

# e@വിദ്യ

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യ

സ്വർഗ്ഗഭ്യർഖം

VII



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

തയാറാക്കിയത്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സംഥി (SCERT), കേരളം

2017

## പ്രേരിയറാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഭാതാ,  
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മരാം  
ദ്രാവിഡ് ഉത്കലെ ബംഗാ,  
വിസ്യൂഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭനാമേ ജാഗ്രേ,  
തവശുഭ ആഗ്രഹിഷ മാഗ്രേ,  
ഗാഹോ തവ ജയ ഗാമാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഭാതാ,  
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ  
സഹോദരീസഹോദരനാരാണ്.  
ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു. സന്യുർജ്ജവും  
വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിരെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ  
അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.  
ഞാൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കമൊരെയും  
മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.  
ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എൻ്റെ നാടുകാരുടെയും  
ക്ഷേമത്തിനും എഴുശരൂത്തിനുംവേണ്ടി പ്രയത്തനിക്കും.

## വിവരവിനിധയ സാങ്കേതികവിഭാഗ VII

Prepared by :

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Poojappura, Thiruvananthapuram - 12, Kerala

Website : [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)  
email : scertkerala@gmail.com  
Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869  
Type setting : SCERT  
Layout : SCERT  
Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30  
First Edition : 2017

© Department of Education, Government of Kerala

## അറുമുഖം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഈ കമ്പ്യൂട്ടറുപയോഗിക്കുന്നണം അനുഭവമാണ്. കുട്ടികൾ, ആശുപത്രികൾ എന്നിവിടങ്ങൾ മുതൽ ബഹിരാകാരക്കേന്ദ്രങ്ങളിൽവരെ ഈ യന്ത്രത്തിന്റെ സേവനം നാം ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ ശരിയായി ഉപയോഗിക്കാൻ ശൈലിക്കുന്നതും, ജീവിതസ്വകര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായകമാകുന്നതും അതിന്റെ ഉപയോഗത്തിലുള്ള ഈ വൈപുല്യം കൊണ്ടുകൂടിയാണ്.

കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ചുള്ള വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നതിനും പാട്ടുപാടി റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നതിനും മാത്രമല്ല, ഭാഷയും കണക്കും ശാസ്ത്രവും പഠിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഈതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ശരിയായി പരിശീലിക്കുന്നത് മറ്റും വിഷയങ്ങളുടെ പഠനത്തിനും ഉപയോഗപ്രമായിരിക്കും.

ഈവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം ആസ്പദിച്ച് ചെയ്യുന്നത് പഠനം കൂടുതൽ രസകരമാക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

ആശംസകളോടെ,

ഡോ. എം. പ്രസാദ്  
ഡയറക്ടർ  
എസ്.എം.എൽ.ടി.

## പ്രവർത്തനപദ്ധतിക്ക് ചെന്നാസ്ഥിതി

### ചെയർമാൻ

കെ. അമൃതൻ സാമ്പത്തി

എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ  
എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്

### അംഗങ്ങൾ

വാസുദേവൻ കെ. പി.  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, തൃശ്ശൂർ

ഷാന്വാസ് കെ.  
എച്ച്.എസ്.എസ്.ടി, ജി.ജെ.എച്ച്.എസ്.എസ്., നടുവട്ടം

കൃഷ്ണൻ എ.പി.  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, മലപ്പുറം

സനോഹ് വി.  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, ആലപ്പുഴ

പ്രകാശ് പ്രദീപ് വി  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, എറണാകുളം

ദേവരാജൻ ജി.  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, എറണാകുളം

അബ്ദുൽ ഹക്കീം സി. പി.  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, മലപ്പുറം

മുഹമ്മദ് അസ്ലാം ഏ. ആർ.  
എ.എ.ഒ., മക്കാവ്

പ്രദീപ്കുമാർ മാട്ട്  
മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, മലപ്പുറം

രാജേഷ് എസ്. വഞ്ചികോട്  
ബി.പി.ഒ., ബി.ആർ.സി., പത്തനംതിട്ട്

പി. യഹിയ

എച്ച്.എസ്.എ, ജി.ജി.എം.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. ചാലപ്പുറം, കോഴിക്കോട്

ഹരേസനാർ മകട

മാസ്റ്റർ ടെക്നിക്കർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്

### ചീത്രചെന്ന

ഇ. സുരേഷ്, (കാർട്ടൂണിസ്റ്റ്) കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, അനിമേഷൻ പ്രോഗ്രാം, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്

### അക്കാദമിക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ

റിയാസ് അസ്സാരി, റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

# കേരളക്കാം

1. കത്തോലിക്കാൻ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ..... 07 – 15

2. ഗണിതചിത്രങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ..... 16 – 22

3. ചിത്രരചന എന്ന സൈക്കാം ..... 23 – 29

4. രബ്ബലേവനം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ..... 30 – 36

5. ആദ വരയ്ക്കും ചിത്രങ്ങൾ ..... 37 – 42

6. വിവരവീമിയിലുടെ ..... 43 – 49

7. വിവരവിശകലനം ..... 50 – 57

8. അവതരണമാരുക്കാം മിശിവോടെ ..... 58 – 64

**ഇരു പുസ്തകത്തിൽ സാക്കരൂത്തിനായി  
ചില മുദ്രകൾ ചേർത്തിരിക്കുന്നു**



അധികവായനയ്ക്ക്



വിലയിരുത്താം



തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ

അധ്യായം ഒന്ന്

## ക്രെറ്റിഫൈഡ്

*The Head Master**GMUPS Edappal**01/05/2017**Dear Parent,*

*The Parent Teacher Association of our school has decided to celebrate 'Mother's Day' on 14<sup>th</sup> May 2017 in the School Auditorium. We cordially request your esteemed presence on this occasion. We are also planning a function to honour all mothers on that day.*

*With regards,**Head Master*

അനുവിൻ്റെ സ്കൂളിൽ നടക്കുന്ന മാതൃദിനാ ഫോഷ്ടർത്തിൽ പങ്കടക്കുന്നതിനു പി.ടി.എ. അംഗങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് പൗഡ്യമാസ്റ്റർ അയച്ച കത്ത് കണ്ടലോ.

ഇതുപോലൊരു കത്ത് തയാറാക്കാൻ ചുമതലപ്പെട്ട ടുതിയാൽ നിങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യുക?

എ കടലാസിൽ ഈ കത്ത് എഴുതി തയാറാക്കി നൽകാൻ ശ്രമിക്കും, അല്ലോ? എന്നാൽ സ്കൂളിലെ എല്ലാ രക്ഷിതാക്കൾക്കും കൊടുക്കേണ്ട കത്തുകൾ ഇങ്ങനെ എഴുതി തയാറാക്കുന്നത് എളുപ്പമാണോ?

பின்ன ஏற்றாள் மாற்றம்?

- ◆ குற்ற ஏழுதி பகுப்புக்கொ.
- ◆ .....

### பிரதிதநம் 1.1

#### குற்ற ஏழுகளை வெய்ப்போஸுல்

வெய்ப்போஸுல் ஸோப்ட்வெயரில் எக்ஸ் டெப்பு செய்யுந்து அகர்ஷகமாக்குந்து முன் கூடாக குற்ற ஏழுகளை வெய்ப்போஸுல் கொண்டு வெய்ப்போஸுலில் எடுப்பது கூடுதலாக இருக்கிறது. குற்ற ஏழுகளை வெய்ப்போஸுலில் எடுப்பது கூடுதலாக இருக்கிறது.

ஒரு குற்ற எடுப்பு செய்யுந்து வெய்ப்போஸுல் என்றாக்க காரணமாக ஶ்ரவிக்கலாமா?

- ◆ அவசியமுடிய இடங்களில் வலிய அக்ஷரங்கள் (Capital Letters) உபயோகிக்கலாமா.
- ◆ வாக்குகள் தமிழ் நிலைத் தகவல் வேணா.
- ◆ .....

The Head Master

School.....

Date.....

Dear Parent,

The Parent Teacher Association of our school has decided to celebrate 'Mother's Day' on 14<sup>th</sup> May 2017 in the School Auditorium. We cordially request your esteemed presence on this occasion. We are also planning a function to honour all mothers on that day.

With regards,  
Head Master

#### பிரதிம் 1.1 ஹோம்மார்ட் செய்த கஷன்களை

குற்ற எடுப்பு செய்ததோ. நினைவு தயாராக்கிய குற்று மூலம் குற்ற பிரதிம் 1.1 கீழ்க்கண்ட போலையிலே உள்ளது?

அங்குவிலை ஸ்கூலில் தயாராக்கிய குற்று மூலம் குற்று தமிழ் என்னிலோ வழக்கான வழக்கான உள்ளது?

- ◆ அக்ஷரரூபம் வழக்கான பூத்துக்கொட்டு.



### ഹോണ്ട്

നിങ്ങളുടെ കൈയ കഷരം പോലെയാണോ നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തിന്റെ? ഓരോരു തത്രുടെയും കൈയ കഷരം വ്യത്യസ്തമല്ല? വേണ്ട പ്രോസസിലും വ്യത്യസ്ത അക്ഷരരൂപങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടു തിരിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ ഹോണ്ടുകൾ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. വേണ്ട പ്രോസസ റിലേ ചില ഹോണ്ടുകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

Aa	Liberation Serif
Aa	Liberation Mono
Aa	DejaVu Serif
Aa	Ubuntu Mono
Aa	URW Chancery L
Aa	Ubuntu

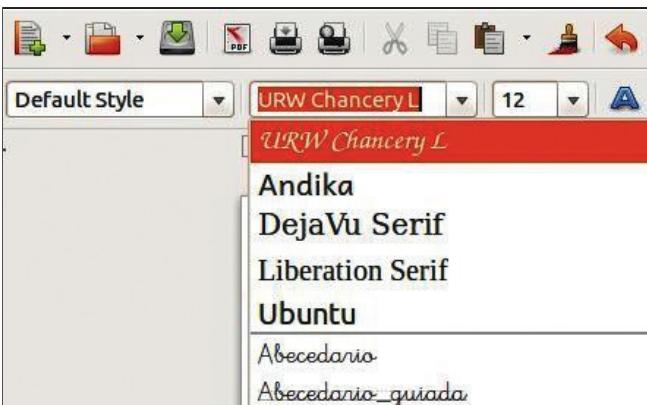
- ◆ ഇടത് - വലത് അരുകുകൾ ഒരുപോലെയല്ല.
- ◆ .....

### പ്രവർത്തനം 1.2

#### രൂപംമാറ്റുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ

താഴെ കൊടുത്ത സുചനകളുടെ സഹായത്തോടെ, ഒരുപ്പ് ചെയ്ത കത്തിലെ അക്ഷരരൂപങ്ങൾ മാറ്റിനോക്കു.

- ◆ അക്ഷരങ്ങൾ സൗലക്ക് ചെയ്യുക.
- ◆ അക്ഷരരൂപം സുചിപ്പിക്കുന്ന ഭാഗത്തുനിന്ന് തോജിച്ച അക്ഷരരൂപം (ഉഡാ URW Chancery L) തിരഞ്ഞെടുക്കുക (ചിത്രം 1.2).



ചിത്രം 1.2 അക്ഷരരൂപം മാറ്റുന്നതിനുള്ള ജാലകം

- ◆ ഇതുപോലെ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട മറ്റ് അക്ഷരരൂപങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കത്തകുടുതൽ ആകർഷകമാക്കു.

### പ്രവർത്തനം 1.3

#### അരുകുകൾ ക്രമീകരിക്കൽ

തയാറാക്കുന്ന കത്തിലെ ഇടതുവശത്തും വലതുവശത്തുമുള്ള അരുകുകൾ ശരിയായി ക്രമീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിനുള്ള മാർഗം പരിചയപ്പെടാം.

- ◆ വണ്ണികയിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
- ◆ അലെൻ ടൂളുകളിലെ Justify ടൂളിൽ (ചിത്രം 1.3) ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.



ചിത്രം 1.3 അലൈൻ ടുശ്

വസ്തീകരിക്കുന്നത് ഇടത് - വലത് ഭാഗങ്ങൾ ഒരുപോലെ ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടില്ലോ?

#### പ്രവർത്തനം 1.4

#### വരികൾക്കിടയിലെ അകലം വ്യത്യാസപ്പെടുത്തണം

തയാറാക്കിയ കത്തിലെ വരികൾ തമ്മിലുള്ള അകലം വളരെ കുറവാണ്. വരികൾ തമ്മിലുള്ള അകലം കുടുന്നത് കത്തിന്റെ ഭാഗി കുടില്ലോ? ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന രീതിയിൽ വരികളുടെ അകലം വ്യത്യാസപ്പെടുത്താം.

- ◆ വസ്തീകരിക്കുന്ന കൂട്ടികൾ ചെയ്യുക.
- ◆ വരികളുടെ അകലം ക്രമീകരിക്കാനുള്ള Line Spacing ടുണിൽ (ചിത്രം 1.4) Spacing : 1.15, Spacing : 1.5, Spacing : 2 എന്നിവയിൽ ഓരോന്നിലും കൂട്ടികൾ ചെയ്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റം നിരീക്ഷിക്കുക.
- ◆ കത്തിലെ വരികൾക്കിടയിൽ ആവശ്യമായ അകലം (Spacing : 1.5) തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

കത്ത് തയാറായില്ലോ. കത്ത് സേവ് ചെയ്യാൻ മറക്കരുതേ.

ഇനി നമുക്ക് പ്രീസ്റ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ പകർപ്പുകൾ എടുത്ത് രക്ഷിതാക്കൾക്ക് നൽകാം.

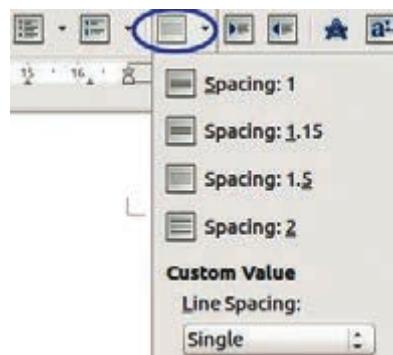
#### പ്രവർത്തനം 1.5

#### ആശംസാകാർഡ് തയാറാക്കാം

നമ്മുടെ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് മാതൃദിനാഞ്ചോലാ പ്രത്യേകതയിൽ പങ്കെടുക്കാനെന്നതിനു അമ്മമാർക്ക് നൽകുന്ന തിനായി ആശംസാകാർഡ് തയാറാക്കിയാലോ? വേഡ് പ്രോസസർ ഉപയോഗിച്ച് മുൻ കൂണിൽ ആശംസാകാർഡുകൾ തയാറാക്കിയതാണല്ലോ.

ഒരു പേജ് മുഴുവൻ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയില്ലോ ആശംസാകാർഡുകൾ തയാറാക്കിയത്? അതെയും വലുപ്പമുള്ള കാർഡ് ആവശ്യമില്ലെങ്കിൽ എന്താണ് ചെയ്യുക?

വരികൾക്കിടയിലെ  
അകലം  
അൽപ്പം കുടാം.



ചിത്രം 1.4 വരികളുടെ അകലം വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്ന ജാലകം

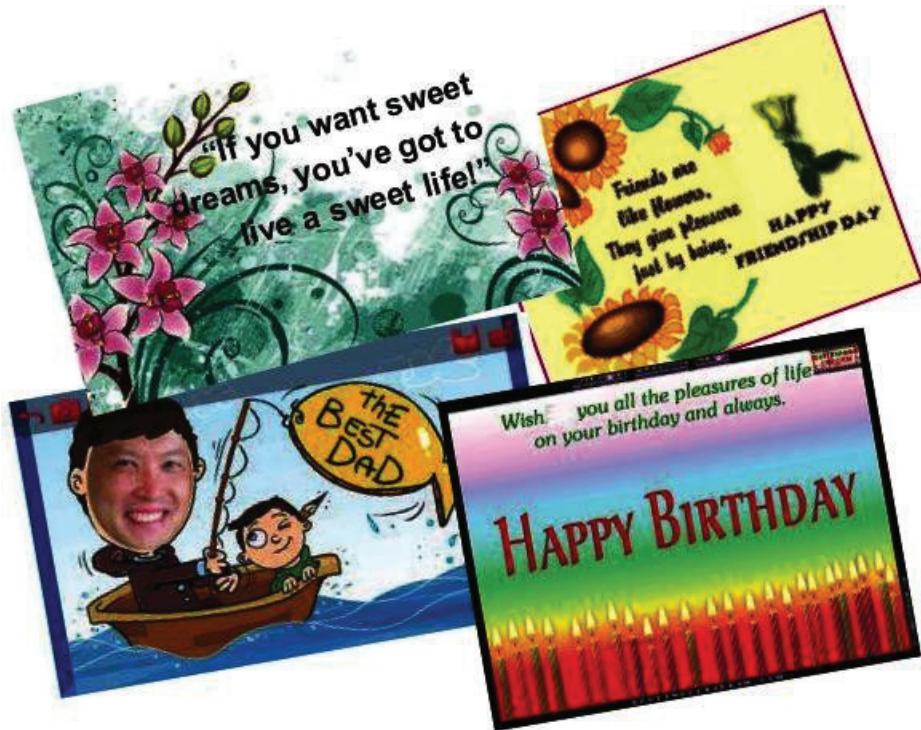


#### പ്രീസ്റ്റർ

കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ഫയലിലുള്ള വിവരങ്ങൾ പേപ്പറിലേക്ക് പകർത്തിത്തരുന്ന ഉപകരണമാണ് പ്രീസ്റ്റർ. ഡ്യോട്ട്മാന്റിക്സ് പ്രീസ്റ്റർ, ഇക്കജറ്റ് പ്രീസ്റ്റർ, ലേസർ പ്രീസ്റ്റർ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ തരത്തിലുള്ള പ്രീസ്റ്ററുകളുണ്ട്.



ഇംഗ്ലീഷ് പാഠപുസ്തകത്തിലെ 'To My Mother' എന്ന പാഠഭാഗത്തുള്ള ആശംസാകാർധ്യകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കു (ചിത്രം 1.5). ഈ കാർധ്യകളുടെ ഉള്ളടക്കവും വലുപ്പവും മറ്റു സവിശേഷതകളും എന്തൊക്കെയാണ്?

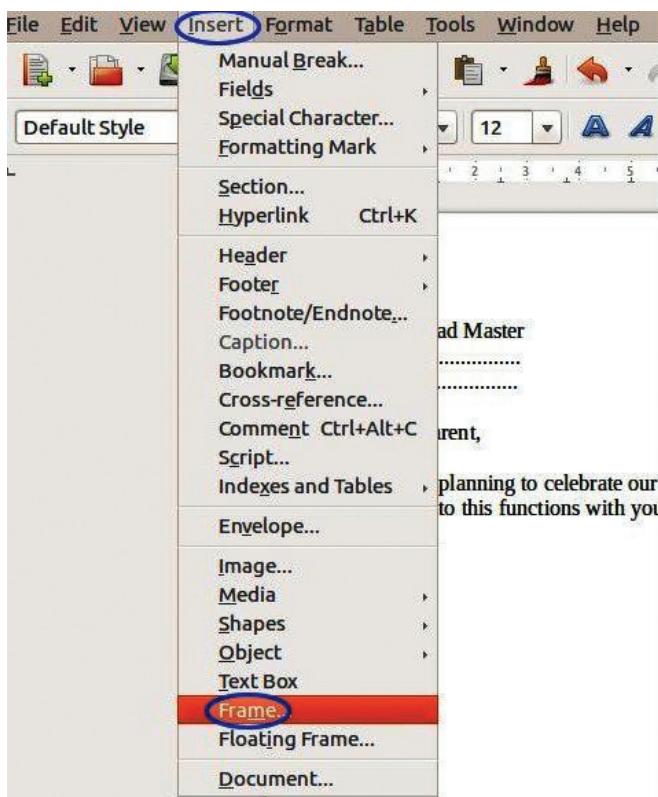


ചിത്രം 1.5 മാതൃകാ കാർധ്യകൾ

- ◆ ആകർഷകമായ പ്രശ്നാത്തലം
- ◆ ഉചിതമായ വാക്കുകൾ
- ◆ .....

ഈ മാതൃകയിൽ ആശംസാകാർധ്യകൾ തയാറാക്കി നൽകാം.

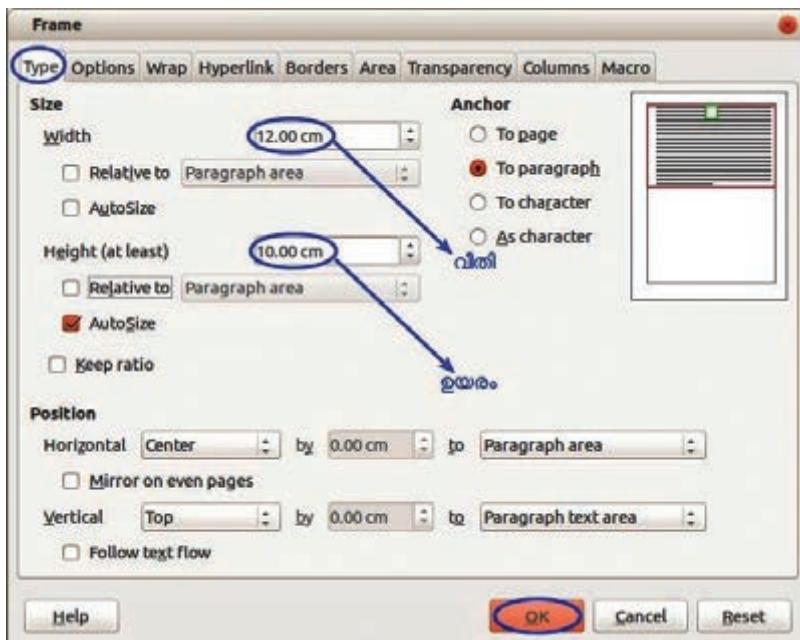
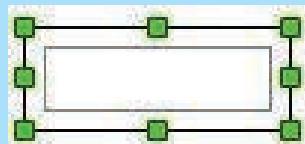
ആശംസാകാർധ്യകൾ തയാറാക്കാൻ വേഡ് പ്രോസസറിലെ Frame സങ്കേതം ഉപയോഗിക്കാം. എങ്ങനെയാണ് മൃദയിം ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത് എന്ന് ചുവടെ നൽകിയ സൂചനകളിൽനിന്ന് കണ്ടെത്തു (ചിത്രം 1.6, ചിത്രം 1.7).



ചിത്രം 1.6 ഫ്രേമിം ഉൾപ്പെടുത്തൽ

### ഫ്രേമിം

ഫ്രേമിം മിശ്ര വശങ്ങളിൽ കീറ്റ് ചെയ്ത ഫ്രേമിം സെലവക്ക് ചെയ്യാം. വശങ്ങൾ തുറന്ന ദൃശ്യമാക്കുന്ന ചെറിയ ചതുരങ്ങളിൽ മൂസ് കീറ്റ് ചെയ്തു നീക്കി വിതിയും ഉയരവും വ്യത്യാസപ്പെടുത്താം. ഫ്രേമിം പുറത്ത് കീറ്റ് ചെയ്ത സെലവകൾ ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്യാം.



ചിത്രം 1.7 ഫ്രേമിം വിതിയും ഉയരവും നൽകൽ

മേൽസുചനകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി 12 സെ.മീ. വിതിയും 10 സെ.മീ. ഉയരവുമുള്ള ഒരു ഫ്രേമിം വേഡ് പ്രോസസറിൽ ഉൾപ്പെടുത്തു.

### പ്രവർത്തനം 1.6

#### ആശംസാകാർഡ് പുതിയ രൂപത്വത്തിൽ

ആശംസാകാർഡ് തയാറാക്കാനായി ഫ്രെയിം ഉൾപ്പെടുത്തിയ ലോ. അമ്മമാർക്ക് നൽകുന്ന ഈ ആശംസാകാർഡ് മാതൃഭാഷയിൽ തയാറാക്കിയാലോ? കമ്പ്യൂട്ടറിൽ മലയാളത്തിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യുന്നത് നാം പരിചയപ്പെട്ടതാണോ. ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന സൂചനകളുടെ സഹായത്തോടെ ആശംസാകാർഡ് തയാറാക്കുക.

- ◆ കീബോർഡ് ലേജൻ്റ് മലയാളത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുക.
- ◆ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഫ്രെയിം നുള്ളിൽ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന ആദരവോടെ... എന്നീ വാക്കുകൾ ടൈപ്പ് ചെയ്യുക (ഫ്രെയിം 1.1).

**അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന ആദരവോടെ.....**

#### ഫ്രെയിം 1.1 ആശംസാകാർഡ്

##### മലയാളം പ്രോണ്ടേകൾ

ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ഉള്ള തുപ്പപോലെ മലയാളം അക്ഷരങ്ങൾക്കും വേഡ് പ്രോസസ് റിൽ വിവിധ പ്രോണ്ടേകൾ ഉണ്ട്.

അഞ്ച്	Rachana
അഹത്ര	Lohit Malayalam
അമൃത	Meera
അജത്ര	Kalyani
അരഗത്ര	RaghulMalayalam

ടൈപ്പ് ചെയ്ത വാക്കുകളുടെ അക്ഷരരൂപം Rachana ആയി ക്രമീകരിച്ചുനേരാക്കുക. നാം ടൈപ്പ് ചെയ്ത അക്ഷരങ്ങൾ ഫ്രെയിം നുള്ളിൽ എത്ര ഭാഗത്തായിട്ടാണ് ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

ഫ്രെയിം നുള്ളിൽ മധ്യത്തിലായി ക്രമീകരിക്കാൻ എന്താണ് വഴി?

### പ്രവർത്തനം 1.7

#### ആശംസാകാർഡ് ആകർഷകമാക്കാം

ഫ്രെയിം സെലക്ട് ചെയ്തതിനുശേഷം ടുൾബാറിൽ ദൃശ്യമാക്കുന്ന ബാക്സ് ഗ്രൗണ്ട് കളർ ടുൾ (ചിത്രം 1.8) കൂണിക്ക് ചെയ്ത് ആകർഷകമായ നിറം നൽകാം.

### பிரதமம் 1.8

#### சிறு உல்லெப்படுத்துதாங்

தயாராக்குங் அஶங்ஸாகார்யித் சிறுதாங் கூடி உல்லெப்படுத்தியால் கூடுதல் அளியாகில்லோ. பூவுட கொடுத்திரிக்குங் ரீதியித் சிறுதாங் உல்லெப்படுத்தி நோக்கு.

- ◆ பேரவிமினகத்துக் கஷ்டங்கள் எடுத்திக்கூக்.
- ◆ ஹமேஜ் டுஸ் கீல்க் செய்யுக (சிறுதாங் 1.9).



சிறுதாங் 1.9 ஹமேஜ் டுஸ்

- ◆ தூரங்குவருங் ஜாலகத்தில்தினங்கு சிறுதாங் திரவைத்தடுத்த Open கீல்க் செய்யுக.
- ◆ சிறுத்திலே உயரவும் வீதியும் குறைக்கிக்கூக்.
- ◆ ஸேவ் செய்யுக (பேரவிம 1.2).



பேரவிம 1.2 அதுகளுக்குமாகவிட கார்ய்

பிள்ளிகளே ஸஹாயத்தோடு கார்யிலே கோப்பிகள் அவசியமாயத்தியும் எடுக்காமல்லோ.



சிறுதாங் 1.8 வாக்ஷான்கள் நிறங்களுக்கு ஜாலகம்

உல்லெப்படுத்தேனோ  
சிறுதாங்  
குப்புகளிலுள்ளது?



#### சிறுத்திலே வலுப்பு குறைக்கான்

சிறுத்திலே கீல்க் செய்தால் வசனைகளித் துரும்புக்குங் படியுருணைகளித் துரும்புக் செய்துகொள்கில் சிறுத்திலே நீலவும் வீதியும் குறைக்கலாம்.



## വിലയിരുത്താം



- സഹപാർഡിക്ക് ജമഭിനാശംസകൾ നേർന്നുകൊണ്ട് ഒരു ആശംസാകാർധ്യ വേദ്യപ്രോസസറിലെ ഫ്രേയിം സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് മലയാളത്തിൽ തയാറാക്കുക.
- അനുഷ്ഠക തരഞ്ഞെ കൂടുകാരി അമ്മുവിനയച്ച കത്താണ് താഴെ. ഈ കത്ത് വേദ്യപ്രോസസറിൽ തയാറാക്കി സേവ് ചെയ്യുക (ഫോണ്ട് Liberation Mono, Line Spacing-1.5, Justify).

Anushka  
Golden Hills  
Goa

Dear Ammu,

Hope you are doing well. I reached Goa with my parents. We are staying in a resort. The weather here is really good. We are planning to go to the beach and the church today. I will send you the snaps after visiting all the places. I wish you were also with me.

With regards,  
Anushka

## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



- അയ്യാപകബിന്ദേതാംനുബന്ധിച്ച് സ്കൂളിൽ അയ്യാപകരെ ആദരിക്കുന്ന ചടങ്ങുകൾ നടക്കുകയാണ്. ആദരിക്കപ്പെടുന്ന അയ്യാപകർക്ക് നൽകാനായി വേദ്യപ്രോസസറിലെ ഫ്രേയിം സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ആശംസാകാർധ്യ തയാറാക്കി സേവ് ചെയ്യുക.
- ജെ.സി. ഡാനിയേലിനെ കുറിച്ചുള്ള താഴെ കൊടുത്ത കുറിപ്പ് വേദ്യപ്രോസസറിൽ തയാറാക്കി സേവ് ചെയ്യുക. (ഫോണ്ട് Babel Unicode, Line Spacing -1.5, Align - Justify)

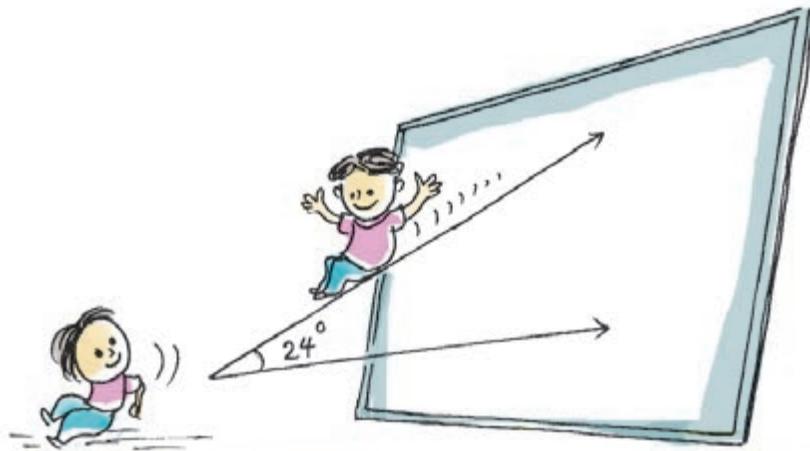
### **J. C. Daniel: The Pioneer of Malayalam Cinema**

Have you ever heard of J. C. Daniel? It is a name that is an unforgettable part of Kerala culture. Usually described as the father of Malayalam cinema, Daniel was born on 28 November, 1900, in Agasteeswaram taluk of Kanyakumari District, Tamil Nadu. The first film made in Kerala, **Vigathakumaran** (The Lost Child), by J. C. Daniel reflects the social and cultural life of a period.



അധ്യായം രണ്ട്

## ഗണിതചിത്രങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ



അമ്മ എത്ര വിളിച്ചിട്ടും അപ്പു ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോലും വരുന്നില്ല. കടലാസും പെൻസിലും തീപ്പുടി കൊലുകളും വടിക്കഷ്ണങ്ങളും എല്ലാ മാതി തക്കതിയായ പഠനത്തിലാണ്. ഗണിത പാഠപുസ്തക തിലെ കോണുകൾ ചേരുന്നോൾ എന്ന അധ്യായ തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അപ്പു. രണ്ടു വരകൾ പരസ്പരം മുറിക്കു നോച്ചുണ്ടാകുന്ന എതിർകോണുകൾ തുല്യമാണ്. എന്നാൽ അടുത്തടുത്തുള്ള കോണുകളോ? അവയുടെ തുകയ്ക്കെന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകതകളുണ്ടോ?

എങ്ങനെ കണ്ണെത്താം?

- ◆ വരകൾ പരസ്പരം മുറിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ പല രീതിയിൽ വരയ്ക്കണം.
- ◆ കോണുകൾ അളന്നു പട്ടികപ്പെടുത്തണം.
- ◆ .....

### പ്രവർത്തനം 2.1

#### വരകൾക്കിടയിലെ കോണുകൾ

രണ്ടുവരകൾ ചേരുന്നോച്ചുണ്ടാകുന്ന കോണുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്? ജിയോജിബൈ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് നമുക്കൊന്ന് പരിശോധിക്കാം. താഴെ പറയുന്ന സൂചനകൾ ഉപയോഗിക്കാമല്ലോ.

തോൻ സഹായിക്കാം.  
ജിയോജിബൈ ഉപയോഗിച്ചാകു  
നോൾ രണ്ടു വരകൾ മാത്രം  
പരച്ചാൽ മതി.

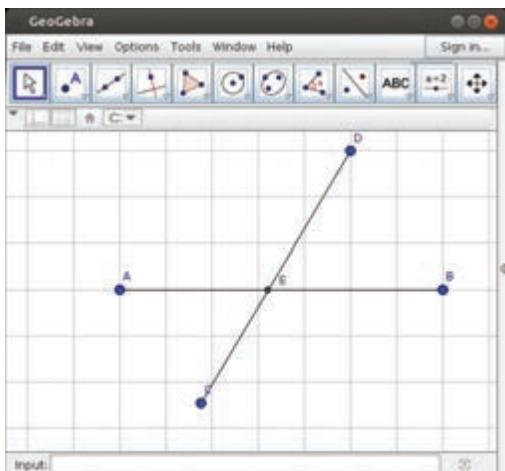


- ◆ ജിയോജിബ്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുറക്കുക.

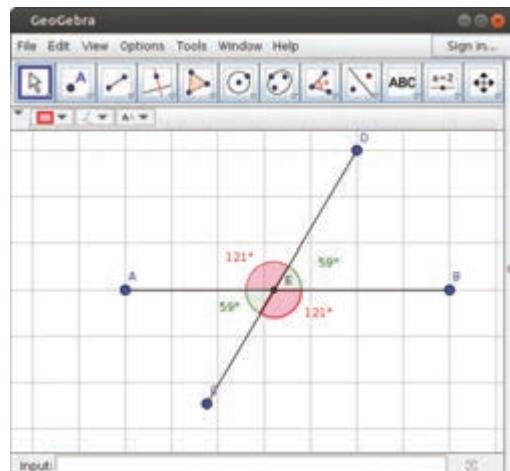
◆ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് പരസ്പരം കൂടിമുട്ടുന രണ്ടു വരകൾ വരയ്ക്കുക (ചിത്രം 2.1).

◆ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് രണ്ടു വരയിലും കീൽ ചെയ്ത് വരകൾ കൂടിമുട്ടുന ബിന്ദു കണ്ടെത്തുക (ചിത്രം 2.1).

◆ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് കോൺകർ അളക്കുക (ചിത്രം 2.2). (കോൺളവുകൾ പൂർണ്ണസംഖ്യ കളാകൃന വിധത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നു).



ചിത്രം 2.1 പരസ്പരം മുൻകുന വരകൾ



ചിത്രം 2.2 വരകൾക്കിടയിലെ കോൺകർ

നാം നിർമ്മിച്ച ഫയൽ ഒരു പേരു നൽകി നമ്മുടെ ഫോർമാറ്റഡിൽ സേവ് ചെയ്യാം. ചിത്രത്തിലുള്ള കോൺളവുകൾ പട്ടിക 2.1 തോടുകൂടി.

### ബിന്ദുകളുടെ പേര് കാൺനിലേ...?

ജിയോജിബ്രയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന കൂത്തുകളുടെ പേരു കൾ കാൺനിലേക്കിൽ അവയിൽ മഹസിരേ വലതുബുദ്ധൻ കീൽ ചെയ്ത് Show Label തിരഞ്ഞെടുത്താൽ മതി.

ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് ഓരോ ബിന്ദുവിലും കീൽ ചെയ്തുപിടിച്ച് വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റിനോക്കു. മുമ്പുള്ളതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ജോടി വരകളും അവയ്ക്കിടയിലുള്ള കോൺകളും നിർമ്മിക്കപ്പടിലേ? ഈ കോൺകൾ അളന്ന അടുത്ത വരിയിൽ എഴുതാം. ഇങ്ങനെ വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റി പട്ടിക 2.1 പൂർത്തിയാക്കുക.

$\angle BED$	$\angle DEA$	തുക
59°	121°	180°

$\angle BEC$	$\angle CEA$	തുക
121°	59°	180°

### പട്ടികകൾ രേഖാചിത്രം ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ നിഗമനങ്ങൾ നോട്ടുപൂസ്തകത്തിൽ കുറിക്കുക.

ഈ പോലെ CD എന്ന വരയിലെ രേഖാചിത്രം നിഗമനങ്ങൾ നോട്ടുപൂസ്തകത്തിൽ കുറിക്കുക.

ഈ പോലെ CD എന്ന വരയിലെ രേഖാചിത്രം നിഗമനങ്ങൾ നോട്ടുപൂസ്തകത്തിൽ കുറിക്കുക.

#### സംഗമവിന്ദുകൾ കണ്ടെത്താം



(Intersect Tool) ഉപയോഗിച്ച് ജിയോജിബെ ജാല കത്തിൽ വരച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടോ അതിലധികമോ ഒംജക്ക് കൾ തമിലുള്ള സംഗമവിന്ദുകൾ കണ്ടെത്താം. ഈ ടൂൾ എടുത്ത് സംഗമിക്കുന്ന ഒംജക്കുകളിൽ ഓരോന്നായി കൂടിക്ക് ചെയ്താൽ മതി.

രണ്ടു വരകളെ മുന്നാമത്തൊരു വര മുറിച്ചാൽ ഉണ്ടാകുന്ന കോണുകൾക്കുമില്ലോ ഇത്തരം പ്രത്യേകതകൾ?

രണ്ടും സമാനര വരകളാണെങ്കിൽ.

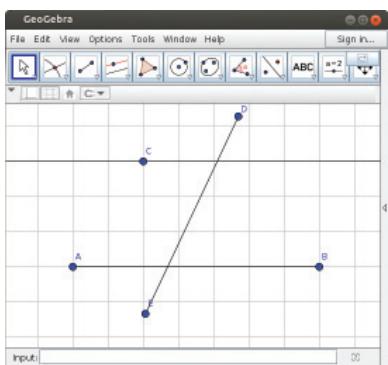


രണ്ടു സമാനരവരകളെ മറ്റാരു വര മുറിച്ചാലും ഉണ്ടാകുന്ന സമാനകോണുകളുടെയും മറ്റുകോണുകളുടെയും പ്രത്യേകതകൾ ജിയോജിബെയുടെ സഹായത്തോടെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയില്ലോ? നമുക്കൊന്ന് ചെയ്തുനോക്കാം.

## സമാനവീര വരയ്ക്കാം



(Parallel Line Tool) ഉപയോഗിച്ച് ഒരു വരയ്ക്ക് സമാനരമായ മറ്റാരു വര വരയ്ക്കാം.



ചിത്രം 2.3 സമാനവീരകളെ മുറിക്കുന്ന വര

കോൺളക്കാൻ  
എഴുപ്പത്തിനായി  
മുകളിലെ വരയിൽ  
ങ്ങു കുത്തിടാൻ  
മറക്കരുതേ...

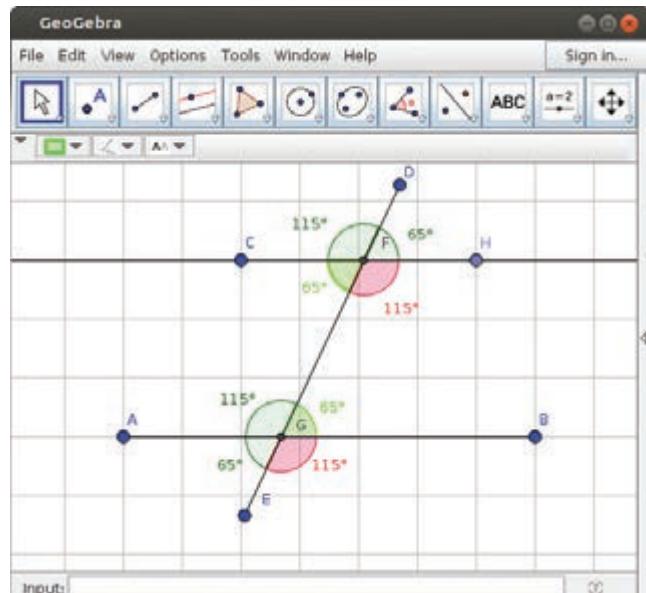


## പ്രവർത്തനം 2.2

### സമാനവീരയിലെ കോൺകൾ

ജിയോജിബൈ തുറന്ന താഴെപ്പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കുക.

- ◆ റണ്ട് അഗ്രബിനുകളുള്ള ഒരു വര വരയ്ക്കുക.
- ◆ വരയിൽനിന്ന് അൽപ്പം അകലത്തിൽ ഒരു കുത്തിട്ടുക.
- ◆ ഈ കുത്തിലുടെ ആദ്യവരയ്ക്ക് സമാനരമായ മറ്റാരു വര വരയ്ക്കുക.
- ◆ ഈ സമാനവീരകളെ മുറിച്ചുകടക്കുന്ന ഒരു വരകുടി വരയ്ക്കുക (ചിത്രം 2.3).
- ◆ ഈ വരകളുടെ സംഗമബിനുകൾ കണ്ണഡത്തുക.
- ◆ ഈ രണ്ടു ബിനുകളെല്ലാമുള്ള എല്ലാ കോൺകളും അളക്കുക (ചിത്രം 2.4).



ചിത്രം 2.4 സമാനവീരകളും കോൺകളും

നാാം നിർമ്മിച്ച ഈ ഫയൽ ഒരു പേരു നൽകി നമ്മുടെ ഫോർമാറ്റിൽ സേവ് ചെയ്യാം. കോൺളവുകൾ പട്ടിക 2.2, 2.3 എന്നിവയിൽ എഴുത്തു.



ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തനം 2.1 ലേതു പോലെ വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റി കോൺളവുകൾ കണ്ണഡത്തി പട്ടികകൾ പൂർത്തിയാക്കുക.

സമാനകോണുകൾ	
കോണുകൾ	അളവ്
$\angle AGD, \angle CFD$	$115^\circ$

പട്ടിക 2.2 സമാനകോണുകൾ

മറുകോണുകൾ	
കോണുകൾ	അളവ്
$\angle AGD, \angle HFE$	$115^\circ$

പട്ടിക 2.3 മറുകോണുകൾ

എന്തല്ലാമാണ് നിങ്ങളുടെ കണ്ണടത്തലുകൾ?

സമാനതരങ്ങളായ രണ്ടു വരകളെ മറ്റാരു വരുമ്പീകുവോഴുണാകുന്ന,

- ◆ സമാനകോണുകളുടെ (corresponding angles) പ്രത്യേകതകൾ എന്താക്കയാണ്?
- ◆ മറുകോണുകളുടെ (alternate angles) പ്രത്യേകതകളെന്താണ്?

നിങ്ങളുടെ നിഗമനങ്ങൾ താഴെ കുറിക്കുക.



### ജിയോജിബ്ര വിവരങ്ങൾ

#### ഇൻറഗ്രേറ്റ്

ജിയോജിബ്രയിൽ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ധാരാളം പഠന വിഭാഗങ്ങൾ ഇൻറഗ്രേറ്റ് റിൽ ലഭ്യമാണ്. [www.geogebra.org/materials/](http://www.geogebra.org/materials/) എന്ന വൈബ്സൈറ്റിൽ ഇവ കാണാം. ലോകത്തിന്റെ വിവിധ കോണുകളിലുള്ളവർ ജിയോജിബ്രയിൽ നിർമ്മിച്ച പഠനവിവരങ്ങൾ പകുവയ്ക്കുന്ന ഒരു സംവിധാനമാണിത്.

മറ്റു ചില കോൺകൾക്കുടി പരിശോധിക്കാം.

- ◆ ആത്തര സഹകോൺകൾ (co-interior angles)
- ◆ ബാഹ്യ സഹകോൺകൾ (co-exterior angles)

ഈ കോൺകൾ ചിത്രത്തിൽനിന്നു കണ്ടെത്തി പട്ടികപ്പെടുത്തുക (പട്ടിക 2.4, 2.5).

മുവ് ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് വരകളുടെ സഹാനം മാറ്റി കോൺകൾ അളന്ന് പട്ടികകൾ പുർത്തിയാക്കുക. എന്നാണ് നിങ്ങളുടെ നിഗമനം?



### ജിയോജിബേ മൊബൈലിലും

ജിയോജിബേ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന താണ്ട്രിക്കും നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു ഒള്ളത്. എന്നാൽ സ്ഥാര്ട്ട് ഫോൺ കളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ജിയോജിബേ പതിപ്പും ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്.

ആത്തര സഹകോൺകൾ		
കോൺകൾ	അളവ്	തുക
$\angle AGD, \angle CFE$	$115^\circ, 65^\circ$	

പട്ടിക 2.4 ആത്തര സഹകോൺകൾ

ബാഹ്യ സഹകോൺകൾ		
കോൺകൾ	അളവ്	തുക
$\angle AGE, \angle CFD$	$65^\circ, 115^\circ$	

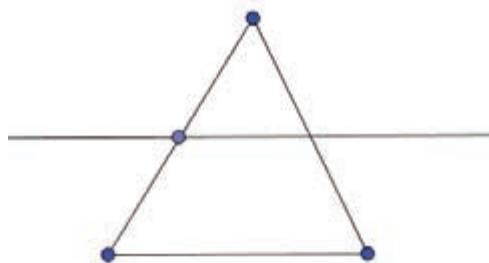
പട്ടിക 2.5 ബാഹ്യ സഹകോൺകൾ

ആ തര സഹകോൺകളുടെയും ബാഹ്യ സഹകോൺകളുടെയും പ്രത്യേകതകൾ നോട്ടു പുസ്തകത്തിൽ കുറിക്കുക.

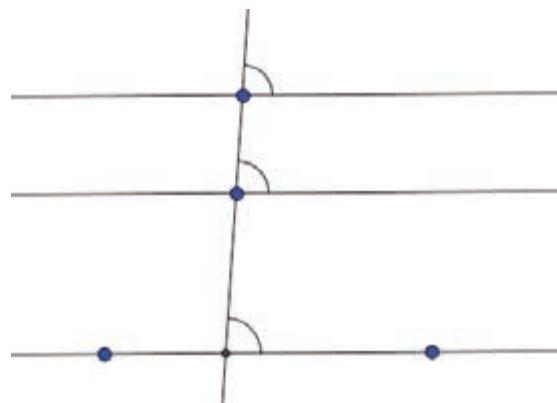


## விலகிருதாங்

- தாഴெ கொடுத்திடுதல் பிடித் தீயோஜியெயில் வரச் சாரை விடுவிலும் உள்ளகுள் கோளுக்கலுடெ அல்வுக்கஶ் காளுக.



- பிடித்தில் காளுள் ரீதியில் ஜியோஜியெ ஸோப்ர்வெயலில் பரஸ்பரம் ஸமாந்தரங்களை மூன்று வரக்கலும் அவரை மூரிக்குள் ஏறு வரயும் வரய்க்குக. பிடித்தில் அடயாளப்படுத்தியிரிக்குள் கோளுக்கஶ் அல்லாத தாரதமும் செய்குக.



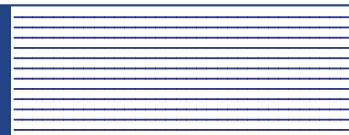
## தூக்கப்பொருத்தனவை

- ஜியோஜியெ ஸோப்ர்வெயல் தூக்கப் போன்ற சமாந்தரிகங் வரய்க்குக. ஹதிரீ எதிர் மூலக்கூற யோஜிப்பிச்சுகொள்ளுதல் வரக்கஶ் (விகர்ணங்கள்) வரச் சாரை வரய்க்குக வரக்கூடிய நீண்ட ஸஂகமவிடு அடயாளப்படுத்துக. ஹத விடு விகர்ணங்களுடெ மயூவிடு அதென்க் கெளியிக்குக.

(ஸூப்பன்: ஏறு மூலத்தில்கின் விகர்ணங்களுடெ ஸஂகமவிடுவரையுதல் நீண்ட ஸஂகமவிடு முதல் எதிர்மூலவரையுதல் நீண்ட வரக்கூடிய).

- $AB=5 \text{ cm}$ ,  $BC=6 \text{ cm}$ ,  $AC=4 \text{ cm}$  அதை திருகோளம் ABC ஜியோஜியெ உபயோகித்து நிர்மிக்குக.

(ஸூப்பன்: நிறைவேற்ற நீண்ட வர வரய்க்கும்போதின் Segment with given length என டுச் உபயோகிக்கொ. மட்டு ஒன்று அல்வுக்கலிலுமுதல் வழதனங்கள் வரச் சாரை வரக்கூடிய நீண்ட ஸஂகமவிடு கண்டத்தியான் மதி).



അധ്യായം ഒന്ന്

## ചിത്രരചന എന്തെ രസകരം!



“ജലമേന്തിയോടിക്കിതച്ച മേലം  
മലയിൽത്തടണ്ടു കമിച്ചനുവീണു  
കൊടുമുടിക്കെടിയിപ്പേക്കുരുളും കുടത്തിന്റെ  
ചടപട ശബ്ദങ്ങൾ കേൾപ്പുതിലേ? തന്നീൽ  
ചിതറിത്തൻറപ്പതു കാണ്ടിലേ

.....

- എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരുർ -

‘വെള്ളപ്പൂക്കം’ എന കവിത  
യിൽ മഴയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ  
കവി നടത്തുന്ന തോണിയാത്ര  
കുത്തുകം നിറഞ്ഞതും മനോഹ  
രവുമായ ദൃശ്യാനുഭവം നമ്മുടെ  
മന സ്ഥിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നില്ലോ.  
ഓരോ യാത്രയും പുതിയ അനു  
ഭവമാക്കാൻ നമുക്കും കഴിയ  
ണം.

കീസ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നോൾ ടീച്ചർ നൽകിയ  
തുടർപ്പേവർത്തനം സ്വന്തം യാത്രാനുഭവങ്ങളുടെ  
എത്തെങ്കിലും ഒരു ഭാഗം ചിത്രമായി വരയ്ക്കുക  
എന്നതായിരുന്നു.

കമ്പ്യൂട്ടറിലാണ് എല്ലാവരും ചിത്രം വരയ്ക്കേണ്ടത്.

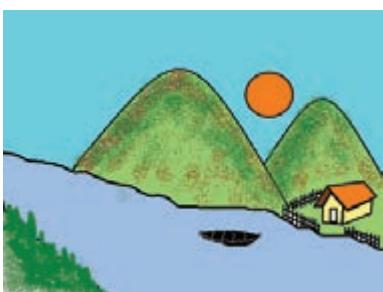
അടുത്ത പിരീയ കൂട്ടികളെല്ലാം കമ്പ്യൂട്ടർ  
ലാബിലെത്തി. ചിത്രം വരച്ചു തുടങ്ങി.

ദേവിക വരച്ച ചിത്രമാണ് എല്ലാവർക്കും  
ഇഷ്ടമായത്.

ദേവിക വരച്ച ചിത്രം (ചിത്രം 3.1) ചുവടെ കൊടു  
ത്തിരിക്കുന്നതു നോക്കു.

ചിത്രം എങ്ങനെയുണ്ട്? എങ്ങനെയായിരിക്കും ഈ  
ചിത്രം വരച്ചത്? ഏത് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗി  
ച്ചാണ് വരച്ചത്?

കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കാൻ നിരവധി  
സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ ഈന്ന് ലഭ്യമാണ്. ദേവിക വരച്ചത്  
കളർപെയിൽ (KolourPaint) എന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ  
ഉപയോഗിച്ചാണ്.



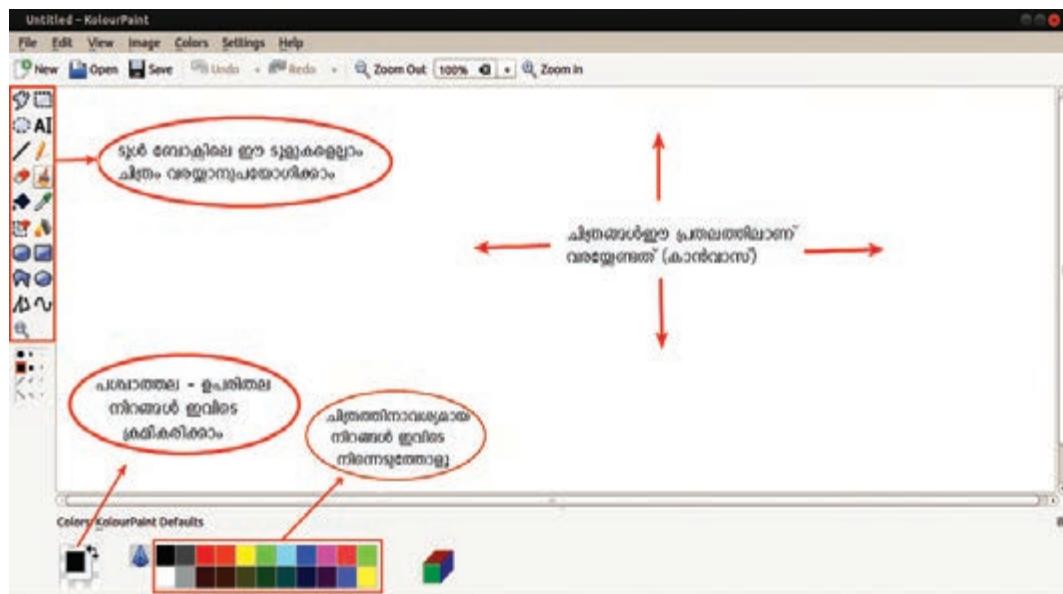
ചിത്രം 3.1 ദേവിക വരച്ച ചിത്രം

எமுக்குங் கல்பெயின் ஸோப்ட்வேயர்  
உபயோகித் தூ சிதோ வரச்சாலோ?

### பிரவர்த்தனம் 3.1

#### ஜாலகம் பரிசயப்படாம்

Graphics மெஙுவித்தினு கலூப்பை கிள் செய்யுவோல் பிரத்யக்ஷப்படும் ஜாலகம் (சிதோ 3.2) எனக்குக்.



சிதோ 3.2 கல்பெயின் ஜாலகம்

#### ஸகரம் ஹு நிரங்கேஸ்ல்



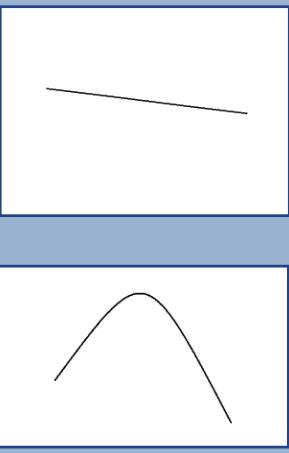
ஒரே ஸமயம் ரண்டு நிரங்கேஸ்ல் விவிய அவசூஸ்க்க உபயோகிக்கான KolourPaintல் கஷியு. சிதோ வரய்க்குவோல் மாஸிகேள் ஹடதுப்படள் அமர்த்தியாத் உபரிதலனிவு வலதுப்படள் அமர்த்தியாத் பஶுாதல நிரவுமாகுங் லடிக்குக்.

பல தற்கொலை தூதுக்குப்பயோகித்துள்ள ஹு சிதோ புரினமாகியத். ஏனைனயான் வேவிக ஹு சிதோ தயாராகியத் ஏனிறையே? வரயுட விவிய உடன்தீவு பூவுட கொடுத்திரிக்குங். ஹதுபோலை வரச்சுவோக்கு...

### പ്രവർത്തനം 3.2

#### മലകളും കുനുകളും

കുനുകൾ വരച്ചു ചേർക്കുന്ന പ്രവർത്തനമാണ് ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് (ചിത്രം 3.3, ചിത്രം 3.4).



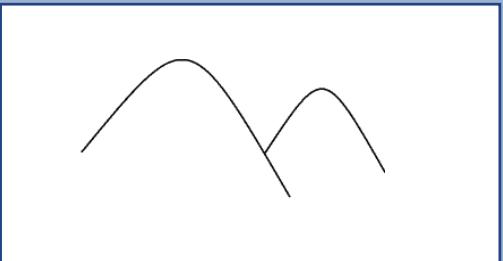
ചിത്രം 3.3 കുനുകൾ വരച്ചുചേർക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യഘട്ടം

- കർവ്വ ടൂൾ (Curve tool) സെലക്റ്റ് ചെയ്ത് കാൻവാസിൽ ഉചിതമായ സൂലത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
- ക്ലിക്ക് ചെയ്തു പിടിച്ച് മറ്റാരിടത്തെക്ക് ഡ്രാഗ് ചെയ്ത് ഒരു വര വരയ്ക്കുക.
- വരച്ച വരയുടെ മധ്യഭാഗത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് വലിച്ച് പിത്രത്തിലേതുപോലെ വളഞ്ഞ രൂപത്തിലാക്കുക.

മുൻ പ്രവർത്തനം ആവർത്തിക്കുക.

ചിത്രം 3.4 കുനുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ചിത്രം

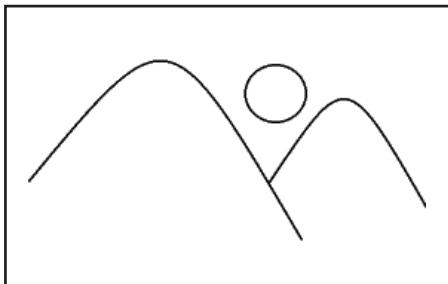
**പ്രവർത്തനം 3.3**  
സുഖം വരയ്ക്കാം



കുനുകൾക്കിടയിലും കാണാവുന്ന തരത്തിൽ സുരൂനെ വരച്ചുചേർക്കു. (ചിത്രം 3.5 ശരിക്കു).

**Undo, Redo**

ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നേം ചെയ്ത പ്രവർത്തനം തെറ്റി പ്രോയാൽ Undo ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് അവ ഒഴിവാക്കാം. വീണ്ടും ഉൾപ്പെടുത്താനായി Redo ബട്ടൺ ഉപയോഗിക്കാം.



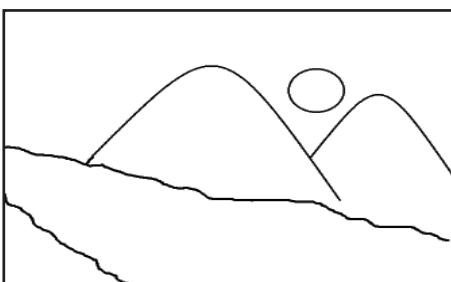
വ്യത്തം വരയ്ക്കുന്ന ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് ഉചിതമായ സമലത്ത് ഒരു വ്യത്തം വരയ്ക്കുക.

ചിത്രം 3.5 സൃഷ്ടീന ഉൾപ്പെടുത്തിയ ചിത്രം

#### പ്രവർത്തനം 3.4

#### പുഴ വരയ്ക്കാം

ഈനി പുഴയുടെ ഭാഗം വരച്ചു ചേർക്കാം.  
(ചിത്രം 3.6)



ബൈഡ് ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് പുഴയുടെ അരുകുകൾ വരയ്ക്കുക.

ചിത്രം 3.6 ചിത്രത്തിൽ പുഴ ഉൾപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ

#### പ്രവർത്തനം 3.5

#### വീട് വരയ്ക്കാം

താഴെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന രീതിയിൽ കുന്നുകളുടെ അടിവാരത്ത് ഒരു വീട് വരച്ചുചേർക്കു (ചിത്രം 3.7).

തെറ്റിയാൽ  
തിരുത്താൻ  
കഴിയുമോ...?



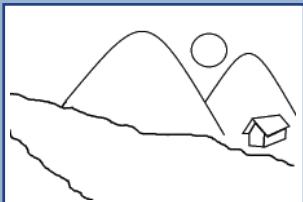
ഒരു  
പേരുന്തെകി,  
ചിത്രം  
സേവ ചെയ്യാൻ  
മറക്കരുത്.



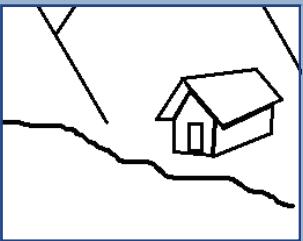
#### ഇരേസർ (Eraser)



വരച്ചുചേർത്ത ഭാഗത്തെ ഇരേസർ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയും. ഒഴിവാക്കുന്ന ഭാഗം പശ്ചാത്തലനിറമായി മാറുന്നതാണ്. മൗസിൽ വലതു ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ചാൽ നേരെ തിരിച്ചും സംഭവിക്കുന്നതാണ്. ഇരേസറിൽ ധാരികൾ കൂടിക്കൊണ്ടാൽ ചെയ്താൽ കാൻവാസിലെ ചിത്രങ്ങൾ മുഴുവനായും ഒഴിവാക്കുന്നതാണ്.



- പോളിഗൺ ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് വീടിന്റെ ഓരോ ഭാഗവും വരയ്ക്കുക.
- വരയ്ക്കുന്ന രൂപത്തിന്റെ മൂലകൾ വരുന്ന ഭാഗത്ത് കീക്ക് ചെയ്താണ് ആകുതി രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടത്.
- പോളിഗൺ ടൂളുപയോഗിക്കുന്നേം ചിത്രം വരച്ചു കഴിത്താൽ വലതു ബട്ടൺ കീക്ക് ചെയ്ത് അവസാനിപ്പിക്കാം.
- ചതുരം വരയ്ക്കുന്ന ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് വാതിൽ വരയ്ക്കാം.

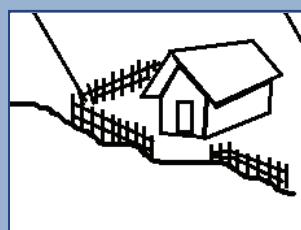


ചിത്രം 3.7 വീട് ഉൾപ്പെടുത്തിയ ചിത്രം

### പ്രവർത്തനം 3.6

വീടിനുചുറ്റും വേലി വരയ്ക്കാം

ആനുപാതികമായ വലുപ്പത്തിൽ ഇനി വീടിന് ചുറ്റും വേലി വരയ്ക്കു. എങ്ങനെന്നാണ് വരയ്ക്കുന്നതെന്ന് ചിത്രം 3.8 തുടർന്ന് വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.



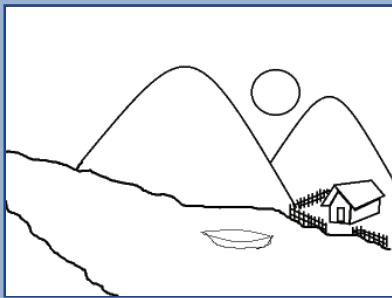
- ബലൻ ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് നേടുകൈയും കുറുകൈയും വരകൾ വരച്ച് വീടിനുചുറ്റും വേലി തീർക്കാം.
- നേർവരകൾ കിട്ടാനായി, ബലൻ ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് വരയ്ക്കുന്നേം കീംവോർഡിലെ ഷിഫ്റ്റ് കീ അമർത്തിപ്പിച്ചാൽ മതി.

ചിത്രം 3.8 ചിത്രത്തിൽ വീടിനുചുറ്റും വേലി ഉൾപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ

### പ്രവർത്തനം 3.7

പുഴയിലാരു തോണി

പുഴയിൽ തോജിച്ച സമലത്ത് ഒരു തോണി വരച്ചു ചേർക്കുന്ന പ്രവർത്തനമാക്കാം അടുത്തത്. (ചിത്രം 3.9).



வேஷ் உபயோகிச் படியில் ஒரு வகையில் வரைக்கூக.

### கலை மூனை



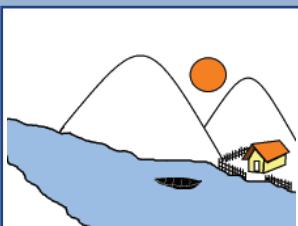
வரசூபேர்த்த நிரண்டில் ஏதெனகிலும் ஒரு நிரங் மாற்றம் எளிவாக்களமகிள் மூட டுக் உபயோகிக்காம். எளிவாக்களை நிரங் உபரிதலை நிரமாயி கிரி கிரி ஶேஷம் மற்று உபயோகிச் சொத்/ யவிச் கீல்செற்றால் மதி.

சிறை 3.9 படியில் தோனி உஸ்பூட் சிறை

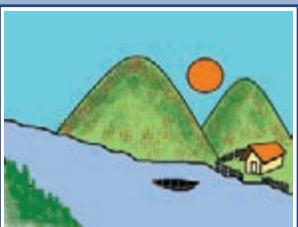
### பிரவர்த்தனம் 3.8

#### நிரங் நல்கி நாரியாக்காம்

சிறையைக்கு ஒங்கி கூடுங்கத் தீர்ணம் நல்குவோமானாலும், உபிதமாய நிரண்ட கலை வோக்கில் நினை திருமென்றாக்காம் (சிறை 3.10 தீர்ணகிய விஶவீகரணம் நோக்கு).



- மாலை ஹில் (Flood Fill)டுக் உபயோகிச் செய்துகூக.
- நிரண்ட கலை வோக்கில் நினை திருமென்றாக்கூக.



- ஸ்ப்ரைகான் (Spraycan) டுக் உபயோகிச் செய்துகூக பிரவர்த்தனம் பூர்ணமாக்கூக.

சிறை 3.10 நிரண்ட நல்குவதின்றி விவிய வழக்கை

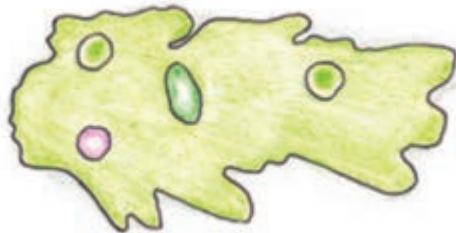
ஓரோருத்தரும் வரசூப் சிறையை பரஸ்பரம் விலகிருத்தி அலிபாய்னை பரியுமலோ.

## വിലയിരുത്താം



1. പുൽപ്പരപ്പ്.  
മുന്നിൽ നീലത്താകം.  
ഓരത്തോടു ചേർന്ന് വെള്ളാന്വല്ലുകളും  
ചെന്താമരകളും.  
നീന്തിത്തുടിക്കുന്ന അരയന്നങ്ങൾ.  
നിരയെ പുത്തുലണ്ട് ചാണ്ടുനിൽക്കുന്ന  
വുക്ഷത്തിലേക്കു പറന്നിരഞ്ഞുന്ന പക്ഷികൾ.  
ദുരെ നീല മലനിരകളുടെ മതിൽക്കെട്ട്.  
ആകാശത്ത് വെള്ളമേലാങ്ങളുടെ പഞ്ചിക്കെട്ടുകൾ.  
.....  
ഈ കാഴ്ച കളർപ്പെയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രമാക്കുക.

2. ഏകകോശ ജീവിയായ അമീബയുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുക.



## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



1. ആറുവക്കത്ത് ഒരു മരം, മണിൽ വേരുന്നി, വിണ്ണിൽ പടർന്ന്, ആഴത്തിൽ ജലം തേടി പന്തലിച്ചങ്ങനെ നിൽക്കുന്നു....  
അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രത്തിലെ ‘നിർമലമായ പ്രകൃതിക്കായി’ എന്ന പാഠാഗത്ത് തുടക്കത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രം വരയ്ക്കുക.
2. സകുൾ മുറ്റത്തെ പുന്നോട്ടത്തിൻ്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുക.
3. നീങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുള്ള പഠനയാത്രയിലെ കാഴ്ചാനുഭവങ്ങളിൽനിന്നു മനോഹരമായ ഒരു ദൃശ്യം കളർപ്പെയിറ്റിൽ വരയ്ക്കുക.



അധ്യായം താഴ്

## ശബ്ദലോവനം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ



എനിക്ക് ഒരു സപ്പനമുണ്ട്, ഒരു ദിനോ നമ്മുടെ രാജ്യം ഉത്തരാം ചെയ്യും. എല്ലാ മനുഷ്യരും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് സമാജരാജാഭന്നന സത്യത്വിന് നമ്മക്ക് തെളിവ് ആവശ്യമില്ല.

മാർട്ടിൻ ലൂഡ്രി കിങ്ങിന്റെ ഏതിക്ക് ഒരു സപ്പനമുണ്ട് എന്ന പ്രസന്നതമായ പ്രസംഗത്തിലേ താൻ ഈ വരികൾ ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ പേര് കേട്ടിട്ടുള്ള പ്രസംഗങ്ങളിൽ അനാണിത്. ഈപ്പോഴും നിരവധിപേര് കേടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രസംഗ ത്തിലെ പ്രസക്തമായ ചില ഭാഗങ്ങൾ റിസോഴ്സ് ചെയ്ത് നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ സ്കൂൾ റിസോഴ്സസിൽ martin.ogg എന്ന പേരിൽ സുക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈത് നമുക്ക് കേടുനോക്കാം.

അതിനായി,

- ◆ ഹോമിലെ School Resources എന്ന ഹോഡ്യാൾ തുറക്കുക.
- ◆ martin.ogg എന്ന ശബ്ദപദ്ധതിൽ ഡബ്ബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.

### ശബ്ദപദ്ധതികൾ

നാം തയാറാക്കുന്ന കവിത കളും പ്രസംഗങ്ങളുമെല്ലാം ശബ്ദം രൂപത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ സുക്ഷിക്കുന്നതും ഫയലുകളായി തന്നെയാണ്. റിസോഴ്സസ് ഹോഡ്യാൾ ലൈഞ്ച് martin.ogg, martin.mp3 എന്നിവ ശബ്ദപദ്ധതിലുകളാണ്.

ഈ പ്രസംഗം വായിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ അനുഭവവും കേടപ്പോഴുണ്ടായ അനുഭവവും താരതമ്യം ചെയ്തു നോക്കു. പ്രസംഗം കേടപ്പോൾ ഏതെല്ലാം ഘടകങ്ങളാണ് നമ്മു ആകർഷിച്ചത്?

- ◆ ആത്മവിശാസം കലർന്ന ശബ്ദം.
- ◆ .....

പണ്ഡു നടത്തിയ പ്രസംഗം ഇപ്പോഴും അതേ ശബ്ദത്തിൽ കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നത് ആ ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്തു സൂക്ഷിച്ചതുകൊണ്ടാണല്ലോ. കമ്പ്യൂട്ടറിലും മൊബൈൽ ഫോൺ എല്ലാം ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്യാനുള്ള സഹകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് നമുക്കറിയാം.

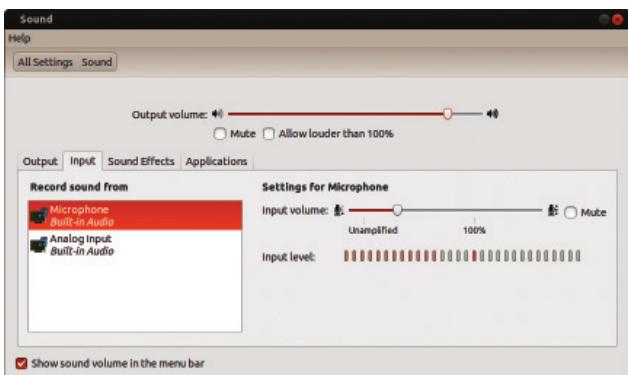
നിങ്ങളുടെ അധ്യാപകൻ സ്കൂൾ അസംഖ്യിയിൽ ചെയ്ത പ്രസംഗം ഓർത്തുനോക്കുക. ഈ പ്രസംഗം റിക്കോർഡ് ചെയ്തുവച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അത് വീണ്ടും കേൾക്കാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു. നാം തയാരാക്കിയ പ്രസംഗങ്ങളും പാടുകളുമെല്ലാം ഇങ്ങനെ റിക്കോർഡ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഈത് എങ്ങനെയാണെന്ന് നോക്കാം.

### കമ്പ്യൂട്ടറിനെ ശബ്ദംലേവന്നതിനായി സജീവമാക്കാം

മൊബൈൽഫോൺഒന്നിൽ ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇതുപോലെ കമ്പ്യൂട്ടറിലും ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്യാം. പകേശ, ഇതിന് ചില മുന്നോട്ടുകളങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. ടീച്ചറുടെ സഹായ തേരാടെ അവ പുർത്തിയാക്കാം.

#### റിക്കോർഡിംഗ് മുന്നോട്ടുകളങ്ങൾ

- ◆ കമ്പ്യൂട്ടറിലെ മുകളിലെ പാനലിലെ സൗണ്ട് അപ്പലേറ്റിൽ  സ്ഥിക്ക് ചെയ്യുക.
- ◆ Sound Settings എടുക്കുക.
- ◆ Input ടാബിൽ സ്ഥിക്ക് ചെയ്തതശേഷം മെക്സിലും സംസാർക്കു.
- ◆ Input Level തെ മാറ്റം വരുന്നതു കണ്ടില്ലോ? (ചിത്രം 4.1)
- ◆ Input Volume ക്രമീകരിച്ച് റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ തീവ്രതയിൽ മാറ്റം വരുത്താം.



**ചിത്രം 4.1 ശബ്ദഭക്തമീകരണ ജാലകം**

### മെമക്കും സ്പീക്കറും

നാം ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഡാക്ടോഫുൾ കമ്പ്യൂട്ടറാണെങ്കിൽ ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നതിന് മെക്രോഫോൺ കേൾക്കുന്നതിന് സ്പീക്കറും ഘടിപ്പിക്കേണ്ടി വരും. അതല്ലെങ്കിൽ ഫോഡോണുകൾ ഉപയോഗിക്കാം. ലാപ്ടോഫുൾ കമ്പ്യൂട്ടറാണ് നാം ഉപയോഗിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിൽ തന്നെ മെക്രോഫോൺ സ്പീക്കറും ഉണ്ടാകും.

കമ്പ്യൂട്ടർ ശബ്ദഭലേവനത്തിനായി സജ്ജമായി കഴിഞ്ഞില്ലോ. കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഓരോ കാര്യം ചെയ്യുന്ന തിനും ഉചിതമായ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ ഉണ്ടനും നമുക്കറിയാം. അതുപോലെ, ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സോഫ്റ്റ്‌വെയറാണ് ഒധാസിറ്റി.

### ഒധാസിറ്റി

കമ്പ്യൂട്ടറുകളിൽ ശബ്ദം റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നതിനും എയിറ്റിംഗ്, മിക്സിംഗ് തുടങ്ങിയവ ചെയ്യുന്നതിനും വേണ്ട ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സോഫ്റ്റ്‌വെയറാണിത്.



എത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയറാണ് റിക്കോർഡിംഗിനായി ഉപയോഗിക്കുക?



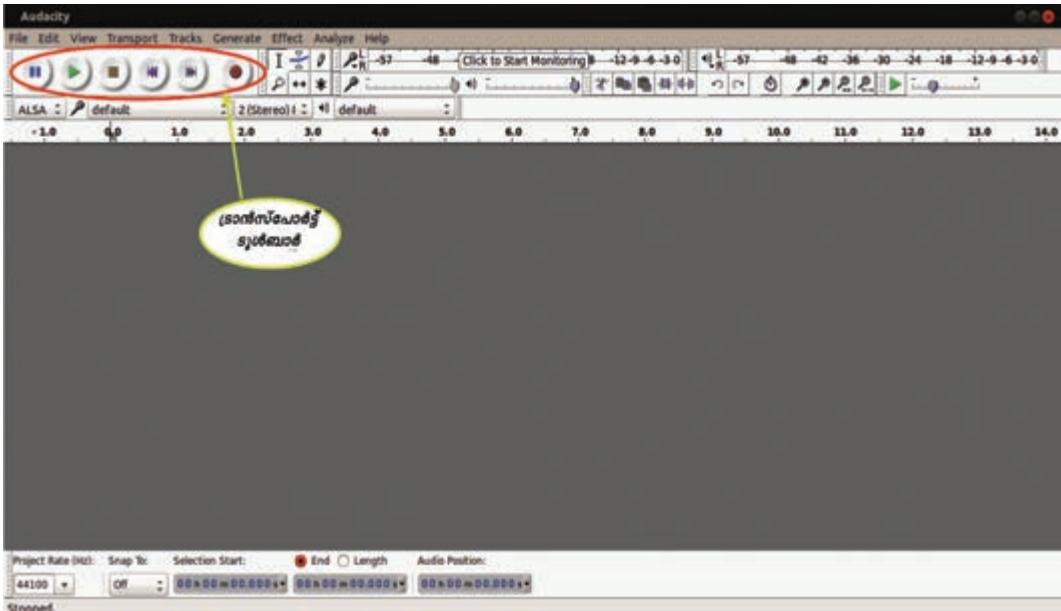
### പ്രവർത്തനം 4.1

#### പ്രസംഗം റിക്കോർഡ് ചെയ്യാം

മാർട്ടിൻ ലൂമർ കിങ്ങിന്റെ പ്രസംഗം നമ്മുടെ ശബ്ദം തിൽ റിക്കോർഡ് ചെയ്തു നോക്കിയാലോ? ‘കേരള പാഠവലിയിൽ’ ഈ പ്രസംഗത്തിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ. ഇതിനായി,

- ◆ Sound & Video മെനുവിൽനിന്ന് ഒധാസിറ്റി തുറക്കുക.

- ◆ തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ റിക്കോർഡ് ബട്ടൺ അമർത്തുക. (ചിത്രം 4.2)

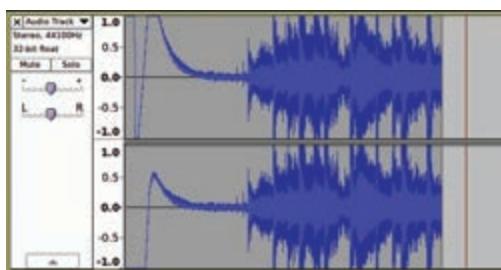


ചിത്രം 4.2 ഒധാസിറ്റി ജാലകം

- ◆ ഈ റിക്കോറു സ്വപ്നമുണ്ട് എന്ന പ്രസംഗം മെക്കില്ലുടെ അവതരിപ്പിക്കാം. ഉറച്ച ശവ്വംത്തിൽ, ഭാവ വ്യത്യാസങ്ങളോടെ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

ഒധാസിറ്റി ജാലകത്തിൽ ചിത്രം 4.3 തോന്തരം കാണുന്നതുപോലെയുള്ള മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടില്ലോ? നാം അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രസംഗത്തിന്റെ റിക്കോർഡിംഗ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ഈ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

- ◆ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിച്ചു കഴിത്താൽ സ്റ്റോപ്പ് ബട്ടൺ അമർത്തി റിക്കോർഡിംഗ് അവസാനിപ്പിക്കാം.



ചിത്രം 4.3 റിക്കോർഡിംഗ് നടക്കുമ്പോൾ ഒധാസിറ്റി ജാലകം

இனி நமுக்கு இபோல் ரிகோர்ய் செய்த  
பிஸங்க பினீடுகள் பிவர்த்தனைகளை  
கப்படுகின்ற ஸுக்ஷிச்சுவய்க்காம்.

### பிவர்த்தனம் 4.2

#### பிவர்த்தனை ஸேவ் செய்யும்

ஶவ்வும் ரிகோர்ய் செய்துகடின்றலோ. இனி,  
இா மயல் ஸுக்ஷிச்சு வய்க்குந்தினாயி,

- ◆ மயல் மெநுவிலை ஸேவ் போஜக்க் திருச்செற  
டுக்குக்.
- ◆ துடர்ந்து வருந ஜாலகத்தின் OK கீக்க செய்யுக்.
- ◆ யோஜிக்குந மயல்நாமங் டெப்ப் செய்யுக்.
- ◆ மயல் ஸுக்ஷிக்கேள் ஹோஸ்யல் திருச்செற்றுத்த  
ஸேவ் பூட்டு அமர்த்துக்.

இபோல் நாம் ஸேவ் செய்த மயல் ஈயாஸிடி  
போஜக்க் மயலான். நாம் ரிகோர்ய் செய்த  
ஶவ்வத்தின் பினீடு மார்னை வருத்துந்தினும்  
குடிசேஷ்ர்க்கலுக்கு வருத்துந்தினும் போஜக்க்  
மயலாயி ஸேவ் செய்யுந்தான் உத்தமம்.

#### �யாஸிடி போஜக்க் மயல்

�யாஸிடி போஜக்க் மயல் ஈயாஸிடி ஸோப்ட்வெயர் உபயோகிச்சான்  
துருக்கேள்ளத். ஈயாஸிடியுட போஜக்க் மயல் .asp மயலாயான் ஸேவ்  
செய்யப்படுந்த.

### பிவர்த்தனம் 4.3

#### ரிகோர்ய் செய்தத் கேள்காம்

நாம் ஸேவ் செய்த போஜக்க் கணுக்குடி  
பிவர்த்திப்பிச்சாலோ? ஹோஸ்யல் துருந் மயலில்  
யவில் கீக்க செய்யுக். ரிகோர்ய் செய்த  
ஶவ்வமயல் ஈயாஸிடி ஸோப்ட்வெயரின்தனை  
துருநுவருந்திலே?

இனி,

- ◆ ஈயாஸிடியிலை பே பூட்டு  அமர்த்துக்.



- ◆ പ്രസംഗം കെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ മതിയാക്കണം

മെക്സിൽ സ്റ്റോപ്പ് ബട്ടൺ  അമർത്തുക.

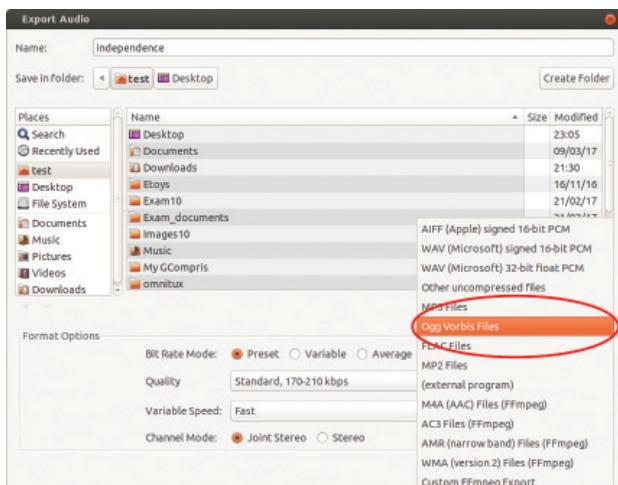
റിക്കോർഡ് ചെയ്ത ശമ്പും വിവിധ ഉപകരണ അളിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിന് (മൊബൈൽ ഫോൺ, വീഡിയോ ഷൈയറുകൾ, മറ്റ് കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ മുതലായവ) ശബ്ദപ്രയത്നം അവയ്ക്ക് യോജിച്ച ഫോർമാറ്റിൽ തയാറാക്കേണ്ടതുണ്ട്. MP3 എന്നത് ഇത്തരം ഒരു ഫോർമാറ്റാണ്. WAV, MP3, Ogg തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ശബ്ദപ്രയത്ന ഫോർമാറ്റുകളാണ്. ഒഡാസിറ്റി ഉപയോഗിച്ച് ഏത് ഫോർമാറ്റിലുമുള്ള ശബ്ദപ്രയത്നവും തയാറാക്കാൻ സാധിക്കും.

#### പ്രവർത്തനം 4.4

##### പ്രസംഗം ശബ്ദപ്രയത്നം

ഇതിനായി താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തന അൾ ചെയ്തുനോക്കു.

- ◆ ഫയൽ മെനുവിലെ എക്സ്പോർട്ട് ഓഡിയോ കീക്സ് ചെയ്യുക.
- ◆ ഈ ജാലകത്തിൽ ഉചിതമായ ഫയൽനാമം ടെസ്റ്റ് ചെയ്യുക.
- ◆ ശബ്ദപ്രയത്ന സൂക്ഷിക്കേണ്ട ഫോർമാറ്റ് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.



ചിത്രം 4.4 എക്സ്പോർട്ട് ഓഡിയോ ജാലകം

അടുത്തതായി ഓഡിയോ ഫോർമാറ്റ് തിരഞ്ഞെടുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. WAV, MP3, Ogg തുടങ്ങിയ ഏത് ഫോർമാറ്റും തിരഞ്ഞെടുക്കാം. (ചിത്രം 4.4).

- ◆ ഇവിടെ Ogg Vorbis Files തിരഞ്ഞെടുത്ത് സേവ് അമർത്തുക.
- ◆ തുടർന്നു വരുന്ന ജാലകത്തിൽ OK ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.

### பிரவர்த்தனம் 4.5

#### நம்முடை பிரஸங் கேள்களால்

ஏக்ஸ் போர்ட் செய்த ஶவ்வுப்பதை  
பிரவர்த்திப்பிடியூ நோக்கு ஏது ஸோப்ற் வெய்திலான்  
பதை தூரினுவுமொத்த? ஏற்குகொள்ளான் ஷயாஸிடி  
ஸோப்ற் வெய்தில் பதை தூர்க்காதிருமொத்த?

- ◆ ஶவ்வுப்பதைலுக்கால் தயாராக்குமொத்தினுடை ஸோப்ற்  
வெய்தான் .....
- ◆ ஶவ்வுப்பதைலுக்கால் பிரவர்த்திப்பிக்குமொத்தினுடை  
ஸோப்ற் வெய்தான் .....

#### விலக்கிருதைால்



- ◆ அடிசமானபாாவலியிலை ‘ஜீவத்ஸ்பாண்ட’ ஏற்ற கவித ஷயாஸிடி ஸோப்ற் வெய்து உபயோகிட்டு ரிகோர்ட் செய்த போஜக்க் பதலாயி ஸேவ செய்யுக.
- ◆ நம்முடை ஹினி பாாபுஸ்தகத்திலை **हम सब सुसन एक उपवन के** ஏற்ற கவித ஹூஸா நக்கி ஷயாஸிடி ஸோப்ற் வெய்து உபயோகிட்டு ரிகோர்ட் செய்த Ogg பதலாயி ஏக்ஸ்போர்ட் செய்யுக.

#### தூட்டிப்பிரவர்த்தனங்கள்

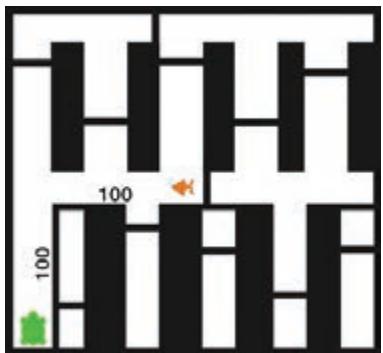


- ◆ **ஹங்காஷ்** பாாபுஸ்தகத்திலை ‘To My Mother’ ஏற்ற கவித ஷயாஸிடியில் ரிகோர்ட் செய்த MP3 பதலாயி ஏக்ஸ்போர்ட் செய்யுக.



അധ്യായം അഞ്ച്

## ആർ വരയ്ക്കും ചിത്രങ്ങൾ



**ചിത്രം 5.1 ആമരയ മത്സ്യത്തിനടുത്ത് എത്തിക്കാനുള്ള കളി.**

രോബോട്ടുകളെ കുറിച്ച് നാം കേട്ടിട്ടുണ്ടോ. കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ മുതൽ വളരെ അപകടകരമായ ജോലികൾ ചെയ്യാൻ വരെ ഉപയോഗിക്കുന്ന രോബോട്ടുകൾ ഉണ്ട്. ഇത്തരം രോബോട്ടുകൾ എങ്ങനെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? യന്ത്രങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്ന പ്രത്യേക നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ചാണ് ഈ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

ചിത്രം 5.1 ലുള്ള ആമരയ മത്സ്യത്തിനടുത്തേക്ക് എത്തിക്കണം. ചുവടെ നൽകിയ രീതിയിലുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയാലാണ് ആമ ചലിക്കുക. എത്തെല്ലാം നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകാം. വിട്ടുപോയവ പുർത്തിയാക്കു.

### നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- ◆ മുന്നോട്ട് ..... യുണിറ്റ്
- ◆ വലതേന്തോട്ട് ..... 90 ഡിഗ്രി
- ◆ മുന്നോട്ട് ..... യുണിറ്റ്

നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കിയാലോ.

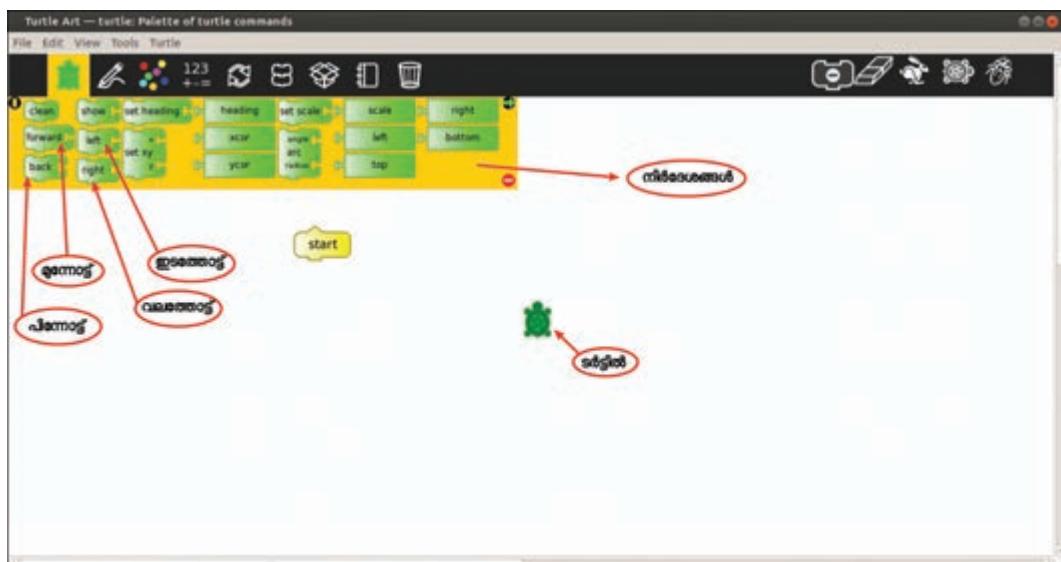
ഇതുപോലെ, നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ആമരയ ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു ശൈലിം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ കളിച്ചു നോക്കാം.

### പ്രവർത്തനം 5.1

#### ആരു ചലിപ്പിക്കാം

ഇതിനായി, ചുവടെ നൽകിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യിം.

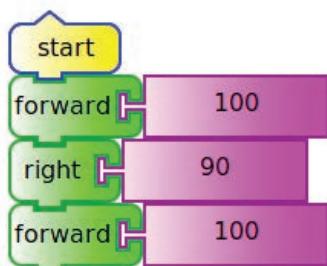
- ◆ Education മെനുവിൽനിന്നു ടർട്ടിൽ ആർട്ട് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുറക്കുക.



ചിത്രം 5.2 ടർട്ടിൽ ആർട്ട് ജാലകം

ടർട്ടിൽ ആർട്ട് ജാലകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചുള്ളോ. ഈ ടർട്ടിൽനിന്നു നാം തയാറാക്കിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്ക് സമാനമായവ ചിത്രം 5.2 രേഖ സഹായത്തോടെ കണ്ണെത്തു.

- ◆ ആരു ചലിപ്പിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ ടർട്ടിൽ ആർട്ടിൽ കണ്ണെത്തിയില്ലോ. ഈവ ഓരോനായി മഹസ് ഉപയോഗിച്ച് ശ്യാഗ് ചെയ്ത് ചിത്രം 5.3 ലേതു പോലെ **start** ബട്ടൺൊടു ചേർത്ത് ക്രമീകരിക്കുക.



ചിത്രം 5.3 ടർട്ടിൽ ആർട്ടിൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കുന്ന വിധം

ആമ ചുവന്ന വരയും  
വരയ്ക്കും...



- ◆ ഈനി ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു നോക്കു.

നാം നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചേണ്ടി ആമ ചലിക്കുന്നതു കണ്ടുണ്ടോ. ആമ ചലിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ചുവന്ന വരയും വരച്ചില്ലോ?

നാം പഠിച്ചിട്ടുള്ള ജ്യാമിതീയരൂപങ്ങൾ, ഇതേ രീതിയിൽ ഉചിതമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി ആമയെക്കാണ്ട് വരപ്പിച്ചാലോ?

### സ്ക്രീൻ വ്യതിയാക്കാം



ടർട്ടിൽ ആർട്ടിൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയതിനു ശേഷം ടർട്ടിൽ വരയ്ക്കുന്ന വരകളും മറ്റും ഒഴിവാക്കി പുതിയ സ്ക്രീൻ ലഭ്യമാകുന്നതിന് ഈ സ്വട്ടൻ ഉപയോഗിക്കാം.

### പുതിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനുമുമ്പ്

പുതിയ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ആദ്യം ചെയ്ത പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഒഴിവാക്കേണ്ടോ? അത് ചുവടെ നൽകിയ രീതികളിൽ ചെയ്യാം.

- ◆ ഫയൽ മെനുവിൽനിന്നു New എടുക്കുക. അപ്പോൾ പുതിയ പേജ് കിട്ടു. അല്ലെങ്കിൽ,
- ◆ Start ബട്ടനു താഴെയുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളെ മഹസ് ഉപയോഗിച്ച് വേർപെടുത്തിയശേഷം തിരികെ മുകളിലെ ടൂൾ എരിയയിലേക്ക് മാറ്റുക.

forward 100

right 90

.....

.....

.....

.....

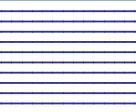
forward 100

### പ്രവർത്തനം 5.2

### സമചതുരം വരയ്ക്കാം

പ്രവർത്തനം 5.1 തോന്തരം ആമ ചലിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഉണ്ടായ വര കൗകുടി ശരഖിക്കു. ഈ വരയെ ഒരു സമചതുരമാക്കണമെക്കിൽ എങ്ങനെന്നാണ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകേണ്ടത്? പ്രസ്തുത പ്രവർത്തനത്തിൽ പതിചയപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പട്ടിക 5.1 പുതിയതിയാക്കി നോക്കു.

പട്ടിക 5.1 സമചതുരം വരയ്ക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ



നിർദ്ദേശങ്ങൾ തയാറായല്ലോ. ഈ ടർട്ടിൽ ആർട്ടിലെ ആമയ്‌ക്ക് ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു നോക്കാം. ഈ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുണ്ടാക്കാൻ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്കിയ ഫയൽ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ സുക്ഷിക്കണമല്ലോ. ഇതിനായി,

- ◆ ഫയൽ മെനുവിലെ സേവ് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- ◆ ഉച്ചിതമായ ഫയൽനാമം നൽകുക.
- ◆ നമ്മുടെ ഫോൾഡർ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- ◆ സേവ് ബട്ടൺ അമർത്ഥുക.

### നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ മാറ്റം വരുത്താം

forward, left, right തുടങ്ങിയ  
നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ നമുക്ക്



ആവശ്യമായ വിലകൾ നൽകാം. വില എഴുതി തിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് കീബോർഡിലെ Backspace അമർത്ഥുക. ഈ ആവശ്യമായ വില ദേഖിച്ച് ചെയ്തോള്ള.

മഹസ് ഉപയോഗിച്ചിട്ടും

ആമയെ

നീക്കിവയ്ക്കാം.



### പ്രവർത്തനം 5.3

നിണിത യുണിറ്റ് നീളവും വീതിയുമുള്ള ചതുരം  
വരയ്ക്കാം.

ഒരു വശത്തിന്റെ നീളം 100 യുണിറ്റായ  
സമചതുരമാണെല്ലോ നാം തയാറാക്കിയത്.

എങ്കിൽ 200 യുണിറ്റ്  
നീളവും 100 യുണിറ്റ് വീതി  
യുമുള്ള ഒരു ചതുരം  
ആമയെക്കാണ്ഡ് വരപ്പിക്കാൻ  
എന്തെല്ലാം നിർദ്ദേശങ്ങളാണ്  
വേണ്ടിവരുന്നത്?

പട്ടിക 5.2 ത്ര നിർദ്ദേശ  
ങ്ങൾ എഴുതി തയാറാക്കി  
യതിന് ശേഷം ടർട്ടിൽ ആർട്ടി  
ലെ ആമയ്‌ക്ക് ഈ നിർദ്ദേശ  
ങ്ങൾ നൽകിനോക്കു.

forward 200 യുണിറ്റ്

right \_\_\_\_\_ ഡിഗ്രി

forward \_\_\_\_\_ യുണിറ്റ്

.....

.....

.....

.....

പട്ടിക 5.2 ചതുരം വരയ്ക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ

ആമ ചതുരം വരച്ചതു കണ്ണിലേ. ഈനി ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്കിയ ഫയൽ നമ്മുടെ പ്രോശ്യ റിൽ സേവ ചെയ്യാൻ മറക്കരുത്.

### വേഗം നിയന്ത്രിക്കാം

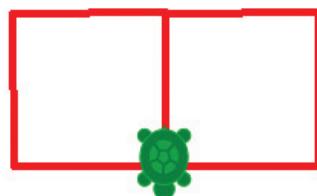


നിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുമ്പോൾ ആമ ചലിക്കുന്നതിന്റെ വേഗം കൂട്ടാനും കുറയ്ക്കാനും മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ബട്ടണുകൾ ഉപയോഗിക്കാം. പരീക്ഷിച്ചുമൊക്കു.

### പ്രവർത്തനം 5.4

#### പാറേസ് നിർബന്ധിക്കാം

ചുവരെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന പാറേസ് (ചിത്രം 5.4) വരയ്ക്കുന്നതിനാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നോട്ട് പുസ്തകത്തിൽ എഴുതി തയാറാക്കിയ ശൈഷം ടർട്ടിൽ ആർട്ട് സോഫ്റ്റ്‌വെയറിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തിപ്പിക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്കിയ ഫയൽ സേവ ചെയ്യാൻ മറക്കരുതേ.



ചിത്രം 5.4 ടർട്ടിൽ ആർട്ട് പാറേസ്

സുചന : ഒരു സമചതുരം വരയ്ക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ തയാറാക്കുക. ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ രണ്ടു തവണ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു നോക്കു.

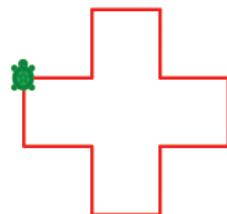
### വിലയിരുത്താം



- ◆ ടർട്ടിൽ ആർട്ട് ശൈഷിമിൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി, ചുവരെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാറേസ് വരയ്ക്കുക.



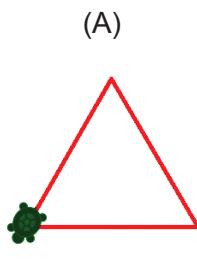
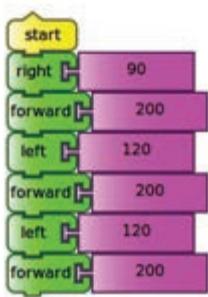
- ◆ ட்ரடித் அறிக்கீடு செயிமிதல் நிரப்பேஷனேஸ் நல்கி, தாഴெ கொடுத்திரிக்கூன பார்த்து வரும்கூகு.



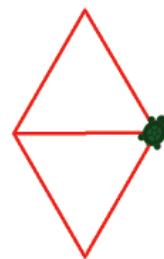
### தூக்ரப்ரபார்த்தனைஸ்



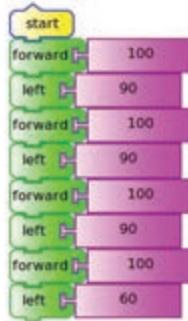
1. தாழெ நல்கிய நிரப்பேஷனேஸ் ட்ரடித் அறிக்கீடு செயிமிதல் பிரபார்த்தனைஸ் லாபிசு ஒபா (A) நல்கியிரிக்கூன். ரண்டாம்தெ சிடெம் (B) லாபிக்கூன்தின் ஏன்று மாற்றான் ஹூ நிரப்பேஷனேஸ்ஜித் தெருத்தெடுத்துக் கண்டதூகு.



(B)



2. ஹூ நிரப்பேஷனேஸ் ட்ரடித் அறிக்கீடு செயிமிதல் தயாராக்கி எனிலுயிகங் தவண பிரபார்த்தனைஸ் ஜோகூகு. லாபிக்கூன பார்த்து நிரீக்ஷிக்கூ. ஹதரத்திலுள்ள மரு பார்த்துக்கூக்கி தயாராக்கி பரிசீலிக்கூகு.



അദ്യാധം ആര്

## വിവരവിമിതിലുടെ



നാമെല്ലാവരും ഇൻറെന്റിനെ കുറിച്ച് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. മുകളിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ വാർത്തകൾ മാത്രം ലഭിക്കുന്ന സംവിധാനമാണോ ഇൻറെന്റ്? വാർത്തകൾക്കു പുറമേ എന്തെല്ലാം വിവരങ്ങൾ ഇൻറെന്റിൽ ലഭിക്കും?

നിങ്ങളിൽ പലരും ഇൻറെന്റ് ഉപയോഗി ആട്ടിട്ടുണ്ടോകും, അല്ലെങ്കിലും ഇൻറെന്റിലെ ചില സേവനങ്ങൾ താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഇനിയും എന്തെല്ലാം കൂടിച്ചേർക്കാം?

- ◆ വാർത്തകൾ അറിയാം.
- ◆ ചിത്രങ്ങൾ കാണാം.

### എന്താണ് ഇൻറെന്റ്?



കമ്പ്യൂട്ടറുകളെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ച് ലോകം മുഴുവനും വിനൃസിച്ചിരിക്കുന്ന ശൃംഖലയാണ് ഇൻറെന്റ്. ഇൻറെന്റിൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കണമെന്നും വിജിക്കുന്നത്. എഴുത്തുരുപത്തിലുള്ള വിവരങ്ങൾക്കു പുറമേ ചിത്രങ്ങളും വീഡിയോ കളും ശബ്ദങ്ങളും ആനിമേഷനുകളുമെല്ലാം ഇൻറെന്റിൽ സുക്ഷിക്കാം. ഇൻറെന്റിൽ ശേഖ

രിച്ചിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്കും ലഭ്യമാക്കാം. ഇതിനാൽ നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ നിന്നും ഇൻറെന്റുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചാൽ മതി.

- ◆ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ഈ റീൽ നെറ്റ് എന്ന സങ്കേതത്തെ കുറിച്ച് കുടുതൽ അറിയാൻ നിങ്ങൾക്കാഗ്രഹമുണ്ടാവും.



രാജാറാം മോഹൻ റായ്, സർ സൗഖ്യം അഹമദ് വാൻ, സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ തുടങ്ങിയവരെകുറിച്ച് നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ? നമ്മുടെ നവോത്ഥാനന്ധകരാണ് ഈവർ.

ഈവരപ്പോലുള്ള മഹർവ്യക്തികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെകുറിച്ച് കുടുതൽ വിവരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും എവിടെനിന്നാണ് കിട്ടുക? ഈ ഇൻഡസ്ട്രിൽനിന്ന് ശേഖരിക്കാമോ എന്ന് നമുക്കു പരിശോധിക്കാം.

അതുൽ, കുറിച്ചു ചിത്രങ്ങൾ കൂടി വേണമായിരുന്നു. ഈ പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്ന് എടുക്കാൻ പറ്റിപ്പാല്ലോ...



ഇൻഡസ്ട്രിൽ തിരഞ്ഞാൻ എത്ര ചിത്രങ്ങൾ വേണേണ്ടം കിട്ടും...



### വിവരങ്ങൾ ഇൻഡസ്ട്രിൽ

ഇൻഡസ്ട്രിൽ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയ പേജുകളെ വെബ്പോജുകൾ എന്നാണ് പറയുന്നത്. സമാനമായ കുറേ വെബ്പോജുകൾ ചേർത്താണ് വെബ്സൈറ്റുകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഈ ബേഖസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ സഹായത്തോടെ കാണാവുന്നതാണ്. മൊസില്ലു ഫയർഹോക്സ്, ഗുഗ്ഗൾ ഫ്രേകാം തുടങ്ങിയവ ബേഖസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളാണ്. ബേഖസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ അധികം ബാനിൽ (ചിത്രം 6.1) വെബ്സൈറ്റിന്റെ അധികം ടെക്നോളജികളാണ് ഒരു അമർത്തിയാൽ നമുക്ക് വെബ്സൈറ്റിൽ പ്രവേശിക്കാം.

Google എന്ന വെബ്സൈറ്റ് ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ബേഖസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ അധികം ബാനിൽ [www.google.co.in](http://www.google.co.in) എന്ന അധികം ടെക്നോളജികളാൽ മതി. <http://in.yahoo.com> എന്നാണ് Yahoo! വെബ്സൈറ്റിന്റെ അധികം.

## സെർച്ച് എൻജിനുകൾ

വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനുള്ള വൈബർസെസറുകൾക്കു പുറമേ വിവരങ്ങൾ തിരയുന്ന തിനുള്ള ധാരാളം വൈബർസെസറുകൾ ഇൻറെനറ്റിലുണ്ട്. ഇത്തരം വൈബർസെസറുകളെ സെർച്ച് എൻജിനുകൾ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. സെർച്ച് എൻജിനുകൾ തുറക്കു നോക്ക് ദേഹപ്പെടുത്തുന്നതിനായി കാണുന്ന ഭോക്ത്സാംഗം സെർച്ച് ഭോക്ത്സം. വിവരങ്ങൾ തിരയുന്നതിനായി സെർച്ച് ഭോക്ത്സിൽ ദേഹപ്പെടുത്തുന്ന വാക്കുകളാണ് കീവേഡുകൾ. Google, Yahoo!, Bing, WebCrawler തുടങ്ങിയവ ഇൻറെനറ്റിലെ സെർച്ച് എൻജിനുകളാണ്.

വിവേകാനന്ദനകുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന വൈബർസെസറുകളുടെ വിവരങ്ങൾ.

## പ്രവർത്തനം 6.1

### വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാം

ഇൻറെനറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ സ്വാമി വിവേകാനന്ദനകുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു നോക്കാം.

ഇൻറെനറ്റിലുള്ള വിവരങ്ങൾ വിവിധ സെർവർക്കുപ്പുടിലാണ് ഉള്ളത് എന്നു നാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ. ഇവ നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ എത്തിക്കുന്നതിനായി ഒരു ബ്രൗസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ആവശ്യമാണ്. ഏതെല്ലാമാണ് ബ്രൗസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ?

താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കുക.

- ◆ ഒരു ബ്രൗസർ തുറക്കുക.
- ◆ ബ്രൗസറിൽ അധ്യന ബാറിൽ ഏതെങ്കിലും സെർച്ച് എൻജിനിൽ വൈബ് അധ്യന ദേഹപ്പെടുത്തുന്നത് Enter കീ അമർത്തുക.
- ◆ സെർച്ച് ഭോക്ത്സിൽ swami vivekananda എന്നു ദേഹപ്പെടുത്തുന്നത് Enter കീ അമർത്തുക. എന്നാം സംഭവിക്കുന്നത്? ചിത്രം 6.1 നോക്കുക.

ചിത്രം 6.1 സെർച്ച് ഭോക്ത്സിൽ swami vivekananda എന്ന് സെർച്ച് ചെയ്തപ്പോൾ ലഭ്യമായ ശുശ്രിത പേജ്

- ◆ செற்சீ வோக்ஸிடு தாഴை, லட்சமாய வெவ்வே  
செஸ்ரூக்லிலெல்லா ஸாமி விவேகானந்நெக்கூரி  
ஆகூல்ல விவரணைதூள்ள. ஹவயித் அடுத்தெத  
வெவ்வெஸ்ரீ நமுக்க தூர்ணாக்காா. பிதொ 6.2  
காண்க.

**Swami Vivekananda**

From Wikipedia, the free encyclopedia

For other uses, see *Swami Vivekananda* (disambiguation).

**Swami Vivekananda** (Bengali: [ʃami bibekanondo] (listen), Shāmī Bibekānondo; 12 January 1863 – 4 July 1902), born Narendranath Datta (Bengali: [nɔrendro nat̪o]), was an Indian Hindu monk, a chief disciple of the 19th-century Indian mystic Ramakrishna. He was a key figure in the introduction of the Indian philosophies of Vedanta and Yoga to the Western world<sup>[4]</sup> and is credited with raising interfaith awareness, bringing Hinduism to the status of a major world religion during the late 19th century.<sup>[5]</sup> He was a major force in the revival of Hinduism in India, and contributed to the concept of nationalism in colonial India.<sup>[6]</sup> Vivekananda

பிதொ 6.2 ஸாமி விவேகானந்நெக்கூரிஆகூல்ல விவரணைத்தீய வெவ்வேஜ்

- ◆ தூர்ணாவா ஹா பேஜித் ஸாமி விவேகான  
நெக்கூரிஆகூல்ல ஏற்றெல்லா விவரணைதூள்ளா  
கொக்கூக. ஹவயித் நமுக்க அவுசூமாயவ  
கோப்பிசெய்த் உபயோகிக்காா.
- ◆ பேஜ் முழுவாயி நம்முடை கங்குட்டிலேக்க் கோப்பி  
செய்யுள்ளெக்கித் பேஜித் பிதொனைதூரானுமில்லாத  
ஷித்தத் மாஸிரை வலது ஸட்டு கூகிக் செய்த,  
Save Page As என் திரைதைக்கூக. லட்சமா  
குான ஜாலகத்தித் யோஜிச் மயத் நாமா  
நத்துகி ஸேவ் செய்துக.
- ◆ பிதொனைதூர் வேள்ளத்தைகிலோ? ஜாலகத்திலை  
Images என் லிக் களைவோ? (பிதொ 6.1).  
ஹவிடை கூகிக் செய்து நொக்கூக. எற்றாள்  
லாத்து? பிதொ 6.3 க் காண்க.

வெவ்வேஜித் லட்சமாகுான பிதொனைதூர் நம்முடை  
கங்குட்டிலேக்க் ஶேவரிக்காா. ஹதிகாயி,

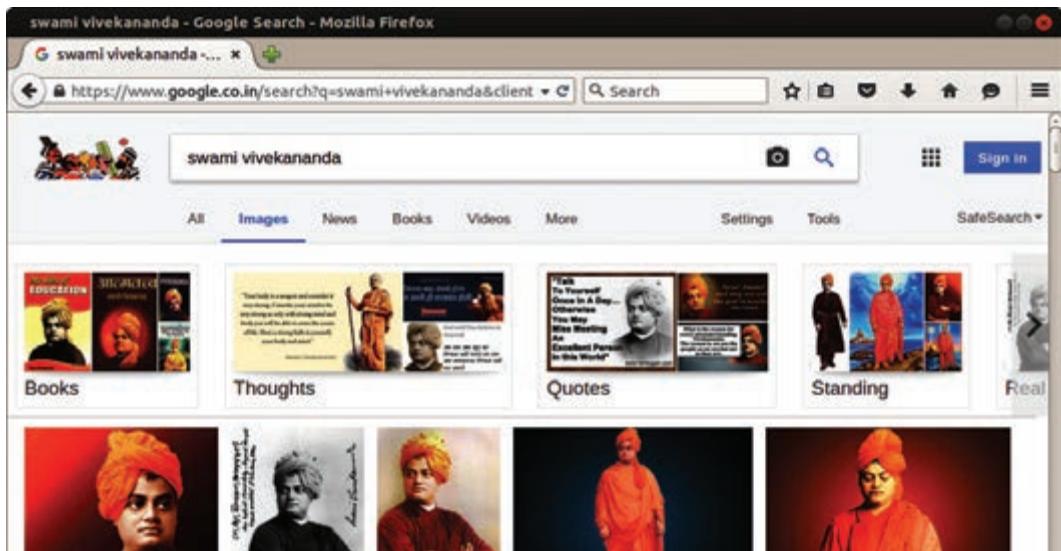
- ◆ ஶேவரிகேள் பிதொத்தித் கூகிக் செய்துக. கூகிக்  
செய்த பிதொ 6.3 குடுத்தத் வலுப்புத்தித் லட்சமாகுா.

**Swami Vivekananda**  
ஸ்வாமி விவேகாநா



ஹஸ்தென்டித்திடு  
கோப்பி செய்யுவோ

ஹஸ்தென்டித் லட்சமாய எல்லா  
விவரணைதூர் நமுக்க கோப்பி  
செய்யுள்ல அநுமதியில்.  
அநுமதியில்லாத விவரணை  
கோப்பிசெய்யுள்ளத் குடுக்கரமா  
ன். அதிகால் கோப்பி செய்து  
நதிகுமுன் அவ அநுமதி  
தூத்தானோ அல்லயோ என்  
டிசிட்டுடை ஸபா யதைாட  
இப்புவருதேநெத்தான்.



ചിത്രം 6.3 സെർച്ച്‌ബോക്സിൽ swami vivekananda എന്ന ടെറ്റ് ചെയ്ത ലൈംഗിക് ചെയ്തപ്പോൾ ലഭ്യമായ ഗുണികൾ പേജ്.

- ◆ ഇങ്ങനെ ലഭിക്കുന്ന ചിത്രത്തിൽ മഹിഷ്മാരി വലതു ബട്ടൻ കുഞ്ഞികൾ ചെയ്ത് Save Image As എന്നത് തിരഞ്ഞെടുക്കാക്ക.
- ◆ അപ്പോൾ പ്രത്യേകശപ്പെടുന്ന ജാലകത്തിൽ ചിത്രത്തിന് നൽകേണ്ണ പേരു നൽകി സേവ ചെയ്യുക.

വിവരശേഖരണത്തിനായി ഇസ്റ്റർനെറ്റ് ഉപയോഗ പ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയില്ലോ. ഈ ഇസ്റ്റർനെറ്റിന്റെ മറ്റാരു ഉപയോഗം പരിചയ പ്പെടാം.

പദാർധങ്ങൾ അർമ്മദാർഘം സമാനപദാർധം കണ്ണെടുത്തുന്നത് നാം നിഃബന്ധം ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടോ. ഇതിന് ഇസ്റ്റർനെറ്റിൽ സംവിധാനമുണ്ടോ? നമുക്കൊന്ന് പരിശോധിക്കാം.

## പ്രവർത്തനം 6.2

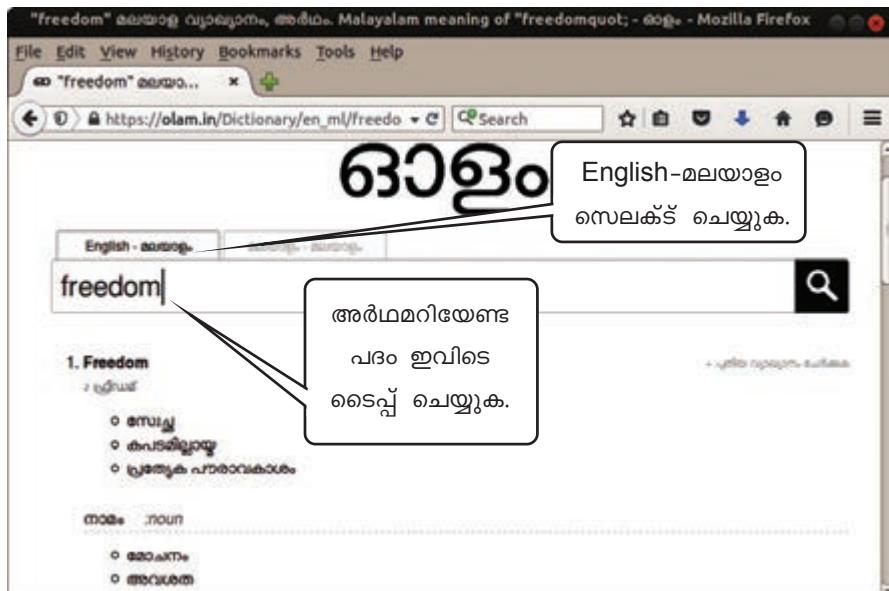
### ഇസ്റ്റർനെറ്റ് നിഃബന്ധം

#### ഓളം

ഇസ്റ്റർനെറ്റിൽ ലഭ്യമായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ്-മലയാളം നിഃബന്ധം വാൻ ഓളം. <https://olam.in/> എന്ന അട്ടാസിൽ ഇതു നിഃബന്ധം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വെബ്സൈറ്റ് ലഭ്യമാണ്.

ഇസ്റ്റർനെറ്റിലും ചില നിഃബന്ധങ്ങളുണ്ട്. olam.in, ml.wiktionary.org എന്നിവ ഇത്തരത്തിലുള്ള നിഃബന്ധവാൺ. ഓളം നിഃബന്ധവിന്റെ സഹായത്തോടെ freedom എന്ന പദത്തിന് സമാനമായ മലയാളപദം കണ്ണെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്നു നോക്കാം. ഇതിനായി താഴെ പറയ്തിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തു നോക്കുക.

- ◆ ബേഹസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുറക്കുക. അധ്യസ്ഥാനിൽ <https://olam.in/> എന്ന് ടെപ്പ് ചെയ്ത് Enter കീ അമർത്തുക.



ചിത്രം 6.4 ഓളം വൈബ്സൈറ്റിന്റെ പ്രധാന ജാലകം. ജാലകത്തിലെ നിർദ്ദിഷ്ട സ്ഥാനത്ത് വിവർത്തനം ചെയ്യും പദം നൽകിയിരിക്കുന്നു.

- ◆ ലഭ്യമായ ജാലകത്തിൽ freedom എന്ന് ടെപ്പ് ചെയ്ത് Enter കീ അമർത്തുക. എന്തെല്ലാം വിവരങ്ങളാണ് ലഭ്യമാകുന്നത്? ഇവയെല്ലാം നിങ്ങളുടെ നോട്ടുപുസ്തകത്തിൽ കുറിച്ചുവയ്ക്കുക. (ചിത്രം 6.4).

ഇന്ത്രീനെറ്റ് എന്ന സംവിധാനം വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതിനെ കുറിച്ച്

### ഗുഗ്ലിൾ ട്രാൻസ്‌ലേറ്റ്

ഗുഗ്ലിൾ ട്രാൻസ്‌ലേറ്റ് സംവിധാനമുപയോഗിച്ച് പദങ്ങൾ വിവർത്തനം ചെയ്യാം. താഴെ കൊടുത്ത വിവരങ്ങൾ നോക്കുക.

- ◆ ബേഹസർ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുറക്കുക. <https://translate.google.co.in/> എന്ന് ടെപ്പ് ചെയ്ത് എൻ്റർ ചെയ്യുക.
- ◆ ലഭ്യമായ ജാലകത്തിലെ ആദ്യഭാഗത്ത് (ചിത്രം 6.5) freedom എന്ന് ടെപ്പ് ചെയ്യുക. വലതുവശത്തെ കളത്തിനു മുകളിലുള്ള ലിറ്റിൽനിന്ന് Malayalam തിരഞ്ഞെടുത്ത് Translate ബട്ടൺ അമർത്തുക. എന്താണ് തെളിഞ്ഞുവരുന്നത്? ഭാഷ ഹിന്ദിയിലേക്ക് മാറ്റിയാലോ?

ഈതുപോലെ ഒരു മലയാളപദത്തിന് സമാനമായ ഇംഗ്ലീഷ്‌പദമാണ് വേണ്ടതെങ്കിലോ? ഈ ജാലകങ്ങളിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണ് വരുത്തേണ്ടിവരുക? മലയാള

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the Google Translate extension active. The URL is https://translate.google.com/#auto/m/1. The source text 'freedom' is in the English input field, and the translated text 'സ്വാത്രത്വം' is in the Malayalam output field. A callout box points to the Malayalam text with the text: 'വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടത് എത്ര ഭാഷയിലേ കാണുന്ന ഈ ലിംഗിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുക്കാം.' Below the browser, a note says: 'ചിത്രം 6.5 ജാലകത്തിലെ നിർണ്ണിച്ച സമാത്ത് ഇംഗ്ലീഷിൽ നൽകിയ വാക്കിന് സമാനമായ മലയാളപദം ലഭ്യമായിരക്കുന്നു.'

ചിത്രം 6.5 ജാലകത്തിലെ നിർണ്ണിച്ച സമാത്ത് ഇംഗ്ലീഷിൽ നൽകിയ വാക്കിന് സമാനമായ മലയാളപദം ലഭ്യമായിരക്കുന്നു.

പദം ഒടുപ്പ് ചെയ്യുന്നോൾ കീബോർഡ് മലയാളത്തിലേക്കു മാറ്റാൻ മറക്കരുത്. ഇതുപോലെ, വിവിധ ഭാഷകളുടെ പരസ്പരമുള്ള വിവർത്തനത്തിനും ഈ വൈഖ്യസേര്ഗ്ഗ് ഉപയോഗിക്കാം.

മനസ്സിലാക്കിയാലോ. എത്ര മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങളും നമുക്ക് ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു ശേഖരിക്കാം. എപ്പോഴും, എവിടെ വച്ചും ഉപയോഗിക്കാം എന്നതും ഈ മാധ്യമത്തിന്റെ പ്രസക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

## വിലയിരുത്താം



- ◆ ഇൻറർനെറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ രാജാരാം മോഹൻ റായ്, സർ സായിദ് അഹമ്മദ് വാൻ എന്നിവരെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളുടെ വൈഖ്യപേജുകൾ നിങ്ങളുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് സേവ ചെയ്യുക.
- ◆ താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്ന വാക്കുകളുടെ അർമം ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു കണ്ടെത്തുക.
  - monk
  - traditional

## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



1. ഇന്ത്യയിലെ നവോത്ഥാനനായകരെ കുറിച്ച് ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങളുശ്രദ്ധുത്തി വേഡ് പ്രോസസിൽ ഒരു ഡോക്യുമെന്റ് തയാറാക്കുക.
2. ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു മലയാളം പഴഞ്ചാല്ലുകൾ ശേഖരിച്ച് വേഡ് പ്രോസസിൽ ഒരു ഡോക്യുമെന്റ് നിർമ്മിക്കുക.



അധ്യായം ഏഴ്

## വിവരവിശകലനം



ഡാച്ചിലെ ജലനിർപ്പ് താഴുന്നു:  
ലോഡിംഗഡിംഗ് ആവശ്യമായി വന്നേക്കാം

തിരുവനന്തപുരം: അണക്കെട്ടുകളിലെ ജലനിർപ്പ്  
ക്രമാതീതമായി താഴുന്നതിനാൽ സംസ്ഥാനത്ത്  
ലോഡിംഗഡിംഗ് എൻപ്പെടുത്തേണ്ടിവരും.

വേനൽക്കാലമാകുമ്പോൾ നമ്മുടെ ഡാമുകളിൽ  
വെള്ളം കുറഞ്ഞുവരുക പതിവാണ്ടോ. ഉൽപ്പാദനം  
കുറയുന്നതുകൊണ്ട് വൈദ്യുതി പാശാക്കാതെ മിതമായി  
ഉപയോഗിക്കേണ്ടോ? ഇതിന് സഹായകമായ  
പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് സയൻസ്  
പാഠപുസ്തകത്തിലെ വൈദ്യുതി പ്രവഹിക്കുമ്പോൾ  
എന്ന അധ്യായത്തിൽ വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ടോ.

വൈദ്യുതി ഉപയോഗത്തെ യും അത്  
നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെയും കുറിച്ച്  
ഒരു പ്രോജക്ട് ചെയ്യാൻ മിഞ്ജുവും ജോണിയും  
തിരുമാനിച്ചു. എന്തെല്ലാമായിരിക്കും അവർ ചെയ്യേണ്ടി  
വരുക?

- ◆ പരിസരത്തെ വീടുകളിലെ വൈദ്യുതി ബില്ലുകൾ ഗോവരിക്കണം.
- ◆ ഓരോ മാസത്തെയും വൈദ്യുതി ബില്ലുകൾ പരിശോധിച്ച് ഉപയോഗം പട്ടികപ്പെടുത്തണം.



വൈദ്യുതി സുക്ഷിച്ചുപയോ  
ഗിച്ചില്ലക്കിൽ  
ഇരുട്ടത്തിരിക്കേണ്ടിവരും.



പക്ഷേ, ഇതെന്ന്  
വിവരങ്ങൾ താരതമ്യം  
ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയാ?



- ◆ പട്ടികയിൽ നിന്ന് ഓരോ വീടുകാരുടെയും ശരാശരി ഉപയോഗം കണ്ടെത്തണം.

- ◆ .....

ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കൃട്ടുകാരുടെ വീടുകൾ സന്ദർശിച്ച് 3 വീതം വൈദ്യുതിബില്ലുകൾ ശേഖരിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു. ഈ ബില്ലുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഓരോ വീടുകാരോടും അവരുടെ വൈദ്യുതി ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുകയും അത് കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്യാമല്ലോ.

ശേഖരിച്ച ബില്ലുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയാണ്? വലിയ പട്ടികയാണെങ്കിൽ പുസ്തക തിലും ഹോപ്പിലും വരയ്ക്കുന്നതും എഴുതുന്നതും പ്രയാസമാകും. എന്നാൽ കമ്പ്യൂട്ടറിലുള്ള ലിബർ ഓഫീസ് കാൽക്ക് എന്ന സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് ഈത് എളുപ്പത്തിൽ ചെയ്യാനാകും.

Name	March	May	July
Vijay	480	530	440
Pranav	765	620	590
Manju	530	560	590
John	460	440	500
Sarath	1240	1050	840
Haseena	980	860	740

ചിത്രം 7.1 വൈദ്യുതി ബില്ലുകളുടെ പട്ടിക

ഇതിനായി ഓഫീസ് മെനുവിൽനിന്ന് ലിബർ ഓഫീസ് കാൽക്ക് തുറക്കണം. ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ ഇതിലെ വരീകളിലും നിരകളിലും മായി ചേർക്കാം. മത്ജു ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് ഒരു പ്ലേടുത്തിയിരിക്കുന്നത് നോക്കു (ചിത്രം 7.1). ആദ്യനിരയിൽ കൂട്ടികളുടെ പേരുകളും 2, 3, 4 നിരകളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതും അവരുടെ വീടുകളിൽനിന്ന് ശേഖരിച്ച വൈദ്യുതി ബില്ലുകളുടെ തുകയും നൽകിയിരിക്കുന്നു.

### സ്റ്റേറ്റസീറ്റ്

വിവരങ്ങളെ പട്ടികപ്പെടുത്താനും വിശകലനം ചെയ്യാനും സഹായിക്കുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളാണ് സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ. പട്ടികകൾ താരതമ്യം ചെയ്യാനും അവരെ ചിത്രങ്ങളായി പ്രദർശിപ്പിക്കാനും സ്റ്റേറ്റസീറ്റിൽ സാധ്യമാണ്. നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ലഭ്യമായ രണ്ട് സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറീൾ ലിബർ ഓഫീസ് കാൽക്ക്. ഇതുകൂടാതെ മെമ്പ്രോക്സ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളാണ്.

### ലിബറേഷാഹൈസ് കാൽക്ക്

ലിബറേഷാഹൈസ് കാൽക്ക് ജാലകത്തിലുള്ള ഓരോ കള്ളത്തെയും സെല്ലുകൾ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. സെല്ലുകളിലാണ് വിവരങ്ങൾ ദേശ്പ്രേഷിച്ചുന്നത് (ചിത്രം 7.2).

File Edit View Insert Format Tools Data Window Help					
A1	B	C	D	E	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

ചിത്രം 7.2 ലിബറേഷാഹൈസ് കാൽക്ക് ജാലകം

പട്ടിക 7.1 എൽ്ലാ സഹായത്തോടെ താഴെപ്പറയുന്നവ കണ്ടെത്തുക.

- ◆ ജോണിൻ്റെ വീടിലെ ബിൽ തുക ഏതു വരിയിലാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?  
.....
- ◆ ജുബേലയിലെ ബില്ലുകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നിര ഏതാണ്?  
.....
- ◆ ഗരത്തിന്റെ വീടിലെ മെച്ച മാസത്തെ ബിൽത്തുക ഏതു സെല്ലിലാണ് (സെൽ അധ്യാണ്) രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?  
.....
- ◆ B7 എന്ന സെല്ലിൽ എന്നാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?  
.....

### പ്രവർത്തനം 7.2

#### സംഖ്യാപ്രവർത്തനം തുക കാണാം

ഒരു വീടിലെ വൈദ്യുതിച്ചുലവില്ലാം ശരാശരി കാണാം ആ വീടിലെ ബില്ലുകളുടെ തുക

മുന്നുമാസത്തെ ശരാശരി വൈദ്യുതി ബിൽ കാണാനുള്ള സുത്രം എന്നാണ്?



#### വരികളും നീരകളും

സംഖ്യാപ്രവർത്തനം A, B, C എന്നീ ലേഖകൾ ഓരോ നീരക (columns) സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അതുപോലെ 1, 2, 3 എന്നിവ ഓരോ വരി യെയ്യും (rows) സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു സെല്ലിന്റെ പേര് (Cell Address) പറയുന്നത് ആ സെൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ നീരയുടെ പേരും വരിയുടെ നമ്പറും ചേർത്താണ്. ഉദാഹരണമായി A എന്ന നീരയിലെ സെൽ അധ്യാണുകൾ A1, A2, A3, ... എന്നിങ്ങനെയായിരിക്കും. 1 എന്ന വരിയിലെ സെല്ലുകളുടെ അധ്യാണുകൾ A1, B1, C1 എന്നിങ്ങനെയുമായിരിക്കും.

ശരാശരി കാണണമെങ്കിൽ  
ആദ്യം തുക കാണോന്തോ?



കാണണമല്ലോ. ഇതിനെ ബില്ലുകളുടെ എണ്ണം കൊണ്ട്  
ഹരിച്ചാൽ ശരാശരിയായി. ഇതിനായി ചുവടെയുള്ള  
പ്രവർത്തനങ്ങൾ പിത്രം 7.3 ന്റെ സഹായത്തോടെ  
ചെയ്തുനോക്കു.

- ◆ ആദ്യ വരിയുടെ തുക വരേണ്ട സെൽ സെലക്ക്  
ചെയ്യുക. (പിത്രത്തിൽ E2)
- ◆ തുക കാണുന്നതിനുള്ള ടുൾ സ്ലിക്ക് ചെയ്ത് കീ  
ബോർഡിലെ എൻ്റർ കീ അമർത്തുക. ആദ്യ  
വരിയുടെ തുക ലഭിച്ചില്ലോ?
- ◆ മറ്റു വരികളുടെ തുക കാണുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം  
പിത്രത്തിൽ സഹായത്തോടെ കണ്ടെത്തു.

എല്ലാ വരികളുടെയും തുക കണ്ടെത്തി  
കഴിവെന്തകിൽ ഈ ഫയൽ നിങ്ങളുടെ ഹോഡ്യറിൽ  
സേവ് ചെയ്യുക.

Name	March	May	July	Total
Vijay	480	530	440	1450
Pranav	765	620	590	
Manju	530	560	590	
John	460	440	500	
Sarath	1240	1050	840	
Haseena	980	860	740	

പിത്രം 7.3 ലിബ്രേറാഫീസ് കാർക്കിൽ തുക കാണുന്നുള്ള ടുൾ

മറ്റു വരികളുടെ തുക കാണാൻ  
ഇവിടെ സ്ലിക്ക് ചെയ്ത് താഴേക്ക്  
ഡ്രാഗ് ചെയ്താൽ മതി. തുക  
ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സെൽ തന്നെ  
സെലക്ക് ചെയ്യാൻ മറക്കുത്.

### പ്രവർത്തനം 7.3

#### ശരാശരി കാണുന്നും സംപ്രധാനി

ഈ ശരാശരി ബിൽ തുക കാണുന്നതെങ്ങനെ  
യെന്നു നോക്കാം. താഴെ പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ  
ചെയ്തുനോക്കു.

- ◆ ആദ്യ വരിയുടെ ശരാശരി കാണുന്നതിനുള്ള  
സെൽ സെലക്ക് ചെയ്യുക.
- ◆ ഈ സെല്ലിൽ തുകയെ 3 കൊണ്ട് ഹരിക്കുന്ന  
തിനുള്ള സമവാക്യം ( $=E2/3$ ) ഒപ്പ് ചെയ്ത് എൻ്റർ  
അമർത്തുക (പിത്രം 7.4). സമചിഹ്നം ചേർക്കാൻ  
മറക്കരുത് കേടോ!

Name	March	May	July	Total	Average
Vijay	480	530	440	1450	=E2/3
Pranav	765	620	590	1975	
Manju	530	560	590	1680	
John	460	440	500	1400	
Sarath	1240	1050	840	3130	
Haseena	980	860	740	2580	

ചിത്രം 7.4 ശരാശരി കാണാനുള്ള സമവാക്യം ഉൾപ്പെടുത്തിയ പട്ടിക

ഈനി പ്രവർത്തനം 7.2 തെച്ചയ്ത്തുപോലെ ദ്രാഗ് ചെയ്ത് മറ്റു വരികളിലെ ശരാശരി കാണാൻ കഴിയില്ലോ?

നാം തയാറാകിയ പട്ടികയിലെ വിവരങ്ങൾ വിവിധ തരത്തിലുള്ള ശ്രാഫുകളാക്കി പ്രവർശിപ്പിക്കാനുള്ള സൗകര്യം ലിബറാഹീസ് കാൽക്കിലുണ്ട്. നമുക്ക് കൂടുകാരുടെ വീടുകളിലെ മാർച്ച് മാസത്തെ വെവ്വേറുതി ബില്ലുകൾക്കു അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു ശ്രാഫ് തയാറാക്കിയാലോ?

#### പ്രവർത്തനം 7.4

#### ശ്രാഫുകൾ ഉൾപ്പെടുത്താം

ലിബറാഹീസ് കാൽക്കിൽ ശ്രാഫുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിന് താഴെ പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തു നോക്കുക.

- ◆ ശ്രാഫ് വരയ്ക്കുന്നതിന് രണ്ടുതരം വിവരങ്ങളെ കിലും വേണം. ഇവിടെ, കൂട്ടികളുടെ പേരും അവരുടെ വീടുകളിലെ മാർച്ച് മാസത്തെ ബിൽ തുകയുമാണ് നമുക്ക് ശ്രാഫിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്. ഈ നിരകൾ ഒരുമിച്ച് സെലക്ക് ചെയ്യാം. (ചിത്രം 7.5).
- ◆ Insert മെനുവിൽനിന്ന് Chart തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- ◆ തുറന്നുവരുന്ന ജാലക തിൽ Column സെലക്ക്

#### കാൽക്കിൽ സമവാക്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താം

ലിബറാഹീസ് കാൽക്കിൽ സമവാക്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന വേബ് സെല്ലിലെ സംഖ്യകൾക്കു പകരം സംഖ്യ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന സെല്ലുകളുടെ അധികം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഇതാണ ഹരണമായി E2 എന്ന സെല്ലിലെ തുകയെ 3 കൊണ്ട് ഹരിക്കുന്നതിനു പകരം =E2/3 എന്ന് ടെപ്പ് ചെയ്താൽ മതി.

വിവരങ്ങളെ ചിത്രങ്ങളായി പ്രവർശിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ താരതമ്യം ഏഴുപ്പമായേന...

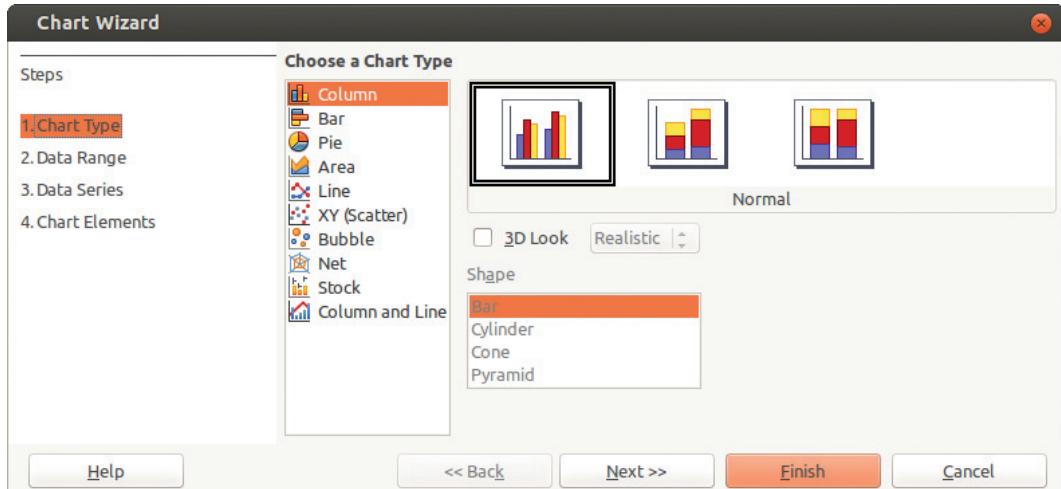


Name	March	May	July	Total	Average
Vijay	480	530	440	1450	483.33333
Pranav	765	620	590	1975	658.33333
Manju	530	560	590	1680	560
John	460	440	500	1400	466.66667
Sarath	1240	1050	840	3130	1043.33333
Haseena	980	860	740	2580	860

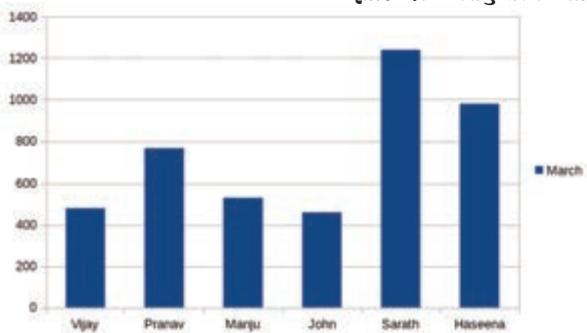
ചിത്രം 7.5 സെല്ലുകളുടെ സെലക്കഷൻ

செய்த Finish வட்டஸ் கீல்க் செய்யுக (பிழை 7.6, 7.7.).

- ◆ மயல் நமூட ஹோஸ்யரில் ஸேவ் செய்யுக.



பிழை 7.6 சார்க் ஸெலக்ஷன் ஜாலகம்



பிழை 7.7 கால்களில் உஸ்பெடுத்திய சார்க்

### வழங்குதல் தரம் ஶாமுகஸ்

விவரங்களை கோலும் யயறும், ஸார் யயறும், பெப் யயறும் தூட்டுவி விவிய தரத்திலும் ஶாமுகளும் பிரதிபிள்கானும் ஸாக்கரும் கால்களிலுள்ளன. Column, Bar எனிவ யமாக்மம் கூத்துக்கொண்டும் திருப்பிடிமாயத்துமாய ஸார் யயறுமுகளுள்ளன. விவரங்களை வூத்ததுப்பதில் பிழைக் ரிகூன்தான் பெப் யயறும்.

### ஸெல்லுகஸ் ஸெலக்க் செய்யுஸோல்

ஶாமுகஸ் உஸ்பெடுத்தும் தினும் மருமாயி ஸெல்லுகஸ் ஸெலக்க் செய்யுமான தின் அடியுதெத் ஸெல்லில் கீல்க் செய்த Shift வட்டஸ் அமர்த்திப்பிடிச்சுகொள்ள அவஸா நெதெத் ஸெல்ல் ஸெலக்க் செய்தால் மதி. வழங்குதல் நிருக்கி ஸெலக்க் செய்யான அடியுதெத் திருப்பிடிமாயத்தும் ஸெலக்க் செய்து பிழைக் ரிப்பிடிச்சுகொள்ள ரளாமதெத் திருப்பிடிச்சுகொள்ள செய்யுக.

தயாராக்கிய படிக்கியிலை கூடுதலுடைய பேருக்கும் முன்று மாஸத்தை வித்துக்கூடும் கணிச்சு ஸெலக்க் செய்த ஶேஷம் ஶாம் உஸ்பெடுத்தி நோக்கு. ஹதிலீடு பிரதேகுத் திருப்பான்முன்று நாம் நிர்மிதி ஶாமுமாயி தாரதமும் செய்துநோக்குக.

விவரங்கள் விஶக லாபம் செய்யான ஸ்பெய்ஷிடில் ஹனியும் யாராலும் ஸகேதனங்களுள்ளன. அவையைக்குரிச்சு உயர்நூல் கீஸுகளில் பரிக்கொ.



## വിലയിരുത്താം

- ഇന്ത്യയിലെ ചീല വർഷങ്ങളിലെ ആകെ ഭക്ഷ്യാൽപ്പാദനം പട്ടികയായി നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഈ ലിബർഷാഫീസ് കാൽക്കിൽ ദെപ്പ് ചെയ്ത് ഒരു കോളം ശ്രാവ് തയാറാക്കുക.

Period	Production(Tonne)
1970-71	108.4
1990-91	176.4
2000-01	196.8
2010-11	257.4

- വിവിധ മാർഗങ്ങളിലൂടെ സ്കൂളിലേക്ക് വരുന്ന കൂട്ടികളുടെ എണ്ണം ശേഖരിച്ച് താഴെ കാണുന്ന രീതിയിൽ ലിബർഷാഫീസ് കാൽക്കിൽ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

Mode of Conveyance	Cycle	School Bus	By Foot	Line Bus
Number of Students	...	...	...	...

ഈ പട്ടികയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കോളം ഡയഗ്രാഫും വരയ്ക്കുക.

- നാല് ക്ലാസ് ടെസ്റ്റുകളിൽ കൂട്ടികൾ നേടിയ സ്കോറുകൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. പട്ടിക ലിബർഷാഫീസ് കാൽക്കിൽ തയാറാക്കുക. കാൽക്കിലെ സങ്കേതമുപയോഗിച്ച് ശരാശരി സ്കോർ കണക്കാക്കുക.

Sl No	Name	English	Hindi	Science	Maths
1	Vipin	78	87	48	62
2	Asha	38	56	72	49
3	Hiba	55	67	73	59
4	Lakshmi	83	44	52	77
5	James	50	66	68	59

## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



- ഗണിത പാഠപുസ്തകത്തിലെ **വ്യത്യാസിതങ്ങൾ** എന്ന അധ്യായത്തിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള ഒരു പട്ടിക കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഈ ലിബർഷാഫീസ് കാൽക്കിൽ ദെപ്പ് ചെയ്ത് തയാറാക്കി ഒരു പേപ് ഡയഗ്രാഫും സൂചിപ്പിക്കുക.

Name of Club	No of Members
Maths Club	30
Science Club	20
Social Science Club	25
Vidyarangam	15
English Club	10

- അന്തരീക്ഷവായുവിലെ വിവിധ ഘടകങ്ങളുടെ അളവുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പട്ടിക നിങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രം പാഠപുസ്തകത്തിൽ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പട്ടിക ലിബറാറിയോം കാൽക്കിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു പേരെ ധ്യാനം വരയ്ക്കുക.

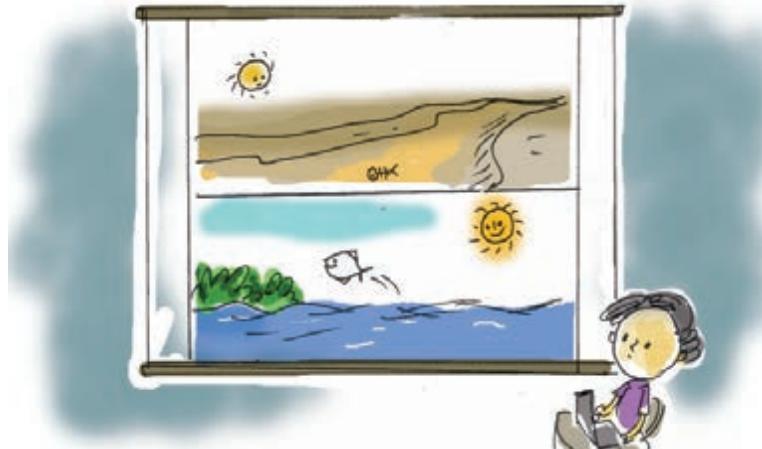
Nitrogen	78 %
Oxygen	20.9 %
Carbon Dioxide	0.03 %
Others	1.07 %

- കേരളത്തിൽ കഴിത്തെ നാലുവർഷങ്ങളിൽ ലഭിച്ച മാത്രം അളവ് ഇൻഡിന്റെ നിന്ന് ശേഖരിക്കുക. ഈത് ലിബറാറിയോം കാൽക്കിൽ പട്ടികപ്പെടുത്തി ഒരു കോളം ശാമ്പ് വരച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രം പാഠപുസ്തകത്തിലെ **നിർമ്മലമായ പ്രക്രൃതിക്കാരി** എന്ന അധ്യായത്തിൽ ഭൂമിയിലെ ജലത്തിന്റെ വിതരണത്തെ സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പട്ടിക നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പട്ടിക ലിബറാറിയോം കാൽക്കിൽ തയാറാക്കുക. ഈത് ഒരു പേരെ ധ്യാനം ആയി സൂചിപ്പിക്കുക.



അധ്യായം ഏട്

## അവതരണമൊരുക്കാം മിച്ചിവോട്



“ഇനിവരുണ്ടായും തലമുറയ്ക്ക്  
ഇവിടെ വാസം സാധ്യമോ,  
മലിനമായ ജലാശയം  
അതിമലിനമായെങ്കിലും ഭൂമിയും”  
— ഇന്നുകാട് ബാലചന്ദ്രൻ —

ജീവരൂപ നിലനിൽപ്പിന് ജലം അത്യുന്നതാഹേക്ഷിതമാണ്. എന്നാൽ ജലമലിനീകരണം ഈന് അതീവഗുരുതരമായ പ്രശ്നമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ജല ദ്രോണസ്ഥുകളുടെ സംരക്ഷണം എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു എന്ന് അടിസ്ഥാനരാജ്ഞത്വ പാഠപുസ്തകത്തിലെ ‘നീർമലമായ പ്രകൃതിക്കായി’ എന്ന പാഠത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കിയില്ലോ.

‘ജലദ്രോണസ്ഥുകളുടെ സംരക്ഷണം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ബോധവൽക്കരണക്കാം അവതരിപ്പിക്കാൻ തയാറെടുക്കുകയാണ് അപ്പുവും ആനിയും. ഇതിനായി ആനുകാലികങ്ങൾ, പുസ്തകങ്ങൾ, ഇൻറൈനറ്റ് എന്നിവയിൽ നിന്നൊക്കെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു. ഇന്ന് വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി അവതരണം ഭംഗിയാക്കാനുള്ള ആലോചനയിലാണവർ.

ബോധവൽക്കരണ കൂടാൻ ആകർഷകമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ എന്തെല്ലാം മാർഗ്ഗങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം?



- ◆ വിവരങ്ങൾ എഴുതിയ ചാർട്ടുകൾ തയാറാക്കാം.
- ◆ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ക്ലാസിന്റെ അവതരണം ഭംഗിയാക്കാൻ കമ്പ്യൂട്ട് റിലേ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയാലോ? ഒലി വിഷനിലെ വാർത്താ അവതരണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടും ഇതിന്റെ പ്രത്യേകതകളും മെച്ചപ്പെടുത്താം എന്താക്കെയാണ്?

- ◆ അവതരണത്തോടൊപ്പം ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാം.
- ◆ വാർത്തകൾ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കാം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ബോധവൽക്കരണക്ലാസിന്റെ അവതരണത്തിന് ഇതുപോലെ വിവരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ഒരുമിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമോ? ഇതിന് സഹായകമായ ധാരാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്. ലിബ്രറിയോഫീസ് ഇംപ്രസ് നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഉള്ള ഒരു പ്രസന്നേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറാണ്.

## പ്രസന്നേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ

ലിബർ ഓഫീസ് ഇംപ്രസ്, കാലിഗ്ര സ്റ്റ്രോജ്, മാജിക് പോയസ്റ്റ്, ദൈവകോ സോഫ്റ്റ് പവർ പോയസ്റ്റ് എന്നിവ പ്രസന്നേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു പ്രസന്നേഷൻ തയാറാക്കാൻ എന്തെല്ലാം മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ നടത്തണം? കുറിപ്പ് തയാറാക്കു.

- ◆ അവതരിപ്പിക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തണം.
- ◆ ചിത്രങ്ങൾ എവിടെയെല്ലാം ചേർക്കണം എന്ന് തീരുമാനിക്കണം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ഈ കുറിപ്പുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നമുക്ക് ഒരു അവതരണക്രമം തയാറാക്കാം.

### പ്രവർത്തനം 8.1

**അവതരണക്രമം തയാറാക്കാം**

പ്രസഞ്ചിഷ്ടനിൽ ആദ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടത് എന്താണ്?

തലക്കെട്ട് എന്തായിരിക്കണം? മറ്റൊരുമാണ് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്?

ഇക്കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഒരുമിച്ച് താഴെ കാണുന്ന രൂപത്തിൽ എഴുതിയാലോ?

തലക്കെട്ട് : **ജലസംരക്ഷണം**

**പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളും**

Font : Rachana.

Font Size : 48

Font Color : Red

പശ്ചാത്തല നിറം : ആകാശനീലി

ഇതാണ് പ്രസഞ്ചിഷ്ടനിലെ ഒരു സൈല്യ്. അടുത്ത സൈല്യിൽ എന്നെല്ലാമാണ് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്?

പിത്രം

Font : .....

Font Size : .....

Font Color : .....

പിത്രത്തിന്റെ സ്ഥാനം : .....

പശ്ചാത്തല നിറം : ആകാശനീലി

ഇത്തരത്തിൽ ആവശ്യമുള്ളതെയും സൈല്യുകളുടെ രൂപരേഖ തയാറാക്കുക. ഈ രൂപരേഖയാണ് സ്റ്റ്രോറിവോർഡ്. ഓരോ സൈല്യിലും ചേർക്കേണ്ട വിശദാംശങ്ങൾ എല്ലാം സ്റ്റ്രോറിവോർഡിലുണ്ടാവും. ഒരു സ്റ്റ്രോറിവോർഡ് ഉപയോഗിച്ച് നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു പ്രസഞ്ചിഷൻ തയാറാക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നോക്കാം.

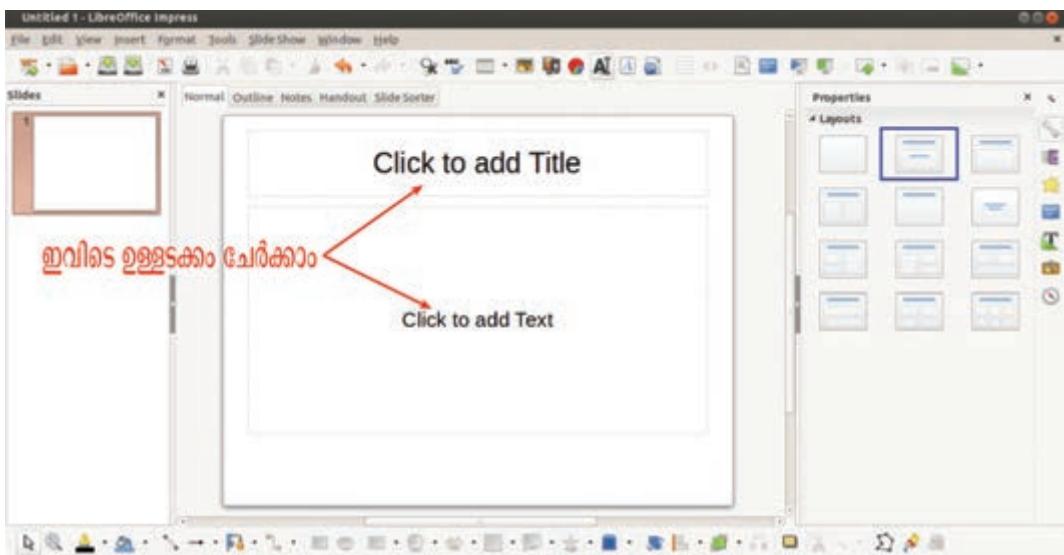
### പ്രവർത്തനം 8.2

**ഉള്ളടക്കം ചേർക്കാം**

ഓഫീസ് മെനുവിൽനിന്ന് ലിബർഓഫീസ് ഇംപ്രസ് തുടക്കുക. തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ (ചിത്രം8.1) ഉള്ളടക്കം ചേർക്കണം.

**സൈല്യ്**

പ്രസഞ്ചിഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിൽ സൈല്യ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന പേജുകളിലാണ് വിവരങ്ങൾ അവതരണത്തിനായി ഒരുക്കുന്നത്. സ്കീനിൽ ഒരു സമയം പ്രത്യേക പ്ലേജേണ്ട് വിവരങ്ങളെല്ലാം കേമൈക്രിച്ചതാണ് ഒരു സൈല്യ്.



ചിത്രം 8.1 ലിബെർഷാഫീസ് ഇംപ്രസ് ജാലകം

ഇതിനായി ചുവടെ നൽകിയ പ്രവർത്തനം ചെയ്തുനോക്കാം.

- ◆ Click to add Title എന്ന സ്ഥലത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ആവശ്യമായ തലക്കെട്ട് ദൈപ്പ് ചെയ്യുക.
- ◆ Click to add Text എന്ന ഭാഗത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് മറ്റ് വിവരങ്ങൾ ദൈപ്പ് ചെയ്യാം.

അനാമത്തെ സൈലഡിലെ ഉള്ളടക്കം ചേർത്തു കഴിഞ്ഞാലോ. നമ്മൾ ചേർത്ത തലക്കെട്ടിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ നിറവും വലുപ്പവും കുമീകരിച്ച് ആകർഷകമാക്കിയാലോ?

### സൈലഡ് ലേഖന്റ്

മുൻകൂട്ടി രൂപകൽപ്പന സൈലഡുകളുടെ മാതൃകകൾ സൈലഡ് ലേഖന്റിൽ ലഭ്യമാണ്.

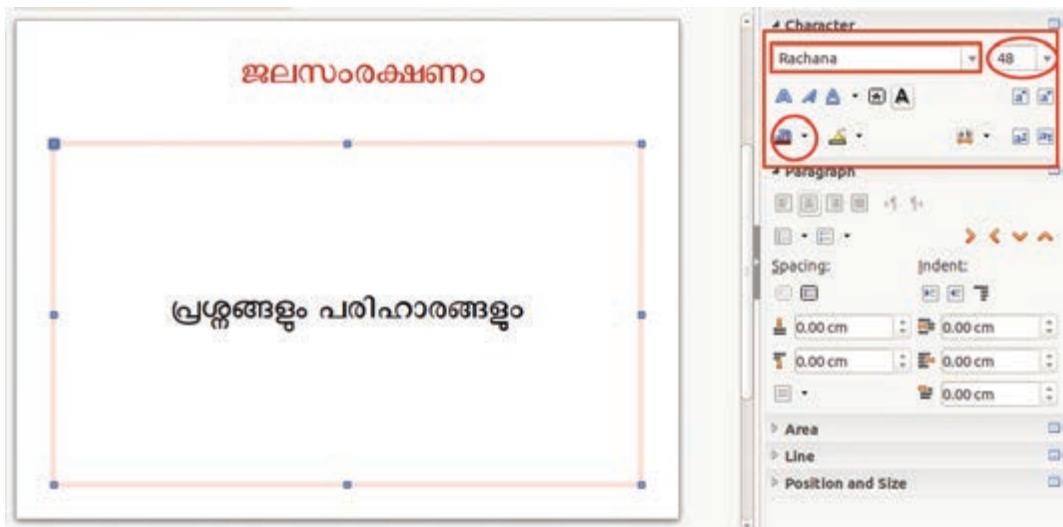
### പ്രവർത്തനം 8.3

#### അക്ഷരങ്ങൾക്ക് മിശ്രവോകാം

ഇതിനായി എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യണം?

സൈലഡിൽ ചേർത്ത ഉള്ളടക്കത്തിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. വലതുവരെത്ത് അക്ഷരരൂപങ്ങൾക്കു മാറ്റം വരുത്തുന്നതിനുള്ള ജാലകം പ്രത്യേക്ഷപ്പെടുന്നതു കാണാം (ചിത്രം 8.2).

- ◆ ജാലകത്തിലെ അക്ഷരരൂപം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഭാഗത്തു ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് അക്ഷരരൂപം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.



ചിത്രം 8.2 അക്ഷരരൂപങ്ങൾക്ക് മാറ്റം വരുത്തുന്നതിനുള്ള ജാലകം

- ഈതെ ക്രമത്തിൽ അക്ഷരവലുപ്പം തിരഞ്ഞെടു കുക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഗത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ദോജിച്ച അക്ഷരവലുപ്പം തിരഞ്ഞെടുച്ചുക.
- ഫോണ്ട് കളർ ടൂൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്യു. തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽനിന്ന് ഫോണ്ടുകൾക്ക് ഉചിതമായ നിറം തിരഞ്ഞെടുക്കാം.

ഒന്നാമത്തെ സൈല്യീസ് പുർത്തിയായെങ്കിൽ നമുക്ക് പുതിയ ഒരു സൈല്യീസ് ചേർക്കാം.

ഇതിനായി ടൂൾബാറിലെ പുതിയ സൈല്യീസ് ചേർക്കാനുള്ള ടൂളിൽ (ചിത്രം 8.3) ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. തുറന്നുവരുന്ന സൈല്യീസ് നമുക്ക് ഒരു ചിത്രവും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും ചേർത്താലോ? പ്രസാരിഷ്ണനിൽ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ ചേർത്താൽ അവതരണം കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാവില്ലോ?

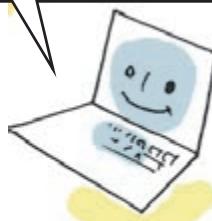
#### പ്രവർത്തനം 8.4

##### ചിത്രങ്ങൾ ചേർക്കാം, മേന്മാഹിക്കാം

ലിബറ്റോഫീസ് രൈറ്ററിൽ ചിത്രം ഉൾപ്പെട്ടു തിരിയത് ഓർമ്മയില്ലോ? ഇംപ്രസിലും ഇതുപോലെ ചിത്രങ്ങൾ ചേർക്കാം.

ഇതിനായി ചുവടെ പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യാം.

ഓരോ സൈല്യീസ് ചേർക്കുന്ന വിവരങ്ങൾക്ക് ഉചിതമായ ലേഖക്കുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കണം...



ചിത്രം 8.3  
സൈല്യീസ് ചേർക്കുന്നതിനുള്ള ടൂൾ

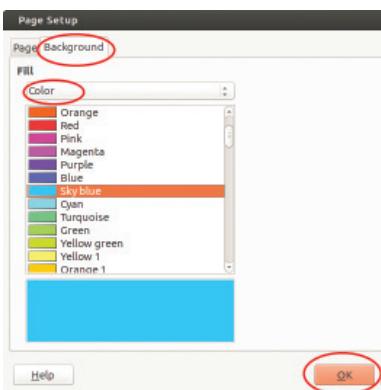


ചിത്രം 8.4

ചിത്രം ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള ടുശ്

### ചിത്രത്തെ ക്രമീകരിക്കാം

ചിത്രം ഉൾപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ സൈസ്യിൽ ദേഖപ്പെട്ട ചെയ്ത വാക്കുകൾ കാണാതായോ? പരിഹാരം ഉണ്ട്. ചിത്രത്തിൽ വലതു ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്യു. പ്രത്യേകശപ്പെടുന്ന ജാലക തിൽനിന്ന് **Arrange → Send to Back** ക്ലിക്ക് ചെയ്തുനോക്കു.



ചിത്രം 8.5 പേജ് സെറ്റിംഗ് ജാലകം



ചിത്രം 8.6 പേജ് സെറ്റിംഗ് ജാലകം

- ♦ മെനുബാറിലെ **Image** ടുളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക (ചിത്രം 8.4).

- ♦ തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൻ്റെ സഹായത്തോടെ ചിത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഫോർമാറ്റഡിൽനിന്ന് ആവശ്യമായ ചിത്രം തിരഞ്ഞെടുത്ത് **Open** ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.

- ♦ ആവശ്യത്തിനുസരിച്ച് ചിത്രത്തിൻ്റെ വലുപ്പത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തി കൂട്ടുമായ സ്ഥാനത്ത് ക്രമീകരിക്കുക.

തയാറാക്കിയ പ്രസ്രേഷണ് ഉചിതമായ പേര് നൽകി നിങ്ങളുടെ പേരിലുള്ള ഫോർമാറ്റിൽ സേവ് ചെയ്യാൻ മറക്കരുതേ.

നാം തയാറാക്കിയ സൈസ്യുകൾക്ക് അക്ഷരങ്ങളുടെ നിറങ്ങൾക്കിണങ്ങുന്ന ഒരു പദ്ധതിലെന്നിനും നൽകിയാലോ?

### പ്രവർത്തനം 8.5

#### പദ്ധതിലെ ഫോർമാറ്റിംഗ്

ചുവരെ നൽകിയിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങളുടെയും സഹായത്തോടെ നമ്മൾ തയാറാക്കിയ സൈസ്യുകൾക്ക് യോജിച്ച് പദ്ധതിലെ നിറം നൽകാം.

- ♦ **Format** മെനുവിൽനിന്നു **Page** സെലക്ക് ചെയ്യുക.
- ♦ തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ **Background** ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക (ചിത്രം 8.5). **Fill** എന്നതിനു താഴെയുള്ള ലിസ്റ്റിൽനിന്നു **Color** എന്ന ഓപ്പഷൻ തിരഞ്ഞെടുത്തുകൂടുക.
- ♦ ഉചിതമായ നിറം തിരഞ്ഞെടുത്ത് **OK** ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
- ♦ പ്രത്യേകശപ്പെടുന്ന ജാലകത്തിൽ (ചിത്രം 8.6) **Yes** ക്ലിക്ക് ചെയ്യു. എല്ലാ സൈസ്യുകൾക്കും ഒരേ പദ്ധതിലെന്നിനും വരുന്നതു കാണാം.

ഈ നിരം **No** ക്ലിക്ക് ചെയ്താലുള്ള മാറ്റം കണ്ടെത്തു.

തയാറാക്കിയ സ്റ്റ്രോക്കേറ്റിംഗ് സഹായത്തോടെ എല്ലാ സൈസ്യുകളും പുർത്തി

யாக்காம். இப் பெஸ்யூக்ஸ் கூஸ் அவதரணத்தில் குமமாயி காளிக்கூனதென்றென்றாள்? சூவரெ கொடு திரிக்கூனதூபோலெ செய்துநோக்கு.

### பிரவர்த்தனை 8.6

#### அவதரணம்

- ◆ தயாராக்கிய பெஸ்யூக்ஸ் அடங்கிய படித்துக்கூகு.
- ◆ துடர்ந்து Slide Show மெஙுவிட்டின்தும் Start from first Slide கூக்க செய்துநோக்கு. நினைக்க தயாராக்கிய எனாமதெத் தெப்பை வலுதாயிகாளான் கஷியுள்ளிலே? இனி ஏழ்க் கீ அமர்த்தி பெஸ்யூக்ஸ் எனினு பிரகை எனாயி பிரச்சி ஜிக்காம்.

அய்யாபிக்குடை ஸபாயதேதாட கப்புட்டினெ போஜக்ட்டுமாயி வயிப்பிச் கூஸ் அவதரணம் ஸங்கிரமாக்குமல்லோ.

கீவோற்றிலெ F5  
அமர்த்தியும் பிரஸ்ரேஷன்  
பிரவர்த்திப்பிக்காம்.



### விலகிருத்தாங்



1. வித்யாரங்கள் கலாசாரியை வேதியுடை ஆலீமுவுடுத்தில் நடத்துந ஓ.ஏ.ஏ.வி. குருப்பு அங்குஸ்மரணத்தில் அவதரிப்பிக்கான் கவியுடை லாலு ஜீவசரிதெ உத்திரவுத்தி ஏது பிரஸ்ரேஷன் தயாராக்குக்.
2. ‘ஏழ்க் வித்யாலயம்’ ஏன் பேரில் நினைத்து எக்குலினெ பரிசயப்படுத்துந தின் லிவர்னாஹீஸ் இங்பினில் ஏது செரிய அவதரணம் தயாராக்குக்.

### தூட்டிப்பிரவர்த்தனைகள்



1. ஸாமுஹ்யஶாஸ்திர பாங்புங்கத்துக்கத்திலெ பாங்பிரவர்த்தனத்திலை கோட்டுருத்திலெ நவோத்யாந்பிரஸ்மாநாங்கும் அவயுடை பிரவர்த்தனைகளும் ஏன் விஷயத்தில் ஸமிக்கால் அவதரிப்பிக்கணமல்லோ. இந்திக்கெள்ளின்தும் ஆவசுமாய விவரங்கள் ஶேவரிச் ஸமிக்காரினுவேள்கி பிரஸ்ரேஷன் தயாராக்குக்.
2. மிகவுதாவத்தில் அவதரிப்பிக்கான் எக்குலினெ பிரவர்த்தனைகளைப்படியாக உத்திரவுத்தி ஏது பிரஸ்ரேஷன் ஏதுக்கூகு.

