

1. "ധീരനായ ഖനി നോക്കി തന്മിത്ത്
ഭൂരിഖാഷ് പപരിപാലം മുഖം;
പുരിതാഭയോടുകൂടിൻ മഞ്ഞുതൻ
ധാരാർന്ന പനിനീർ സുമോപമം"

- പരികളിലെ ചമൽക്കാരഭംഗി വിശദമാക്കുക.

2. ചിരകാലമായി ദിവാകരജ്ഞാനവും
കാത്തിരിക്കുന്ന നളിനി ദിവാകരജ്ഞാന
കണ്ടപ്പോൾ തന്റെ ജീവിതം തന്നെ
ചാരിതാർത്ഥമായി എന്ന് അറിയിക്കുന്നു.
തൂടർന്ന് യാതൊന്നും പറയാതെ നളിനിയെ
ദിവാകരൻ സാകുന്തം നോക്കുന്നതാണ്
സന്ദർഭം.

ദിവാകരനെ ഉഷ്ണിച്ചും നളിനിയെ
പനിനീർ സുമോപമം സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
മൂലം നാളുകൾക്ക് ശേഷം ദിവാകരനെ
കണ്ടാണിപുഴൂ സന്തോഷം കണ്ണീർക്കുന്ന
- അതായി നളിനിയുടെ ചുവന്ന തൂടുത്ത
മുഖം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ചുവന്ന

മുഖ്യമന്ത്രി നൂതിനി ചൊൻവെച്ചിട്ടും നൂതി
 ദിവാകരൻ മുൻപിൽ പ്രമോദ സമൂഹം
 പോലെ നിൻകുന്നു. അത്യന്തം
 ഹൃദയഹാരിയാണ് ഈ സാമൂഹ കർമ്മം.

2. സമാഹരണം എപ്പോഴും ആനന്ദത്തിന്റെ
 കണ്ണിൽ കൂടിയാണ്. 'ഋതുകോശത്തിലെ
 രൂപങ്ങളെയും ശക്തങ്ങളുമായും 'പ്രിയദർശിണി'
 നൂതിനിയോഗിയും ദിവാകരന്റെയും
 കൂടിക്കാഴ്ചയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മേൻ
 പരഞ്ഞ പ്രസ്താവന പരിശോധിച്ച് കൂറിപ്പ്
 നൂതിനായുക്തം.

ഉ:- സമാഹരണം എപ്പോഴും ആനന്ദകണ്ണിൽ
 കൂടിയാണ്. വളരെ നൂതികൾക്കും ശേഷം
 കാണ്യമം ഉണ്ടാകുന്ന സന്തോഷം അറിയാത്ത
 കാരണം പോകുന്നു. പവിത്രമായ സ്നേഹമാണ്
 അവിടെ പ്രകടമാകുന്നത്. ഏറെ കാലത്തിനു
 ശേഷം വേർപിരിഞ്ഞതിലൂടെ വിശ്വവും
 കണ്ടത്തിലൂടെ സന്തോഷവും കലർന്ന്
 സുഖരൂപസമുദയം മാനസികാവസ്ഥയാണ്
 ശക്തങ്ങളിലും നൂതിനിലും കാണുന്നത്.
 ഏറെ കാലത്തിനു ശേഷമുള്ള കൂടി
 കാഴ്ച ഈ ആനന്ദകണ്ണിലൂടെ സന്തോഷം
 സ്നേഹവും പ്രകടമാകുന്നു.