

Sl. No.

SSLC MODEL EXAMINATION, MARCH - 2021

URDU

First Language - Paper I

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ആദ്യത്തെ 20 മിനുട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള സമാശ്വാസ സമയമാണ്.
- ആകെ 80 സ്കോറിനുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ട 40 സ്കോറിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്.
- 1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ഒരു സ്കോറിന്റേയും 7 മുതൽ 12 വരെയുള്ള രണ്ട് സ്കോറിന്റേയും ചോദ്യങ്ങൾ വസ്തു നിഷ്ഠചോദ്യങ്ങളാണ്.
- 13 മുതൽ 22 വരെയുള്ള മൂന്നു സ്കോറിന്റേയും, 23 മുതൽ 30 വരെയുള്ള നാല് സ്കോറിന്റേയും ചോദ്യങ്ങൾ വിവരണാത്മക ചോദ്യങ്ങളാണ്.
- ഓരോ ചോദ്യത്തിന് നേരെയും സ്കോർ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

Score

(1 മുതൽ 6 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു സ്കോർ വീതമാണ്.)

1 .1 'اغریوں کا مسیحا' نظم کا شاعر کون ہے؟
[نظیر اکبر آبادی، سدرشن فاخر، ندا فاضلی]

1 .2 'کابلی والا' کس کی کہانی ہے؟
[عبدالحلیم شرر، رابندر ناتھ ٹیگور، منشی پریم چند]

1 .3 'امرتادیوی' کس کہانی کا کردار ہے؟
[کابلی والا، کھجری کے سائے میں، سواسیر گیہوں]

Score

1 4. صحیح جملہ چن کر لکھیے۔

(a) کسان کھیت میں کام کرتا ہوں۔

(b) کسان کھیت میں کام کرتا ہے۔

(c) کسان کھیت میں کام کرتی ہوں۔

1 5. 'پھول والوں کی سیر' کہاں کا میلہ ہے؟

[دہلی کا، پنجاب کا، گجرات کا]

1 6. یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو

بھلے چھین لو مجھ سے میری جوانی

مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون

وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی

اس کا شاعر کون ہے؟

[ندا فضلی، سدرشن فاخر، اقبال]

(7 മുതൽ 12 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു സ്കോർ വീതമാണ്.)

2 7. اشعار غور سے پڑھیے۔ ان میں سے مفلسی کے بارے میں لکھا ہوا شعر چن کر لکھیے۔

(a) نہ دنیا کا غم تھانہ رشتوں کا بندھن

بڑی خوب صورت تھی وہ زندگانی

(b) مفلس کا درد دل میں کوئی ٹھانتا نہیں

مفلس کی بات کو بھی کوئی مانتا نہیں

(c) فضا ویران ہے گرمی کی شدت ہے زمانے میں

مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں

Score

2

8. مناسب لفظ چن کر گروہ پورا کیجیے۔ [آپ بتی، کہانی، نظم]

a	غریبوں کا مسیحا	ندافاضلی
---	-----------------	----------	-------

b	انڈا ہے یادانہ	لیونالٹائے
---	----------------	-------	------------

2

9. خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملائیے۔

الف	ب
بل چلائیں	سدرشن فاخر
غریبوں کا مسیحا	نظیر اکبر آبادی
کاغذ کی کشتی	احسان دانش
ستاتی ہے مفلسی	ندافاضلی

2

10. کہانی مکالمی والا، کے دو کرداروں کے نام چن کر لکھیے۔

[منی، شکر، جو دھپور کاراجا، رحمت]

2

11. چند ادیبوں کے نام دیے ہیں۔ ان میں سے دو کہانی نگاروں کے نام چن کر لکھیے۔

[لیونالٹائے، نظیر اکبر آبادی، رابندر ناتھ ٹیگور، اقبال]

2

12. مناسب حروف چن کر جملے پورا کیجیے۔ [میں، کا، سے، کو]

ایک دن..... واقعہ ہے۔ جب ساجن اسکول..... پڑھ رہا تھا۔

اس دن شام..... وہ نئے کپڑے پہن کر اسکول..... لوٹ آیا۔

Score

(13 മുതൽ 22 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു സ്കോർ വീതമാണ്.)

3 13. گووند ایک محنتی کسان ہے۔ وہ کھیت میں مختلف ترکاریاں اور پھل اگاتے ہیں۔
بچو، اگر آپ کو ان سے ملنے کا موقع ملا تو کیا کیا سوال کریں گے۔ تین سوالات تیار کیجیے۔

3 14. ساجن ایک غریب لڑکا تھا۔ سمینار میں حصہ لینے کے لیے الطاف نے اس کو نئے کپڑے دیے تھے۔
بچو، آپ کے گاؤں میں بھی ساجن کی طرح غریب بچے ہوں گے۔ ان کی مدد کے لیے ہم کیا کیا کر
سکتے ہیں۔ اپنے خیالات لکھیے۔

3 15. 'سوا سیر گیہوں' پریم چند کی مشہور کہانی ہے۔
(a) بچو، اس کہانی کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔
(b) پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں تین جملے لکھیے۔

3 16. عبارت غور سے پڑھیے۔ اشاروں کی مدد سے تین سوالات تیار کیجیے۔
ندا فاضلی اردو کے جدید شاعر، ناول نگار اور فلمی گیت کار ہیں۔ ۱۹۳۸ء کو ان کی پیدائش
دہلی میں ہوئی۔ ان کی شاعری کی زبان آسان اور عام فہم ہے۔ کھویا ہوا سال، دنیا میرے آگے،
دیواروں کے باہر وغیرہ ان کے اہم کارنامے ہیں۔ ۲۰۱۶ء کو ممبئی میں ان کا انتقال ہوا۔
اشارے: [کون، کہاں، کیا کیا، کب، کیسی]

3 17. بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا
(a) یہ کس نظم کا شعر ہے؟

(b) بچو، مدر تریسا کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تین جملے لکھیے۔

Score

3

18. میرے شوہر کے انتقال کے وقت ساجن کی عمر آٹھ سال اور مالتی کی عمر پانچ سال کی تھی۔۔۔
 لکشمی اپنی کہانی اخبار والوں کو سنانے لگی۔۔۔
 بچو، آپ بھی زندگی کا کوئی واقعہ یاد کر کے لکھیے۔ (کم از کم چار جملے)

3

19. پیڑ فطرت کی جان ہے۔ پیڑ کاٹنے کے خلاف کھجری گاؤں والوں نے ایک جلوس نکالنے کا فیصلہ کیا ہے۔
 بچو، پیڑ کاٹنے کے خلاف تین نعرے تیار کیجیے۔

جیسے : پیڑ لگاؤ جان بچاؤ

3

20. نہ دنیا کا غم تھا نہ رشتوں کا بندھن
 بڑی خوب صورت تھی وہ زندگانی
 بچو، بچپن میں دنیا کا کوئی غم اور رشتوں کا کوئی بندھن نہیں ہے۔
 بچپن کے بارے میں چار جملے لکھیے۔

3

21. شہر میں عالی شان محل اور بڑے بڑے کارخانے ہوتے ہیں۔ لیکن گاؤں کا منظر بالکل الگ ہے۔ دور
 دور تک پھیلے ہوئے کھیت اور اونچے اونچے پیڑوں کی وجہ سے گاؤں کی آب و ہوا بہت اچھی لگتی ہے۔
 بچو، اوپر کے جملے غور سے پڑھیے۔ شہر اور گاؤں کا تجزیہ کر کے ایک نوٹ لکھیے۔

3

22. ہر ایک تہوار دیس کی تہذیب کا نشان ہے۔ ہمارے دیس میں مختلف تہوار منائے جاتے ہیں۔

(a) بچو، ہندوستان کے دو تہواروں کے نام لکھیے۔

(b) پسندیدہ ایک تہوار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

Score

(23 മുതൽ 30 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാല് സ്കോർ വീതമാണ്.)

- 4 23. انجلی اپنے ماں باپ کے ساتھ داداجان کے گاؤں پہنچی۔ وہ سیدھے کھیت میں داداجان کے پاس چلی گئی۔ اپنی پوتی انجلی کو دیکھ کر گووند نے خوشی سے پوچھا۔
گووند : انجلی بیٹی، تم کیسی ہو؟
انجلی :
.....
بچو، گووند اور انجلی کی گفتگو آگے بڑھائیے۔

- 4 24. یہ دولت بھی لے لو یہ شہرت بھی لے لو
بھلے چین لو مجھ سے میری جوانی
مگر مجھ کو لوٹا دو بچپن کا ساون
وہ کاغذ کی کشتی وہ بارش کا پانی
(a) یہ کس نظم کے اشعار ہیں؟

(b) ان اشعار میں شاعر کیا کیا کہتے ہیں۔ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

- 4 25. بیس سال کے بعد ظفر علی اپنے گاؤں دیکھنے گیا۔ گاؤں کا منظر بالکل بدل چکا تھا۔ مٹی کے کچے راستے اب پکی سڑکوں میں بدل گئے ہیں۔ چھوٹی دکانوں کی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ بچو، آپ کے گاؤں یا شہر میں آج کل کیا کیا تبدیلیاں آئی ہیں۔ نوٹ لکھیے۔

- 4 26. کسان سارے لوگوں کی بھوک مٹاتے ہیں۔ ان کی محنت سے یہ دنیا چلتی ہے۔
بچو، کسانوں کی محنت اور ان کی اہمیت کے بارے میں اپنے خیالات لکھیے۔ (کم از کم پانچ جملے)

Score

4

27. جنگل برباد کرنے، پہاڑ توڑنے کی وجہ سے ہماری فطرت اور حیاتیاتی نظام دن بدن بگڑتے جا رہے ہیں۔
بچو، اپنے گاؤں کی فطرت اور حیاتیاتی نظام کی حفاظت کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں۔ نوٹ لکھیے۔

4

28. گووند کہتا ہے ”میں اب بھی تندرست ہوں۔ میں نے ابھی تک نہ کسی ڈاکٹر سے علاج کروایا اور نہ ہی کوئی دوا لی“
بچو، کسان گووند کی تندرستی کی وجوہات کیا کیا ہیں؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (کم از کم پانچ جملے)

4

29. ساجن آئی۔ اے۔ ایس کا امتحان پاس ہو گیا۔ ساجن کو مبارک باد دیتے ہوئے اس کا دوست الطاف ایک خط لکھنا چاہتا ہے۔
بچو، ساجن کے نام الطاف کا خط تیار کیجیے۔

4

30. اشاروں کی مدد سے نظیر اکبر آبادی کا سوانحی نوٹ تیار کیجیے۔

نظیر اکبر آبادی	
نام	: نظیر اکبر آبادی
شہرت	: عوامی شاعر
اصل نام	: ولی محمد
پیدائش	: ۱۷۴۰ء دہلی میں
مشہور نظمیں	: ہولی، برسات، آدمی نامہ، روٹی نامہ
انتقال	: ۱۸۳۰ء میں