

SSLC EXAMINATION ,MARCH 2020
SANSKRIT
 First Language-(Academic& Oriental) Paper-I
 Answerkey

TS: 40

Prepared by Dr. Koramangalam Krishnakumar, Vadakara, 9544075108,
 sukumarakavi@gmail.com

- | | |
|--|---|
| <p>1. ക) बालगङ्गाधरतिलकस्य ।
 ख) क्रिस्तुभागवतम् ।
 ग) महाभारतात् ।
 घ) षट्कालगोविन्दमारार ।
 ङ) वासवः ।</p> <p>2 शङ्करदिग्विजयम् महाकाव्यम्/
 जीवचरित्रम् ।
 अभिज्ञानशाकुन्तलम् कालिदासः ।
 वृक्षायुर्वेदः सुरपालः ।
 शिशुपालवधम् माघः ।</p> <p>3 पचन् + आसीत् ।</p> <p>4 हे कमले! ।</p> <p>5 गुरोः महिमा ।</p> <p>6 शन्नन्तम् - विचिन्तयन् ।
 शानजन्तम् - वर्तमानः ।</p> <p>7 सुखदुःखयोः कर्तारम् आत्मानमेव मन्येत ।
 तस्मात् श्रेयस्करं मार्गं प्रतिपद्येत, न त्रसेत् ।</p> <p>8 भवति - भवेत् ।
 वदति - वदेत् ।</p> <p>9 यदा जलोपप्लवः आयाति तदा जनाः कष्टम्
 अनुभवन्ति ।</p> <p>10 क्त्वान्तम् - ज्ञात्वा ।
 तुमुन्नन्तम् - द्रष्टुम् ।</p> <p>11 क) विचित्ररूपाः ।
 ख) वेद/ रुजन्ति ।
 ग) चेतः ।
 घ) चेतः ।</p> | <p>12 नमस्ते ।
 व्यययमस्य प्राधान्यम् ।
 व्यायामः ।
 आरोग्यः ।</p> <p>13 क) चेरानल्लूर ग्रामे ।
 ख) पाप्पु/ कोच्चुपेण्ण ।
 ग) लङ्कामर्दनम्, शाकुन्तलं वञ्चिप्पाट्ट,
 विलापगीतं, जातिक्कुम्मि ।
 घ) कवितिलकम् ।</p> <p>14 നാട്യവിദ്യയെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥമാണ് ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം. അറുപത്തിനാലു കലകളെയും അതിൽ വർണിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും നൃത്തം, ഗീതം, അഭിനയം, എന്നീ മൂന്നെണ്ണത്തിനെയാണ് പ്രധാനമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ 36 അധ്യായങ്ങൾ ഉണ്ട്. കെ.പി. നാരായണപിഷാരടി അവർകൾ മലയാളത്തിലേക്ക് ഇതിനെ വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.</p> <p>15 ആമുഖം, വിഷയാവതരണം, തന്നിരിക്കുന്ന എല്ലാ സൂചകങ്ങളുടെയും വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.</p> <p>16 ഗദ്യശൈലി, ക്രിയാപദങ്ങളുടെ ഉചിത പ്രയോഗം, ആശയസ്പഷ്ടത, വാക്യശുദ്ധി</p> <p>17 ആമുഖം, വിഷയാവതരണം, തന്നിരിക്കുന്ന എല്ലാ സൂചകങ്ങളുടെയും വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.</p> |
|--|---|