

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. മുല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാഖ്യാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ആറു പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തെ പ്രവർത്തനത്തിന് നിർബന്ധമായും ഉത്തരം ഏഴുതണം. രണ്ടു മുതൽ ആറു വരെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാലു പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം ഏഴുതിയാൽ മതി.

പ്രവർത്തനം 1 - വായിക്കാം ഏഴുതാം

താഴെ കാണുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതാം.

എൻ്റെ കൂട്ടിക്കാലത്തെ പ്രകാശപൂർണ്ണമാക്കിയത് ഈ പാടവും അതിന്റെ നൃതന്തരംഗികളുമാണ്. പാട ത്രിന്പൂരത്തുള്ള ആകാശം എൻ്റെ സന്ധ്യാവേളകൾ എന്നെ സന്ധനമാക്കി. മോഹിപ്പിക്കുന്ന എന്ന ഫോമോ അപൂർവ നിറങ്ങൾ വാരിവിതരുന്ന നീലാകാശം. ആരോ അലക്ഷ്യമായി വലിച്ചേരിഞ്ഞ പഞ്ചി തുണഡുകൾ എന്നു തോന്തിക്കുന്ന വെൺമേലങ്ങൾ, നിരനിരയായി പറന്നു നീങ്ങുന്ന പക്ഷിക്കൂട്ടുങ്ങൾ, പ്രാർമ്മനയിലെന്നോണം തല താഴ്ത്തി നിൽക്കുന്ന പുമരങ്ങൾ, തോട്ടിൻകരയിൽ നിന്നെത്തുന്ന കൈതപ്പുവിൻ്റെ സുഗന്ധം. അവയെല്ലാം എൻ്റെ അടുത്ത കൂടുകാരായിരുന്നു പാടത്തിന്കരയിലുള്ള എൻ്റെ വിടിന്റെ പുമുഖത്തിരുന്ന് ഇന്ന് ഓർത്തെടുക്കാൻ കഴിയാത്ത ഏതൊ ഭാഷയിൽ അവയുമായി ഞാൻ സംസാരിച്ചിരുന്നു. അവയോടൊത്ത് ആടുകയും പാടുകയും ചെയ്യുന്നതായി സ്വപ്നം കണ്ടു.

(ഡോ. സി.ജെ.റോയ്)

1. നീലാകാശം മോഹിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ?
 - എ) ഇടിമിന്തൽ കൊണ്ട്
 - ബി) മഴ പൊഴിച്ചു കൊണ്ട്
 - സി) അപൂർവ നിറങ്ങൾ വാരിവിതരിക്കൊണ്ട്
2. “അവയെല്ലാം എൻ്റെ അടുത്ത കൂടുകാരായിരുന്നു”. അടുത്ത കൂടുകാർ എന്ന് ലേഖകൾ വിളിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
 - എ) പ്രകൃതിയെ
 - ബി) മനുഷ്യരെ
 - സി) യന്ത്രങ്ങളെ
3. പ്രാർമ്മനയിലെന്നോണം തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കുന്നതാൽ?
 - എ) വെൺമേലങ്ങൾ
 - ബി) പുമരങ്ങൾ
 - സി) കൈതപ്പുകൾ

4. ഈ ലേവന്തതിൽ 'പ്രകാശപൂർണ്ണമാക്കിയത്', എന്ന പ്രയോഗത്തിന് കൃട്ടതൽ യോജിക്കുന്ന ആശയം എത്ര?
- സന്തോഷമുള്ളതാക്കി
 - ഡംഗിയുള്ളതാക്കി.
 - അറിവുള്ളതാക്കി
5. വെൺമേലഞ്ഞളെ 'അലക്ഷ്യമായി വലിച്ചറിഞ്ഞ പണ്ടിത്തുണ്ടുകൾ' എന്നുവിശദിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
- കുടിക്കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട്
 - ചിതറിക്കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട്
 - മിനുസം ഉള്ളതുകൊണ്ട്

പ്രവർത്തനം 2 - അനുഭവക്കുറിപ്പ്

"ഒരു ചങ്ങാതിയോടൊപ്പം പിറ്റേനും ഞാൻ ഫോയി നാടകത്തിന് പക്ഷേ, കാണാനായില്ല. നാടകസംഘത്തിൽപ്പെട്ട ആരോ ജനലിന് കൊള്ളുത്ത് ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളവിടെ വേദം പുണ്ട് നിൽക്കുന്നോൾ അകത്ത് അക്സർ ചക്രവർത്തിയുടെ പൊട്ടിച്ചിരി"

രണ്ടാം ദിവസതെത്തെ നാടകം കാണാൻ കഴിയാതെ വേദം പുണ്ട് നിന്ന് എഴുത്തുകാരനെ കുറിച്ച് 'അരങ്ങുണ്ടുന്നു' എന്ന പാംഭാഗത്തിൽ നാം വായിച്ചു.

നാം വളരെയേറെ ആഗ്രഹിക്കുകയും എന്നാൽ നടക്കാതെ പോവുകയും ചെയ്ത ചില കാര്യങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും ഉണ്ടാകുമ്പോ. അതുരം ഏതെങ്കിലും ഒരു നുഝി തയാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 3 - പോസ്റ്റ് റിഫ്രാം

പ്രകൃതിസംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം സുചിപ്പിക്കുന്ന "പിച്ച് പുന്നോട്ടം" പരിചയപ്പെട്ടപ്പോൾ, 2020 മാർച്ച് 3 ന് നടക്കുന്ന ലോക വന്യജീവി ദിനാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാലയത്തിൽ നടത്താനു ദേശിക്കുന്ന ചില പരിപാടികൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

ഉദ്ഘാടനം

ഡോക്യുമെന്ററി പ്രദർശനം

സംഖാദം

കാവ്യാലാപനം

പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് അറിയിപ്പ് നൽകുന്ന ഒരു പോസ്റ്റ് തയാറാക്കുക.

കാട്ടിലെ ജീവജാലങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത വ്യക്തമാക്കുന്ന 'സന്ദേശം' പോസ്റ്ററിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുമ്പോൾ.

പ്രവർത്തനം 4 - താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

"പണം വെച്ചിട്ട് പോ..... നിന്റെ കണ്ണു ഞാൻ ചുരന്നുക്കും"

ഈങ്ങനെ പറയുന്ന പോട്ടികാരൻ്റെയും ബഷിറിനെ ആപത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിച്ച പോക്കറ്റിക്കാരൻ്റെയും മനോഭാവങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 5 - വിലയിരുത്തൽ കുറിപ്പ്



മുകളിൽ കൊടുത്ത കാർട്ടൂൺ കണ്ടില്ലോ?

"പിച്ച് പുന്തോട്ടം" എന്ന പാംഭാഗത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ആശയവും ഈ കാർട്ടൂൺ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാക്കാനും ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു വിലയിരുത്തൽ കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 6 - വിശകലനക്കുറിപ്പ്

കഷ്ടപ്പെടുന്നവർ കണ്ണിരുണ്ടാൻ മനുഷ്യത്വമുള്ള ഒരു പോക്കറ്റിക്കാരനെ ബഷിര്
'ഒരു മനുഷ്യൻ' എന്ന കമയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

നീരുറവ

ഞാൻ ആദ്യമായി

നീരുറവ കണ്ടത്

എൻ്റെ അമ്മയുടെ

കണ്ണിൽ നിന്നാണ്

ഒരു വെയിലായി

എനിയ്ക്കെതിനെ

വറ്റിക്കാനാവുമോ?

- മുർസൽ ഷാജഹാൻ

പോക്കറ്റിക്കാരൻ്റെ മനസ്സിലെ നന്ദയെയും 'നീരുറവ' എന്ന കവിതയിലെ കുട്ടിയുടെ ആശഹന്തയും വിശകലനം ചെയ്ത് ഒരു കുറിപ്പാക്കുക.