Reg. No. : ....

Name : ....

ME-08

MODEL EXAMINATION, MARCH 2021

Part – II

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

മലയാളം

Cool-off time : 20 Minutes

(MALAYALAM)

Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 20 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.
- 1 മുതൽ 36 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പരമാവധി ലഭിക്കുക 80 സ്കോർ ആയിരിക്കും.

1 മുതൽ 36 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പരമാവധി ലഭിക്കുക 80 സ്കോർ ആയിരിക്കും.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. **(5 × 2 = 10)**

1. മലയാളം ക്ലാസ്സുകളിൽ നിന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഇ.സി.ജി സുദർശൻ ഉൾക്കൊണ്ട രണ്ടു പ്രധാന നേട്ടങ്ങൾ
   - ഒരു കാര്യത്തിന് അനേകം തലങ്ങളുണ്ടാകാം എന്ന വലിയ അറിവ്
   - കവിത രചിക്കാനുള്ള പരിശീലനം
   - ഫിസിക്സിലെ പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾക്കുള്ള പ്രചോദനം
   - വേഷത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത

2. ശകുന്തളയെ അധിക്ഷേപിക്കാനായി ദുഷ്ഷന്തൻ പറയുന്ന വാക്കുകൾ

- മത്തേഭം പാംസുസ്നാനം കൊണ്ടു സന്തോഷിക്കുന്നു
- കോകിലനാരി പോലെ പരഭൃത
- നിന്നുടെ ജന്മത്തെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമെന്നുടെ ജന്മം
- നാരികൾക്ക് ധാർഷ്ട്യമുണ്ട്

3. ഗബ്രിയേൽ ഗാർബിയ മാർക്വസ് എന്ന എഴുത്തുകാരനുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താവുന്ന രണ്ടുപ്രസ്താവനകൾ

- ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സാഹിത്യകാരൻ
- വെയിറ്റിംഗ് ഫോർ ഗോദോ രചിച്ചു
- സർ റിയലിസ്റ്റ് രചനാസങ്കേതം ഉപയോഗിച്ചു
- നോബൽ സമ്മാനജേതാവ്

4. 'കിരാതവൃത്തം' എന്ന കവിതയിലെ രണ്ടുദൃശ്യബിംബങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

- കാട്ടാറിന്റെ തരിവളകിലുക്കം
- കറുകപ്പുൽത്തുമ്പത്തെ അമ്പിളിയുടെ കളമെഴുത്ത്
- നെഞ്ചത്തുപന്തംകുത്തിനിൽക്കുന്ന കാട്ടാളൻ
- കാറ്റിന്റെ ചിലങ്കകൾ

5. 'വാംഖഡെയുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ' എന്ന ശീർഷകവുമായി യോജിച്ചുവരുന്ന രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ

- പത്രത്തിലെ മുഖപ്രസംഗം
- കഥാപാത്രനിരൂപണം
- സ്പോർട്സ് ഫീച്ചർ
- ക്രിക്കറ്റിൽ നിന്നുള്ള സച്ചിന്റെ വിടവാങ്ങൽ

6 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 2-3 വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. **(6 × 2 = 12)**

6. 'ഖലനല്ല വാക്കുകേട്ടാൽ' – സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

7. മാപ്പിളപ്പാട്ട് രചയിതാക്കൾക്കിടയിൽ പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറിനെ വ്യത്യസ്തനാക്കുന്ന രണ്ടു പ്രത്യേകതകൾ കുറിക്കുക.

8. ഭർത്താവിനെക്കുറിച്ചുള്ള ശീലാവതിയുടെ പരാതികൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

9. 'യമുനോത്രിയുടെ ഊഷ്മളതയിൽ', ബദരിയും പരിസരങ്ങളും എന്നീ യാത്രാവിവരണഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികൾക്കുവേണ്ട രണ്ടു സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

10. കാക്കാരശ്ശിനാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

11. കലാമണ്ഡലത്തിലെ പഠനകാലത്ത് അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ ഭാരതപ്പുഴയെക്കുറിച്ച് ഹൈദരലിയുടെ ഓർമ്മകളെന്തൊക്കെയാണ്?

12 മുതൽ 21 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക 4 സ്കോർ വീതം. **(10 × 4 = 40)**

12. 'പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ്' എന്ന കഥയിലെ കുട്ടികൾക്ക് കാടജിനെയിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായി മാഡ്രിഡ്നഗരം എപ്രകാരമാണ് അനുഭവപ്പെട്ടത് ?

13. തന്നെ അധിക്ഷേപിക്കുന്ന ദുഷ്ഷന്തനോടുള്ള പ്രതികരണമായി ശകുന്തള പറയുന്ന ലോകതത്ത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

14. കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലിക്ക് ബാപ്പയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

15. 'അഗ്നിവർണ്ണന്റെകാലുകൾ' എന്ന നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെ പ്രവണതകളുടെ പ്രതിനിധികളാവാം ? വിലയിരുത്തുക.

16. 'അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം' എന്ന കഥയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിപണിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കുറിക്കുക ?

17. ആട്ടക്കഥാകൃത്തുക്കൾക്കിടയിലെ മൗലികപ്രതിഭയാണ് ഉണ്ണായിവാര്യർ. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

18. ഓണക്കാലത്തു സംഘടിപ്പിക്കുന്ന നാടൻകലാമേളയിൽ പടയണി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനു മുന്നോടിയായി നടത്താനുള്ള ആമുഖ ഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

19. 'മോഷണം', 'തേങ്ങ' എന്നീ രചനകൾക്ക് വായനക്കാരിൽ ചിരിയുണർത്താൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ ? എന്തുകൊണ്ട്?

20. പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറിന്റെ 'വെള്ളപ്പൊക്കമാല', 'മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത്' എന്നീ കൃതികളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം എഴുതുക.

21. പരസ്യങ്ങളെയും പ്രചാരണയത്നങ്ങളെയും ഒന്നടങ്കം അവിശ്വസനീയമെന്നും അനഭിലഷണീയമെന്നും പരിഗണിക്കുന്നത് അത്ര ശരിയല്ല എന്നുപറയുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?

22 മുതൽ 32 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം.

(11 × 6 = 66)

22. സാമൂഹികജീവിതം, സംസ്കാരവിനിമയം, സർഗാത്മക ആവിഷ്കാരം, ഭരണഭാഷ, കോടതിഭാഷ, ബോധന മാധ്യമം എന്നീ തലങ്ങളെ മുൻനിറുത്തി മാതൃഭാഷയ്ക്കു നൽകേണ്ട പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

23. 'പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ്' എന്ന കഥയിലെ അച്ഛനമ്മമാരുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

24. ദൈവദശകത്തെ മറ്റുപ്രാർത്ഥനകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി സമകാലികസാഹചര്യത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

25. ഉല്പന്നങ്ങളുടെ ധാരാളിത്തത്തിൽ മുങ്ങപ്പോകുന്ന ഉപഭോക്താവിന്റെ ധർമ്മസങ്കടമെന്ന നിലയിൽ 'അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം' എന്ന കഥയെ വിലയിരുത്തുക ?

26. 'നളനില്ലപരാധം പോൽ

ഉണ്ടെന്നാകിലും

കുലനാരിക്കരുത് കോപം പോൽ' – വ്യവസ്ഥാപിതമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസൃതമായി വേണം സ്ത്രീ ജീവിക്കാൻ എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം എന്താണ് ?

27. 'നല്ലനായിരിപ്പവൻ നല്ലതു ഗ്രഹിച്ചീടും

വെള്ളത്തെ വെടിഞ്ഞു പാലന്നമെന്നതു പോലെ' – ഈ വരികളിലെ ആശയത്തെ ദയാബായിയുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളോടു ചേർത്തുവച്ച് ഒരു ലഘുപ്രഭാഷണം രചിക്കുക.

28. 'പാരിസ്ഥിതികാവബോധം വളർത്തുന്ന കവിതയാണ് കിരാതവൃത്തം' – എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

29. അരങ്ങിൽ വരാത്ത അഗ്നിവർണ്ണനെക്കുറിച്ച് മറ്റുകഥാപാത്രങ്ങൾ നൽകുന്ന ചിത്രം അവതരിപ്പിക്കുക.

30. കലാമണ്ഡലത്തിലെ സഹവിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും സമീപനത്തെക്കുറിച്ച് ഹൈദരലിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

31. സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രചാരം ജനാധിപത്യബോധത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തി എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? നിങ്ങളുടെ നിലപാടു വ്യക്തമാക്കുക.

32. 'കൈയൊപ്പില്ലാത്ത സന്ദേശം' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ടി.പി. ശ്രീധരൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യം സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

33 മുതൽ 36 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 8 സ്കോർ വീതം. **(4 × 8 = 32)**

33. മനുഷ്യജീവിതാവസ്ഥകൾ ലോകത്തെവിടെയും ഒരുപോലെയാണെന്നു പറഞ്ഞുതരികയാണ് വിവർത്തനകൃതികൾ ചെയ്യുന്നത്. 'പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ്' എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

34. ബാഹുകവേഷധാരിയായി കൊട്ടാരത്തിലെത്തിയത് നളനാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ കേശിനി നടത്തുന്ന പ്രയത്നം വിശദീകരിച്ച് ആ കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

35. 'അഗ്നിവർണ്ണന്റെ കാലുകൾ' എന്ന നാടകത്തിന് അടിച്ചുതളിക്കാരി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശത്തോടെ കൈവരുന്ന സാമൂഹികമാനം എന്താണെന്നു വിശകലനം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

36. ചുവടെ ചേർക്കുന്ന സൂചനകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 'ഗൗളിജന്മം' എന്ന കഥയെ വിലയിരുത്തുക.

(i) വൈകാരികത ചോർന്ന മനുഷ്യമനസ്സ്

(ii) അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കു പിന്നാലെ പോകുന്ന സമൂഹം

(iii) ചികിത്സാരംഗത്തെ കച്ചവടവൽക്കരണം

(iv) പുരുഷാധിപത്യ സമൂഹം