

മലയാളം

ക്ലാസ് : 7

അടിസ്ഥാനപാഠവലി

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

34

### നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ആറു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തെ പ്രവർത്തനത്തിന് നിർബ്ബന്ധമായും ഉത്തരം എഴുതണം. രണ്ടു മുതൽ ആറു വരെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാലു പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി.

#### പ്രവർത്തനം 1 - വായിക്കാം എഴുതാം

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഉപ്പുസ്ത്രധാരകാലമാണ്. കൊല്ലം എനിക്ക് ഓർമയില്ല. രാജ്യത്തെ നന്നാക്കണമെന്നു എനിക്കു കലശലായ ജാരം. താൻ വീടിൽ നിന്നും ചാടി തെണ്ടിത്തിരിഞ്ഞു കോഴിക്കോടുത്തി. സത്യഗഹം അനുഷ്ഠിച്ചു. ജയിൽവാസം വരിക്കുകതനെ. പക്ഷേ എനിക്കു ഒരു പരിചയവുമില്ലാത്ത പട്ടണം. തിരക്കി അനേഷിച്ചു രാത്രിയോടെ കല്ലായി റോധിലുള്ള ഒരു ലോധ്യജിൽ താൻ ചെന്നു കയറി. സെയ്തുമുഹമ്മദ് എന്ന എൻ്റേ ഒരു പരിചയക്കാരൻ അവിടെ ഉണ്ടായെക്കും. അവിടെ അനേകം ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രസിദ്ധരും പ്രമാണികളുമായ പലരും. “സെയ്തുമുഹമ്മദ് ഉണ്ടാ” എന്ന താൻ ചോദിച്ചു. “ഈല്ല” എന്നു ആരെനില്ലാതെ ഒരുത്തരം എനിക്ക് കിട്ടി. താനെന്തുചെയ്യും? എനി കൈങ്ങും പോകാനില്ല. എൻ്റേ കൈയിൽ ഒരു ചില്ലിയുമില്ല. കുരെനേരം ചുമ്മാ നിന്നു. എനിട്ടു പുറത്തെ കോലായിൽ ഒരിടത്ത് ചെന്നു ചുരുംഡുകൂടി കിടന്നു. അങ്ങനെ ഉറങ്ങാതെ ഏറെ നേരം കിടന്നിരിക്കണം. മുറ്റത്തു നിന്നും ഒരു ഫോർച്ചു ലൈറ്റിന്റേ മിനിച്ചയും ഷുസിന്റേ ബലമായ ചവിട്ടി ശബ്ദവും! “ആരാ പുറത്തു കിടക്കുന്നത്”? ചോദ്യം എന്നോടായിരുന്നു.

“ഞാനിവിടുത്തുകാരന്നല്ല. പറഞ്ഞാൽ അറിയില്ല” താൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നാലും പറയു. ആരാണ്?” ദിർഘകായനായ ആ മനുഷ്യൻ നടന്ന മുന്നിലെത്തി ഞാനൽപം ദേശ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. “നോക്കിക്കൊ ആരാണെന്നു! ഞാനിവിടുത്തുകാരന്നല്ല, എന്ന അറിയില്ല.”

അതെ ഗൗരവത്തിൽത്തനെ പിന്നെയും ചോദ്യം

“ഉണ്ണു കഴിച്ചോ”

“ഈല്ല”

പേരും മേൽവിലാസവും ഇല്ലാതെതനെ ഉണ്ണു കഴിഞ്ഞു. ലോധ്യജിൽ പായും തലയിന്നയുമായി സുവശ്യനം ചെയ്യേണ്ടാർ താൻ മനസ്സിലാക്കി. അതാണ് “മുഹമ്മദ് അബ്ദുർഹാഫീസ്!”

(വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ)

1. എവിടെ നടന്ന സംഭവത്തെക്കുറിച്ചാണ് വണ്ണികയിൽ പറയുന്നത്?

(എ) കോഴിക്കോട് ✓

(ബി) വൈക്കം

(സി) ബേപ്പുർ

2. ബഹുംഖിച്ചിട്ടുന്നത് പരിപയക്കാരൻ ആർ?

എ) ഹനീഫ്

ബി) അബ്ദു റഹിമാൻ

സി) സൈയ്തു മുഹമ്മദ്

3. ബഹുംഖി പുതിയ പട്ടണത്തിൽ എത്തിച്ചേരാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത്?

എ) ജോലി കണ്ണടത്താൻ

ബി) കമ്മ്യൂണിറ്റാൻ

സി) ഉപുസ്ത്യഗഹത്തിൽ പങ്കടക്കാൻ

4. ബഹുംഖി കൃതികളുടെ ശക്തി വെളിവാക്കുന്ന ഒരു സവിശേഷത

എ) ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ

ബി) വായന

സി) വിദ്യാഭ്യാസം

5. മുഹമ്മദ് അബ്ദു റഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ എന്തു ഗുണമാണ് ഇവിടെ വ്യക്തമാവുന്നത്?

എ) സത്യസന്ധത

ബി) മനുഷ്യത്വം

സി) ശുചിത്വബോധം

### പ്രവർത്തനം - 2 താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

#### ധിജിറ്റൽ

കൂട്ടിലടച്ച പക്ഷികളും

തുറന്നുവിട്ടാൽ പറന്നുപോകും

അവറ്റക്കും വേണ്ട സ്വാത്രന്ത്യം?

എന്നാൽ മനുഷ്യൻ്റെ കാര്യം അങ്ങനെയല്ല

വീടിലടച്ചാലും കൂട്ടിലടച്ചാലും

വീടു തുറന്നു വിട്ടാലും

കൂടു തുറന്നു വിട്ടാലും അവനെങ്ങൊടും പോവില്ല.

പക്ഷ,

അവൻ്റെ വിരൽത്തും വിൽ

പക്ഷി പറന്നുകൊണ്ടയിരിക്കും.

(അർജുൻ .ടി.കെ,

ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് കൊടുമുണ്ട്)

ജനറ്റി തോമൻ എന്ന കൂട്ടിയുടെ അവസ്ഥയും ഈ കവിതയിലെ ആശയവും താരതമ്യം ചെയ്ത്  
കുറിപ്പ് തയാറാക്കു

### പ്രവർത്തനം - 3 നിവേദനം

“സകുൾ വിട്ടാൽ ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നത് ശ്രീകൃഷ്ണപുരം പൊതുജന വായനശാലയിൽ ആണ്. അന്ന് വായനക്കാരുടെ നല്ല തിരക്കുണ്ടായിരുന്നു. വിശ്വസ്ത വകുവയ്ക്കാതെ വരി നിന്ന് പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങും. മുട്ടത്തുവർക്കിയും കാനം ഇജൈയും കുറ്റാനോഷ്ഠം നോവലുകളുമൊക്കെയായിരുന്നു പ്രധാനം. വായനശാല സെക്രട്ടറി ടി.കെ.ഡി നമ്പുതിരിയാണ് എൻ്റെ വായനയെ വഴിതിരിച്ചു വിട്ട. ഉറുബും തകഴിയും ബഷിറും എം.ടി യുമൊക്കെ എൻ്റെ പഞ്ചാതികളായി.”

വായനയിലും വളർന്ന പ്രശ്നത സാഹിത്യകാരൻ ശ്രീകൃഷ്ണപുരം കൃഷ്ണൻകുട്ടിയുടെ ഓർമക്കുറിപ്പുകളിലെ ഒരു ഭാഗമാണ് മുകളിൽ. നമ്മുടെ സകുളിലും വേണ്ട ഇതുപോലെ ധാരാളം പുസ്തകങ്ങളുള്ള ഒരു വായനശാലാം? നിങ്ങളുടെ സകുൾ ലെബ്രറിയിൽ കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കണമെന്നുണ്ടിച്ച് ഹൈമാസ്റ്റർക്ക് ഒരു നിവേദനം തയാറാക്കുക.

### പ്രവർത്തനം - 4 പോസ്റ്റർ

“മധുരിക്കും ഓർമകളേ...  
മലർമ്മഖൻ കൊണ്ടുവരു....  
കൊണ്ടുപോകു ഞങ്ങളെയാ  
മാഖുവട്ടിൽ... മാഖുവട്ടിൽ”

ചെപ്പു കിലുക്കണ ചങ്ങാതീ  
നിന്റെ ചെപ്പു തുറന്നാനു കാട്ടുലേ..  
മിന്നണതെന്താണയുള്ളാ...  
നല്ല കുന്നിക്കുരുമൺ പൊൻമാല

മലയാളിയുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന് ഒരിക്കലും മായാത്ത രണ്ടു നാടക ഗാനങ്ങൾ വായിച്ചുപ്പോ?

വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ലോക നാടകദിനമായ മാർച്ച് 27ന് ഒരു നാടകഗാനമേള നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. പ്രശ്നത ഗാനരചയിതാവ് റഫീഡ് അഫീഡ് പരിപാടിയുടെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിക്കും. ഈ പരിപാടിയുടെ പ്രചരണാർധം ഒരു പോസ്റ്റർ തയാറാക്കു.

### പ്രവർത്തനം - 5 കവിതാപംനക്കുറിപ്പ്

ചുട്ട്

കൊടും ചുടാണ്,വറുന്നു  
കിണറും നോറു കണ്ണകളും  
കിടാവിനായ് ചുരുതേണ്ട  
നെണ്ണതും താരാട്ടുകൊണ്ടുലും

ആരുവറ്റിച്ചതീ വറ്റാ-  
കിണറെ, കാട്ടുപോയ്ക്കയെ  
ആരു കത്തിച്ചതീപുന്നേൻ്തെ-  
പുട്ടത്തിൻ ഹരിതാഭയെ?

ലോറിതിൽ തിക്കിയേറ്റുന  
കനുകാലികളെന്നപോൽ  
ആരീ മലകളെക്കാനു  
കൊണ്ടുപോകുന്നു ചന്തയിൽ?  
വെട്ടിക്കത്തിപ്പതാരാണീ  
നാടിൻ പച്ചക്കിനാവുകൾ  
കുത്തിപ്പുട്ടിച്ചതാരാണീ  
പച്ചക്കുന്നിന്റെ കണ്ണുകൾ?

(സുഗതകുമാൻ)

കവിത വായിച്ച് ആശയം, സൗന്ദര്യം തുടങ്ങിയ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ണഡത്തി കവിതാപഠനകൂറില്ല തയാറാക്കുക.

### പ്രവർത്തനം—6 വിശകലനകൂറില്ല

‘2019 ലെ പ്രളയത്തിൽ വയനാട് ജില്ലയിലെ വെള്ളാർമലയിൽ വലിയ നാശനഷ്ടങ്ങൾ സംഭവിച്ചു. ഉള്ളിൽ പിടയുന്ന സങ്കടങ്ങളെയും പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെയും മാറ്റി നിർത്തിയാണ് വെള്ളാർമല ഗവൺമെൻ്റ് സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇക്കഴിഞ്ഞ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ വണ്ണിപ്പാട്ടു മത്സരത്തിൽ ‘എ’ ഭഗ്യ നേടിയത്.’

‘ഇരുട്ടണ്ണത ലോകത്തിൽ ഒരാൾക്ക് തന്റെ മനസ്പകാശത്തിന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ സാധിക്കുന്നു.’

‘നമ്മുടെ ലോകം നാം സൃഷ്ടിക്കുന്നു’ എന്ന പാഠാഗത്തിൽ കെ.പി കേശവമേനോൻ പ്രസ്താവനയാണിത്. ഈ പ്രസ്താവനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുത്തി വെള്ളാർമല ഗവൺമെൻ്റ് സ്കൂളിലെ കൂടികളുടെ നേട്ടത്തെ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയാറാക്കു.