

Sl. No. 137243

S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH - 2017

ARABIC

First Language - (Academic & Oriental) Paper I

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ചു മിനുട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- സമാശ്വാസ സമയത്ത് ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതാൻ പാടുള്ളതല്ല.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക.

Score

5

1. اقرأ ترجمة حياة الشاعر "إدشيري غوفندان ناير" وعبني الاستمارة:

إدشيري غوفندان ناير (في كوتتورم (Kuttippuram) في مقاطعة مَلَابَرَم) يَوْمَ ٢٣ دَيْسَمْبَرِ عَامِ ١٩٠٦ م / لأبوينِ كَرِيمَيْنِ كَرُشْنَنِ كُرْبُو وَكُنْجِ كُوتِي أَمَّا. اِسْتَتَغَلَ فِي مَكْتَبِ مُحَامٍ. شَارَكَ فِي حَرَكَةِ اِلسْتِقْلَالِ اَلْهِنْدِي. اِسْتَهَرَ بِاَلْقَبِ "شَاعِرِ اَلْقُوَّة" حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ مُجَمَّعِ اَلْأَدَبِ اَلْمَرْكَزِي تُوْفِي يَوْمَ ١٦ اَكْتُوبَرِ ١٩٤٢ م.

الاستمارة

إدشيري غوفندان ناير	:	الاسم الكامل
	:	تاريخ الميلاد
	:	مكان الميلاد
	:	اسم الوالد
	:	اسم الوالدة
	:	المهنة
	:	الجائزة
	:	اللقب
	:	تاريخ الوفاة

Score

2

II اقرأ سطور المنظوم واكتشف منها جمعا للمفردات الآتية :

تَبَسُّمُ الْأَزْهَارِ فِي أَغْصَانِكِ      وَيَفُوحُ الطَّيِّبُ فِي أَرْجَائِكِ  
تَرْقُصُ الْأَطْيَارُ فِي بُسْتَانِكِ      وَصَدَى الْأَلْحَانِ مِنْ وِلْدَانِكِ

١- لَحْنٌ، ٢- غَصْنٌ، ٣- زَهْرٌ، ٤- وَادٌ

4

III صل بين العمودين :

(ب)	(أ)
ديوان الرصافي	علي أحمد باكثير
محمد <small>صلى الله عليه وسلم</small>	معروف الرصافي
إدائشيري غوفندان ناير	المهاجر العظيم
والله ما كذبت	شاعر القوة

2

IV اختر سطرًا مناسبًا لمعنى التصريح في المربع :

العلم نبراسٌ يضيءُ مستقبلَ الحياة

- من حُبِّ مُعَلِّمِنَا الْغَالِي
- الْعِلْمُ بِأَيْدِينَا مِشْعَلٌ ✓
- وَبِهِ نَمْضِي بَعْدَ أَفْضَلِ
- اتَّعَلَّمْ كَيْفَ أَحَبُّ أَبِي
- بِالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلِ
- نَجْتَازُ الصَّعْبَ وَلَا نَسْأَلُ

4

V تختفل جامعة كاليكوت باليوم العالمي للغة العربية، أعدْ مُصَقًّا عَنِ الْحَفْلَةِ بِمَسَاعِدَةِ التَّقَاطِطِ التَّالِيَةِ :

- التَّارِيخُ
- الْمَكَانُ
- الْخُطْبَةُ الرَّئِيسِيَّةُ
- مَوْضُوعُ الْخُطْبَةِ

Score

## VI. اقرأ الحكاية وأجب عن الأسئلة:

3

كَانَ عَدْنَانُ يَحْلُمُ لَعَبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ. وَيَتَمَنَّى أَنْ يُصْبِحَ لَاعِبًا مَاهِرًا. وَلَكِنْ لَمْ يَجِدِ الْفُرْصَةَ لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ بِسَبَبِ بَدَانَتِهِ. وَفِي إِجَازَةِ صِنْفِيَّةٍ ذَهَبَ عَدْنَانُ إِلَى بَيْتِ خَالِهِ فِي الْقَرْيَةِ لِقَضَاءِ أَيَّامِ عَطَلَتِهِ مَعَ ابْنِ خَالِهِ فَرْحَانَ ...

أجب:

(١) مَاذَا كَانَ يَحْلُمُ عَدْنَانُ؟

(٢) لِمَ لَمْ يَجِدْ فُرْصَةَ لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ؟

(٣) إِلَى أَيَّنَ ذَهَبَ عَدْنَانُ فِي الْإِجَازَةِ الصِّنْفِيَّةِ؟

4

VII. ذَهَبَ عَدْنَانُ إِلَى الْمَيْدَانِ لِانْتِصَامِ إِلَى فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ. فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَائِدِ الْفَرِيقِ (Team Captain) حَوَارًا. أَعَدَّ الْحَوَارَ مِنَ الْخِيَالِ.

4

## VIII. اقرأ السطور من المنظوم وأجب عن الأسئلة:

عَلَيْهِ ثِيَابٌ رَثَّةٌ غَيْرَ أَنْهَا نِظَافٌ \* وَلَمْ يَدْنُسْ لَهُنَّ جُيُوبٌ  
يَسِيرُ الْهُوَيْنَاوُ الْجَمَاهِيرُ خَلْفَهُ \* يَسْبُئُهُ الشَّيْخُ لَيْسَ يُجِيبُ

أجب عن الأسئلة:

(أ) كَيْفَ يَسِيرُ الشَّيْخُ؟

(ب) كَيْفَ كَانَ ثَوْبُ الشَّيْخِ؟

(ج) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْجَمَاهِيرُ؟

(د) هَلْ أَجَابَ الشَّيْخُ شَيْئًا؟

Score

4 IX. اقرأ الفقرة جيِّداً، وَضَع "نَسِيمَةَ وَفَضِيلَةَ" مَكَانَ "نَسِيمَةَ" وَاكْتُبِ الْفِقْرَةَ مَعَ التَّبْدِيلَاتِ الْإِلَازِمَةِ:

نَسِيمَةَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ صَبَا حَا ، وَتَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، وَتَصِلُ الْمَدْرَسَةَ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ . وَتَدْخُلُ الْمَكْتَبَةَ لِقِرَاءَةِ الْجَرَائِدِ .

4

X. اَعِدْ مَذْكَرَةً عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُسْتَعْدِمًا النَّقَاطَ التَّالِيَةَ:

- أَجْمَلُ بَيْتٍ .
- بَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ .
- أَحْسَنُ مَكَانٍ .
- الْأَصْدِقَاءُ الْأَحْبَاءُ .
- الْكُتُبُ الْجَمِيلَةُ .
- مِصْبَاحُ الْحَيَاةِ .
- الْمُدْرُسُونَ وَالْمُدْرَسَاتُ .

4

XI. اقرأ الفقرة وَأَعِدْ مِنْهَا أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ:

من ابن ولد على أحمد با كثير بأندونيسيا يوم ٢١ ديسمبر ١٩١٠ م. سافر إلى اليمن وهو صغير. ثم إلى الحجاز. كتب أول مسرحية شعرية حينما كان في الحجاز. وكان يعرف اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية. وله مؤلفات عديدة، منها: واه إسلاماه، من سبع سموات ....، توفي سنة ١٩٦٩ م.

OR

تريد إجراء مقابلة مع الأديب أم. تي. واسوديون ناير. أعد استبياناً للمقابلة مستخدماً النقاط التالية:

- مَكَانُ الْوِلَادَةِ .
- الْأُسْرَةَ .
- الدَّرَاسَةَ .
- سِينَا رِيُو السِّنِمَائِي (Film Script)
- عَدَدُ الْكُتُبِ الْمَنْشُورَةِ (Published)
- أَوَّلُ كِتَابٍ .
- الخِدْمَاتُ الْأَدَبِيَّةُ .