

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

NET BUREAU

Code No. : 44

Subject : GERMAN

SYLLABUS AND SAMPLE QUESTIONS

PAPER-II

Note :

Paper-II besteht aus 50 Aufgaben. Die Kandidatin bzw. der Kandidat soll die jeweils richtige Antwort ankreuzen. Ausgewertet wird nicht nur das vorhandene Fachwissen, sondern auch seine Anwendung im beruflichen Kontext. Die Kandidatin bzw. der Kandidat soll unter Beweis stellen, dass sie/er Probleme verstehen und bewältigen und geeignete Lösungen finden kann.

Die 50 Aufgaben (je 2 Punkte) beziehen sich auf Kenntnisse in den folgenden Bereichen :

- (a) Sprachgebrauch
- (b) Literatur
- (c) Linguistik
- (d) Landeskunde

PAPER-III

Note :

Paper-III ist deskriptiver Natur und verlangt daher eine kritische Stellungnahme seitens der Kandidatin/des Kandidats.

Paper-III besteht aus zwei Teilen, nämlich A und B.

Part—A

Beinhaltet 10 Fragen (je 16 Punkte), die jeweils in ca-300 Wörtern beantwortet werden sollten. Es handelt sich dabei um folgende Themenbereiche :

1. Geschichte der Literatur und Philosophie
(Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur und Philosophie, Autoren, Gattungen, Werke und Epochen)
2. Interpretation der literarischen Texte
(Diverse Methoden der Literaturinterpretation)

3. Literaturtheorien
4. Poetik
(Kenntnisse der wesentlichen poetologischen Begriffe)
5. Didaktik des Sprach—und Literaturunterrichts
6. Technik des Wissenschaftlichen Arbeitens
7. Phonetik und Phonologie
8. Semantik, Morphologie und syntax
9. Tendenzen der modernen Linguistik
10. Übersetzung (Deutsch® Englisch und Englisch® Deutsch)

Part—B

Beinhaltet 3 Fragen aus den bereits oben erwähnten Themenbereichen. *Nur eine der drei Fragen* Soll beantwortet Werden in ca-800 Wörtern.

SAMPLE QUESTIONS

PAPER-II

Kreuzen Sie die richtige Antwort an :

1. Suffix ist eine ____ .

- (A) Vorsilbe
- (B) Wortbildung
- (C) Zusammensetzung
- (D) Nachsilbe

2. 'Wirtschaftswunder' assoziiert Man in Deutschland mit dem Namen Von ____ .

- (A) Ludwig Erhard
- (B) Ludwig Thoma
- (C) Willy Brandt
- (D) Konrad Adenauer

3.

	<i>Autor</i>	<i>Werk</i>
1.	Günter Grass	A. Die Blechtrommel
2.	Max Frisch	B. Andorra
3.	Theodor Storm	C. Der Schimmel reiter
4.	Georg Büchner	D. Woyzek

Welche Kombination ist richtig?

- (A) 1 2 3 4
B A D C
- (B) 1 2 3 4
A B C D
- (C) 1 2 3 4
C D A B
- (D) 1 2 3 4
D C B A

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen :

Für die Methodische Kontrolle ist eine Trennung von Forschendem und Gegenstand, von subjekt und objekt der Wissenschaft erforderlich. Gerade dies schien die literaturwissenschaft nicht zu bieten : im hermeneutischen Verstehen steht das subjekt dominierend im zentrum, sein Verhältnis zum objekt ist zirkulär.

4. Der Autor schlägt eine Trennung Von — Vor
- (A) Subjekt und objekt
 - (B) Forschendem und subjekt
 - (C) Gegenstand und objekt
 - (D) Forschendem und objekt

PAPER—III(A)

1. Fassen Sie die Wichtigsten Merkmale der literarischen Epoche 'Barock'?

Oder

Erläutern Sie die folgenden Begriffe aus der sicht der Philosophie?

- (a) Grenzerfahrung
 - (b) Werden
 - (c) Kritik
 - (d) transzendente philosophie
2. Interpretieren Sie ein deutsches Gedicht, das Sie gerne gelesen haben?

Oder

Charakterisieren Sie die Heldin eines deutschen Dramas, das Sie näher kennen?

PAPER—III(B)

11. Würdigen Sie den Beitrag von Georg Büchner zur deutschen literatur?

Oder

Warum ist die kontrastive landeskunde wichtig im Rahmen des Daf-Unterrichts in Indien?

Oder

Entwerfen Sie das Profil eines idealen Übersetzers?

★ ★ ★