

அரசியல் பொதுத் தேர்வு - 10ம் சீ. - 2020

உத்பீயு: 12

கால அளவு: 3:00 மணிக்குள்

பொதுத்தமிழ்

விடைக்குறப்பு

மதிப்பீடு: 90

பகுதி - I

பின்னதில் வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

14x1=14

1. அ) நிலஅய்ப்பு
2. ஈ) கிசைக்கருவி
3. கி) தலைக்கோணி
4. சி) டிடூ நாடுகள்
5. சி) கிநிஸ்தவமும் தமிழும்
6. சி) திருவருட்பா
7. கி) வினைத்தொகை
8. சி) உத்தம கோழன்
9. சி) வகிணையலிடுநீக்கு நெற்று வந்தான்
10. கி) காழியம்
11. சி) ஈறுவகட்ட தெர்மறைப் பெயரெச்சும்
12. கி) ஈறுபோதன், கிணமிகள்
13. சி) சிறியிடு
14. சி) கிரண்டு

பி.ம.பி. - வினாக்கள்
முதலாம் தமிழாசிரியர்
கார்ட்டில் இணைப்பின்
நிகர் கோவை
9843448095

பகுதி - II

பிரிவு - 1

பின்னதில் பின்னதில் விடை தருக

3x2=6

15. பின்னதில் வானம்போலத் தங்கள் சைகைகள் சிவந்திட உழைக்கும்
பொதுவானர்களின் வியர்வை வெள்ளம் சிவர்களின் திரண்ட தோண்டி
முத்துமுத்தாய் வீற்றிருக்கும் சிவகணை வியந்த பாடல்
பின்னதில் கணவெண்ணெயின் கவிஞர் சிறிய கவிஞர்கள்.

16. உயிர்வாழ்க்கை சிறந்தவர்கள் உயிர்வாழ்க்கை உறந்தனர்; குரவர்கள்
நடுங்கினர்; பால் குடிக்க வந்த கன்றுகளைப் பசுக்கள் தவிர்த்தனர்.
பறவைகள் தாம் தங்கியிருந்த மரங்களிலிருந்து நிவந்திவிட்டு விட்டனர்.

17. சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்தும் போது எதுகை, மொழி கலவரம்
அடியளவை சிறந்திடாமல் அமைக்கின்ற கலக்கிய அடிமை அசைம்.
கவிதை: சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்தும் போது யாப்பினக்கண் முறை^{யில்}
எதுகை, மொழி கலவரம் போன்ற தொடை நயங்களைச் சேர்த்து,
அடியளவை சிறந்த சொற்களை அமைக்கின்ற கலக்கிய
அடிமை கவிதை.

18. உயிர்வாழ்க்கை யானை தானே புதிந்த உண்ணத் தொடங்கினால்,
யானையின் உயிர்வாழ்க்கை வெல்லும் நெற்கதிர்களைவிட அதிகமான
கதிர்கள் அதன் கால்களில் படும் அழியும்.

பிரிவு - 2

வினாக்களும் கீழ்க்கண்ட வினாக்களும்

2x2=4

19. முக்கில் : தற்காலிகத் தங்கிடம் 'முக்கில்' எனப்படும்.
தன்மணை : திருமணத்திற்கும் பின் கணவனும் மணவியும்
பெற்றோர்டமிருந்து பிரிந்து, தனியாக வாழிடம்
'தன்மணை' எனப்படும்.

20. விண்ணையே சிவங்கர்த்த சிறுகள்:

தொற்றையானது, திருவள்ளிக்கேள் சிறு (கூலம்), சிவையானது, பாவானது.

21. பின்னணி கிடைசு, திரைப்படத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணர்

உதவும் ஒரு கலை. பின்னணி கிடைசு பாத்திரங்களின்

மனக்கவலைகள், சிவங்கதழ்ப்புகள் சிவங்கவற்றை விடுவதில் பதாக்கவும்

விடுதலுக்காட்டுவதற்கும் உதவுகின்றன. பின்னணி கிடைசு

பாத்திரங்களின் உணர்வுகளுக்கு உதவியாக அடிப்படைகளை கிடைக்க
உதவும்.

விடுதலுக்காட்டாக, கதைநாயகி கண்ணல் அழியாத தன்மையை நீட்டி

விடுதலையே உதவும் ஒரு கால்களையே வெற்றிக்குப் பார்க்கிறான் எனில்

விடுதலுக்காட்டில் பதாக்கம். சிவங்க விடுதலையே பார்க்கும் மட்டுமே

காட்டப்படுகிறது. சிக்காட்சியில் ஒரு மகிழ்ச்சி புறப்பட்டுச் செல்லும் ஒரு கிணைக்கப்படுகிறது. இதில் சிவணைப் பார்க்க வந்தவர், சிவன் விருப்பத்திற்கு மாறாக சிங்கிருந்து புறப்பட்டுச் செல்கிறார் என்ற கதை, சிப்பண்ணின் முகபாவனை மூலம் சொல்லப்படுகிறது.

பிரிவு - 3

வினாக்களும் வினாக்கள் விடை தருக

7x2 = 14

22. மீசை அழக்கை எழுத்து அழக்காக மாற்றுக.

- அ) சிப்பொருது எனக்கிப் புரிந்து விட்டது. நீயும் புரிந்துகொள்
- ஆ) வீட்டருகில் / வீட்டின் அருகில் / வீட்டின் சிண்டையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த குழந்தையை சிப்பா சிங்கை கிழத்திக் கொண்டி போனார்?

23. கீழ்க்காணும் சொல்லுருபுகளைப் பிரித்தும், கிழத்திக் கிடுகெனா தொடர்களை சிமைக்க.

- அ) முன் : 1) சிவன் முன்வந்தி கூறினான்.
- 2) சிவன்முன் வந்தி கூறினான்.
- ஆ) தானை : 1) கந்தன் தானை கெய்தான்
- 2) கந்தன் தானை கெய்தான்?

[ஒற்ற முறையில் தொடர்கள் சிமைத்திருந்தால் உரிய மதிப்பை அளிக்கலாம்]

24. மொண்டு கெனாமாபுரிந்து தொடர் சிமைக்க.

திண்ணை - சிமை
திண்ணை - உலிமை

- 1) சிவன் மூர்க்கித் திண்ணை கெய்யாமல் கிழத்திக் கூறினான்.
- 2) சிவன் திண்ணையுடையவர்களைக் கிழத்திக் கெய்தும்.

[ஒற்ற முறையில் தொடர்கள் சிமைத்திருந்தால் உரிய மதிப்பை அளிக்கலாம்]

25. தொழில் உள்ள மரபும் பிழைகளை நீக்க எடுக்க.

அ) பணம் வெலயாள் சிறை வேய்ந்திருந்தார்

ஆ) உணவிலங்கிக் கரம்பகத்தல் சிறிககருணையும் பாணைக் கன்றும் கண்டிடல்.

26. உடைமத் தொழ்களைச் சொற்றொழில் சினைத்தடு.

அ) அச்சாணி கில்வாத தேர் போல

நாட்டை வழிநடத்த சிறியான தலைவர்கள் கில்வாதால் நாட்டுக்கள் அச்சாணி கில்வாத தேர் போலச் சிறிய கியங்காலம் தவிக்கின்றனர்.

ஆ) நகடும் சதைபும் போல

கிவாபும் சீதாபும் நகடும் சதைபும் போல கிணைபுரியாத தொழ்களாக இருந்தார்கள்.

27. அல்லினை வலய்களை கிடடும் நீக்கியும் எடுக்க.

அ) நம் வாழ்க்கையின் தரம் நடகு கவனத்தின் துறத்தைப் பொறுத்திருக்கிறது.

ஆ) புத்தகம் படிக்கும் பொழுது கூர்ந்த கவனம் அறிவைப் பொறுவதற்கும் வளர்ப்பதற்குமான அடிப்படைத் தேவையாகும்.

28. ஒலிவெளி ஒன்றைக் கீழ்க் பகுத்து உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) அமர்ந்தான் - அமர்+த்(ந்)+த்+அண்+அன்

அமர் - பகுதி

த் - சந்த, 'த்', 'ந்' - சினை விசாரம்

த் - திறந்தகால கிடைநிலை

அண் - சாரியை

அன் - அண்பால் வினைமுற்று விதி

ஆ) அசுத்த - அசு+த்+அ

அசு - பகுதி

த் - திறந்தகால கிடைநிலை

அ - அபயமுரச்ச்சிவிதி

குறி கம்பிடுக

29. ஏடுகளும் இன்றையக்திப் புணர்ச்சி விதி தடுக.

அ) எத்தகை - எ+தகை

இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயர்முன் கசகப மிடும்

ஆ) செந்தமிடி - செஈம+தமிடி

(i) நஈடுபாதல் - செஈ+தமிடி

(ii) முன்னின்ற மெய் திரதல் > செந்தமிடி

30. நஈகை சீர்கள் சீரண்டு.

பிணை.

1) னசீர் (சீம, புனிம)

2) னசீர் (சூஈம, கடுஈம) (புத்தகம் பக்கஎண்: 96)