UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Code No. : 67

Subject : ARCHAEOLOGY

SYLLABUS AND SAMPLE QUESTIONS

Note :

There will be two question papers, Paper–II and Paper–III (Part–A & B). Paper–II will cover 50 Objective Type Questions (Multiple choice, Matching type, True/False, Assertion-Reasoning type) carrying 100 marks. Paper–III will have two Parts–A and B; Paper–III (A) will have 10 short essay type questions (300 words) carrying 16 marks each. In it there will be one question with internal choice from each unit (i.e., 10 questions from 10 units; Total marks will be 160). Paper–III (B) will be compulsory and there will be one question from each of the Electives. The candidate will attempt only one question (one elective only in 800 words) carrying 40 marks. Total marks of Paper–III will be 200.

PAPER–II and PAPER–III (A) [CORE GROUP]

Unit—I

Definition, aim and scope of archaeology, history and growth of archaeology, History of Indian Archaeology

Relationship of Archaeology with social and natural sciences

Retrieval of Archaeological data : Techniques of explorations and excavations

Aims and methods of conservation and preservation of archaeological remains

Recording and preparation of reports

Unit—II

Chronology and dating : Relative, Stratigraphy, Typology, Absolute, Carbon 14, Potassium Argon, Fission Track, Thermoluminescence, Dendrochronology, Pollen analysis, Varve clay analysis

Others methods : Flourine test, nitrogen and phosphate analysis, soil analysis

Methods of objective interpretations : Ethno-archaeology, Experimental archaeology, Application of new archaeological methods in India

Unit—III

Geological, biological and cultural dimension of man

Quaternary period : Pleistocene and Holocene, Environment and climatic changes

Pleistocene flora and fauna, Main stages of human evolution and important fossil records

Appearance of stone tools and development of technology : Main techniques and tools of Stone Age, Methods of study of prehistoric remains

Unit—IV

Hunting-Gathering stage : Palaeolithic in Africa, Europe and South-East Asia, Mesolithic in Europe and West Asia; Palaeolithic and Mesolithic remains and important sites of India

Beginning of food production : Neolithic stage in West Asia, Major neolithic cultures and important sites of India

Unit—V

Pre and early Harappan Village Cultures of North and North-Western India

Harappa Culture : Origin, extent, chronology, factors of urbanization, trade, script, religion, art and craft, factors for the decline

Devaluation of Harappa Culture : Punjab, Haryana, Rajasthan, Uttar Pradesh and Gujarat

Chalcolithic village communities of Gujarat, Rajasthan, Madhya Pradesh and Maharashtra

Copper using cultures of Gangetic plains

Unit—VI

Early occurrence of iron : Chrono-cultural features

Main characteristics of the cultures : Painted grey ware, Black slipped ware and Megalithic cultures

Northern Black polished ware culture : Extent, chronology, characteristics traits

Important city sites : Rajghat, Ujjain, Vaisali, Taxila, Mathura, Sravasti, Kaushambi and Sishupalgarh

Important sites of historical period : Sringverapur, Khairadih, Satanikota, Chandraketugarh, Nasik, Arikamedu and Adam

Unit—VII

Architecture of structural stupas : North and South India

Rock-cut architecture : Monastries and shrines

Main styles of temples : Origin and development of temples, Main features and examples of Nagar, Vesara and Dravid styles

Main styles of sculptural art : Mauryan, Sunga, Kushana, Gupta, Satvahana, Chalukya, Pallava and Chola periods

Unit—VIII

Origin and antiquity of coinage in India. Techniques of manufacturing coins.

Important coins : Punch-marked coins, inscribed and uninscribed caste coins; Principal types of Indo-Greek coinage; Saka and Kushan coinage; Principal types of Gupta Gold coinage; Brief account of pre-Islamic Medieval Indian coinage

Unit—IX

Origin and antiquity of writing in India : Origin of Brahmi and Kharasthi scripts, Study of some select inscriptions—Ashokan edicts, Besnagar Garuda pillar inscription; Hathigumpha inscription of Kharvela, Junagarh inscription of Rudradaman, Allahabad pillar inscription of Samudragupta, Aihole pillar inscription of Pulakesin II and Gwalior inscription of Mihira Bhoja

Unit—X

Proposed area of research; aims and objectives; proposed methodology; primary and secondary sources; review of previous researches in the proposed area, and likely contribution of the proposal

PAPER–III (B)

[ELECTIVE/OPTIONAL]

Elective—I

Geo-chronology and Stone Age cultures of India : Sohan Valley; Belan Valley; Son Valley and Kortlayar Valley

Palaeolithic cultures of India : Sohan and Acheulian traditions; Middle Palaeolithic cultures; Upper Palaeolithic cultures; Habitation tendencies of the Palaeolithic period

Patterns of Mesolithic cultures of India : Characteristic features of alluvial plains; horse-shoe lake; sand-dune; plateau and rock shelter sites

Neolithic cultures of India : Early farming communities of Baluchistan and Kashmir, Vindhya-Belan region, Kaimur Foot hills and Ganga plains, Chota Nagpur plateau and the North-East, and Pastoral communities of Deccan and South

Elective—II

Pre-Harappan cultures of India and Border lands : Salient features

Harappa culture : Origin, geographical distribution and settlement patterns, town planning and architecture, trade-hinterland and overseas, arts and crafts, material equipment, subsistence pattern, socio-political organization, religion and authorship; important excavated sites, concepts of Sorath and Sindhi Harappans in Gujarat

Decline and survival of Harappa culture : Causes of de-urbanization, Late Harappa cultures of Punjab, Haryana, Western Uttar Pradesh and Gujarat

Other copper using cultures : Copper Hoards and Ochre Coloured pottery, Ahar, Kayatha, Malwa and Deccan Chalcolithic cultures, Cultures of Gangetic Plains

Elective—III

Historical urbanization : Northern Black polished ware culture, extent, chronology, cultural traits

Important city sites : Rajghat, Ujjain, Vaishali, Taxila, Mathura, Sravasti, Kaushambi, Sishupalgarh, Satanikota

Growth of urban settlements during Kushan period : Plan and expansion of settlements and growth of trade centres; Main features of material culture

Excavated remains of Gupta and Early Medieval periods : Nature of settlements and main features of material culture

Elective—IV

Architecture

Structural features of ancient fortified settlements

Origin and evolution of Stupa architecture: Sanchi, Bharhut, Amaravati and Nagarjuna Konda

Development of Rock-cut architecture : Chaityas and Viharas.

Origin and evolution of temples; Gupta temples; Chalukyan temples; Pallava rathas and temples; Khajuraho temples; temples of Orissa and Chola temples

Sculpture

Mauryan Capital figures; Early Yaksha Statue; Sunga Sculptures; Kaushana sculptures : Mathura and Gandhara schools; Gupta Sculptures: Sarnath School; Sculptures of Chalukyas; Pallavas; Palas; Chola and Chandellas

Paintings

Rock-cut Cave Paintings of Ajanta and Bagh

Elective—V

Epigraphy

Epigraphy as a source of history, Origin of Indian scripts : Different theories

Study of select Epigraphs : Asokan Edicts; Rock Edicts X, XII, XIII; Lumbini inscriptions of Asoka; Minar Rock Edict of Bairat, Besnagar Garud Pillar inscription; Hathigumpha inscription of Kharvela; Junagarh inscription of Rudradaman; Swat Relic casket inscription; Sarnath Buddha image inscription of the time of Kanishka I. Lucknow Museum Jain image inscription of the time of Huvishka (126 AD); Allahabad pillar inscription of Samudragupta; Aihole pillar inscription of Pulakesin II; Gwalior inscriptions of Mihira Bhoja; Tanjavaur inscription of Rajendra Chola and Sangli Copper plate of Govinda IV (Swarn Varsha)

Numismatics

Origin and antiquity of coinage in ancient India. Metal and techniques used for coins

Main coin types : Punch-marked coins; Inscribed and Uninscribed caste coins; Principal types of Indo-Greek coinage; Coins of Saka, Kushan and Satvahana; Principal types of Gupta Gold coins; Roman coins; and brief account of pre-Islamic Medieval Indian coinage

SAMPLE QUESTIONS

PAPER–II

1. The site of olduvaigarge was excavated by

(A) Clark Howell

(B) J. D. Clark

(C) L. Buiford

(D) L. S. B. Leakey

2. Lapiy-layuli mines are located at

(A) Sahyadri hills

(B) Badakhan hills

(C) Siwaliks

(D) Satpura

3. The book *Pre-history and Proto-history in India and Pakistan* is authored by

(A) H. D. Saukalia

(B) B. Allchin

(C) B. K. Thapar

(D) B. Subbarao

PAPER–III (A)

1. Bring out the characteristics of the early Tirthankara images.

Or

Write a critical note on the Chandragupta-Kumaradevi type of Gupta gold coins.

PAPER–III (B)

11. Trace the development of the Stupa architecture in India.

Or

Reconstruct the history of Pratiharas on the basis of the Gwalior inscription of Mihira Bhoja.

टिप्पणी :

पाठ्यक्रम में दो प्रश्न-पत्र होंगे, प्रश्न-पत्र—II तथा प्रश्न-पत्र—III (भाग-A तथा B)। प्रश्न-पत्र—II में 50 बहु-विकल्पी प्रश्न (बहु-विकल्पी टाइप, सुमेलित टाइप, सत्य/असत्य, कथन-कारण टाइप) होंगे, जिनका अंक 100 होगा। प्रश्न-पत्र—III के दो खण्ड–A और B होंगे; प्रश्न-पत्र—III (A) में लघु निबन्ध प्रकार के 10 प्रश्न (300 शब्दों का) होंगे जिनमें प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का होगा। इनमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प होंगे (10 प्रश्न, 10 इकाई से; कुल अंक 160 होंगे)। प्रश्न-पत्र—III (B) अनिवार्य होगा, जिसमें ऐच्छिक विषयों में से एक-एक प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को केवल एक प्रश्न (एक ऐच्छिक केवल 800 शब्दों के) करना होगा, जिसका अंक 40 होगा। प्रश्न-पत्र—III के कुल अंक 200 होंगे।

प्रश्न-पत्र—II एवं प्रश्न-पत्र—III (A) [कोर विभाग]

इकाई—I

पुरातत्त्व की परिभाषा, उद्देश्य व विषयवस्तु। पुरातत्त्व शास्त्र का इतिहास तथा विकास।

पुरातत्त्व का सामाजिक व प्राकृतिक विज्ञानों से सम्बन्ध।

पुरा-अवशेषों को प्राप्त करने की विधियाँ : अन्वेषण तथा उत्खनन विधियाँ।

पुरातात्त्विक अवशेषों की सुरक्षा एवं संरक्षा के उद्देश्य व विधियाँ।

पुरा-अवशेषों की रिकार्डिंग व रिपोर्ट लेखन।

इकाई—II

कालानुक्रम एवं तिथि निर्धारण : सापेक्ष विधियाँ; स्तर विज्ञान तथा प्ररूप विज्ञान; निरपेक्ष विधियाँ; कार्बन 14; पोटैशियम आर्गन, फिशन ट्रैक, ताप-संदीप्ति, वृक्ष-वलय तथा पुष्पपराग विश्लेषण।

अन्य वैज्ञानिक विधियाँ : फ्लोरीन जाँच, नाईट्रोजन एवं फास्फेट विश्लेषण; मृदा विश्लेषण।

निष्पक्ष निष्कर्ष तथा व्याख्या : नृजातीय-पुरातत्त्व विज्ञान, प्रयोगात्मक पुरातत्त्व; भारत में नूतन-पुरातात्त्विक विधियों का प्रयोग।

इकाई—III

मानव का भूगर्भशास्त्रीय, शरीर रचना शास्त्रीय तथा सांस्कृतिक आयाम। चतुर्थक काल : प्रतिनूतन तथा नूतन कालीन पर्यावरण तथा जलवायु परिवर्तन। प्रतिनूतन कालीन पशु जगत तथा वानस्पतिक जगत्। मानव के विकास के मुख्य चरण तथा महत्त्वपूर्ण प्रस्तरीकृत अवशेष।

पाषाण उपकरणों का प्रारम्भ तथा तकनीकियों का विकास; पाषाण काल की मुख्य तकनीकियाँ तथा उपकरण। प्रागैतिहासिक अवशेषों के अध्ययन की प्रमुख विधियाँ।

इकाई—IV

खेटक-संकलन चरण : अफ्रीका, योरोप व दक्षिण-पूर्वी एशिया का पुरा-प्रस्तर काल। योरोप व पश्चिम एशिया का मध्य-प्रस्तर काल। भारत के पुरा-प्रस्तर व मध्य-प्रस्तर कालीन अवशेष तथा महत्वपूर्ण स्थल।

खाद्य उत्पादक चरण : पश्चिम एशिया का नव-प्रस्तर चरण। भारत की प्रमुख नव-प्रस्तर कालीन संस्कृतियाँ एवं महत्वपूर्ण स्थल।

इकाई—V

उत्तर व उत्तर-पश्चिम भारत की प्राक् तथा प्रारंभिक हड़प्पा ग्रामीण संस्कृतियाँ।

हड़प्पा संस्कृति : प्रारंभ, विस्तार, कालक्रम, नगरीकरण के आयाम, व्यापार, लिपि, धर्म, कला तथा उद्योग; विघटन के कारण।

हड़प्पा संस्कृति का अन्तरण : पंजाब, हरियाणा, राजस्थान, उत्तरप्रदेश तथा गुजरात।

गुजरात, राजस्थान तथा मध्यप्रदेश की ताम्राश्मक ग्रामीण संस्कृतियाँ।

गांगेय घाटी की ताम्र-उपयोगी संस्कृतियाँ।

इकाई—VI

लौह की प्रारंभिक प्राप्तियाँ : तिथियाँ व सांस्कृतिक लक्षण।

चित्रित धूसर मृद्भाण्ड, कृष्ण लेपित मृद्भाण्ड तथा महाश्मक संस्कृतियों की मुख्य सांस्कृतिक विशेषताएँ।

उत्तरी कृष्ण मार्जित मृद्भाण्ड संस्कृति : विस्तार, कालानुक्रम, विशेष लक्षण।

महत्वपूर्ण नगरीय स्थल : राजघाट, उज्जैन, वैशाली, तक्षशिला, मथुरा, श्रावस्ती, कौशाम्बी तथा शिशुपालगढ़।

ऐतिहासिक काल के महत्वपूर्ण स्थल : श्रृंगवेरपुर, खैराडीह, सतनीकोटा, चंद्रकेतुगढ़, नासिक, अरिकमेडू तथा अदम।

इकाई—VII

संरचनात्मक स्तूप वास्तु : उत्तर व दक्षिण भारतीय।

शैलकृत वास्तु : विहार एवं देवालय।

मन्दिरों की मुख्य शैलियाँ : मन्दिरों की उत्पत्ति व विकास; नागर, बेसर व द्रविड़ शैलियों की मुख्य विशेषताएँ तथा उदाहरण।

मूर्तिकला की मुख्य शैलियाँ : मौर्य, शुंग, कुषाण, गुप्त, सातवाहन, चालुक्य, पल्लव तथा चोल कालीन।

इकाई—VIII

भारत में सिक्कों की उत्पत्ति तथा प्राचीनता। मुद्रण तकनीक।

महत्वपूर्ण सिक्के : आहत सिक्के, अभिलेखित तथा अनअभिलेखित ढालित सिक्के, इण्डो-ग्रीक सिक्कों के प्रमुक्ष प्रकार, शक, कुषाण और सातवाहन सिक्के, गुप्त स्वर्ण सिक्कों के प्रमुख प्रकार, रोमन सिक्के एवं इस्लाम-पूर्व मध्यकालीन भारतीय सिक्कों का संक्षिप्त विवरण।

इकाई—IX

भारत में लेखन-कला की उत्पत्ति एवं प्राचीनता; ब्राह्मी एवं खरोष्ठी लिपियों की उत्पत्ति। कुछ चुने हुए अभिलेखों का अध्ययन—अशोक की राजाज्ञायें, बेसनगर गरुड स्तम्भ अभिलेख; खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख, रुद्रदामन् का जूनागढ़ अभिलेख, समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख, पुलकेशिन् द्वितीय का ऐहोल स्तम्भ अभिलेख तथा मिहिर भोज का ग्वालियर अभिलेख।

इकाई—X

शोध का प्रस्तावित क्षेत्र; लक्ष्य एवं उद्देश्य; प्रस्तावित अध्ययन-पद्धति; मुख्य एवं गौण साक्ष्य; प्रस्तावित क्षेत्र में पूर्व शोधों का सर्वेक्षण तथा प्रस्ताव का संभावित योगदान।

प्रश्न-पत्र—III (B)

[वैकल्पिक]

इकाई—I

भारत का भूवैज्ञानिक कालानुक्रम एवं पाषाण कालीन संस्कृतियाँ :

सोहन घाटी; बेलन घाटी; सोन घाटी; तथा कोर्टलयार घाटी।

भारत की पुरा प्रस्तर संस्कृतियाँ : सोहन एवं एशुलियन परम्पराएँ; मध्य पुरा-प्रस्तर संस्कृतियाँ; उच्च पुरा-प्रस्तर संस्कृति; पुरा-प्रस्तर कालीन आवासीय प्रवृत्तियाँ।

भारत की मध्य-प्रस्तर संस्कृतियों का प्रतिरूप दोमटीय मैदान, गोखुर-झील, बालू-टीले, पठार एवं शैल-गृह स्थलों के प्रमुख लक्षण।

भारत की नव-प्रस्तर संस्कृतियाँ : काश्मीर तथा बलूचिस्तान के प्रारंभिक कृषक समूदाय, विन्ध्य-बेलन क्षेत्र, कैमूर पर्वत एवं गंगा के मैदान, छोटानागपुर के पठार, तथा पूर्वोत्तर क्षेत्र; तथा दकन एवं दक्षिण के पशुपालक समुदाय।

इकाई—II

भारत की सीमावर्ती क्षेत्रों की प्राक्-हड़प्पीय संस्कृतियों के विशेष लक्षण।

हड़प्पा संस्कृति : उत्पत्ति, भौगोलिक विस्तार तथा सन्निवेशीय प्रारूप, नगरीय विन्यास तथा वास्तु; आन्तरिक तथा सामुद्रिक व्यापार; कला व उद्योग, भौतिक उपकरण, अर्थव्यवस्था, सामाजिक-राजनैतिक व्यवस्था, धर्म तथा निर्माता। महत्वपूर्ण उत्खनित स्थल। गुजरात में सोरथ तथा सिंधी हड़प्पा की अवधारणा।

हड़प्पा संस्कृति का पतन तथा उत्तर प्रचलन : अनगरीकरण एवं पतन के कारण; पंजाब, हरियाणा, पश्चिम उत्तरप्रदेश तथा गुजरात की परवर्ती हड़प्पा संस्कृतियाँ।

ताम्र प्रयुक्त करने वाली अन्य संस्कृतियाँ ; ताम्रनिधियाँ तथा गैरिक मृदभाण्ड; आहाड़, कायथा, मालवा तथा दकन की ताम्राश्मक संस्कृतियाँ; गांगेय क्षेत्र की संस्कृतियाँ।

इकाई—III

ऐतिहासिक नगरीकरण : उत्तरी कृष्ण मार्जित मृद्भाण्ड संस्कृति : विस्तार, कालक्रम, सांस्कृतिक लक्षण।

महत्वपूर्ण नगर स्थल : राजघाट, उज्जैन, वैशाली, तक्षशिला, मथुरा, श्रावस्ती, कौशाम्बी तथा शिशुपालगढ़, सतनीकोट्टा।

कुषाण काल में नगरीय सन्निवेशों का विकास : विन्यास तथा विन्यासों का फैलाव; व्यापारिक केन्द्रों का विकास; भौतिक संस्कृति की मुख्य विशेषताएँ।

गुप्त तथा प्रारम्भिक मध्ययुगों के उत्खनित अवशेष : सन्निवेशों का स्वरूप तथा भौतिक संस्कृति की मुख्य विशेषताएँ।

इकाई—IV

प्राचीन सुरक्षा-प्राचीर युक्त सन्निवेश की संरचनात्मक विशेषताएँ।

स्तूप स्थापत्य की उत्पत्ति व विकास; साँची, भरहुत, अमरावती तथा नागार्जुनकोण्डा।

शैल-गुहा स्थापत्य का विकास : चैत्यगृह तथा विहार।

मंदिरों की उत्पत्ति व विकास; गुप्त मंदिर, चालुक्य मंदिर, पल्लव रथ तथा मंदिर, खजुराहो मंदिर, उड़ीसा तथा चोल मंदिर।

मुख्य शैलियाँ : मौर्य कालीन शीर्ष स्तंभ, प्रारम्भिक यक्ष मूर्तियाँ, शुंग कालीन मूर्तियाँ; कुषाण : मथुरा एवं गांधार; गुप्त : सारनाथ; सातवाहन, चालुक्य, पल्लव तथा चोल कालीन मूर्तियाँ।

अजंता तथा बाघ के शैल-गुफा चित्र।

इकाई—V

पुरालेखीयशास्त्र इतिहास का स्रोत; भारतीय लिपियों का उद्भव : विभिन्न सिद्धांत।

चुने अभिलेखों का अध्ययन : अशोकीय अभिलेख : शिला-लेख X, XII, XIII; अशोक का लुम्बिनी अभिलेख, बैराट का लघु शिलालेख, बेसनगर का गरुड़ स्तंभ अभिलेख; खारवेल का हाथीगुंफा अभिलेख; रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख; स्वात अस्थि मंजूषा अभिलेख; कनिष्क प्रथम के काल का सारनाथ बुद्ध प्रतिमा अभिलेख; समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तंभ अभिलेख; पुलकेशिन द्वितीय का ऐहोल स्तंभ अभिलेख; मिहिरभोज का ग्वालियर अभिलेख; राजेन्द्र चोल का तंजौर अभिलेख; तथा गोविन्द चतुर्थ (स्वर्णवर्ष) का सांग्ली ताम्रपत्र।

प्राचीन भारत में मुद्रा की उत्पत्ति तथा प्राचीनता। मुद्रा में प्रयुक्त धातु तथा तकनीकियाँ।

मुख्य मुद्रा प्रकार : आहत सिक्के, अभिलेखित तथा अनअभिलेखित ढालित सिक्के, इण्डो-ग्रीक सिक्कों के प्रमुख प्रकार, शक, कुषाण और सातवाहन सिक्के, गुप्त स्वर्ण सिक्कों के प्रमुख प्रकार, रोमन सिक्के एवं इस्लाम-पूर्व मध्यकालीन भारतीय सिक्कों का संक्षिप्त विवरण।

नमूने के प्रश्न

प्रश्न-पत्र—II

1. ओल्डुवैमार्ग का उत्खनन किया था

(A) क्लार्क होवेल ने

(B) जे० डी० क्लार्क ने

(C) एल० बुइफोर्ड ने

(D) एल० एस० बी० लीकी ने

2. लैपी-लेयुली खदानें अवस्थित हैं

(A) सह्याद्रि पहाड़ियों में

(B) बदखान पहाड़ियों में

(C) शिवालिक में

(D) सतपुडा में

3. 'प्री-हिस्ट्री एण्ड फोटो-हिस्ट्री इन इंडिया एण्ड पाकिस्तान' के लेखक हैं

(A) एच० डी० सौकालिया

(B) बी० आलचिन

(C) बी० के० थापर

(D) बी० सुब्बाराव

प्रश्न-पत्र—III (A)

1. आरम्भिक तीर्थंकर मूर्तियों के लक्षणों पर प्रकाश डालिये।

अथवा

गुप्त स्वर्ण सिक्कों के चन्द्रगुप्त-कुमारदेवी प्रकार पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिये।

प्रश्न-पत्र—III (B)

11. भारत में स्तूप स्थापत्य के विकास का निरूपण कीजिये।

अथवा

मिहिर भोज के ग्वालियर अभिलेख के आधार पर प्रतिहारों के इतिहास का निर्माण कीजिये।

★ ★ ★