

പത്താം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ 2020-മാർച്ച്-10

കേരള പാഠാവലി ഉത്തരസൂചിക

1. അസഹ്യമായ ദുഃഖഭാരം

2. ചവറിന്റെ കൂമ്പാരം

3. അതിഥികൾ അരാണെന്നറിയാതെ മനസ്സിലുള്ളതെല്ലാം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

4. കണ്ണുനീർ

5. കവിത കലാതിവർത്തിയായി നിലനിൽക്കും

6.

- മകന്റെ അവഗണനയിൽ ഉള്ള ദുഃഖം
- വാർദ്ധക്യത്തിലെ നിസ്സഹായത

7.

- ഭൂമിയിലെ ജീവിതം നവീകരിക്കുന്നതിൽ സർഗ ശക്തിയുടെ പങ്ക്
- എഴുത്തിന്റെ അശ്വമേധം കാലാതീതമായി ലോകത്ത് സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്.

8.

- ദാരിദ്രത്തിലും ആഗ്രഹങ്ങൾ അവഗണിക്കുന്നു.
- പ്രലോഭനത്തിനു കീഴടങ്ങാത്ത ലിംബാളെയുടെ സത്യസന്ധത അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു.
- ജീവിതമൂല്യം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നതിലെ സംതൃപ്തി

9. എല്ലാം അടക്കുന്നവൻ - സർവദമനൻ.

- സർവദമനന്റെ നിഷ്കളങ്കത, കൃപ്യത
- സിംഹകുട്ടിയുമായി കളിക്കുന്നത്
- മറ്റുള്ളവരോട് ഉള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ
- വന്യജീവികളെ സ്നേഹപരിചരണങ്ങളാൽ വരുതിയിലാക്കുന്നു.

10. അമ്മ രൂപം - സ്ത്രീയുടെ വിശ്വരൂപം

- സ്നേഹം കൊടുത്ത് സ്നേഹം വാങ്ങണം
- മിസ്സിസ് തലത്ത് കുട്ടികളെ പ്രസവിച്ചു, ആയ നോക്കി.
- കുട്ടികളെ ബോർഡിംഗിൽ പഠിപ്പിച്ചു.
- അമ്മമാർ കുട്ടികളെ സ്നേഹിക്കണം, ലാളിക്കണം, ശാസിക്കണം
- കേരളവും വർധിച്ചു വരുന്ന വൃദ്ധസദനങ്ങളും
- സമകാലികപ്രസ്തുതി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

11. മാനവികതയുടെ പ്രതിരൂപം

- ട്രാൻസിന്റെ പ്രവൃത്തി മെത്രാൻ കുറുമായി കാണുന്നില്ല . സമൂഹം കുറുമായി കാണുന്നു
- സമൂഹം മുൻവാതിലുകൾ കൊട്ടിയടക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യന് വളഞ്ഞ വഴികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടി വരുന്നു.
- കുറ്റവാളികളെ ആരും സ്വീകരിക്കുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നില്ല.
- ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളാണ് മനുഷ്യനെ തെറ്റിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്.
- എല്ലാം എല്ലാവർക്കുമായി പങ്കുവെക്കാൻ കഴിയുന്ന പൂട്ടാത്ത വാതിൽ - നന്മയുടെ വാതിലാകുന്നു.
- മാനവികതയും സാഹോദര്യവും പ്രവൃത്തിക്കുന്നിടത്ത് സ്വകാര്യസ്വത്ത് സമൂഹസ്വത്തായി മാറുന്നു.

12. **പ്രസാദാത്മകം ഈ ജീവതവീക്ഷണം - ദസ്തയേവ്സ്കി**

- പ്രതിബന്ധങ്ങളെ അതിജീവിക്കാനുള്ള മനസ്സാന്നിദ്ധ്യം.
- കെട്ടിപ്പിണഞ്ഞ ജീവിതമെങ്കിലും ജീവിതത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു.
- ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന പുത്തൻ കണ്ടെത്തലുകൾ.
- എഴുത്തിന്റെ ആന്തരികലോകം തുറന്നിടുന്ന പ്രശാന്തി.
- എഴുത്തിലൂടെ നന്മയുടെ ലോകം സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം.
- എല്ലാറ്റിനെയും വ്യത്യസ്തമായി നോക്കിക്കാണുന്ന പ്രവണത.
- ചുറ്റുപാടിനെയും സ്വന്തം ജീവിതത്തെയും നിശ്ചിതമായ നിരീക്ഷണത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

13. **ഗദ്യഭാഷയിലെ കാവ്യാത്മകത.**

- മകനെ കാണാതെ തിരിച്ചെത്തുന്ന പിതാവിന്റെ ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ
- ദുഃഖം /മരണം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന വാക്യപ്രയോഗങ്ങൾ.
- ശീതകാലത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്ന ഒരു തീക്കനൽ കിഴവൻ മിറലിന്റെ നെഞ്ചിൽ വീണു.
- ഇടം വലം ഉലഞ്ഞു വീട് അടുത്തു വന്നു - മനസ്സിന്റെ ചാഞ്ചാട്ടം.
- വെളുത്ത പൂ വെച്ച ഏകാന്തമായ ശവകുടീരമാക്കി വീടിനെ മാറ്റിക്കാണിച്ചു.
- സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

14. **വൈകാരിക തീവ്രത അലയടിക്കുന്ന ' കടൽത്തീരത്ത് '**

- വെളായിപ്പന്റെ ഒറ്റക്കുള്ള യാത്ര
- കോടച്ചിയുടെ കണ്ണീർ തൂവിയ പൊതിച്ചൊരിന്റെ നനവ്.
- വീട്ടിൽ നിന്നുയർന്ന കൂട്ടനിലവിളി തൊട്ടടുത്ത വീടുകളിലേക്ക് പടരുന്നു.
- നിസ്സഹായനായ പിതാവ് - കണ്ണുരിലേക്കുള്ള യാത്ര പാഴുത്തറ ഗ്രാമത്തിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു.
- പേറ്റിച്ചി എന്ന പ്രയോഗം - ഒരിടത്ത് ജനനം ഇവിടെ മരണം(വേർപ്പാട്)
- ജയിലിലെത്തിയ വെളായിപ്പന്റെ "മോനെ" എന്ന വിളിയും "അപ്പാ" എന്ന മറുവിളിയും
- പുഴയുടെ നടുക്കെത്തിയപ്പോൾ കളിയുടെ അനുഭവം വെളായിപ്പനെ തളർത്തി.

15. **എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവിതദർശനം/**

എഴുത്തച്ഛൻ തത്ത്വപ്രബോധകനായ കവി.

- ഒരുത്തൻ പാപകർമ്മം ചെയ്താൽ അതിന്റെ ഫലം മറ്റുള്ളവർക്കെല്ലാം കിട്ടും.
- പാപമാകുന്ന മരാമരത്തിന് വിത്താണ് കോപം
- സംസാരകാരിണിയായത് - അവിദ്യ (ലൗകിക ജീവിതത്തിന് ഹേതുവാകുന്നു.)
- സംസാരനാശിനിയാണ് - വിദ്യ (ലൗകിക ജീവിതത്തിന്റെ വ്യർത്ഥത വ്യക്തമാക്കുന്നു.)
- വിദ്യഭ്യാസം നേടേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം
- ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുദ്ധജനം
- ക്രോധം ധർമ്മക്ഷയം , മനസ്സ്താപം എന്നിവയുണ്ടാകുന്നു.വിവേകം ഇല്ലാതാകുന്നു.മുക്തിക്ക് വിഘ്നം ഉണ്ടാക്കുന്നു.
- മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ക്ഷണികത അവതരിപ്പിക്കുന്നത് (ഉദാ. ചക്ഷുശ്രവണഗളസ്ഥമാം ദർദൂരം.....)
- ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഘടന പാലിച്ചിട്ടുണ്ട്.

16. യുദ്ധം മാനവരാശി നേരിടുന്ന മഹാവിപത്ത്.

- സംബോധന
- യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം- ധർമ്മ യുദ്ധം അധർമ്മ യുദ്ധമായി മാറുന്നത്.
- പുതിയകാലത്തും ഇങ്ങനെ തന്നെ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
- യുദ്ധത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ - വൈധവ്യം, വൈകല്യം, അനാഥത്വം, പാലായനങ്ങൾ.
- ദ്രൗണി പക്ഷയുടെ പ്രതിരൂപം - പ്രവൃത്തി, ബ്രഹ്മശിരോസ്തം പ്രയോഗിക്കുന്നത് - ദുരന്തങ്ങൾ
- ലോകത്തിനേവരെ നടന്ന ഒരു യുദ്ധവും വിജയമായിരുന്നില്ല.
- സമകാലിക ലോക സാഹചര്യങ്ങളായി ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- പ്രഭാഷണശൈലി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

17. ഉചിതമായ ശീർഷകം

- കവി , കവിത പരിചയപ്പെടുത്തൽ
- പ്രധാനാശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
- രാജ്യധർമ്മം പുലർത്താൻ ഭൂമികന്യകയെ കാട്ടിലുപേക്ഷിച്ച രാജാവ് - നിരർത്ഥകമായ മനുഷ്യ പ്രവൃത്തികൾ (വരികളുടെ അർത്ഥം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്)
- കാവ്യപരമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- നിലവിലുള്ളതിനെ തൃപ്തിപ്പെടുകയും പുതിയതുസമാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പുതുകാല പ്രവണത
- 'ഞാൻ' എന്ന കവിതാ ശീർഷകത്തിന്റെ ധ്വനി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

Answer key Prepared by: Suresh Areacode, GHSS Areacode