

1. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

बादल बहुत बरस लिए थे । फिर भी बहुत सारा पानी उनमें बचा हुआ था । वे खेतों, जंगलों के ऊपर छाए हुए थे । सारा आकाश मेघों से भरा था । मेघों की छायाओं में गीली हवाएँ इधर-उधर घूम रही थीं ।

1. ' बहुत सारा पानी बादलों में बचा हुआ था '- इसका मतलब क्या है ? 1

- (क) वर्षा समाप्त हो गई । (ख) आगे भी वर्षा होगी ।
(ग) वर्षा की कोई संभावना नहीं थी । (घ) वर्षा कहीं चली गई ।

2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1

- (क) हवाएँ इधर-उधर घूमेगी । (ख) हवाएँ इधर-उधर घूमेंगे ।
(ग) हवाएँ इधर-उधर घूमेंगी । (घ) हवाएँ इधर-उधर घूमेंगे ।

3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2

- बूँदें अटकी हुई थीं । (पानी की, लंबे-पतले)
- बाजर के पातों में बूँदें अटकी हुई थीं ।
- ----- ।
- ----- ।

4. सही मिलान करें । 4

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना था	बीरबहूटियाँ खोजते थे ।
बारिश की हवा में	फिर भी उनमें पानी बचा हुआ था ।
बच्चा बहुत नज़दीक रहकर	हरियाली की गंध घुली हुई थी ।
बादल बहुत बरस लिए थे	वे घर से कुछ समय पहले निकले ।

2. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

" बेला, देखो इस बीरबहूटी का रंग तुम्हारे रिबन के जैसा लाल है ।" साहिल ने कहा । " तुमने कुछ सुना बेला " " हाँ, सुना । पहली घंटी लग गई है ।" " लेकिन मुझे पैन में स्याही भरवानी है, दुकान से ।"

1. किसको पैन में स्याही भरवानी है ? 1
(क) बेला को (ख) साहिल को (ग) माटसाब को (घ) माँ को

2. नमूने के अनुसार लिखें । 1

- बस्ता पीठ पर लदा हुआ था । थैली पीठ पर लदी हुई थी ।
बर्तन स्याही से भरा गया था । बोतल स्याही से ----- ।

3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2

- घंटी अब लग गई है । (ज़ोर से, पहली)
- स्कूल की घंटी अब लग गई है ।
- ----- ।
- ----- ।

4. वार्तालाप को आगे बढ़ाएँ । 4

- साहिल - तुमने कुछ सुना बेला ?
बेला - हाँ सुना । पहली घंटी लग गई है ।

3. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था । सो वे स्कूल के लिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे । सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ । धरती पर चलती-फिरती खून की प्यारी-प्यारी बूँदें । उनके बस्ते उनकी पीठ पर लदे होते थे, कंधों पर टंगे होते थे । वे एक दूसरे एक दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीटबहूटियाँ खोजते थे । उन्हें देखने के लिए वे बारिश की गंध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे ।

1. कहानी के मुख्य पात्र कौन-कौन हैं ? 1
2. बच्चे कब और कहाँ बीटबहूटियाँ खोजते थे ? 1
3. प्रस्तुत अंश के आधार पर बेला की उस दिन की डायरी तैयार करें । 4

अथवा

कहानी के आधार पर बेला की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।

- * सरस स्वभाववाली
- * मित्रता निभानेवाली
- * स्वाभिमानी
- * साहिल से बिछुडने से दुखी

4. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था । सो वे स्कूल के लिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे । सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ । धरती पर चलती-फिरती खून की प्यारी-प्यारी बूँदें । उनके बस्ते उनकी पीठ पर लदे होते थे, कंधों पर टंगे होते थे । वे एक दूसरे एक दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीटबहूटियाँ खोजते थे । उन्हें देखने के लिए वे बारिश की गंध भरी भूरी ज़मीन पर बैठ जाया करते थे ।

1. साहिल और बेला स्कूल के लिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । क्यों ? 1
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
(क) बस्ता पीठ पर लदा हुआ था । (ख) बस्ता पीठ पर लदे हुए थे ।
(ग) बस्ता पीठ पर लदी हुई थी । (घ) बस्ता पीठ पर लदा हुई थी ।
3. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें । 4

5. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

उन्हें बीरबहूटियों से मिलना होता था । सो वे स्कूल के लिए घर से कुछ समय पहले निकल आते थे । कस्बे से सटे इन खेतों में बीरबहूटियाँ खोजा करते थे । सुर्ख, मुलायम, गदबदी बीरबहूटियाँ । धरती पर चलती-फिरती खून की प्यारी-प्यारी बूँदें । उनके बस्ते उनकी पीठ पर लदे होते थे, कंधों पर टंगे होते थे । वे एक दूसरे एक दूसरे के बहुत नज़दीक रहकर, बल्कि कहना चाहिए बिलकुल सटकर बीटबहूटियाँ खोजते थे ।

1. साहिल और बेला बीरबहूटियों को कैसे खोजते थे ? 1
2. बीरबहूटियों का वर्णन करते हुए साहिल ने अपने मित्र विशाल के नाम पत्र लिखा । वह पत्र तैयार करें । 4

6. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

पैन में कुछ स्याही बची थी, उसे साहिल ने ज़मीन पर छिड़क दिया । नई स्याही भरवाने के लिए दोनों दूकान पहुँचे । " एक पैन स्याही भर दो । " साहिल से पहले ही बेला ने दुकानदार से कहा । " बेटा स्याही की बोतल अभी-अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी । " " लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मान पर छिड़क दिया । " बेला बोली । " बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए । " दुकानवाले भैया ने कहा और पूछा " कौन-सी में पढते हो ? "

1. साहिल और बेला दुकान क्यों पहुँचे ? 1
(क) नई पैन खरीदने के लिए (ख) पैन में नई स्याही भरवाने के लिए
(ग) मिठाई खरीदने के लिए (घ) नई पुस्तक खरीदने के लिए
2. " अब तो कल ही मिल पाएगी । " - दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा होगा ? 1
(क) दुकान की स्याही की बोतल टूट गयी है । (ख) दुकान की स्याही की बोतल खाली हो गई है ।
(ग) बच्चों के पास स्याही के लिए पैसा नहीं है । (घ) दुकान की स्याही खराब हो गई है ।
3. " बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए । " - दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा ? 2
4. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें । 4

7. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

पैन में कुछ स्याही बची थी, उसे साहिल ने ज़मीन पर छिड़क दिया । नई स्याही भरवाने के लिए दोनों दूकान पहुँचे ।
“ एक पैन स्याही भर दो । ” साहिल से पहले ही बेला ने दुकानदार से कहा । “ बेटा स्याही की बोतल अभी –अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी । ” “ लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मान पर छिड़क दिया । ” बेला बोली । “ बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए । ” दुकानवाले भैया ने कहा और पूछा “ कौन-सी में पढते हो ? ”

1. दुकान पहुँचकर साहिल ने क्या किया ? 1
2. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2
 - स्याही भरी जाती थी । (नीली, पैन में)
 - पाँच पैसे में स्याही भरी जाती थी ।
 - -----।
 - -----।
3. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर साहिल की उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखें । 4

8. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

पैन में कुछ स्याही बची थी, उसे साहिल ने ज़मीन पर छिड़क दिया । नई स्याही भरवाने के लिए दोनों दूकान पहुँचे ।
“ एक पैन स्याही भर दो । ” साहिल से पहले ही बेला ने दुकानदार से कहा । “ बेटा स्याही की बोतल अभी –अभी खाली हो गई है । अब तो कल ही मिल पाएगी । ” “ लेकिन इसने तो पैन में जो स्याही थी उसे भी ज़मान पर छिड़क दिया । ” बेला बोली । “ बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए । ” दुकानवाले भैया ने कहा और पूछा “ कौन-सी में पढते हो ? ”

1. “ बादल को देखकर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए ”- का मतलब क्या है ? 1
 - (क) सोच विचार करके काम नहीं करना चाहिए । (ख) सोच विचार करके काम करना चाहिए ।
 - (ग) बादल को देखकर काम करना चाहिए । (घ) आसमान को देखकर काम करना चाहिए ।
2. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें । 1

तुम एक पैन में स्याही भर दो । आप एक पैन में स्याही ----- ।
3. पैन में नई स्याही भरवाने के लिए साहिल और बेला दुकान पहुँचे, पर उन्हें निराशा लौटना पडा । क्यों ? 2
4. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर बेला की उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखें । 4

9. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है । जब वह उसके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई ।

1. ‘ बेला खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी ।’- क्यों ? 1
 - (क) माटसाब के पीटने से (ख) साहिल के सामने पीट जाने से
 - (ग) बिना गलती से पीट जाने से (घ) पीटने से उत्पन्न दर्द से
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
 - (क) बेला के पाँव काँप गए । (ख) बेला की पाँव काँप गई ।
 - (ग) बेला की पाँव काँप गई । (घ) बेला का पाँव काँप गया ।
3. बेला उस दिन के घटना के बारे में अपनी डायरी लिखता है । बेला की उस दिन की डायरी लिखें । 4

10. सूचना : ' बीरबहुती ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन सुरेंद्र जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकड़कर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड़ दिया । बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खड़े -खड़े अभी गिर जाएगी । सुरेंद्र जी माटसाब काँपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा, " बैठ अपना जगह पर ।"

1. साहिल क्यों बुरी तरह डर गया ? 1
(क) माटसाब को देखकर । (ख) बेला के बालों में पंजा फँसाने से ।
(ग) बेला के भयभीत चेहरे को देखकर । (घ) अपनी काँपी में गलती होने से ।
2. बेला का मन बहुत खराब हो गया । क्यों ? 1
3. साहिल के प्रति बेला के मन में कौन-सा विचार उठ जाता है ? 2
4. साहिल की उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखें । 4

11. सूचना : ' बीरबहुती ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन सुरेंद्र जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकड़कर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड़ दिया । बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खड़े -खड़े अभी गिर जाएगी । सुरेंद्र जी माटसाब काँपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा, " बैठ अपना जगह पर ।" बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है । जब वह उसके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई ।

1. बेला साहिल से नज़र क्यों नहीं मिला पाई ? 1
(क) बेला को बालों में पंजा फँसाने से दर्द हुआ । (ख) माटसाब साहिल को भी पीट लेंगे ।
(ग) साहिल के सामने बेला लज्जित होना नहीं चाहती । (घ) बेला को देखने पर साहिल को गुस्सा आएगा ।
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
(क) माटसाब काँपी जाँचेगा । (ख) माटसाब काँपी जाँचेंगे ।
(ग) माटसाब काँपी जाँचेगी । (घ) माटसाब काँपी जाँचेंगी ।
3. माटसाब ने गलती से बेला के बालों में पंजा फँसाया। क्या आप इसे उचित मानते हैं ? क्यों ? 2
4. स्कूल से घर जाते समय साहिल और बेला इस घटना के बारे में बातें करते हैं । साहिल और बेला के बीच की संभावित बातचीत लिखें । 4

अथवा

काँपी जाँचते वक्त गणित के माटसाब ने बेला नामक की पाँचवीं कक्षा में पढती लडकी के बालों में पंजा फँसाया । इस घटना के आधार पर रपट तैयार करें ।

12. सूचना : ' बीरबहुती ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गणित के माटसाब सुरेंद्र जी का पीरियड खेल घंटी के बाद आता था । बच्चे उनसे काँपते थे और खेल घंटी बंद होने से दो मिनट पहले ही अपनी-अपनी जगहों पर आकर बैठ जाते थे । एक दिन सुरेंद्र जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकड़कर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड़ दिया ।

1. खेल घंटी बंद होने से दो मिनट पहले ही बच्चे अपनी-अपनी जगहों पर आकर बैठ जाते थे । क्यों ? 1
(क) उनको काँपी लिखना था । (ख) खेल घंटी के बाद खाना मिलता था ।
(ग) खेल घंटी के बाद का पीरियड सुरेंद्र माटसाब का था । (घ) उनको गृहकार्य पूरा करना था ।
2. सुरेंद्रजी ने बेला को क्यों छोड़ दिया ? 1
3. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर सहेली के नाम बेला का पत्र कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

कहानी के आधार पर सुरेंद्र जी माटसाब की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।

- * क्रूर स्वभाववाला
- * छात्रों पर गुस्सा दिखानेवाला
- * बच्चों से बिलकुल प्यार न करनेवाला
- * ज़रा-सी गलती पर छात्रों को इधर-उधर फेंकने या झापड़ मारनेवाला

13. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन सुरेंद्र जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकड़कर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड़ दिया । बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खड़े -खड़े अभी गिर जाएगी। सुरेंद्र जी माटसाब काँपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा, “ बैठ अपना जगह पर ।” बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है। जब वह उसके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई।

1. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।

साहिल बोला । साहिल को बोलना पडा ।
बेला बोली । बेला को -----।

2. बेला खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी। इसके क्या-क्या कारण हैं ?

3. स्कूल से घर जाते समय साहिल और बेला इस घटना के बारे में बातें करते हैं। प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर पटकथा लिखें ।

अथवा

कहानी के आधार पर साहिल और बेला की दोस्ती के बारे में टिप्पणी लिखें ।

14. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है। जब वह उसके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई ।

1. ' नज़र मिलाना ' - का मतलब क्या है ?

(क) मुँह फेरना (ख) मुँह की ओर देखना (ग) मुँह नीचे करना (घ) मुँह खोलना

2. ' माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । ' - बेला ऐसा क्यों सोचती है ?

3. घर पहुँचने पर बेला अपनी माँ से माटसाब के व्यवहार के बारे में बताती है। माँ और बेला के बीच हुए प्रसंगानुकूल वार्तालाप तैयार करें ।

अथवा

आशय समझकर सही मिलान करें ।

ज़रा-सी गलती पर माटसाब	बच्चे अपनी-अपनी जगहों पर आकर बैठ जाते थे ।
सुरेंद्र जी का पीरियड	बच्चों को इधर-उधर फेंक देते थे ।
खेल घंटी बंद होने से दो मिनट पहले	रुकना फूल जाता था ।
उनका हाथ चलना शुरू होता तो	खेल घंटी के बाद आता था ।

15. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन सुरेंद्र जी माटसाब ने बेला के बालों में पंजा फँसाया । पर शायद जिस गलती को पाकर वे उसके बाल पकड़कर फेंकनेवाले थे, वह गलती ही नहीं । उन्होंने बेला को छोड़ दिया । बेला के भयभीत चेहरे को देखकर साहिल बुरी तरह डर गया था । उसने देखा कि बेला के पाँव अभी भी काँप रहे हैं । जैसे वह खड़े -खड़े अभी गिर जाएगी। सुरेंद्र जी माटसाब काँपी को उसके बैठने की जगह पर फेंकते हुए कहा, “ बैठ अपना जगह पर ।” बेला का मन बहुत खराब हो गया, माटसाब चाहे मुझे पीट लेते मगर साहिल के सामने नहीं । वह साहिल के सामने खुद को शर्मिंदा महसूस कर रही थी, क्योंकि वह जानती थी कि वह साहिल की नज़र में बहुत अच्छी है। जब वह उसके पास आकर बैठी उससे नज़र नहीं मिला पाई ।

1. ' शर्मिंदा महसूस करना ' - का मतलब क्या है ?

(क) उल्लासित होना (ख) परिवर्तित होना (ग) अपमानित होना (घ) दुखित होना

2. सही वाक्य चुनकर लिखें ।

(क) बेला का मन बहुत खराब हो जाएगी । (ख) बेला का मन बहुत खराब हो जाएँगे ।

(ग) बेला का मन बहुत खराब हो जाएगा । (घ) बेला का मन बहुत खराब हो जाएँगी ।

3. गणित के माटसाब सुरेंद्र जी कक्षा में आए । सभी छत्र भयभीत रहे । - प्रस्तुत प्रसंग का पटकथा तैयार करें ।

अथवा

माटसाब की उस दिन की संभावित डायरी कल्पना करके लिखें ।

16. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी। कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा रहा था । " ये क्या हो गया बेला ? " साहिल ने परेशान होते हुए पूछा । " छत से गिर गई " बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे । "

1. बेला ने किस बात के लिए ज़िद की ? 1
(क) छुट्टी पत्र तैयार करने की (ख) कक्षाध्यापिका से मिलने उसके साथ आने की
(ग) खेल घंटी में लंगडी टाँग खेलने की (घ) पैर में स्याही भरने के लिए आने की
2. बेला की उस दिन की डायरी कल्पना करके तैयार करें । 4

अथवा

बेला सिर पर पट्टी बाँधवाने के लिए सरकार अस्पताल में गयी । तब साहिल वहाँ पिंडली में पट्टी बाँधवाने आया था । इस घटना का जिक्र करके सहेली के नाम बेला का पत्र तैयार करें ।

अथवा

खेल घंटी में लंगडी टाँग खेलते रहने पर साहिल बेला को याद कराती है कि घंटी बजाने का समय हो गया है, अगला पीरियड सुरेंद्र जी का है इसलिए उन्हें जल्दी जाना है । - प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा तैयार करें ।

17. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी । कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा रहा था । " ये क्या हो गया बेला ? " साहिल ने परेशान होते हुए पूछा । " छत से गिर गई " बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे । "

1. साहिल और बेला लंगडी टाँग खेलने कहाँ गए थे ? 1
2. बेला के सिर पर चोट कैसे लगी ? 1
(क) स्टूल पर गिरने के कारण । (ख) छत में गिरने के कारण ।
(ग) छत से गिर जाने के कारण । (घ) मैदान में गिरने के कारण ।
3. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

कहानी के आधार पर साहिल की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।

- * सरस स्वभाववाला
- * मित्रता निभानेवाला
- * नटखट
- * बेला से बिछुडने से दुखी

18. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी । कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा रहा था । " ये क्या हो गया बेला ? " साहिल ने परेशान होते हुए पूछा । " छत से गिर गई " बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे । "

1. बेला के सिर पर सफेद पट्टी क्यों बाँधी थी ? 1
(क) वह पेड की डाली से गिर गई । (ख) छत से गिरने से उसके सिर पर चोट लगी थी ।
(ग) वह स्टूल से गिर गई थी । (घ) उसके सिर पर कील लग गई थी ।
2. ' तेरे सिर में फिर से चोट लग जाएगी तो ... ? ' - यहाँ साहिल का कौन-सा मनोभाव प्रकट होता है ? 1
(क) उसकी निर्भयता का (ख) उसकी अंतरंग मित्रता का
(ग) खेल के प्रति उसकी अरुचि का (घ) पढाई के प्रति उसकी रुचि का
3. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर साहिल अपने मित्र के नाम पत्र लिखा। वह पत्र तैयार करें । 4

अथवा

कहानी के अनुसार अपनी किसी दोस्ती के बारे में टिप्पणी लिखें ।

19. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी। कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा रहा था । " ये क्या हो गया बेला ? " साहिल ने परेशान होते हुए पूछा । " छत से गिर गई " बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे । "

1. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें ।

1

हम लंगडी टाँग खेलेंगे । हम लंगडी टाँग खेलते हैं ।
मैं लंगडी टाँग खे लूँगी । मैं लंगडी टाँग-----।

2. साहिल के परेशान होने का कारण क्या था?

2

20. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

रविवार का दिन था । साहिल अपने घर में नीम के पेड़ की डाली पकड़कर झूम रहा था । वह एक स्टूल पर चढ़कर झूलता था । अचानक टूटे स्टूल की एक कील साहिल की पिंडली में लग गई । एक इंच गहरा गड्ढा हो गया था । उसे सरकारी अस्पताल में पट्टी बाँधवाने के लिए ले जाया गया । उसने देखा कि दो लोगों को छोड़कर आगे बेला खड़ी है । सिर पर पट्टी बाँधवाने आई है ।

1. बेला क्यों अस्पताल आई है ?

1

2. सही क्रिया रूप चुनकर वाक्य की पूर्ति करें ।

1

बेला अस्पताल से पट्टी -----।

(क) बाँधा करता था । (ख) बाँधी करती थी । (ग) बाँधा करती थी । (घ) बाँधी करता था ।

3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।

2

- पिंडली में चोट लग गई । (गहरी, टूटे)
- स्टूल की कील पिंडली में चोट लग गई ।
- -----।
- -----।

4. वार्तालाप को आगे बढ़ाएँ ।

4

साहिल - हाय बेला, यहाँ क्यों आई हो ?

बेला - हाय साहिल, मैं तो सिर पर पट्टी बाँधवाने आई है । क्या हुआ तुमको ?

21. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

रविवार का दिन था । साहिल अपने घर में नीम के पेड़ की डाली पकड़कर झूम रहा था । वह एक स्टूल पर चढ़कर झूलता था । अचानक टूटे स्टूल की एक कील साहिल की पिंडली में लग गई । एक इंच गहरा गड्ढा हो गया था । उसे सरकारी अस्पताल में पट्टी बाँधवाने के लिए ले जाया गया । उसने देखा कि दो लोगों को छोड़कर आगे बेला खड़ी है । सिर पर पट्टी बाँधवाने आई है ।

1. साहिल की पिंडली में चोट कैसे लगी ?

1

- (क) टूटे स्टूल की कील लगने से । (ख) खेत से बीरबहूटियाँ ढूँढने पर ।
(ग) छत से गिर जाने से । (घ) लंगडी टाँग खेलते समय ।

2. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।

2

- उसे ले जाया गया । (सरकारी, पट्टी बाँधवाने)
- उसे अस्पताल में ले जाया गया ।
- -----।
- -----।

3. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर साहिल की उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखें।

4

अथवा

संबंध पहचानें, सही मिलान करके लिखें।

साहिल की आँखें	बारिश की बूँदें
साहिल की चोट	बीरबहूटी की तरह के लाल रिबन से बाँधा
साहिल के आँसू	बीरबहूटी की तरह लाल
बेला के भूरे बाल	बीरबहूटी कारंग

22. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें।

रविवार का दिन था। साहिल अपने घर में नीम के पेड़ की डाली पकड़कर झूम रहा था। वह एक स्टूल पर चढ़कर झूलता था। अचानक टूटे स्टूल की एक कील साहिल की पिंडली में लग गई। एक इंच गहरा गड्ढा हो गया था। उसे सरकारी अस्पताल में पट्टी बंधवाने के लिए ले जाया गया। उसने देखा कि दो लोगों को छोड़कर आगे बेला खड़ी है। सिर पर पट्टी बंधवाने आई है।

1. साहिल को क्यों अस्पताल ले जाया गया? 1
2. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें। 4

अथवा

आपके स्कूल में ' बीरबहूटी ' कहानी का नाटकीकरण होनेवाला है। इसके लिए आकर्षक पोस्टर तैयार करें।

23. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था। " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा। " और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा। " मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ?" " मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा। "

1. साहिल और बेला क्यों अलग हो रहे हैं? 1
(क) बेला दूसरा स्कूल जाना चाहती है। (ख) उनका स्कूल पाँचवीं तक ही था।
(ग) साहिल अजमेर जाना चाहता है। (घ) उनकी मित्रता टूट गई है।
2. सही वाक्य चुनकर लिखें। 1
(क) पापा उसे अजमेर भेज देगा। (ख) पापा उसे अजमेर भेज दूँगा।
(ग) पापा उसे अजमेर भेज देंगे। (घ) पापा उसे अजमेर भेज दोगे।
3. बेला से बिछुड़ने के कारण साहिल बहुत दुखी था। उसके मन में अनेक विचार उभरे। साहिल की डायरी लिखें। 4

अथवा

कहानी के प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखें।

24. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था। " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा। " और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा। " मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ?" " मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा। "

1. साहिल और बेला बहुत दुखी क्यों देख रहे थे? 1
2. मान लें, साहिल अजमेर से बेला के नाम पत्र लिखता है। साहिल का पत्र तैयार करें। 4

अथवा

बेला से बिछुड़ने की बात साहिल अपनी माँ से बाँटता है। इस अवसर पर दोनों के बीच हुए संवाद लिखें।

25. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था ।
“ साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ? ” बेला ने पूछा । “ और तुम कहाँ पढोगी बेला ? ” साहिल ने पूछा ।
“ मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? ”
“ मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे । वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा । “ साहिल बेला का रिपोर्ट कार्ड देख रहा था और बेला साहिल का । आज आखिरी बारी वे एक-दूसरे की कोई चीज़ को छूकर देख रहे थे ।

1. बेला के पापा उसे कहाँ पढाना चाहते हैं ? 1
2. साहिल और बेला की दोस्ती क्यों छूट जाती ? 1
(क) दोनों अजमेर जाएँगे । (ख) दोनों अलग-अलग स्कूल जाते हैं ।
(ग) दोनों कक्षा बदलकर जाते हैं । (घ) दोनों पाँचवीं के बाद पढाई छोड़ते हैं ।
3. “आज आखिरी बारी वे एक-दूसरे के कोई चीज़ को छूकर देख रहे थे ।”- इससे आपने क्या समझा ? 2
4. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर बेला की उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

साहिल हॉस्टल में रहकर पढने लगा । वहाँ की खबरें जानने के लिए बेला अपने मित्र साहिल के नाम पत्र लिखती है । बेला का वह पत्र तैयार करें ।

26. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था । “ साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ? ” बेला ने पूछा । “ और तुम कहाँ पढोगी बेला ? ” साहिल ने पूछा । “ मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? ” “ मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे । वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा । “

1. साहिल अगले साल फुलेरा के स्कूल में नहीं पढेगा । क्यों ? 1
(क) स्कूल में छठी से केवल लड़कियों को भर्ती करेगा । (ख) स्कूल पाँचवीं तक ही था ।
(ग) साहिल के पापा उसे दूर भेजकर पढाना चाहते हैं । (घ) साहिल हॉस्टल में रहकर पढना चाहता है ।
2. नमूने के अनुसार लिखें । 1
साहिल छठी में आ जाता है । साहिल छठी में आ जाएगा ।
बेला छठी में आ जाती है । बेला छठी में ----- ।
3. प्रस्तुत प्रसंग पर साहिल और बेला के बीच का संभावित वार्तालाप लिखें । 4

अथवा

रिज़ल्ट जानने के बाद साहिल उस दिन की घटनाओं का ज़िक्र करके साहिल अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है । वह पत्र कल्पना करके लिखें ।

27. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक का उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था । “ साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ? ” बेला ने पूछा । “ और तुम कहाँ पढोगी बेला ? ” साहिल ने पूछा । “ मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ? ” “ मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे । वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा । “

1. छठी कक्षा की पढाई के लिए साहिल कहाँ जाएगा ? 1
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
(क) बेला के आँखों से आँसू आ जाते हैं । (ख) बेला की आँखों से आँसू आ जाते हैं ।
(ग) बेला के आँखों से आँसू आ जाती हैं । (घ) बेला की आँखों से आँसू आ जाती हैं ।
3. साहिल और बेला फुलेरा का स्कूल क्यों छोड़नेवाले थे ? 1
4. रिज़ल्ट जानने के बाद बेला उस दिन की घटनाओं का ज़िक्र करते हुए अपनी सहेली के नाम पत्र लिखती है । वह पत्र कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

रिज़ल्ट जानकर स्कूल से घर आने पर साहिल माँ से इसके बारे में बताता है । इसपर पटकथा तैयार करें ।

28. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

दीपावली की छुट्टियों के बाद जब स्कूल खुला तो बेला के सिर पर सफेद पट्टी बाँधी थी। कोई उसे " होए हेए होए सफेद पट्टी " कह रहा था तो कोई " सुल्ताना डाकू " तो कोई कुछ और कहकर चिढ़ा रहा था । " ये क्या हो गया बेला ?" साहिल ने परेशान होते हुए पूछा। " छत से गिर गई" बेला ने हँसते हुए कहा और कहा, " बहुत दिन हो गए, आज खेल घंटी में गांधी चौक में लंगडी टाँग खेलेंगे। "

1. बेला को बच्चे क्यों चिढ़ा रहे थे ? 1
2. नमूने के अनुसार बदलकर लिखें । 1
बच्चा चिढ़ाता है । बच्चा चिढ़ाया करता है ।
बच्ची चिढ़ाती है । बच्ची -----।
3. कोष्ठक के शब्दों से पिरामिड की पूर्ति करें । 2
• वह स्कूल जा रहा था । (छुट्टियों के बाद, दोस्तों के साथ)
• वह खुशी से स्कूल जाता था ।
• ----- ।
• ----- ।

29. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

पाँचवीं कक्षा का रिज़ल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था। " साहिल अब तुम कहाँ पढोगे ?" बेला ने पूछा। " और तुम कहाँ पढोगी बेला ?" साहिल ने पूछा। " मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढाएँगे और तुम ?" " मुझे अगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा। "

1. सही विकल्प चुनकर लिखें । 1
(क) तू + से = तुझे (ख) तू + के = तुझे
(ग) तू + में = तुझे (घ) तू + को = तुझे
2. साहिल और बेला को दूसरे स्कूल क्यों जाना पडा ? 1
3. फुलेरा गाँव में उच्च शिक्षा के लिए सुविधाएँ नहीं हैं। इस विषय के आधार पर समाचार तैयार करें । 4
अथवा
सच्ची मित्रता का संदेश देते हुए एक पोस्टर तैयार करें ।

30. सूचना : ' बीरबहूटी ' कहानी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

" तुम्हारी आँख में आँसू क्यों आ रहे हैं बेला ? " " मुझे क्या पता । " बेला ने डबडबाई आँखों से हँसते हुए कहा । साहिल की आँखें बीरबहूटी की तरह लाल होने लगी थीं और उनमें बारिश की बूँदों-सा पानी भर गया था । बेला कहने लगी, " मैं चिढ़ाऊँ अब तुम्हें ? रोनी सूरत साहिल रोनी सूरत साहिल । "

1. बेला कहने लगी, " मैं चिढ़ाऊँ अब तुम्हें ? रोनी सूरत साहिल रोनी सूरत साहिल । "- इस प्रसंग में निहित बेला का भाव कौन-सा है ? 1
(क) क्रोध (ख) प्यार (ग) डर (घ) दया
2. प्रस्तुत प्रसंग में बेला के कथन पर अपना विचार लिखें । 2
3. कहानी के इस प्रसंग की पटकथा का एक दृश्य लिखें । 4

अथवा

बेला और साहिल अलग-अलग स्कूल में पढने लगे । कई दिनों के बाद एक दिन वे फिर से मिले । दोनों के बीच का संभावित वार्तालाप लिखें ।

पाठ - 2 हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था (कविता) कार्यपत्रिका

1.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

मुझे वह नहीं जानता था
मेरे हाथ बढाने को जानता था
हम दोनों साथ चले
दोनों एक दूसरे को नहीं जानते थे
साथ चलने को जानते थे ।

1. कवि ने हताश व्यक्ति के सामने हाथ क्यों बढाया ?
2. संबंध पहचानें,सही मिलान करें ।

1
4

व्यक्ति मुसीबत में है	साथ-साथ चलना जानते थे ।
मनुष्यता का अहसास होना ज़रूरी है	हमारी मदद की ज़रूरत है ।
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था	जानकारियाँ ज़रूरी नहीं हैं ।
हम एक दूसरे को नहीं जानते थे	हताशा को जानता था ।

2.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था
इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
मैं ने हाथ बढाया
मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ

1. कवि के मत में व्यक्ति को जानने का मतलब है ?
(क) नाम से जानना (ख) हताशा से जानना (ग) आर्थिक स्थिति को जानना (घ) ओहदे से जानना
2. ' हाथ बढाना ' - का अर्थ क्या है ?
(क) सहायता करना (ख) हाथ ऊपर उठाना (ग) प्यार करना (घ) हाथ पीछे उठाना
3. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का आशय लिखें ।

1
1
4

3.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था
इसलिए मैं उस व्यक्ति के पास गया
मैं ने हाथ बढाया
मेरा हाथ पकडकर वह खडा हुआ
मुझे वह नहीं जानता था
मेरे हाथ बढाने को जानता था
हम दोनों साथ चले
दोनों एक दूसरे को नहीं जानते थे
साथ चलने को जानते थे ।

1. कवि के अनुसार हताश व्यक्ति अपनेलिए क्यों अपरिचित नहीं है ?
(क) व्यक्ति की मानसिक स्थिति को वे समझ सकते थे । (ख) वह आदमी उनके शहर में रहनेवाला है ।
(ग) कवि व्यक्तिगत रूप से उसे जानते हैं । (घ) वह कवि का पुराना दोस्त था ।
2. रेखांकित शब्द के बदले कोष्ठक के शब्द का प्रयोग करके वाक्य का पुनर्लेखन करें ।
व्यक्ति बैठ रहा था । (महिला)
3. कवि ने हाथ बढाया तो उस व्यक्ति ने क्या किया ?

1
1
1

4. प्रस्तुत घटना के आधार पर कवि अपने मित्र के नाम पत्र लिखते हैं। वह पत्र कल्पना करके तैयार करें। 4

अथवा

कवि ने रास्ते पर एक अपरिचित व्यक्ति को देखा। वह निराश था। कवि ने उस व्यक्ति के पास जाकर अपना हाथ बढ़ाया। कवि और अपरिचित व्यक्ति के बीच होनेवाले संभावित वार्तालाप तैयार करें।

4. सूचना : 'हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें।

मैं ने हाथ बढ़ाया
मेरा हाथ पकड़कर वह खड़ा हुआ
मुझे वह नहीं जानता था
मेरे हाथ बढ़ाने को जानता था
हम दोनों साथ चले

1. 'हम दोनों साथ चले'- कौन-कौन साथ चले ? 1
(क) कवि और नरेश सक्सेना (ख) कवि और हताश व्यक्ति
(ग) नरेश सक्सेना और हताश व्यक्ति (घ) हताश व्यक्ति और बेटा
2. 'इसे हमारी मदद की ज़रूरत है।' - सड़क पर घायल पड़े व्यक्ति को हम क्या-क्या सहायताएँ कर सकते हैं? इस पर टिप्पणी लिखें। 4

5. सूचना : 'हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें।

मैं ने हाथ बढ़ाया
मेरा हाथ पकड़कर वह खड़ा हुआ
मुझे वह नहीं जानता था
मेरे हाथ बढ़ाने को जानता था
हम दोनों साथ चले

1. प्रस्तुत पंक्तियों में कवि का कौन-सा मनोभाव प्रकट है? 1
2. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का आशय लिखें। 4

अथवा

सड़क पर कभी कभी लोग घायल पड़ते हैं। 'सड़क सुरक्षा' से संबंधित पोस्टर तैयार करें।

6. सूचना : 'हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था

1. 'व्यक्ति को न जानना' और 'हताशा को जानना' का अर्थ क्या है? 1
2. 'हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था' कविता के आधार पर 'मनुष्य में मानवीय संवेदना होना अनिवार्य है' विषय पर टिप्पणी लिखें।
* जीवन की समझाएँ * प्यार, सहानुभूति, करुणा * मनुष्यता का अहसास करना * दूसरों की मदद 4

7. सूचना : 'हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था
व्यक्ति को मैं नहीं जानता था
हताशा को जानता था

1. कविता की रचयिता कौन है ? 1
(क) नरेश सक्सेना (ख) राजेश जोशी (ग) धर्मवीर भारती (घ) विनोद कुमार शुक्ल
2. 'जानना', 'नहीं जानना' इन शब्दों की व्याख्या से आप कहाँ तक सहमत हैं? अपना विचार लिखें। 2
3. कविता की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखें। 4

अथवा

'नेत्रदान महादान' - यह संदेश देते हुए पोस्टर तैयार करें।

8.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

“ व्यक्ति को नहीं नहीं जानते था, हताशा को जानता था “ कहते ही वे “ जानने “ की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड़ देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोड़ती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते ।

1. 'जानना' शब्द की हमारी जानी-पहचानी रूढी क्या है ? 1
2. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें । 1
लेखक व्यक्ति की मदद करते हैं । लेखक व्यक्ति की मदद करेंगे ।
तुम व्यक्ति की मदद करते हो । तुम व्यक्ति की मदद -----।
3. ' मनुष्य को मनुष्य की तरह जानना है '- पाठभाग के आधार पर इस विषय पर टिप्पणी लिखें । 4

अथवा

' अंगदान महादान '-इसका संदेश देते हुए पोस्टर तैयार करें ।

9.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

“ व्यक्ति को नहीं नहीं जानते था, हताशा को जानता था “ कहते ही वे “ जानने “ की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड़ देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोड़ती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते ।

1. सड़क पर घायल पड़े अपरिचित व्यक्ति को देखकर हमें क्या करना चाहिए ? 1
2. ' जानना ' शब्द की लेखक की व्याख्या से आप कहाँ तक सहमत हैं ? 2
3. ' जीवन में मानवीय मूल्य का महत्व '- विषय पर लघु लेख लिखें । 4
* जीवन की समस्याएँ * दूसरों की मदद * परस्पर सहायता करना * त्याग का मनोभाव

10.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते । सड़क पर घायल पड़े अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है । यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह “ जानने ” की याद दिलाती है ।

1. यहाँ ' मदद की ज़रूरत '- का मतलब क्या है ? 1
(क) सड़क के किनारे पर हटना (ख) सांत्वना देकर अस्पताल पहुँचाना
(ग) देखे बिना जाना (घ) मोबाइल में चित्र खींचना
2. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें । 1
मैं उसकी हताशा जानना चाहता हूँ । हम उसकी हताशा जानना ----- ।
3. मान लें, सड़क दुर्घटना में एक व्यक्ति घायल पड़ा । किसीने उसकी सहायता नहीं की । बहुत समय तक वह सड़क पर ही पड़ा रहा । इस घटना पर एक रपट लिखें । 4

11.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

“ व्यक्ति को नहीं जानता था, हताशा को जानता था “ कहते ही वे “ जानने “ की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड़ देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोड़ती है । यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते ।

1. ' जानने ' की असली आधार क्या है ? 1
2. अपरिचित होने पर भी कवि ने हताश व्यक्ति की सहायता की । - इससे क्या संदेश मिलता है ? 2
3. अंगदान महादान है । ' अंगदान का महत्व '- विषय पर टिप्पणी लिखें । 4
* अनमोल देन * मानव सेवा माधव सेवा
* जीते जी या मरने के बाद दूसरों को नया जीवन * अंधविश्वास को मिटाकर आगे आना

12.सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

“ व्यक्ति को नहीं जानता था, हताशा को जानता था “ कहते ही वे “ जानने “ की हमारी उस जानी-पहचानी रूढी को तोड़ देते हैं जो व्यक्ति के नाम, पते, उम्र, ओहदे या जाति से जानने को जोड़ती है। यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असाहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते। सडक पर घायल पड़े अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है। यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह “ जानने “ की याद दिलाती है।

1. हमें किन-किन व्यक्तियों की मदद करनी चाहिए ? 1
2. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें। 2
 - व्यक्ति की मदद करनी चाहिए। (अपरिचित, घायल)
 - सडक पर पड़े व्यक्ति की मदद करनी चाहिए।
 - -----।
 - -----।
3. ' जानना ' शब्द की लेखक की व्याख्या से आप कहाँ तक सहमत हैं? अपना मत प्रकट करते हुए टिप्पणी लिखें। 4

13. सूचना : ' हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था ' टिप्पणी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

सडक पर घायल पड़े अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते ? वास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है। यह कविता मनुष्य को मनुष्य की तरह “ जानने “ की याद दिलाती है।

1. सही प्रस्ताव चुनकर लिखें। 1
 - (क) कवि और व्यक्ति एक दूसरे को जानते थे।
 - (ख) व्यक्ति कवि को जानता था।
 - (ग) कवि व्यक्ति की हताशा को जानते थे।
 - (घ) व्यक्ति कवि की हताशा को जानता था।
2. ' सडक पर घायल पड़े लोगों की जान बचाना मनुष्यता है । '- यह संदेश देते हुए पोस्टर तैयार करें। 4

1. सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

1. ' दुस्साहसी अभिमन्यु '- में विशेषण शब्द कौन-सा है ?
2. चक्रव्यूह में कौन फँस गया था ?
(क) टूटा पहिया (ख) महारथी (ग) अभिमन्यु (घ) कौरव
3. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का आशय लिखें ।

1
1
4

2. सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने ; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

1. टूटा पहिया किसका सहारा बन सकता है ?
(क) चक्रव्यूह का । (ख) अक्षौहिणी सेना का ।
(ग) किसी दुस्साहसी अभिमन्यु का । (घ) ब्रह्मास्त्रों का ।
2. 'सैन्य' - का समानार्थी शब्द कवितांश से पहचानकर लिखें ।
3. इन पंक्तियों की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखें ।

1
1
4

3. सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
क्या जाने ; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

1. 'लेकिन मुझे फेंको मत ।' - ऐसा कौन कहता है ?
(क) अभिमन्यु (ख) रथ (ग) टूटा पहिया (घ) सेना
2. 'चक्रव्यूह' - किसका प्रतिनिधित्व करता है ?
(क) साहसी युवा पीढ़ी (ख) मानवीय मूल्य (ग) जीवन की विषमताएँ (घ) महाशक्ति
3. संबंध पहचानें, सही मिलान करके लिखें ।

1
1
4

रथ का टूटा हुआ पहिया	दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए ।
इतिहासों की गति झूठी पडने पर	ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ ।
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ	ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें ।
अकेली निहत्थी आवाज़ को	सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले ।

4.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

क्या जाने ; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

1. 'दुरूह चक्रव्यूह'- में विशेषण शब्द कौन-सा है ?
2. कवि के मत में अक्षौहिणी सेनाओं को कौन चुनौती देगा ?
(क) टूटा पहिया (ख) अभिमन्यु (ग) महारथी (घ) रथ
3. कवितांश की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखें ।

अथवा

कविता के आधार पर सही मिलान करके लिखें ।

चक्रव्यूह	सर्वनाश
अभिमन्यु	जीवन की समस्याएँ
टूटा पहिया	साहसी युवा पीढी
ब्रह्मास्त्र	तुच्छ मानव

5.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

क्या जाने ; कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में
अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाए !

1. 'ललकार'- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें ।
2. अभिमन्यु को दुस्साहसी क्यों कहा गया है ?

6.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बड़े-बड़े महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें
तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ ।

1. कविता के आधार पर किसका पक्ष असत्य है ?
(क) अकेली आवाज़ का (ख) निहत्थी आवाज़ का
(ग) बड़े-बड़े महारथी का (घ) ब्रह्मास्त्रों का
2. टूटा पहिया ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता है । इससे आपने क्या समझा ?
3. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का आशय लिखें ।

7.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बड़े-बड़े महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें
तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !

1. ' शस्त्रहीन ' – का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें । 1
2. नमूने के अनुसार लिखें । 1
मैं लोहा ले सकता हूँ । तुम लोहा ले ----- ।
3. ' तुच्छ-सी लगनेवाली वस्तु भी कभी काम आ सकती है । ' - इस कथन आप कहाँ तक सहमत हैं? कवितांश के आधार पर टिप्पणी लिखें । 2

8.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बड़े-बड़े महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !
मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !

1. कविता में ' ब्रह्मास्त्र ' - किसका प्रतीक है ? 1
(क) मानवीय मूल्य (ख) महाशक्ति
(ग) जीवन की विषमताएँ (घ) आम जनता
2. ब्रह्मास्त्रों से लोहा लेने में किसने अभिमन्यु की मदद की ? 1
(क) महारथी (ख) रथ (ग) टूटा पहिया (घ) चक्रव्यूह
3. कवि ने टूटा पहिए को मत फेंकने को क्यों कहा गया है ? 2
4. टूटा पहिया कविता वर्तमान संदर्भ में कहाँ तक प्रासंगिक है ? अपना विचार प्रकट करते हुए टिप्पणी लिखें । 4

9.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बड़े-बड़े महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें

1. कविता में अकेली निहत्थी आवाज़ किसकी है ? 1
2. ' शत्रु का सर्वनाश कर देना ' - के अर्थ में प्रयुक्त मुहावरा कविता से चुनकर लिखें । 1
(क) घिर जाना (ख) आश्रय लेना (ग) कुचल देना (घ) लोहा लेना
3. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का आशय लिखें । 4

10.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी
बड़े-बड़े महारथी
अकेली निहत्थी आवाज़ को
अपने ब्रह्मास्त्रों से कुचल देना चाहें

1. इसमें विशेषण शब्द कौन-सा है ? 1
(क) असत्य (ख) अभिमन्यु (ग) आवाज़ (घ) बड़-बड़े
2. इन पंक्तियों में कवि क्या कहना चाहते हैं ? 2

11.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

तब मैं
रथ का टूटा हुआ पहिया
उसके हाथ में
ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ !

1. यहाँ ' मैं ' का प्रयोग किसकेलिए किया गया है ? 1
(क) रथ (ख) टूटा पहिया (ग) अभिमन्यु (घ) महारथी
2. ' लोहा लेना '- का अर्थ क्या है ? 1
3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2
• लोहा ले सकता हूँ । (ब्रह्मास्त्रों से, टूटा हुआ)
• पहिया लोहा ले सकता हूँ ।
• -----।
• -----।
4. कवि और कविता का परिचय देते हुए प्रस्तुत कवितांश का आशय लिखें । 4

अथवा

युद्ध मानवराशी के लिए विनाश है । युद्ध विरुद्ध संदेश देनेवाली एक आकर्षक पोस्टर तैयार करें ।

12.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत !
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

1. आशयवाली पंक्ति कवितांश से चुनकर लिखें । 1
सत्य का पक्ष टूटे हुए पहियों का सहारा लेता है ।
2. सही विकल्प चुनकर लिखें । 1
(क) मैं + से = मुझे (ख) मैं + को = मुझे (ग) मैं + के = मुझे (घ) मैं + ने = मुझे
3. कवितांश की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखें । 4

13.सूचना : ' टूटा पहिया ' कविता की पंक्तियाँ पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले !

1. इस कविता में ' टूटा पहिया ' किसका प्रतिनिधित्व करता है ? 1
(क) सामान्य मानव (ख) महा मानव (ग) विश्व मानव (घ) धनी मानव
2. ' सहारा '- का समानार्थी शब्द कवितांश से चुनकर लिखें । 1
3. सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले ! - से आपने क्या समझा ? 2
4. कवि और कविता का परिचय देते हुए इन पंक्तियों का आशय लिखें । 4

अथवा

टूटा पहिया हाशिए पर लगे लघु मानव की समस्या का भी वर्णन है । हाशिए पर लगे लोगों की रक्षा का संदेश देकर एक पोस्टर लिखें ।

1. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गाँव के स्कूल में मेरा एक साथी था - मोरपाल । वही मोरपाल जिसने एक बार हमारे अंग्रेजी के मास्टर तिवारी जी को look का मतलब और सही हिज्जे पूछे जाने पर बताया था, " एल डबल ओ के लुक, लुक यानी लुक-लुक के देखना । " नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का । लेकिन मुझे मोरपाल से मिलने से पहले कतई अंदाज़ा नहीं था कि मेरे लिए राजमा जैसी सामान्य-सी चीज़ किसी के लिए इतनी खास हो सकती है । मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था ।

1. माटसाब से मोरपाल लुक का मतलब और सही हिज्जा अच्छी तरह से बता देता है ।- यहाँ मोरपाल की कौन-सी विशेषता प्रकट है ? 1

- (क) क्लास में उसकी अश्रद्धा तथा पढाई के प्रति उसकी अरुचि (ख) मित्रों को अध्यापक जी से बचाना
(ग) क्लास में उसकी सतर्कता तथा पढाई के प्रति उसकी रुचि (घ) मिहिर को अध्यापक जी से बचाना

2. मोरपाल के लिए खास चीज़ थी राजमा । क्यों ? 2

3. मोरपाल की हालत के बारे में मिहिर अपनी डायरी लिखते हैं । वह डायरी कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

गरीबी विषय पर संदेश देते हुए एक पोस्टर तैयार करें ।

2. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक का उत्तर लिखें ।

नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला -बदली का । यानी मेरे टिफिन के राजमा-चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा-सा छाछ का डिब्बा मेरा ।

1. 'हमपेशा'- का मतलब क्या है ? 1

- (क) समान नाम का (ख) समान आयु का (ग) समान काम करनेवाला (घ) समान रूप का

2. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें । 1

अध्यापक पढाते हैं । माटसाब पढाया करते हैं ।
अध्यापिका पढाती है । टीचर ----- ।

3. पाठभाग के आधार पर मोरपाल और मिहिर की दोस्ती के बारे में टिप्पणी लिखें । 4

3. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का । यानी मेरे टिफिन के राजमा-चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा -सा छाछ का डिब्बा मेरा । उसे पता था कि छाछ मेरी कमज़ोरी है । मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था ।

1. मोरपाल के लिए रविवार की छुट्टी का दिन हफ्ते का सबसे बुरा दिन क्यों होता ? 1

- (क) रविवार को शादी पर जाना पडता है । (ख) रविवार को घर पर कमर-तोड काम करना पडता है ।
(ग) रविवार की छुट्टियों में उसे खूब खेलना पडता था । (घ) छुट्टी के दिन उसे परिवार सहित सैर पर जाना पडता था ।

2. संबंध पहचानें, सही मिलान करके लिखें । 4

रोज़ स्कूल जाना	यूनीफॉर्म पहनकर आता था ।
शादी में मोरपाल	लेखक घर में खुशी मनाता था ।
रविवार की छुट्टी	मिहिर को पसंद नहीं था ।
स्कूल की छुट्टी मिलने पर	मोरपाल को बुरी लगती थी ।

अथवा

मोरपाल ने मित्र के खाने के डिब्बे से राजमा खाया । मोरपाल मित्र के नाम पत्र लिखकर उसके बारे में बताता है । वह पत्र लिखें ।

4. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

नाम का पहला अक्षर मिलने की वजह से क्लास की दरीपट्टी पर हमारी बैठने की जगहें साथ थीं । वही मोरपाल जिसकी मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला -बदली का । यानी मेरे टिफिन के राजमा -चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा -सा छाछ का डिब्बा मेरा । उसे पता था कि छाछ मेरी कमज़ोरी है । मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था ।

1. 'बाँछें खिल जाना' - का मतलब क्या है ? 1

(क) नकल करना (ख) प्रसन्न हो जाना (ग) तलाशी लेना (घ) इशारा करना

2. नमूने के अनुसार बदलकर लिखें । 1

लडका छुट्टी के लिए रोता है । लडका छुट्टी के लिए रोया करता है ।

लडकी छुट्टी के लिए रोती है । लडकी छुट्टी के लिए ----- ।

3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2

- हमारी जगहें साथ थीं । (बैठने की, क्लास की)
- दरीपट्टी पर हमारी जगहें साथ थीं ।
- ----- ।
- ----- ।

4. अपना मित्र मोरपाल का स्कूल को लेकर प्रेम से मिहिर प्रभावित हुआ । इसके बारे में वह अपने मित्र को पत्र लिखकर बताता है । मिहिर का वह पत्र कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

मिहिर और मोरपाल के जीवन अनुभवों के आधार पर टिप्पणी लिखें ।

5. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मोरपाल की मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला - बदली का । यानी मेरे टिफिन के राजमा -चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा -सा छाछ का डिब्बा मेरा । उसे पता था कि छाछ मेरी कमज़ोरी है । मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था । वह हमारे स्कूल के पंद्रह किलोमीटर दूर के किसी गाँव से साइकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था ।

1. ' मोरपाल ने पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था । ' - कारण क्या होगा ? 1

(क) मोरपाल की अरुचि (ख) मोरपाल की गरीबी (ग) मोरपाल की संपन्नता (घ) खेता का अभाव

2. बचपन का दोस्त मोरपाल के बारे में मिहिर की यादें क्या-क्या हैं ? 2

3. कहानी के प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

खेल घंटी में खाने की अदला -बदली के बारे में लेखक और मोरपाल के बीच हुए वार्तालाप तैयार करें ।

6. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मोरपाल की मेरे खाने के डिब्बे में राजमा देखते ही बाँछें खिल जाती थीं । हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला - बदली का । यानी मेरे टिफिन के राजमा -चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा -सा छाछ का डिब्बा मेरा । उसे पता था कि छाछ मेरी कमज़ोरी है । मोरपाल ने मेरे टिफिन बॉक्स में रखे राजमा को खाने से पहले कभी राजमा देखा भी नहीं था । वह हमारे स्कूल के पंद्रह किलोमीटर दूर के किसी गाँव से साइकिल चलाता रोज़ स्कूल आता था ।

1. क्या देखकर मोरपाल प्रसन्न हो जाता है ? 1

2. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2

- मोरपाल स्कूल आता था । (रोज़, गाँव से)
- मोरपाल साइकिल चलाता स्कूल आता था ।
- ----- ।
- ----- ।

3. मोरपाल गाँव से साइकिल चलाकर स्कूल आने पर मिहिर से मिलता है । इस प्रसंग पर दोनों के बीच का संभावित वार्तालाप कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

मोरपाल के अनुभवों का जिक्र करते हुए गरीब बच्चों की हालत विषय पर लघु लेख लिखें ।

* गरीब परिवार * माँ-बाप के साथ खेत मजूरी * घर में कमरतोड मेहनत * स्कूल से विशेष प्यार

7. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल जाने में रोया करता था । रोज़ नए बहाने बनाया करता और जब तेज़ बारिश के दिनों में स्कूल के रास्ते में पानी भर जाने से छुट्टी हो जाया करती तो मैं घर पर नाचा करता । लेकिन मैं समझ नहीं पाता कि मोरपाल बिना नागा रोज़ स्कूल क्यों चले आते थे ? उनका स्कूल को लेकर प्रेम इतना गहरा था कि रविवार की छुट्टी का दिन उनके लिए हफ्ते का सबसे बुरा दिन हुआ करता । मैं स्कूल की नीली -खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा ।

1. 'दोनों बच्चे हमउम्र के थे ।' - यहाँ 'हम उम्र'- शब्द का मतलब क्या है ? 1

(क) अलग आयु का (ख) समान आयु का (ग) समान नाम का (घ) समान रूप का

2. मोरपाल को रविवार की छुट्टी बुरी लगती थी । शनिवार के शाम को ही उसका मन अशांत होने लगता था । मोरपाल के उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

पाठभाग में ' मित्रता ' की अनूठी निशानी को हम देख सकते हैं । मित्रता विषय पर टिप्पणी लिखें ।

- * कीमती उपहार * अनमोल धन * तुलना नहीं कर सकते
* मानव को श्रेष्ठ और पूजनीय बताना है * न भेदभाव

8. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल जाने में रोया करता था । रोज़ नए बहाने बनाया करता और जब तेज़ बारिश के दिनों में स्कूल के रास्ते में पानी भर जाने से छुट्टी हो जाया करती तो मैं घर पर नाचा करता । लेकिन मैं समझ नहीं पाता कि मोरपाल बिना नागा रोज़ स्कूल क्यों चले आते थे ? उनका स्कूल को लेकर प्रेम इतना गहरा था कि रविवार की छुट्टी का दिन उनके लिए हफ्ते का सबसे बुरा दिन हुआ करता । मैं स्कूल की नीली -खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा ।

1. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1

- (क) वे यूनीफॉर्म पहना करता था । (ख) वे यूनीफॉर्म पहने करते थे ।
(ग) वे यूनीफॉर्म पहना करते थे । (घ) वे यूनीफॉर्म पहन करता था ।

2. मैं स्कूल की नीली-खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता । - इससे आपने क्या समझा ? 1

3. पिछले दिन बारिश के कारण छुट्टी लेने के बाद मिहिर स्कूल आता है । तब वह अपने दोस्त मोरपाल से मिलता है ।

इस प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखें । 4

अथवा

पाठभाग के आधार पर मिहिर की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।

- * संपन्न परिवार का * स्कूल जाना व यूनीफॉर्म पसंद न करनेवाला * दोस्त से खाने की अदला-बदली करनेवाला

9. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल जाने में रोया करता था । रोज़ नए बहाने बनाया करता और जब तेज़ बारिश के दिनों में स्कूल के रास्ते में पानी भर जाने से छुट्टी हो जाया करती तो मैं घर पर नाचा करता । लेकिन मैं समझ नहीं पाता कि मोरपाल बिना नागा रोज़ स्कूल क्यों चले आते थे ? उनका स्कूल को लेकर प्रेम इतना गहरा था कि रविवार की छुट्टी का दिन उनके लिए हफ्ते का सबसे बुरा दिन हुआ करता । मैं स्कूल की नीली -खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा ।

1. मोरपाल की पढाई क्यों बंद हो जाती है ? 1

- (क) पिताजी की मृत्यु के बाद वह नौकरी उसे मिली । (ख) पढाई छोड़कर वह नौकरी के लिए जाता है ।
(ग) आठवीं के बाद उसकी स्कूल छूट जाता है । (घ) खेत मजूरी करके वह जीना चाहता है ।

2. नमूने के अनुसार लिखें । 1

- वे रोज़ स्कूल चले जाते थे । वे रोज़ स्कूल चले जाते हैं ।
वह छुट्टी पर खुशी मनाता था । वह छुट्टी पर खुशी ----- ।

3. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखें । 4

अथवा

रविवार की छुट्टी मोरपाल जैसे बच्चों के लिए बुरा दिन हुआ करता । बचपन की इस दुर्दशा के कारण क्या-क्या हो सकते हैं ? इस पर एक टिप्पणी लिखें ।

- * सामाजिक असमानता * बुनियादी सुविधाओं से वंचित * समभाव का अभाव * अमीर-गरीब का अंदर

10. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल जाने में रोया करता था । रोज़ नए बहाने बनाया करता और जब तेज़ बारिश के दिनों में स्कूल के रास्ते में पानी भर जाने से छुट्टी हो जाया करती तो मैं घर पर नाचा करता । लेकिन मैं समझ नहीं पाता कि मोरपाल बिना नागा रोज़ स्कूल क्यों चले आते थे ? उनका स्कूल को लेकर प्रेम इतना गहरा था कि रविवार की छुट्टी का दिन उनके लिए हफ्ते का सबसे बुरा दिन हुआ करता । मैं स्कूल की नीली - खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा । एक बार तो मुझे याद है कि मोहल्ले की किसी शादी में भी उसे वही नीली -खाकी स्कूल यूनीफॉर्म पहने देख मैं हैरान रह गया था ।

1. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें ।

मैं ऊँट पर चढ़ता हूँ । मुझे ऊँट पर चढ़ना आता है ।
तुम घोड़े पर चढ़ते हो । ----- ।

2. वार्तालाप को आगे बढ़ाएँ ।

मोरपाल - यार तुम कल कहाँ गए थे
मिहिर - बारिश में कोई स्कूल आएगा क्या

अथवा

संबंध पहचानें,सही मिलान करके लिखें ।

मोरपाल आज भी	पसंद के स्कूल जाने का मौका मिलता है ।
फिल्म में कलाम को	आठवीं के बाद छूट जाता है ।
कलाम की कहानी	खेत मजूरी करता है ।
मोरपाल का स्कूल	सौ में से एक कहानी है ।

11. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

यह मुझे बहुत बाद में समझ आया कि जिस स्कूल में बिताए समय को मैं अपने बचपन का सबसे खराब समय समझा करता था, शायद वही मोरपाल के लिए उसके जीवन का सबसे अच्छा समय होता था । घर की कमरतोड़ मेहनत और खेत -मजूरी से इतर दिन का ऐसा एकमात्र समय जब वह बड़ा बना रह सकता था । मेरे लिए स्कूल स्कूल यूनीफॉर्म बोझ थी । मेरे पास उससे बेहतर कपड़े थे जिन्हें मैंने अपनी पसंद से बड़े शहरों के बड़े बाज़ारों से खरीदा था । लेकिन मोरपाल के पास एकमात्र कमीज़-पैट का नया जोडा वह नीली-खाकी स्कूल यूनीफॉर्म ही थी । मोरपाल का स्कूल आठवीं के बाद छूट जाता है (छुटवा दिया जाता है) और वह अपने पिता की तरह आज भी वहीं खेत-मजूरी करता है ।

1. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें ।

मेरा भाई मुझसे मिलने आया । मेरा भाई मुझसे मिलने आएगा ।
मेरी बहन मुझसे मिलने आई । मेरी बहन मुझसे मिलने ----- ।

2. लेखक बारिश के दिनों में घर पर नाचा करता था । क्यों ?

(क) उसे स्कूल जाना नहीं पड़ेगा । (ख) उसे गृहकार्य नहीं करना पड़ेगा ।
(ग) उसे बारिश बहुत पसंद था । (घ) उसे पूरे दिन खेल नहीं पाएगा ।

3. मोरपाल के लिए जीवन का सबसे अच्छा समय स्कूल में बिताए समय था । क्यों ?

4. मोरपाल कल से स्कूल नहीं जाएगा । वह बहुत दुखी है । इस संदर्भ पर मोरपाल की डायरी लिखें ।

अथवा

पाठभाग के आधार पर मोरपाल की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।

* गरीब * खेत मजूरी करते माँ-बाप * स्कूल जाना पसंद करनेवाला
* दोस्त से प्यार करनेवाला * रोज़ स्कूल जाना चाहनेवाला

12. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

मैं स्कूल की नीली-खाकी यूनीफॉर्म से हमेशा चिढ़ा करता और उसे पहनना हमेशा टाला करता । वहीं मोरपाल मुझे जब भी दिखा, हमेशा वही स्कूल की यूनीफॉर्म पहने ही दिखा । एक बार तो मुझे याद है कि मोहल्ले की किसी शादी में भी उसे वही नीली-खाकी स्कूल यूनीफॉर्म पहने देख मैं हैरान रह गया था ।

1. सही विकल्प चुनकर लिखें । 1
(क) कौन + का = किसीका (ख) कोई + का = किसीका (ग) किस + का = किसीका (घ) किसी + का = किसीका
2. मोरपाल शादी में भी स्कूली यूनीफॉर्म पहनकर क्यों आता था ? 1
(क) लेखक ने उससे यूनीफॉर्म पहनकर आने को कहा था । (ख) उसे यूनीफॉर्म पहनना बहुत पसंद था ।
(ग) उसके पास का एकमात्र नया जोडा वही स्कूली यूनीफॉर्म था । (घ) शादी में प्रधानाध्यापक भी आनेवाले थे ।
3. मोरपाल मोहल्ले की किसी शादी में भी उसे नीली-खाकी यूनीफॉर्म पहने देख मिहिर हैरान रह जाता है । इस बात का विवरण करके मिहिर अपने अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है । वह पत्र तैयार करें । 4

13. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

लेकिन मेरे बचपन में ऐसा नहीं होता । मोरपाल का स्कूल आठवीं के बाद छूट जाता है (छुटवा दिया जाता है) और वह अपने पिता की तरह आज भी वहीं खेत-मजूरी करता है ।

1. पढाई छोडकर मोरपाल आज क्या करता है ? 1
2. मोरपाल की पढाई क्यों बंद हो जाती है ? 1
3. मोरपाल का स्कूल आठवीं कक्षा के बाद छूट जाता है । इस के बारे में मिहिर और मोरपाल के बीच बातें हो रहे हैं ।
- इस प्रसंग पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

मोरपाल की पढाई आठवीं कक्षा के बाद छूट जाता है । इसपर मिहिर बहुत दुखी है । इसके आधार पर अपने मित्र के नाम मिहिर का पत्र तैयार करें ।

14. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

हमारा नायक कलाम चाय की दुकान में काम करता है । उसका सपना है स्कूल जाना और टीवी में देखे लंबे बालोंवाले राष्ट्रपति कलाम सा बनना । लेकिन फिल्म में एक और बच्चा भी है, ढाणी के राणा का बेटा रणविजय जिसे स्कूल जाना कतई पसंद नहीं । वही स्कूल जो रणविजय को परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है, कलाम को एक अलग जीवन, बेहतर जीवन का सपना दिखाता है । फिल्म के किस्सों में एक यादगार किस्सा चाय की दुकान चलानेवाले के एकतरफा प्रेम का भी है और उस लडके का भी जो सुदूर बीहड में बैठा अमिताभ की फिल्में देख-देखकर और उनकी नकल करके खुद अमिताभ हो जाना चाहता है ।

1. 'नकल करना'- का मतलब क्या है ? 1
(क) समान करना (ख) प्रशंसा करना (ग) अनुकरण करना (घ) चिकित्सा करना
2. छोटा कलाम टीवी में राष्ट्रपति कलाम को देखकर उनके समान बनने का निश्चय कर लेता है । कलाम की उस दिन की डायरी लिखें । 4

अथवा

आपके स्कूल में 15 अक्टूबर को विश्व छात्र दिवस के रूप में मनाने जा रहे हैं । इस समारोह के लिए एक पोस्टर तैयार करें ।

15. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

हमारा नायक कलाम चाय की दुकान में काम करता है । उसका सपना है स्कूल जाना और टीवी में देखे लंबे बालोंवाले राष्ट्रपति कलाम सा बनना । लेकिन फिल्म में एक और बच्चा भी है, ढाणी के राणा का बेटा रणविजय जिसे स्कूल जाना कतई पसंद नहीं । वही स्कूल जो रणविजय को परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है, कलाम को एक अलग जीवन, बेहतर जीवन का सपना दिखाता है ।

1. छोट्टू उर्फ कलाम का सपना क्या था ? 1
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
(क) कलाम की चिट्ठी राष्ट्रपति तक पहुँचेगा । (ख) कलाम की चिट्ठी राष्ट्रपति तक पहुँचूँगी ।
(ग) कलाम की चिट्ठी राष्ट्रपति तक पहुँचेगी । (घ) कलाम की चिट्ठी राष्ट्रपति तक पहुँचोगे ।
3. अपनी सफलता की बात कलाम अपनी डायरी में लिखता है । कलाम की उस दिन की डायरी तैयार करें । 4

अथवा

कलाम और रणविजय की दोस्ती पर टिप्पणी लिखें ।

16. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

फिल्म में हमारा नायक का असल नाम ' कलाम ' नहीं है । ढाणी पर काम करने वाले और बच्चों की तरह उसे भी सब छोड़ कहकर बुलाते हैं । उसकी माँ जैसलमेर के किसी सुदूर देहात से आकर उसे भाटी सा की चाय की थडी पर काम करने के लिए छोड़ जाती है । वह अंग्रेज़ी तो क्या हिंदी भी ठीक से नहीं जानती । लेकिन छोड़ सिर्फ छोड़ होकर नहीं जीना चाहता । वह खुद अपना नाम ' कलाम ' रख लेता है । इस नाम में उसकी आकांक्षाओं का अक्स है । उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है । भाटी सा भी उसकी कलाकारी वाहवाही करते नहीं थकते ।

1. फिल्म का नायक अपना नाम कलाम रखा । क्योंकि - ? 1
(क) वह कलाम नाम पसंद करता है । (ख) वह कलाम बनना जैसा चाहता है ।
(ग) वह कलाम के साथ काम करता है । (घ) वह कलाम का पडोसी बनना चाहता है ।
3. छोड़ कहाँ काम करता है ? 1
(क) मिठाई की दुकान में (ख) चाय की दुकान में (ग) राणा के घर में (घ) फैक्टरी में
3. छोड़ टीवी में राष्ट्रपति कलाम को देखकर उनके समान बनने का निश्चय कर लेता है । इसके बारे में छोड़ अपने मित्र के नाम पत्र लिखता है । छोड़ का वह पत्र कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

पठित पाठभाग के आधार पर आशय समझकर सही मिलान करें ।

हैरान रह जाना	विनिमय करना
दिल जीत लेना	प्रशंसा करना
वाहवाही करना	आकर्षित करना
अदला-बदली करना	आश्चर्य हो जाना

17. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

जगह ऐसी है कि विदेशी टूरिस्ट बहुत आते हैं । कलाम सीखने में तेज़ है । झट -से उनकी बोली सीख जाता है और जल्दी ही विदेश से आई लूसी मैडम का दिल जीत लेता है । लूसी मैडम वादा करती है कि वे उसे अपने साथ दिल्ली लेकर जाएँगी । दिल्ली में डॉ कलाम हैं, जिनसे मिलकर हमारे कलाम को कुछ कहना है ।

1. छोड़ लूसी मैडम का दिल कैसे जीत लेता है ? 1
2. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें । 1
कलाम दिल जीत लेता है । कलाम दिल जीत लेगा ।
लूसी मैडम वादा देती है । लूसी मैडम वादा ----।
3. पाठभाग के आधार पर छोड़ उर्फ कलाम की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें । 4
* गरीब परिवार का * राष्ट्रपति कलाम सा बनना चाहनेवाला * चाय की दुकान में काम करनेवाला
* सब कार्य जल्दी सीखनेवाला * स्कूल जाकर पढना चाहनेवाला * दोस्ती को ऊँचा स्थान देनेवाला

18. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

हमारा नायक कलाम चाय की दुकान में काम करता है । उसका सपना है स्कूल जाना और टीवी में देखे लंबे बालोंवाले राष्ट्रपति कलाम सा बनना । लेकिन फिल्म में एक और बच्चा भी है, ढाणी के राणा का बेटा रणविजय जिसे स्कूल जाना कतई पसंद नहीं । वही स्कूल जो रणविजय को परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है, कलाम को एक अलग जीवन, बेहतर जीवन का सपना दिखाता है । फिल्म में इन दोनों बच्चों की पहली मुलाकात के वक्त के संवाद भी बड़े मज़ेदार हैं और खास इशारा भी करते हैं ।

1. रणविजय कौन है ? 1
(क) भाटी सा का बेटा (ख) ढाणी के राणा सा का बेटा (ग) फिल्म का नायक (घ) ढाणी पर काम करनेवाला
2. सही विकल्प चुनकर लिखें । 1
(क) वह + को = उससे (ख) वह + से = उससे (ग) वही + से = उससे (घ) वही + को = उससे

3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें ।

2

- कलाम सीख जाता है । (विदेशी, झट से)
- कलाम बोली सीख जाता है ।
- ----- ।
- ----- ।

4. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखें ।

4

अथवा

दोस्ती को बनाए रखने के लिए कलाम को काफी कुछ सहना पडा । अपनी परेशानियों का जिक्र करते हुए कलाम गाँव के अपने मित्र के नाम पर पत्र लिखता है । कलाम का संभावित पत्र तैयार करें ।

19. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता । वह खुद ही अपना नाम कलाम रख लेता है । इस नाम में सकी आकांक्षाओं का अक्स है । उसके हाथ से बनाई चाय में जादू है । भाटी सा भी उसकी कलाकारी की वाहवाही करते नहीं थकते ।

1. छोटू सिर्फ छोटू होकर नहीं जीना चाहता । - इसका मतलब क्या है ?

1

- (क) भाटी जैसा बनना । (ख) कलाम जैसा बनना ।
- (ग) अमिताभ जैसा बनना । (घ) राणा जैसा बनना ।

2. छोटू की कलाकारी की प्रशंसा भाटी सा क्यों करता है ?

1

3. आई एम कलाम फिल्म में छोटू उर्फ कलाम का सपना साकार होता है । इस के आधार पर समाचार तैयार करें ।

अथवा

4

गरीबी देश की एक विकट समस्या है । गरीबी विषय पर टिप्पणी तैयार करें ।

20. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

ढाणी के राणा का बेटा रणविजय जिसे स्कूल जाना कतई पसंद नहीं । वही स्कूल जो रणविजय को परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है । पहली मुलाकात के समय कलाम और रणविजय के बीच घुडसवारी सीखने और पेड पर चढना सिखाने के लेन देन को लेकर दोस्ती हो जाती है । एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने के लिए कहा जाता है । रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी इतनी अच्छी नहीं । कलाम यह जानता है झट एक अच्छा-सा भाषण लिख अपने दोस्त रणविजय को दे देता है । रणविजय प्रथम पुरस्कार पाता है ।

1. रणविजय को स्कूल जाना कतई पसंद नहीं है । क्योंकि - ?

1

- (क) यूनीफॉर्म पहनना पडता है । (ख) बहुत पढना पडता है ।
- (ग) भाषण तैयार करना पडता है । (घ) परीक्षा का डर दिखाकर भयभीत करता है ।

2. कलाम और रणविजय के बीच दोस्ती कैसे होती है ?

1

3. प्रस्तुत अंश के आधार पर पटकथा का एक दृश्य तैयार करें ।

4

अथवा

पाठभाग के आधार पर रणविजय की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।

- * संपन्न परिवार का * ढाणी के राणा सा का बेटा * स्कूल परीक्षा का डर दिखाता
- * दोस्ती को पसंद करनेवाला * दोस्त की मदद करनेवाला * हमेशा ट्रॉफी जीतना चाहनेवाला

21. सूचना : ' आई एम कलाम के बहाने ' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने के लिए कहा जाता है । रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी इतनी अच्छी नहीं । कलाम यह जानता है झट एक अच्छा-सा भाषण लिख अपने दोस्त रणविजय को दे देता है । रणविजय प्रथम पुरस्कार पाता है ।

1. सही वाक्य चुनकर लिखें ।

1

- (क) हम स्कूल जाया करता था । (ख) हम स्कूल जाये करते थे ।
- (ग) हम स्कूल जाया करते थे । (घ) हम स्कूल जायी करती थी ।

2. स्कूल में भाषण देने के लिए कहने पर रणविजय परेशान क्यों हो जाता है ?

1

- (क) उसकी आवाज़ फटी है । (ख) उसकी हिंदी अच्छी नहीं है ।
- (ग) उसको मंच का डर है । (घ) उसके पास विषय नहीं है ।

3. प्रस्तुत प्रसंग पर रणविजय और कलाम के बीच हुए वार्तालाप लिखें ।

4

अथवा

स्कूल में भाषण प्रतियोगिता चलाई गई। उसमें भाग लेते हुए कुँवर रणविजय को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ। इसके आधार पर रपट लिखें।

22. सूचना : 'आई एम कलाम के बहाने' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

एक दिन रणविजय को उसके स्कूल में भाषण देने के लिए कहा जाता है। रणविजय परेशान है क्योंकि उसकी हिंदी इतनी अच्छी नहीं। कलाम यह जानता है झट एक अच्छा -सा भाषण लिख अपने दोस्त रणविजय को दे देता है। रणविजय प्रथम पुरस्कार पाता है। इस बीच राणा सा के कारिंदे कलाम के घर तलाशी लेने आते हैं और वहाँ कुँवर रणविजय की चीज़ों को पा कलाम पर चोरी का आरोप लगाते हैं। लेकिन कलाम फिर कलाम है। इस झूठे आरोप के सामने भी अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोड़ता। यह जानकर कि राणा कुँवर को उससे की दोस्ती की सज़ा देंगे, वह चोरी का इल्ज़ाम सह जाता है पर उन्हें अपनी दोस्ती के बारे में नहीं बताता।

1. राणा सा के कारिंदे कलाम पर चोरी का आरोप क्यों लगाते हैं? 1
2. सही वाक्य चुनकर लिखें। 1
(क) मंज़िल प्राप्त करता है। (ख) मंज़िल प्राप्त करते हैं। (ग) मंज़िल प्राप्त करती है। (घ) मंज़िल प्राप्त करती हैं।
3. कलाम के बारे में रणविजय अपने मित्र के नाम पर लिखता है। रणविजय का वह पत्र तैयार करें। 4

अथवा

पाठभाग में कलाम और रणविजय के जीवन के बहुत अंतर हम देख सकते हैं। इसपर टिप्पणी लिखें।

23. सूचना : 'आई एम कलाम के बहाने' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

इस बीच राणा सा के कारिंदे कलाम के घर तलाशी लेने आते हैं और वहाँ कुँवर रणविजय की चीज़ों को पा कलाम पर चोरी का आरोप लगाते हैं। लेकिन कलाम फिर कलाम है। इस झूठे आरोप के सामने भी अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोड़ता। यह जानकर कि राणा कुँवर को उससे की दोस्ती की सज़ा देंगे, वह चोरी का इल्ज़ाम सह जाता है पर उन्हें अपनी दोस्ती के बारे में नहीं बताता।

1. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें। 1
प्रतिज्ञा तोडनी होगी। प्रण तोडना होगा।
सज़ा मिलनी होगी। दंड -----।
2. 'लेकिन कलाम फिर कलाम है' - लेखक ऐसा क्यों कहते हैं? 2
3. प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर रणविजय की उस दिन की डायरी लिखें। 4

24. सूचना : 'आई एम कलाम के बहाने' फिल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

इस बीच राणा सा के कारिंदे कलाम के घर तलाशी लेने आते हैं और वहाँ कुँवर रणविजय की चीज़ों को पा कलाम पर चोरी का आरोप लगाते हैं। लेकिन कलाम फिर कलाम है। इस झूठे आरोप के सामने भी अपनी दोस्ती का प्रण नहीं तोड़ता। यह जानकर कि राणा कुँवर को उससे की दोस्ती की सज़ा देंगे, वह चोरी का इल्ज़ाम सह जाता है पर उन्हें अपनी दोस्ती के बारे में नहीं बताता। यहीं वह तय करता है कि वह अपनी चिट्ठी सीधे अपने हमनाम डॉ कलाम को दिल्ली जाकर खुद देगा। और वह अकेला ही निकल पडता है। रास्ते में मुश्किलें हैं। लेकिन कथा के अंत में कलाम को अपनी मंज़िल मिलती है।

1. कलाम चोरी का आरोप क्यों सह जाता है? 1
(क) कारिंदे से वह डरता है। (ख) चोरी करना उसका काम है।
(ग) उसके मन में दोस्ती को ऊँचा स्थान है। (घ) उसने वह चोरी की है।
2. भाषण प्रतियोगिता जीतने पर उसकी बधाई देते हुए कलाम के नाम रणविजय एक पत्र लिखता है। रणविजय का वह पत्र कल्पना करके लिखें। 4

1. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई । लोगों को लगा कि माइक में कुछ खराबी आ गई है, पर फुसफुसाहट जारी थी । लोग चिल्लाने लगे । कहीं से कुछ लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे । इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मज़बूर कर दिया ।

1. माँ को क्यों स्टेज से हटना पड़ा ? 1
 - (क) माँ की आवाज़ फट गई । (ख) लोगों ने शोर मचाया ।
 - (ग) लोगों ने तालियाँ बजाईं । (घ) मैनेजर ने गाने से मना किया ।
2. चार्ली ने लोगों को कैसे शांत किया ? 1
3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2
 - माँ को हटने को मज़बूर कर दिया । (स्टेज से, अभद्र)
 - शोर ने माँ को हटने को मज़बूर कर दिया ।
 - -----।
 - -----।
4. अंत में माँ जब चार्ली को लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खड़े होकर तालियाँ बजाईं । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । प्रस्तुत अवसर पर माँ और दर्शक के बीच का **वातलाप** लिखें । 4

2. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गाते-गाते अचानक माँ की आवाज़ फटकर फुसफुसाहट में तब्दील हो गई । लोगों को लगा कि माइक में कुछ खराबी आ गई है, पर फुसफुसाहट जारी थी । लोग चिल्लाने लगे । कहीं से कुछ लोग म्याऊं-म्याऊं की आवाज़ निकालने लगे । इस अभद्र शोर ने माँ को स्टेज से हटने को मज़बूर कर दिया । चार्ली को वह अक्सर अपने साथ थिएटर ले जाती थी । उस दिन भी परदे के पीछे खड़ा वह आवाज़ के तमाशे को देख रहा था । माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा !

1. लोग क्यों चिल्लाने लगे ? 1
2. सही विकल्प चुनकर लिखें । 1
 - (क) तू + की = तेरी (ख) तुम + की = तेरी (ग) मैं + की = तेरी (घ) हम + की = तेरी
3. माँ और मैनेजर के बीच बहस होने लगे । इस प्रसंग के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य कल्पना करके लिखें । 4

3. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा !

1. मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने के लिए क्यों ज़िद करने लगा ? 1
 - (क) चार्ली मैनेजर का फ्यारा था । (ख) चार्ली की माँ अभिनेत्री थी ।
 - (ग) मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था । (घ) चार्ली मैनेजर का पडोसी था ।
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
 - (क) माँ सोचना लगा । (ख) माँ सोचने लगे ।
 - (ग) माँ सोचनी लगी । (घ) माँ सोचने लगी ।
3. माँ चार्ली से स्टेज पर जाने की अनुरोध करती है । प्रस्तुत प्रसंग के आधार पर **पटकथा** का एक दृश्य तैयार करें । 4

अथवा

चार्ली की माँ की चरित्रगत विशेषताओं पर **टिप्पणी** लिखें ।

4. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा !

1. ' हठ करना '- का समानार्थी शब्द चुनकर लिखें । 1
2. मैनेजर चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद क्यों करने लगा ? 1
3. इस घटना के बारे में मैनेजर अपनी डायरी लिखता है । मैनेजर की उस दिन की **डायरी** तैयार करें । 4

5. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

माँ और मैनेजर में बहस होते देख वह वहाँ गया । मैनेजर ने चार्ली को माँ के कुछ दोस्तों के सामने अभिनय करते देखा था और वह उसे स्टेज पर भेजने की ज़िद करने लगा । माँ डर गई । पाँच साल का बच्चा इस उग्र भीड को झेल पाएगा ! बहुत मुबाहिसा के बाद वह अंततः चार्ली को स्टेज पर ले गया और बचाव के कुछ शब्द कह उसे अकेला छोड़ आया ।

1. माँ और मैनेजर के बीच बहस क्यों हुआ ? 1
(क) आवाज़ फटने के कारण माँ का स्टेज से हटना । (ख) चार्ली को स्टेज पर लाने का मैनेजर की ज़िद ।
(ग) बच्चे की हालत सोचकर माँ का डर जाना । (घ) चार्ली का गाना सुनकर लोगों की हँसी ।
2. चार्ली को स्टेज पर भेजने से माँ क्यों डर गई ? 1
3. चार्ली को क्यों स्टेज पर जाना पडा ? 2
4. **वार्तालाप को आगे बढ़ाएँ ।** 4
मैनेजर - हेन्ना जी ... आपको क्या हो गया ... ?
माँ - जी ... नहीं मालूम ... मेरी आवाज़ फट जाती है ।
----- - -----

6. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 4 तक के उत्तर लिखें ।

बहुत मुबाहिसा के बाद वह अंततः चार्ली को स्टेज पर ले गया और बचाव के कुछ शब्द कह उसे अकेला छोड़ आया । धुएँ के उड़ते हुए छल्लों के बीच चार्ली ने मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया । कुछ देर तक आर्केस्ट्रा वाले उसकी आवाज़ में उस गाने की धुन तलाशते रहे और वह जैसे ही मिली, गाना सजने लगा ।

1. चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद किसने की ? 1
(क) माँ ने (ख) मैनेजर ने (ग) लोगों ने (घ) चार्ली ने
2. बीच में गाना रोककर चार्ली ने क्या घोषणा की ? 1
3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2
 - चार्ली ने गाना शुरू किया । (मशहूर, छल्लों के बीच)
 - चार्ली ने गीत गाना शुरू किया ।
 - ----- ।
 - ----- ।
4. घर पहुँचकर मैनेजर थिएटर पर हुए घटनाओं के बारे में अपनी पत्नी से बातें करने लगे । दोनों के बीच का संभावित **वार्तालाप** कल्पना करके लिखें । 4

अथवा

मान लें, आपके स्कूल में ' चार्ली चैप्लिन, कालजयी कलाकार ' विषय पर संगोष्ठी होनेवाला है । इसके लिए **पोस्टर** लिखें ।

7. सूचना : ' सबसे बड़ा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढ़ें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया ।

1. ' तब्दील हो जाना '- इसका मतलब क्या है ? 1
(क) वर्षा होना (ख) नकल उतारना (ग) प्रशंसा करना (घ) बदल जाना)
2. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
(क) बौछार शुरू हो जाएगा । (ख) बौछार शुरू हो जाएगी ।
(ग) बौछार शुरू हो जाएँगे । (घ) बौछार शुरू हो जाएँगी ।
3. इस घटना का जिक्र करते हुए चार्ली की माँ अपनी सहेली के नाम पत्र लिखती है । वह पत्र तैयार करें । 4

अथवा

अप्रैल 16 चाप्लिन के जन्मदिन के अवसर पर आपके स्कूल में हिंदी समिति के नेतृत्व में चाप्लिन की फिल्मों का प्रदर्शन होनेवाला है । **फिल्मोत्सव** के लिए एक **पोस्टर** तैयार करें ।

8. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । तब तक मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा ।

1. चार्ली ने बीच में गाना क्यों रोक दिया ? 1
(क) माँ से मिलने के लिए (ख) पैसे बटोरने के लिए
(ग) मैनेजर से मिलने के लिए (घ) पानी पीने के लिए
2. नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर लिखें । 1
चार्ली स्टेज पर आएगा । चार्ली को स्टेज पर आना पडेगा ।
माँ स्टेज से हटेगी । माँ को स्टेज से ----- ।
3. अपनी पहली शो का जिक्र करके चार्ली उस दिन की डायरी लिखता है । चार्ली की डायरी कल्पना करके लिखें । 4

9. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । तब तक मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा ।

1. स्टेज पर पैसों की बौछार होते देख चार्ली ने क्या किया ? 1
2. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें । 1
मैनेजर रूमाल लेकर आता है । मैनेजर रूमाल लेकर आया ।
माँ रूमाल लेकर आती हैं । माँ रूमाल लेकर -----।
3. ' इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया ।'- क्यों ? 2

10. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । तब तक मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा ।

1. सही वाक्य चुनकर लिखें । 1
(क) लोग तालियाँ बजाने लगीं । (ख) लोग तालियाँ बजाने लगे ।
(ग) लोग तालियाँ बजाने लगा । (घ) लोग तालियाँ बजाने लगी ।
2. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2
• दर्शकों ने तालियाँ बजाईं । (खुशी से, देर तक)
• दर्शकों ने खडे होकर तालियाँ बजाईं ।
• -----।
• -----।

11. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बौछार शुरू हो गई । चार्ली ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और उसके बाद ही गाऊँगा । इस बात ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया । तब तक मैनेजर एक रूमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा ।

1. चार्ली चैप्लिन की जीवनी सबसे बडा शो मैन के लेखक कौन हैं ? 1
(क) मुकेश नौटियाल (ख) कनक शशि (ग) गीत चतुर्वेदी (घ) मोहन राकेश

2. सही मिलान करके लिखें । 4

माँ की आवाज़ खराब हो गयी	मैनेजर ने चार्ली का अभिनय देखा था ।
चार्ली को स्टेज पर भेजने की ज़िद की	बचाव के कुछ शब्द कह अकेला छोड आया ।
माँ बहुत डर गई	माँ स्टेज से हट गई ।
मैनेजर चार्ली को स्टेज पर ले गया	चार्ली उग्र भीड को झेल पाएगा ।

12. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाई । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... । दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था । उसने जन्म ले लिया था ।

1. लोगों ने माँ से क्यों हाथ मिलाया ? 1
(क) माँ का गाना अच्छा था। (ख) माँ को ज़्यादा पैसा मिला था।
(ग) चार्ली की मासूमियत से प्रभावित था। (घ) माँ की हालत जानता था।
2. ' चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... ।'- माँ का शो आखिरी हो जाने का कारण क्या था ? 2
3. ' पाँच साल के एक बालक ने हॉल को हँसीघर में तब्दील कर दिया।'- इस घटना पर रपट तैयार करें। 4

13. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाई । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... । दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था ।

1. नमूने के अनुसार वाक्य की पूर्ति करें । 1
माँ स्टेज पर गाने लगीं । चार्ली स्टेज पर -----।
2. अंत में दर्शकों ने तालियाँ बजाकर माँ का स्वागत क्यों किया ? 2
3. चार्ली चैप्लिन और माँ के बीच की बातचीत को आगे बढाएँ । (चार विनिमय) 4
माँ - आज तूने कमाल कर दिया बेटे !
चार्ली - लेकिन मैं खुश नहीं हूँ, अम्मा ।

14. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक के उत्तर लिखें ।

अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाई । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... ।

1. ' तारीफ करना '- इसका मतलब क्या है ? 1
(क) वर्षा होना (ख) प्रशंसा होना (ग) उल्लासित होना (घ) अनुकरण करना
2. दर्शकों ने चार्ली का अभिनंदन कैसे किया ? 1
3. कोष्ठक के उचित शब्द सही स्थान पर रखकर पिरामिड की पूर्ति करें । 2
• लोगों ने तारीफ की । (छोटे, कई)
• लोगों ने बच्चे की तारीफ की ।
• -----।
• -----।

15. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 2 तक के उत्तर लिखें ।

अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाई । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... । दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था । उसने जन्म ले लिया था ।

1. प्रस्तुत अंश में ' मशहूर हो जाना '- के अर्थ में प्रयुक्त मुहावरा कौन-सा है ? 1
2. चार्ली अपनी शो खतम करके आने पर माँ से इसके बारे में बातें करता है । इस प्रसंग पर पटकथा तैयार करें । 4

16. सूचना : ' सबसे बडा शो मैन ' जीवनी का यह अंश पढें और प्रश्न 1 से 3 तक का उत्तर लिखें ।

अंत में माँ जब उसे लेने आई तो दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ बजाई । कई लोगों ने माँ से हाथ मिलाकर उसके छोटे बच्चे की तारीफ की । चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार ... । दुनिया के सबसे बडे शो मैन का यह पहला शो था ।

1. दर्शकों ने देर तक खडे होकर तालियाँ क्यों बजाई ? 1
2. चार्ली ने जनता में गुदगुदी फैला दी । कैसे ? 2
3. मान लें, फरवरी 14 को शाम 6 बजे से 8 बजे तक लंदन के ओल्डरशॉट थिएटर में मशहूर गायिका हेन्ना जी का म्यूज़िक प्रोग्राम आयोजित किया है । इसकेलिए पोस्टर तैयार करें । 4

अथवा

चार्ली की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।