
19) जलालुद्दीन : जीजा : : शम्सुद्दीन : चचेरे भाई।
20) ट्रेन : भू–यात्रा : : नौका : जल यात्रा।
21) हिंदू : मंदिर : : इस्लाम : मस्जिद।
22) पं. राजकिशोर : किशनगंज : : बसंत : भीखू अहीर (अहीर टीला)।
23) पं. राजकिशोर : मजदूरों के नेता : : बसंत: एक शरणार्थी लड़का।
24) पं. राजकिशोर : मालिक : : अमरसिंह : नौकर।
25) प्रताप : छोटा भाई : : वर्मा : डाक्टर।
26) ? : प्रश्नार्थक चिन्ह : : ! : आश्चर्य (भावसूचक) चिन्ह।
27) दया : धर्म का मूल : : पाप : अभिमान का मूल।
28) परिहरि : त्यागना : : करतार : भगवान।
29) जीह : जीभ : : देहरी : देहली (दहलीज)।
30) कंप्यूटर : संगणक यंत्र : : इंटरनेट : अंतार्जाल।
31) आई. टी : इनफारमेशन टैक्नोलाजी : : आई. टी. ई. एस : इनफारमेशन टैक्नोलाजी एनबल्ड सर्विसस।
32) फेसबुक : वरदान : : हैकिंग : अभिशाप।
33) वीडियो कान्फरेन्स : विचार–विनिमय : : ई–प्रशासन : प्रशासन पारदर्शी।
34) पहला दिन : चप्पलें गायब थी : : दूसरे दिन : चश्मा गायब थी।
35) तीसरे दिन : कंबल गायब था : : चौथे दिन : ताला गायब था।
36) रिक्षा : तीन पहियों का वाहन : : साइकिल : दो पहियों का वाहन।
37) रेलगाडी : पटरी : : हवाईजहाज : आकाश यान ।
38) हाथी : जंगली जानवर : : भैंस : पालतु जानवर।
39) मछली : पानी : : साँप : बिल।
40) मछली : तैरना : : साँप : रेंगना।
41) हाथी : सूँड : : भैंस : नासिका छिद्र।
42) आलस : परिश्रम : : नष्ट : लाभ।
43) जानो : मानो : : लगा दो : भगा दो।
44) धन : निर्धन : : दिया : खोया।
45) जीवन : मरण : : खोना : पाना।
46) शेरू को टहलाना : रोबोनिल : : झबरू को घुमाना : रोबोदीप।
47) मुखिया : धीरज सक्सेना : : सेवक : साधोराम।
48) टस से मस न होना : अटल रहना : : फूलें न समाना : बहुत खुश होना।
49) पहाड : गिरी : : चोटी : शिखर।
50) कालानाग : पर्वत : : गंगोत्री : ग्लेशियर।
51) कर्नल : खुल्लर : : मेजर : कुमार।
52) चाय : गरम : : बर्फ : ठण्डी।
53) पहले हिमालय पर्वतारोही पुरुष : तेनजिंग नोर्गे : : पहली एवरेस्ट पर्वतारोही महिला : जुंकेताबी।
54) बलभद्र : बलराम : : कान्ह : कृष्ण।
55) जसोदा : माता : : नंद : पिता।
56) रीझना : मोहित होना : : खिजाना : चिढ़ाना।
57) बलवीर : बलराम : : जसोदा : यशोदा।
58) दक्षिण से उत्तर के छोर की पर्वतमाला : पश्चिमी घाट : : दक्षिण की पर्वतावलियाँ: नीलगिरी।
59) कर्नाटक : चंदन का आगार : : बेंगलूरु : सिलिकान सिटी।
60) सी.वी.रामन : नोबेल पुरस्कार : : सर. एम. विश्वेश्वरया : भारत रत्न।
61) भद्रावती : लोहे और इस्पात : : मैसूर : कागज और साबून।
62) कावेरी : नदी : : जोग : जलप्रपात।
63) बेलूर : शिल्पकला : : गोलगुंबज : वास्तुकला।
64) सेंट फिलोमिना : चर्च : : जगमोहन राजमहल : वस्तु संग्रहालय।
65) कृष्णदेवराय : शासक : : राष्ट्रकूट : राजवंश।
66) बसवण्णा : वचनकार : : कनकदास : भक्त कवि।
67) पंपा : प्राचीन कवि : : कंबार : आधुनिक कवि।
68) मेहनत : परिश्रम : : कोशिश : प्रयत्न।
69) चढना : उतरना : : हारना : जीतना।
70) स्वीकार : इन्कार : : चैन : बेचैन।

जोडकर लिखिए (मिलान) – 4 अंक के लिए

1) तेरे उर में शायित --- गाँधी, बुध्द और राम।
2) फल–फूलों से युत --- वन–उपवन।
3) एक हाथ में --- न्याय–पताका।
4) कोटि–कोटि हम --- आज साथ में।
5) मातृ–भू --- शत–शत प्रणाम।
6) सेब को रुमाल में बाँधकर --- मुझे दे दिया।
7) फल खाने का समय तो --- प्रातःकाल है।
8) एक सेब भी खाने --- लायक नहीं।
9) व्यापारियों की साख --- बनी हुई थी।
10) मेरे पिता --- जैनुलाबदीन।
11) मद्रास राजय --- तमिलनाडु।
12) शम्सुद्दीन --- चचेरे भाई।
13) अहमद जलालुद्दीन --- अंतरंग मित्र।
14) पक्का दोस्त --- रामानंद शास्त्री।

जोडकर लिखिए (मिलान) – 4 अंक के लिए

15) विश्व किन्ह---करतार।
16) परिहरि वारि---विकार।
17) जब लग घट---में प्राण।
18) सुसत्यव्रत---राम भरोसो एक।
19) इंटरनेट ने पूरे विश्व को --- एक छोटे गाँव का रूप दे दिया है।
20) इंटरनेट दारा कोई भी --- बिल भर सकते हैं।
21) इंटरनेट समाज के लिए --- बहुत बडा वरदान साबित हुआ।
22) इंटरनेट की वजह से --- पैरसी, हैकिंग आदि बढ रही है।
23) इंटरनेट से सबको --- सचेत रहना चाहिए।
24) तालाब --- मछली।
25) हाथी --- पैर।
26) भैंस --- हड्डियाँ।
27) पहला --- मकान।
28) सिंगफो --- आदिवासी।
29) उद्योगी --- सुसमय।
30) आलस --- बहाना।
31) जीवन --- पल-पल।
32) समय --- अनुपम धन।
33) द्रव्य --- समता।
34) यह सुनकर काउँटर पर --- बैठा रोबोट बोला।
35) मगर, रोबोदीप, यह तो --- रोबोटिक नियम के विरुध्द है।
36) शाम को रोबोनिल --- और रोबोदीप मिले।
37) दोनों के बीच कुछ --- गुप्त मंत्रणा हुई।
38) सक्सेना परिवार रोबोनिल को --- पाकर फूला नहीं समा रहा था।
39) गंगोत्री ग्लेशियर की चढाई --- सन 1982।
40) पर्वतारोहियों का सम्मेलन --- सन 1983।
41) एवरेस्ट की चोटी पर पर पहुँचना --- सन 1984।
42) सूरदास का जन्म --- सन 1540 को हुआ।
43) सगुण भक्तिधारा की --- कृष्ण भक्तिशाखा।
44) उत्तर प्रदेश का रुनकता --- सूरदास का जन्मस्थान।
45) सूरदास जी की मृत्यु --- सन 1642 को हुई।
46) बेईमानी कारनेवाला --- रामू।
47) टोली का नाम --- बाल-शक्ति।
48) इनाम के रुपये --- पाँच हजार।
49) टोली का मुखिया --- मोहन।
50) ये गाँव के सपूत हैं --- बुजुर्ग।
51) लहर --- नौका।
52) चींटी --- दाना।
53) गोतखोर --- डुबकियाँ।
54) असफल्ता --- चुनौती।
55) कमी --- सुधार।

कि का प्रयोग-एक अंक के लिए

1) राम ने कहा कि उसके पिताजी का नाम दशरथ है।
2) पुलिस ने चोर को इतना पीटा कि वह बेहोश हो गया।
3) बस रुकी भी नहीं थी कि लोग उसकी ओर दौड पडे।
4) पिताजी मुझे पैसे देनेवाले ही थे कि चाचाजी ने कहा।
5) मैं बाहर जानेवाला ही था कि बारिश होने लगी।
6) तुम चाय पिओगे कि काफी?
7) राम आया कि कृष्ण?

की का प्रयोग-एक अंक के लिए

संबंध बताने के लिए

1) भारत की राजधानी।
2) शहर की लडकियाँ।
3) बेटे की लडकी।
4) मोहन की किताबें।
5) पिताजी की किताब।
6) घर की रोटियाँ।
7) आप की बातें।

क्रिया के रूप में

1) राम ने परीक्षा पास की।
2) मैं ने दिल्ली की यात्रा की।
3) उसने कोई गलती नहीं की।

संबंध बोधक अव्यय के रूप में

1) राम की ओर।
2) उसकी तरफ।
3) पेड की भाँति।

एक वाक्य में उत्तर लिखना– एक अंक

1) कवि किसे प्रणाम कर रहे हैं?– मातृभूमी (भारत माता) 2) भारत माँ के हाथों में क्या है?– (बायें) न्याय पताका और दूसरे हाथ में (दाहिने) ज्ञानदीप 3) आज माँ के साथ कौन है?–कोटि–कोटि लोग (भारत के नागरिक) 4) सभी ओर क्या गूँज उठा है?–जय–हिंद नाद
5) भारत खेत कैसे हैं?–हरे–भरे सुहाने। 6) भारत भूमी के अंदर क्या–क्या भरा हुआ है?–सुख–संपत्ति, धन–धाम।
7) सुख–संपत्ति, धन–धाम को माँ कैसे बाँट रही है?–मुक्त हस्त 8) जग के रूप को बदलने के लिए कवि किससे निवेदन करते हैं? मातृभूमी (भारत माता) 9) जय–हिंद का नाद कहाँ–कहाँ पर गूँजना चाहिए?–सकल नगर और ग्राम में।
10) लेखक चीजें खरीदने कहाँ गये थे? – चौक। 11) लेखक को क्या नजर आया?– रंगदार, गुलाबी सेब
12) लेखक का जी क्यों ललचा उठा?–रंगदार, गुलाबी सेब को देखकर। 13) टोमोटो किसका आवश्यक अंग बन गया है?– भोजन।
14) स्वाद में सेब किससे बढकर नहीं है?–आम से 15) रोज एक सेब खाने से किनकी जरूरत नहीं होगी?–डाक्टर की
16) लेखिका ने कौए को क्यों विचित्र पक्षी कहा है?–एक साथ समादरित,अनादरित,अति,सम्मानित,अतिअवमानित होता है।
17) गिलहरी का बच्चा कहाँ पडा था?–गमले से चिपक 18) लेखिका ने गिल्लू के घावों पर क्या लगाया?–पेन्सिलिन का मरहम
19) वर्मा जी गिलहरी को किस नाम से बुलाती थी?– गिल्लू। 20) गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था?=खाली लिफाफे
21) गिलहरी का प्रिय खाद्य क्या था?–काजू। 22) लेखिका को किस कारण से अस्पताल में रहना पडा?–मोटर दुर्घटना
23) गिलहरी गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था?– सुराही। 24) गिलहरियों की जीवनावधि सामान्यतया कितनी होती है?–दो वर्ष
25) गिलहरी की समाधि कहाँ बनायी गयी है?–सोनजुही लता के नीचे 26) आज की दुनिया कैसी है?– दुनिया विचित्र और नवीन
27) मानव के हुक्म पर क्या चढता और उतरता है?–पवन का ताप 28) परमाणु किसे देखकर काँपते हैं?–मानव के कर
29) 'अभिनव मनुष्य' कविता के कवि का नाम लिखिए।–श्री रामधारीसिंह दिनकर जी है।
30) आधुनिक पुरुष ने किस पर विजय पायी है?–प्रकृति पर 31) नर किन–किनको एक समान लाँघ सकता है?–नदी, सिंधु, पर्वत
32) आज मनुज का यान कहाँ जा रहा है?–आकाश (गगन) में
33) अब्दुल कलाम जी का जन्म कहाँ हुआ? – रामेश्वरम 34) अब्दुल कलाम जी बचपन में किस घर में रहते थे?–पुश्तैनी (पैतृक) घर में
35) अब्दुल कलाम जी के बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थी?–पुस्तक। 36) जैनुलाबदीन ने कौन–सा काम शुरू किया?–नौकाएँ बनाने
37) अब्दुल कलाम जी के चचरे भाई कौन थे?–शम्सुद्दीन 38) बसंत क्या–क्या बेचता था?–छलनी, दियासलाई और बटन
39) बसंत के भाई का नाम क्या था?–प्रताप 40) पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे? मजदूरों के नेता / मजदूरों के सुख–दुख का विचार
41) छलनी का दाम क्या था?–दो आना 42) बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे?–भीखू अहीर के घर में
43) एकांकी का प्रथम दृश्य कहाँ घटता है?–बाजार में 44) बसंत के घर पर डाक्टर को कौन ले आता है?–अमर सिंह (राजकिशोर)
45) पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण कौन–सा है?–ईमानदारी है
46) पं. राजकिशोर कहाँ रहते थे?–किशनगंज में 47) 'बसंत की सच्चाई' एकांकी में कितने दृश्य हैं?–तीन दृश्य
48) तुलसीदास मुख को क्या मानते हैं?–मुखिया(नायक) 49) मुखिया को किसके समान रहना चाहिए?–मुख के समान
50) हंस का गुण कैसा होता है?–पय (दूध रूपी अच्छा गुण) को स्वीकार कर, वारी पानी रूपी विकार को तिरस्कार करते हैं।
51) मुख किसका पालन–पोषण करता है?–सकल अंग का 52) दया किसका मूल है?–धर्म का
53) तुलसीदास किस शाखा के कवि हैं?–भक्तिकाल की सगुण भक्तिधारा के राम भक्तिशाखा
54) तुलसीदास के माता–पिता का नाम क्या था? –आत्माराम, और हुलसी 55) तुलसीदास के बचपन का नाम क्या था?–रामबोला
56) पाप का मूल क्या है?–अभिमान
57) तुलसीदास के अनुसार विपत्ती के साथी कौन हैं?–विद्या, विनय, विवेक, साहस, सुकृति, सुसत्यव्रत और भगवान पर भरोसा करने
58) इंटरनेट का अर्थ क्या है?– अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतरजालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करना ही इंटरनेट(अंतर्जाल) है।
59) संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है?–विचार, स्थिर चित्र, वीडियो, रकम, किताबों का विषय भेज सकते हैं।
60) इंटरनेट बैंकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है?–रकम 61) प्रगतिशील राष्ट्र किसके द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे हैं? –इंटरनेट
62) समाज के किन क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है?– चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा के क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है।
63) इंटरनेट क्रांति का असर किस पर पडा है?– बडे बूढों से लेकर छोटे बच्चों तक
64) आई. टी. ई. एस. का विस्तृत रूप क्या है?–इनफारमेशन टैक्नोलाजी एनबल्ड सर्विसस
65) प्रस्तुत कहानी के लेखक कौन हैं?– श्री हरिशंकर परसाई
66) लेखक दूसरे दर्जे में क्यों सफर करना चाहते थे?–एक सौ पचास रुपए (150) बचाने के लिए
67) लेखक की चप्पलें किसने पहनी थी?–एक डेलिगेट 68) स्वागत समिती के मंत्री किसको डाँटने लगे?–कार्यकर्ताओं को
69) लेखक पहनने के कपडे कहाँ दबाकर सोये?–सिरहाने
70) सम्मेलन में लेखक के भाग लेने से किन–किन को प्रेरणा मिल सकती थी?–ईमानदार और उदीयमान ईमानदारों को
71) लेखक को कहाँ ठहराया गया?–होटेल में 72) ब्रीफकेस में क्या था?– कागजात
73) लेखक ने धूप का चश्मा कहाँ रखा था?–टेबल पर 74) तीसरे दिन लेखक के कमरे से क्या गायब हो गया था?–कंबल गायब
75) सिंगफो आदिवासी कहाँ रहते थे?– पूर्वोत्तर भारत में

76) सबसे पहले आदमी को मकान बनाना किसने सिखाया?–पशु–प्रणियों ने
77) मकान के बारे में पूछ–ताछ करने दोनों दोस्त कहाँ चल पडे?–दोस्त जंगल के ओर
78) दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले किससे हुई?– हाथी से 79) दोस्तों ने क्या–क्या तय किया?–मकान
80) हाथी से उत्तर पाकर दोस्त किससे मिले?–साँप से 81) सब जानवरों की बातें सुनकर दोस्तों ने क्या किया?–पहला मकान
82) कवि के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता?–समय नष्ट करने पर (परिश्रम न करने पर)
83) बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है?–आलस 84) समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है?– ईश (भगवान) का
85) कवि किस पर विश्वास करने को कहते हैं?–आत्मा पर 86) समय के खोने से क्या होता है?–पीछे पछताना
87) वर्षों से सक्सेना के परिवार में कौन काम कर रहा था?–साधोराम
88) धीरज सक्सेना किस कार्यालय में जा पहुँचे?–'रोबोटोनिक्स कारपोरेशन'
89) एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर से क्या साफ कर रहा था?–फर्श 90) रोबोनिल की मुलकात किससे हुई?–रोबोदीप से
91) शर्मा परिवार के कुत्ते का नाम लिखिए।–झबरू 92) रोबोनिल और रोबोदीप किससे मिलने गए?–रोबोजीत
93) वैज्ञानिक लेखक का नाम लिखिए।–आईजाक आसिमोव
94) बिचेंद्री पाल को कौन–सा गौरव प्राप्त हुआ?– एवरेस्ट पर पहुँचनेवाली पहली महिला का
95) बिछेंद्री के माता–पिता कौन थे?–हंसादेई नेगी –पिता किशनपाल सिंह थे।
96) बिछेंद्री ने क्या निश्चय किया?–एक दिन पर्वतारोहरण 97) बिछेंद्री ने किस ग्लेशियर पर चढाई की?–गंगोत्री ग्लेशियर
98) सन 1983 में दिल्ली में कौन–सा सम्मेलन हुआ था?–हिमालय पर्वतारोहियों
99) एवरेस्ट पर भारत का झंडा फहराते समय पाल के साथ कौन थे?–अंग दोरजी
100) कर्नल का नाम क्या था?–खुल्लर 101) ल्हाटू कौन–सी रस्सी लाया था?– नायलान की रस्सी
102) बिछेंद्री ने थैले से कौन–सा चित्र निकाला?– हनुमान चालीसा, दुर्गा माँ का चित्र
103) कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेंद्री से क्या कहा?–'देश को तुम पर गर्व है।'
104) मेजर का नाम क्या था?–कुमार 105) बिछेंद्री को भारतीय पर्वतारोहण संघ ने कौन–सा पदक देकर सम्मान किया?–स्वर्ण पदक
106) सूर–श्याम पद के रचयिता कौन हैं?–श्री तुलसीदास जी 107) कृष्ण की शिकायत किसके प्रति है?–बलराम के प्रति
108) यशोदा और नंद का रंग कैसा था?–गोरा था। 109) चुटकी दे–देकर हँसनेवाले कौन थे?–ग्वाल बाल थे।
110) यशोदा किसकी कसम खाती है?–गोधन की कसम खाती है। 111) बालकृष्ण किससे शिकायत करता है?–यशोदा से
112) बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया है?–कृष्ण को 113) बालकृष्ण का रंग कैसा था?–श्याम (काला)
114) पश्चिमी घाट किसे कहते हैं?–कर्नाटक प्रांत में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं।
115) कर्नाटक में कौन–कौन–से जलप्रपात हैं?–जोग, अब्बी, गोकाक, शिवन समुद्र
116) श्रवणबेलगोला की गोमटेश्वर मूर्ति की ऊँचाई कितनी है?– सत्तावन (57) फुट
117) किस नगर को सिलिकान सिटी कहा जाता है?– बेंगलूर नगर 118)भद्रावती के दो प्रमुख कारखानों के नाम लिखिए।–इस्पात और कागज
119) सेंट फिलोमिना चर्च किस नगर में है?–मैसूर 120) विजयपुरा नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान कौन–सा है?–गोलगुंबज
121) अरबी समुद्र कर्नाटक की किस दिशा में है?–पश्चिमी दिशा में
122) कर्नाटक की दक्षिण दिशा में कौन–सी पर्वतमालाएँ शोभायमान है?– नीलगिरी पर्वतमालाएँ
123) कौन–कौन कंचे खेल रहे थे?– रामू और श्यामु 124) खेल में कौन सदा बेईमानी करता है?–रामू
125) रामू को स्कूल जाने के लिए कौन कहता है?–मोहन 126) रामू ने किस विषय का गृह–कार्य नहीं किया था?–गणित विषय
127) हमें किस उम्र में अच्छी आदतें डालनी है?–बारह साल के नीचे के उम्र में
128) रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी किसने ली?–संजय ने 129) टोली का मुखिया कौन बना?–मोहन
130) बच्चों की तारीफ किसने की?–कलेक्टर साहब 131) किससे डरकर नौका पार नहीं होती?–लहरों से
132) किनकी हार नहीं होती है?–कोशिश करनेवालों 133) दाना लेकर कौन चलती है?–चींटी
134) चींटी कहाँ चढती है?– दीवारों पर चढती है। 135) किसकी मेहनत बेकार नहीं होती?– कोशिश करनेवालों की
136) सागर में डुबकियाँ कौन लगाता है?-गोताखोर 137) मोती कहाँ मिलती है?-सागर के गहरे पानी में
138) किसकी मुट्ठी खाली नहीं होती?–कोशिश करनेवालों की 139) किसको मैदान छोडकर भागना नहीं होती?–कोशिश करनेवालों को
140) कुछ किये बिना ही क्या नहीं होती है?–जय–जयकार 141) सौर–मंडल का सबसे बडा ग्रह कौन–सा है?– गुरू (बृहस्पति)
142) सौर–मंडल में शनि ग्रह का स्थान क्या है?–दूसरा 143) पृथ्वी और सूर्य में कितना फासला है?–15 करोड किलोमीटर
144) शनि किसका पुत्र है?–सूर्य का पुत्र 145) 'शनैःचर' का अर्थ क्या है?–धीमी गति से चलना
146) सूर्य का एक चक्कर लगाने में शनि को कितना समय लगत है?–तीस वर्ष 147) शनि एक राशि में कितने सालों तक रहता है?–ढाई
148) बहुत कम सूर्यताप किस ग्रह पर होता है?–शनि ग्रह
149) शनि का निर्माण किस प्रकार हुआ है?–शनि का निर्माण हाइड्रोजन, हीलियम, मीथेन तथा एमोनिया गैसों से हुआ है।
150) सौर–मंडल का सबसे बडा उपग्रह कौन–सा है? –गैनीमीड

दो–तीन वाक्यों में उत्तर लिखना–दो अंक के लिए

1) आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है?
   आजकल शिक्षित समाज में विटामिन और प्रोटिन के शब्दों के बारे में विचार किया जाता है।
2) दूकानदार ने लेखक से क्या कहा?
   दूकानदार ने लेखक से कहा कि "बाबूजी, बडे मजेदार सेब आए हैं, खास कश्मीर के। आप ले जाएँ, खाकर तबीयत खुश हो जायेगी।"
3) दूकानदार ने अपने नौकर से क्या कहा?
   दूकानदार ने अपने नौकर से कहा कि "आध सेर कश्मीर सेब निकाल ला। चुनकर लाना।"
4) लेखिका को गिलहरी किस स्थिति में दिखायी पडी?
   जब काकद्वय के चोंचों से घाव हुआ था और वह जब निश्चेष्ट–सा गमले से चिपक पडा था।
5) लेखिका ने गिल्लू के प्राण कैसे बचाये?
   लेखिका ने गिल्लू के प्राण इस तरह बचाया कि उसे हौले से उठाकर अपने कमरे में लाये, फिर रुई से रक्त पोंछकर घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया।
6) लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था?
   लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ़ जाता और फिर उसी तेजी से उतरा करता था। तब तक लेखिका उसे पकडने के लिए न उठती।
7) वर्मा को चौंकाने के लिए वह कहाँ–कहाँ छिप जाता था?
   वर्मा को चौंकाने के लिए गिल्लू कभी फूलदान के फूलों में छिप जाता, कभी फूलदान के फूलों में छिप जाता, कभी परदे की चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में छिप जाता था।
8) गिल्लू लेखिका की गैरहाजरी में दिन कैसे बिताये?
   लेखिका की गैरहाजरी में सब उसे काजू दे जाते, परन्तु अस्पताल से लौटकर झूले को सफ़ाई करते समय मालूम हुआ कि प्रिय खाद्य को कितना कम खाता रहा।
9) अब्दुल कलाम का बचपन बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीतने के कारण लिखिए।
   अब्दुल कलाम जी के पिता आडंबरहीन व्यक्ति थे और सभी अनावश्यक एवं ऐशो–आरामवाली चीजों से दूर रहते थे। पर घर में आवश्यक चीजें समुचित मात्रा में सुलभता से उपलब्ध थीं।
10) आशियम्मा जी अब्दुल कलाम को खाने में क्या–क्या देती थी?
   आशियम्मा जी अब्दुल कलाम को खाने में चावल एवं सुगंधित, स्वादिष्ट सांबार डालती; साथ में घर का बना आचार और नारियल की ताजी चटनी देती थी।
11) जैनुलाबदीन नमाज के बारे में क्या कहते थे?
   जब तुम नमाज पढते हो तो तुम अपने शरीर से इतर ब्रह्मांड का एक हिस्सा बन जाते हो; जिसमें दौलत, आयु, जाति या धर्म–पंथ का कोई भेदभाव नहीं होता।
12) छलनी से क्या–क्या कर सकते हैं?
   छलनी से दूध और चाय छान सकते हैं।
13) बसंत राजकिशोर से क्या विनती करता है?
   बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए "साहब सबेरे से अब तक कुछ नहीं बिका। आपसे आशा थी। साहब! एक तो ले लीजिए।"
14) बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से क्यों इनकार करता है?
   बसंत के अनुसार पुकट में पैसे लेना भीख समझता और वह ईमानदारी से कमाई करना चाहता था।
15) बसंत राजकिशोर के पास क्यों नहीं लौटा?
   बसंत मोटर दुर्घटना के कारण नहीं लौटा।
16) प्रताप राजकिशोर के घर क्यों आया?
   बसंत मोटर दुर्घटना के कारण राजकिशोर के साढे चौदह आने नहीं दे सखा था। इसलिए उसका भाई प्रताप वापस करने के लिए आया।
17) बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए किस तरह प्रेरित किया?
   बसंत ने राजकिशोर को छलनी खरीदने के लिए "साहब सबेरे से अब तक कुछ नहीं बिका। आपसे आशा थी। साहब! एक तो ले लीजिए।"
18) बसंत के पैर देखकर डाक्टर ने क्या कहा?
   पंडित जी! ऐसा लगता है कि पैर की हड्डी टूट गई है। स्क्रीन करके देखना होगा। दूसरा पैर ठीक है, पर इसे अभी अस्पताल ले जाना चाहिए।

19) इंटरनेट का मतलब क्या है?

अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतरजालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करना ही इंटरनेट(अंतर्जाल) है।

20) व्यापार और बैंकिंग में इंटरनेट से क्या मदद मिलती है?

इंटरनेट द्वारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं। कोई भी बिल भर सकते हैं। दुनिया की किसी भी जगह पर रकम भेजी जा सकतीहै।

21) ई-गवर्नेंस क्या है?

ई-गवर्नेंस द्वारा सरकार के सभी कामकाज का विवरण, अभिलेख, सरकारी आदेश आदि का यथावत लोगों को सूचित करना है। इससे प्रशासन पारदर्शी बन सकता है।

22) लेखक को भेजे गये निमंत्रण पत्र में क्या लिखा गया था?

हम लोग इस शहर में एक ईमानदार सम्मेलन कर रहे हैं। आप देश के प्रसिद्ध ईमानदार हैं आप इसका उद्घाटन करें। आपको आने-जाने का पहले दर्जे का किराया देंगे तथा आवास, भोजन, आदि का उत्तम व्यवस्था करेंगे। आप सम्मेलन में ईमानदार और उदीयमान ईमानदारों को प्रेरणा मिल सकती है।

23) फूल मालाएँ मिलने पर लेखक क्या सोचने लगे?

फूल मालाएँ मिलने पर लेखक क्या सोचने लगे कि आस-पास कोई माली होता तो फूल-मालाएँ भी बेच लेता।

24) लेखक ने मंत्री को क्या समझाया?

ईमानदारों के सम्मेलन में पुलिस ईमानदारों की तलाशी लें, यह बडी अशोभनीय बात होगी। फिर इतने बडे सम्मेलन में थोडी गडबडी होगी ही।

25) चप्पलें की चोरी होने पर ईमानदार डेलिगेट ने क्या सुझाव दिया?

ईमानदार डेलिगेट ने क्या सुझाव दिया कि "देखिये चप्पले एक जगह नहीं उतारनी चाहिए। एक चप्पल यहाँ उतारिए, तो दूसरी दस फीट दूर । तब चप्पलें चोरी नहीं होती। एक जगह छोडी होगी , तो कोई भी पहन लेगा। मैने ऐसे ही किया था।"

26) लेखक ने कमरा छोडकर जाने का निर्णय क्यों लिया?

बात यह है कि चीजों तो सब चुरा ली गयी। ताला तक चोरी में चला गया। अब मैं बचा हूँ। अगर रुका तो मैं ही चुरा लिया जाऊँगा। इसलिए लेखक ने कमरा छोडकर जाने का निर्णय लिया।

27) मुख्य अथिति की बेईमानी कहाँ दिखाई देती है?

सम्मेलन में भाग लेने के लिए 150 रुपए बचाने के लिए दूसरे दर्जे में सफर करते हैं और जब स्टेशन पर फूल-मालाएँ पहनाते तो सोचते हैं कि आस-पास कोई मालि होता तो बेच लेता। यहाँ मुख्य अथिति की बेईमानी दिखाई देती है।

28) लालिमा और किंचा लालीदाम जंगल की ओर क्यों चल पडे?

लालिमा और किंचा लालीदाम नामक दो दोस्तों ने तय किया कि वे मकान बनाएँगे। मुश्किल यह थी कि वे नहीं जानते थे कि मकान कैसे बनाए जाते हैं, इसलिए वे पशु से पूछ-ताछ करने जंगल की ओर चल पडे।

29) दोस्तों ने हाथी के साथ किसकी चर्चा की?

दोस्तों ने हाथी से कहा कि "हाथी भाई, हम लोग मकान बनाना चाहते हैं। आप बता सकते हैं कि मकान कैसे बनाए जाते है"।

30) हाथी ने दोस्तों को क्या उत्तर दिया?

हाथी बोला-" इसमें क्या कठिनाई है? पेडों से लकडी इतने मोटे और मजबूत गोले काट लो, जितने मेरे पैर हैं।"

31) दोस्तों ने किन-किन जानवरों से मुलाकात की?

दोस्तों ने हाथी, भैंस, साँप, और मछली मुलाकात की।

32) साधोराम को क्या हुआ था?

अचानक एक दिन चलती बस से गिरकर साधोराम को खतरनाक चोट आ गई। उसे अस्पताल में भर्ती कराना पडा।

33) धीरज सक्सेना को बुध्दिमान रोबोट की जरूरत क्यों थी?

धीरज सक्सेना को नाती-पोतों का होमवर्क कराने के लिए एवं वर्ड प्रोसेसर पर धीरज सक्सेना का काम संभालने के लिए चाहिए था।

34) रोबोदीप ने रोबोनिल से क्या कहा?

एक दिन रोबोदीप ने रोबोनिल से बताया- "जानते हो रोबोनिल तुम्हारे आने से पहले सक्सेना परिवार में कौन काम करता था?"

35) रोबोनिल ने रोबोजीत को क्या समझाने की कोशिश की

रोबोनिल ने रोबोजीत से बोला-वैज्ञानिक एवं विज्ञान लेखक आइजाक आसिमोव के रोबोटिकी के नियम के खिलाफ तो यह है ही कि कोई रोबोट किसी इंसान के नुकसान का कारण बने, साथ-साथ मानवीय नजरिये से भी यह गलत है कि हमारे कारण किसी भी इंसान की नौकरी को खतरा पहुँचे।

36) कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल को क्या हुआ?

कहानी को टाइप करते समय रोबोनिल को धात्विक और तारों भरे परिपंथवाली खोपडी में यकायक मानो नीली रोशनी हो गई।

37) बिछेंद्री पाल के परिवार का परिचय दीजिए।

बिछेंद्री पाल का जन्म एक साधरण भारतीय परिवार में हुआ था। बिछेंद्री के माता हंसादेई नेगी –पिता किशनपाल सिंह है। नेगी की पाँच संतानों में बिछेंद्री तीसरी संतान है। बिछेंद्री को बडे भाई के साथ पहाड पर जाना अच्छा लगता था।

38) बिछेंद्री का बचपन कैसे बीता?

बिछेंद्री को बचपन में रोज पाँच किलोमीटर पैदल चलकर स्कूल जाना पडता था। बाद में पर्वतारोहण–प्रशिक्षण के दौरान उनका कठोर परिश्रम बहुत काम आया। सिलाई का काम सीख लिया और सिलाई करके पढाई का खर्च जुटाने लगी।

39) बिछेंद्री ने पर्वातारोहण के लिए किन–किन चीजों का उपयोग किया?

बिछेंद्री ने पर्वातारोहण के लिए नायलान की रस्सी, आक्सीजन सिलेंडर और फावडे इन चीजों का उपयोग किया

40) एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने क्या किया?

एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने एवरेस्ट की चोटी पर फावडे से पहले बर्फ की खुदाई कर अपने आपको सुरक्षित रूप से स्थिर किया। बाद में घुटनों के बल बैठकर माथे लगाकर सागरमाथे के ताज का चुंबन किया। थैले से हनुमान चालीसा और दुर्गा माता का चित्र को पूजा कर बर्फ में दबा दिया।

41) बिछेंद्री का बचपन कैसे बीता?

बिछेंद्री को बचपन में रोज पाँच किलोमीटर पैदल चलकर स्कूल जाना पडता था। बाद में पर्वतारोहण–प्रशिक्षण के दौरान उनका कठोर परिश्रम बहुत काम आया। सिलाई का काम सीख लिया और सिलाई करके पढाई का खर्च जुटाने लगी।

42) बिछेंद्री ने पर्वातारोहण के लिए किन–किन चीजों का उपयोग किया?

बिछेंद्री ने पर्वातारोहण के लिए नायलान की रस्सी, आक्सीजन सिलेंडर और फावडे इन चीजों का उपयोग किया

43) एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने क्या किया?

एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने एवरेस्ट की चोटी पर फावडे से पहले बर्फ की खुदाई कर अपने आपको सुरक्षित रूप से स्थिर किया। बाद में घुटनों के बल बैठकर माथे लगाकर सागरमाथे के ताज का चुंबन किया। थैले से हनुमान चालीसा और दुर्गा माता का चित्र को पूजा कर बर्फ में दबा दिया।

44) कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जलप्रपात कौन–कौन–से हैं?

कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जलप्रपात कावेरी, कृष्ण, तुंग–भद्रा आदि और जोग, अब्बी, गोकाक, शिवन समुद्र आदि जलप्रपात हैं।

45) कर्नाटक के किन साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हैं?

कर्नाटक के कुवेंपु, द, रा बेंद्रे, शिवराम कारंत, मास्ती वेंकटेश अय्यंगार, वि, कृ, गोकाक, अनंतमूर्ती, गिरीश कर्नाड और चंद्रशेखर कंबार (कु, दा, शि, मा, गो, अ, गि, चं) साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हैं।

46) बाँध और जलशयों के क्या उपयोग हैं?

बाँध और जलशयों से हजारों एकड जमीन सींची जाती है और ऊर्जा–उत्पादन किया जाता है।

47) कर्नाटक के कुछ प्रमुख राजवंशों के नाम लिखिए।

कर्नाटक के कुछ प्रमुख राजवंशों के नाम गंगा, कदंब, राष्ट्रकूट, चालुक्य, होयसल, ओडेयर आदि।

48) बेंगलूरू में कौन–कौन–सी बृहत संस्थाएँ हैं?

बेंगलूरू में भारतीय विज्ञान संस्थान, एच, ए, एल, एच,एम,टी, आइ,टी,आइ, बी,एच,ई,एल, बी,ई,एल जैसी बृहत संस्थाएँ हैं।

49) रामू में कौन–कौन–सी बुरी आदतें थी?

रामू में झूठ बोलना, खेल में बेईमानी करने की बुरी आदतें थी।

50) गाँव की सफाई के लिए बालक क्या काम करते हैं?

स्कूल के परिसर को स्वच्छ रखते हैं। गाँव की गंदगी को दूर कर गाँव की सफाई करके। रास्ते के गड्ढे को ढाँपकर और गाँव के चारों तरफ पेड़–पौधे लगाने का काम करते हैं।

51) गाँव को आदर्श गाँव कैसे बनाया जा सकता है?

गाँव की गंदगी को दूर कर गाँव की सफाई करके। रास्ते के गड्ढे को ढाँपकर और गाँव के चारों तरफ पेड़–पौधे लगाने का काम करते हैं तो गाँव को आदर्श बना सकते हैं।

52) कलेक्टर साहब ने बच्चों की बडाई में क्या कहा?

इस गाँव को साफ–सुथरा देखकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हुई है। गाँव को एक नया जीवन प्रदान किया गया है। इन बच्चों की जितनी बडाई की जाए उतनी ही थोडी है। इन सबने मिलकर गाँव को स्वच्छ वातावरण दिया है। बाल–शक्ति के कारण आपका गाँव एक आदर्श गाँव बन गया है।

53) पाँच हजार रुपये मिलने पर मोहन क्या सोचता है?

पाँच हजार रुपये प्रधानाध्यपक जी को दे देंगे। स्कूल के पुस्तकालय में गरीब बच्चों के लिए हम पुस्तकों का प्रबंध करेंगे।

54) 'सत्य' क्या होता है? उसका रूप कैसे होता है?

सत्य बहुत भोला–भाला, सीधा–सादा और जो कुछ भी अपनी आँखों से देखा, बिना नमक – मिर्च लगाए बोल देना ही सत्य है। सत्य सरल, दृष्टि का प्रतिबिंब, ज्ञान की प्रतिलिपि और आत्मा की वाणी है।

55) झूठ का सहारा लेते हैं तो क्या–क्या सहना पडता है?

एक झूठ साबित करने के लिए हजारों झूठ बोलने पडते हैं। किसी को परेशान करने, दुखी करने के उद्देश्य से सत्य बोलना नहीं चाहिए।

56) शास्त्र में सत्य बोलने का तरीका कैसे समझाया गया है?

सच बोलो जो दूसरों को प्रिय लगे, अप्रिय सत्य मत बोलो। (सत्यं ब्रूयात, प्रियं ब्रूयात, न ब्रूयात सत्यमप्रियम)

57) 'संसार के महान व्यक्तियों ने सत्य का लिया है।''–सोदाहरण समझाइए।

राजा हरिश्चंद्र की सत्यनिष्ठा विश्वविख्यात है। उन्हें सत्य के मार्ग पर चलते अनेक कठिनाइयों का सामना करना पडा। राजा दशरथ ने सत्य वचन निभाने के लिए अपने प्राण त्याग दिए। महात्मा गांधी ने सत्य की शक्ति से ही विदेशी शासन को झकझोर दिया।

58) महात्मा गांधी का सत्य की शक्ति के बारे में क्या कथन है?

सत्य एक विशाल वृक्ष है। उसका जितना आदर किया जाता है, उतने ही फल उसमें लगते हैं। उनका अंत नहीं होता।

59) झूठ बोलनेवालों की हालत कैसी होती है?

झूठ बोलनेवालों की व्यक्तित्व कुंटित होती है। लोगों का विश्वास उठ जाता है। उन्नति के द्वार बंद हो जाते हैं।

60) हर स्थिति में सत्य बोलने का अभ्यास क्यों करना चाहिए?

सत्य की महिमा अपार है। सत्य महान और परम शक्तिशाली है। सत्य सरल, दृष्टि का प्रतिबिंब, ज्ञान की प्रतिलिपि और आत्मा की वाणी है। इसलिए हर स्थिति में सत्य बोलने का अभ्यास करना चाहिए।

61) मीना मैडम ने कितने दिनों के कार्यशिबिर का आयोजन किया था?

मीना मैडम ने पंद्रह (15) दिनों के कार्यशिबिर का आयोजन किया था।

62) संभाषण का विषय क्या था?

संभाषण का विषय नागरिक के कर्तव्य था।

63) अकुल ने मीना मैडम से क्या कहा?

एक नागरिअक की हैसियत से हमें अपने देश के राष्ट्ध्वज, राष्ट्गान, राष्ट्रीय त्योहार आदि का आदर करना चाहिए।

64) सलमा ने क्या कहा?

प्रकृति हमारी माता है। इसलिए हमें प्राकृतिक संसाधनों का अपव्यय करना नहीं चाहिए। अपने पर्यावरण को स्वच्छ रखना भी हमारा दायित्व है।

65) अन्वर ने मीना मैडम से क्या कहा?

समस्त देशवासियों के प्रति भाई–चारे का भाव रखना और जाति, धर्म, भाषा, प्रदेश, वर्ग पर आधारित सभी भेद–भाव से दूर रहना चाहिए।

66) मीना मैडम ने छात्रों से अंत में क्या कहा?

आज के बच्चे कल का नागरिक हैं। विद्यार्थियों! आज से, नहीं नहीं; अब से ही आप इन कर्तव्यों का पालन करना शुरू करो। इससे आपका हित होगा ही, देश का कल्याण भी होगा।

67) नागरिक के प्रमुख कर्तव्य क्या–क्या हैं?

देश,राष्ट्गान, राष्ट्ध्वज, राष्ट्रीय त्योहार का आदर करना। प्राकृतिक संसाधनों का अपव्यय न करना। पर्यावरण को स्वच्छ रखना और वैज्ञानिक दृष्टिकोण और सुधार की भावना का विकास करना।

चार, पाँच या छः वाक्यों में उत्तर लिखना– तीन या चार अंकों के लिए

1) गिल्लू के कार्य – कलाप के बारे में लिखिए।
लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ़ जाता और फिर तब तक लेखिका उसे पकडने के लिए न उठती। वर्मा को चौंकाने के लिए गिल्लू उसी तेजी से उतरा करता था। कभी फूलदान के फूलों में छिप जाता, कभी फूलदान के फूलों में छिप जाता, कभी परदे की चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में छिप जाता था।

2) लेखिका ने गिलहरी को क्या–क्या सिखाया?
लेखिका ने गिलहरी को बडी कठिनाई से थाली के पास बैठना सिखाया, जहाँ बैठकर मेरी थाली में से एक–एक चावल उठाकर बडी सफ़ाई से खाता रहता।

3) गिल्लू के अंतिम दिनों का वर्णन कीजिए।
गिल्लू अंतिम दिन में दिन भर उसने न कुछ खाया, न वह बाहर गया। पंजे इतने ठंडे हो रहे थे। लेखिका ने हीटर जलाकर उसे उष्णता देने का प्रयत्न किया। परन्तु प्रभात की प्रथम किरण के साथ वह चिर निद्रा में सो गया।

4) गिल्लू के प्रति महादेवी वर्मा जी की ममता का वर्णन कीजिए।
लेखिका ने गिलहरी को बडी कठिनाई से थाली के पास बैठना सिखाया, जहाँ बैठकर मेरी थाली में से एक–एक चावल उठाकर बडी सफ़ाई से खाता रहता। और लेखिका काम करते समय खाली लिफ़ाफ़े में गिल्लू को बिठा देती। वह मेज पर दिवार के सहारे खडा रहता। भूख लगने पर चिक–चिक कर सूचना देता। काजू मिलने पर कुतरता रहता।

5) शम्सुद्दीन अखबारों के वितरण का कार्य कैसे करते थे?
शम्सुद्दीन रामेश्वर्म में अखबारों के एकमात्र वितरक और अकेले एजेंसी चलाते थे। अखबार रामेश्वरम स्टेशन पर सुबह की ट्रेन से पहुँचते थे, जो पामबन से आती थी। एक हजार प्रतियाँ बिकती थी।

6) बसंत ईमानदार लडका है। कैसे?
बसंत अपने परिश्रम की कमाई से जीना चाहता था। मोटर दुर्घटना के कारण पैर कुचल जाने पर भी पंडित राजकिशोर के साढे चौदह आने को वापस लौटाता है। इस कारण बसंत ईमानदार लडका है।

7) बसंत और प्रताप अहीर के घर में क्यों रहते हैं?
बसंत और प्रताप की माता–पिता को एक दंगे में किसी ने मार डाला था। इसलिए बसंत और प्रताप भीखू अहीर के घर में रहते हैं।

8) राजकिशोर के मानवीय व्यवहार का परिचय दीजिए।
पंडित राजकिशोर मजदूरों के नेता थे और वे मजदूरों के सुख–दुख का विचार करते थे। बसंत जब मोटर दुर्घटना के कारण पैर कुचलकर घायल होने पर डाक्टर को इलाज करवाते हैं।

9) संचार और सूचना क्षेत्र में इंटरनेट का क्या महत्व है?
इंटनेट द्वारा पल भर में बिन ज्यादा खर्च किए विचार, स्थिर चित्र, वीडियो, रकम, किताबों का विषय भेज सकते हैं।

10) 'वीडियो कान्फरेन्स' के बारे में लिखिए।
'वीडियो कान्फरेन्स' के द्वारा एक जगह बैठकर दुनिया के कई देशों के पतिनिधियों के साथ 8–10 दूरदर्शन के परदे पर चर्चा कर सकते हैं। एक ही कमरे में बैठकर विभिन्न देशों में रहनेवाले लोगों के साथ विचार–विनिमय कर सकते हैं।

11) 'सोशल नेटवर्किंग' एक क्रांतिकारी खोज है। कैसे?
फेसबुक, आरकुट, ट्विटर, लिंकड इन आदि साइट्सों के कारण देश–विदेश के लोगों की रहन–सहन, वेष–भूषा, खान–पान के अलावा संस्कृति, कला, आदि का प्रभाव को जान सकते हैं।

12) इंटरनेट से कौन–सी हानियाँ हो सकती हैं?
इंटरनेट से पैरसी, बैकिंग फ्राड, हैकिंग आदि बढ रही है। मुक्त वेब साइट्स, चैटिंग में युवा पीढी फँसना। इससे वक्त का दुरुपयुग, अनुपयुक्त और अनावश्यक जानकारी हासिल कर रहे हैं।

13) लेखक के धूप का चश्मा खो जाने की घटना का वर्णन कीजिए।
लेखक दूसरे दिन के बैठक में जाने के लिए धूप का चश्मा ढूँढने लगे जो टेबल पर रखा गया था। वह अब न मिला। वह भी गायब था। जब चाय की छुट्टी हुई तो सबने सहानुभूति प्रकट किया। उसमें एक डेलिगेट इनका चश्मा पहनकर इनको ही सलाह देने लगे थे।

14) मंत्री तथा कार्यकर्ताओं के बीच में क्या वार्तालाप हुआ?
मंत्री कार्यकर्ताओं को डाँटने लगे – "तुम लोग क्या करते हो तुम्हारी ड्यूटी यहाँ है। तुम्हारे रहते चोरियाँ हो रही है। यह ईमानदारों का सम्मेलन है। बाहर यह चोरी की बात फैल गयी तो कितनी बदनामी होगी।" कार्यकर्ताओं ने कहा –"हम क्या करे? अगर सम्माननीय डेलिगेट यहाँ–वहाँ जाये, तो क्या हम उन्हें रोक सकते हैं"। मंत्री ने कहा–"मैं पुलिस को बुलाकर यहाँ सबकी तलाशी करवाता हूँ।"

15) साँप ने दोस्तों को क्या सुझाव दिया?
साँप ने कहा–"ऐसा करो कि लकडी ऐसी पतली और लंबी काटो, जैसा मैं हूँ। आगे की बात मैं नहीं जानता।मुझे रत्ती–भर पता नहीं।"

16) सम्मेलन में लेखक को कौन–से अनुभव हुए? संक्षेप लिखिए।

लेखक को सम्मेलन जाते समय रेलगाडी से उतरते ही मालाओं से उनका स्वागत हुआ। सम्मेलन का उद्घाटन शानदार हुआ। सम्मेलन में चप्पलें, कम्बल, चादर, ताला तक गायब हो गयी। यही नहीं जो चीज गायब थी उसे सम्मेलन के डेलिगेट ही पहनकर इनको समझाने लगे। लेखक इन सब अनुभव पाते ही पहले कमरा छोडकर जाने का निर्णय किया।

17) भैंस के पंजर से दोस्तों को क्या जानकारी मिली?

भैंस के पंजर से यह जानकारी मिली कि भैस के पंजर के चार पैरों की हड्डियाँ पडी है, उसी तरह चार मोटे गोले जमीन में गाडकर उन पर पतली और लंबी लकडियों से चप्पर का पंजर बना ले।

18) मछली ने दोस्तों के प्रश्न का क्या जवाब दिया?

मछली ने कहा कि "आप लोग जरा मेरी पीठ की पट्टियाँ ध्यान से देख लो। फिर पेडों से बहुत–सी पत्तियाँ तोड लो। इस पत्तियों को चप्पर पर उसी तरह जमा दो, जैसी मेरी पीठ पर पट्टियाँ हैं।"

19) धीरज सक्सेना ने घरेलू कामकाज के लिए रखने का निर्णय क्यों लिया?

अचानक एक दिन चलती बस से गिरकर साधोराम को खतरनाक चोट आ गई। उसे अस्पताल में भर्ती कराना पडा। धीरज सक्सेना को नाती–पोतों का होमवर्क कराने के लिए एवं वर्ड प्रोसेसर पर धीरज सक्सेना का काम संभालने के लिए चाहिए था।

20) रोबोनिल और रोबोदीप की मुलाकात का वर्णन किजिए।

रोबोनिल रोज शाम को शेरू को ठहलाने के लिए ले जाता था। ऐसे में एक दिन उसकी मुलाकात रोबोदीप से हो गई। रोबोदीप उसी मोहल्ले में रहनेवाले शर्मा परिवार के कुत्ते झबरू को घुमाने आया करता था। दोनों रोबोट के बीच दोस्ती हुई तो शेरू और झबरू भी आपस में हिल–मिल गए।

21) विज्ञान कथा का सार लिखिए।

एक घर में नौकर को जो किसी जानलेवा बीमारी से पीडित था। उसे निकालकर उसकी जगह पर एक रोबोट को रख दिया जाता है। किसी तरह रोबोट को इस बात की जानकारी मिल जाती है तो वह रोबोटिक संघ से संपर्क साधकर संघ को सारी बातों से अवगत कराता है। संघ रोबोट की हडताल की घोषणा कर देता हैं। अंततः समझौता इस बात पर होता है कि उस नौकर को घर में फिर से रख लिया जाएगा।

22) रोबोटिक कंपनियों के मालिकों बीच हलचल क्यों मच गई?

रोबोनिल अगले दिन रोबोदीप के साथ वह संघ के कार्यालय जा पहुँचा। सब बाते सुनकर अध्यक्ष ने संघ कि कार्यकारिणि की आपतकालीन बैठक बुलाई। बैठक में तय हुआ कि सभी रोबोटिक कंपनियों की काम करनेवाला रोबोटों की हडताल का आह्वान कर दिया जाए। रोबोटिक कंपनियों के मालिकों के बीच इस आह्वान से हलचल मच गई।

23) बिछेंद्री ने पहाड पर चढने की तैयारी किस प्रकार की?

बिछेंद्री ने पहाड पर साऊथ कोल से चढाई की। सुबह चार बजे उठ गई। बर्फ पिघलाई और चाय बनाई। कुछ बिस्कुट और आधी चाकलेट का हल्का नाश्ता करने के पश्चात लगभग साढे पाँच बजे तक अपने तंबू से निकल पडी।

24) दक्षिण शिखर पर चढते समय बिछेंद्री के अनुभव के बारे में लिखिए।

सुबह 6.20 पर अंग दोरजी और मैं साउथ कोल से बाहर निकले तो दिन ऊपर चढ आया था। हल्की–हल्की हवा चल रही थी और ठंड बहुत अधिक थी। हमने बगैर रस्सी के ही चढाई की। अंग दोरजी के साथा चलने लगी। जमी हुई बर्फ की सीधी व ढलाऊ चट्टाने इतनी सख्त और भुर–भरी थी, मानो शीशों के चादर बिछी हो।

25) प्रस्तुत पाठ से क्या संदेश मिलता है?

इस पाठ से बच्चे साहस गुण, दृढ निश्चय, अथक परिश्रम, मुसीबतों का सामना करना इत्यादि आदर्श गुण सीखते हैं। इसके साथ ऊँची चोटियों की जानकारी भी प्राप्त करते हैं। यह पाठ सिध्द करता है कि 'मेहनत का फल अच्छा होता है।'

26) कर्नाटक के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

प्रकृतिमाता ने कर्नाटक राज्य को अपने हाथों से सँवारकर सुंदर समृद्ध बनाया है। कर्नाटक की प्राकृतिक सुषमा नयन मनोहर है। पश्चिम में विशाल अरबी समुद्र लहराता है। इसी प्रांत में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं। इन्हीं घाटों का कुछ भाग सहयाद्रि कहलाता है। दक्षिण में नीलगिरी की पर्वतमालाएँ शोभायमान हैं।

27) कर्नाटक की शिल्पकला और वास्तुकला का परिचय दीजिए।

कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनोखी है। बादामी, ऐहोले, पट्टदकल्लू में जो मंदिर है शिल्पकला और वास्तुकला अद्भुत है। बेलूर हलेबीडु, सोमनाथपुर के मंदिरों में मूर्तियाँ हैं वेसजीव लगती हैं। ये हमें रामायण, महाभारत, पुराणों की कहानियाँ सुनाती हैं। ये सुंदर श्रवणबेलगोल में 57 फुट ऊँची गोमटेश्वर की एकशिला प्रतिमा है। जो दुनिया को त्याग, शाँति का संदेश दे रही है।

28) कन्नड भाषा तथा संस्कृति को कर्नाटक के साहित्यकारों की क्या देन है?

वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे। अक्कमहादेवी, अल्लमप्रभु, सर्वज्ञ जैसे अनेक संतोंने अपने अनमोल वचनों द्वारा प्रेम, दया और धर्म की सीख दी है। पुरंदरदास, कनकदास आदि भक्त कवियों ने भक्ति, नीति, सदाचार के गीत गाये हैं।