

Marking Scheme
Sindhi Class XII
Code (108)

कुल मार्क - 80

सुवाल नं.	मुख्तसार जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्क
1	<p>i. ● परमात्मा जी बंदगी</p> <p>● ईश्वर जी शुक्रगुजारी (बियो बि को ठहिकदंड जवाबु मजियो वजे)</p> <p>ii. बंदगीअ जो सचो मतलब आहे शुक्रगुजारी</p> <p>iii. सभिनी साहवारनि मे उतम इसान ही लेखियो वजे थो।</p> <p>iv. हर वक्त ईश्वर जा गुण गाए संदसि शुक्रगुजारी अदा करणु घुरिजे।</p> <p>v. शागिर्द लगभग 50-60 लपजनि मे टुकिरे खे ध्यान सां पढी उन जो सारु लिखे।</p>	1 2 2 2 3	10
2.	<p>रिपोर्ट वावत सुवाल नामे मे पुछियल सुवाल अनुसार</p> <p>● सही सरनामो (ऐड्रेस)</p> <p>● पेशकशच</p> <p>● भाषा शैली</p> <p>(150 लपज)</p>	1 2 2	5
3.	<p>सुवालनामे मां पुछियल कंहि बि हिक विषय ते मजमून लिखणु (400 words)</p> <p>● शुरुआत</p> <p>● विषय वस्तु</p> <p>● पेशकश</p> <p>● भाषा शैली</p> <p>(400 लपज)</p>	2 3 3 2	10
4	<p>अ वसिफ (परिभाषा)</p> <p>● दोहा- दोहे जे पहिरिये ऐ टिये चरण मे 13-13 मात्राऊं विये ऐं चोथे चरण मे 11-11 मात्राऊं थीदियूं आहिनि।</p> <p>● सोरठा-बिन सिट्नि जा थींदा आहिनि सोरठे जे पहिरिये सिट मे 13 मात्रांउ बी सिट मे 11 मात्रांउ थियनि थियूं।</p> <p>मिसाल-</p> <p>● दोहे जो</p> <p>● सोरठे जो</p>	1.5 1.5 1 1	5

सुवाल नं.	मुख्तिसर जवाब	माकुनि जी विरहासत	कुल माकु
4	<p>सुवालनामे मा पुछियल अनुप्रास / यमक / उपमा / रूपक किनि बि बिन जा मिसाल डेई समुझाणी डियणी आहे।</p> <p>अनुप्रास- हिन अलंकार में हिकडो ई वर्णु या शब्द हिक खां वधीक भेरा इस्तैमातु थिये थो।</p> <p>यमक (यमक यानी जोडो)- हिन अलंकार में हिकडो ई वर्णु या शब्दु ब या बिन खां वधीक भेरा जुदा जुदा अर्थनि में इस्तैमातु थिए थो।</p> <p>उपमा- जिते कहि शइ जी बीअ शइ सां हिकजहिडाइप जे आधार ते भेट कई वेदी आहे उते उपमा अलंकार थीदो आहे।</p> <p>उपमा जी लफजी माना आहे समानता या तुलना / भेट।</p> <p>रूपकु- जिते उपमेय ऐं उपमान जो आरोप यानी हिक शइ खे बी शइ जो रूप डियण उनखे रूपकु अलंकार चइबो आहे।</p> <ul style="list-style-type: none"> • शागिर्द मिसाल पेश कंदा। 	<p>1.5+1.5=3</p> <p>1+1=2</p>	5
5	<p>नाविल अखर जी माना नवाणि नाविल लफज जी उत्पति नाविलास मां थी आहे इन समुझाणीअ ते</p> <p>नाविल जा तत्व</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्लाटु (कथावस्तु) • किरदार निगारी • गुप्तगू • पसमंजर • देशकाल <p>या</p> <p>नाटक जो मुख्तिसर में वर्णन</p> <p>नाटक जे तत्वनि जी जाण</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्लाटु (कथावस्तु) • किरदार निगारी • गुप्तगू • देशकाल • स्टेज (मंच) 	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>	5
6	<p>मुख्तिसर में नाविल जी कथावस्तु समुझाइणु नाविल जे आधार ते किरदारनि जे चरित्र चित्रण मार्फत आशा ऐं निराशा वारे नजरिये खे पेश करणु</p> <p>जवाब जी पेशकश</p> <p>भाषा शैली</p> <p>पूरे नाविल जे आधार ते शागिर्द सुवाल बाबति पहिंजो रायो पेश करे।</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	10

सुवाल नं.		मुख्तसर जवाव	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कु
7	या	<ul style="list-style-type: none"> • कहाणीअ जो सारु • कहाणीअ जे तत्वनि जे आधार ते ओख डोख करणु • लारी झाइवर कहाणीअ जे मुख्य किरदार जो चरित्र चित्रण कहाणीअ जे आधार ते कंदा। • कहाणीअ मार्फत लेखक जे संदेश जो बयानु करणु 	4 6 5	10
8	i.	(टिन मां किनि वि विनि सुवालनि जा जवाव ड्रियणा आहिनि:- सिन्धी साहित्य जा चार थम्मा आहिनि- i. कौडोमल चन्दनमल खिलनाणी ii. लालचन्द अमरडिनोमल iii. परमानन्द मेवाराम iv. जेठमल परसराम उन्हनि जी मुख्तसर वाकिफियत	1 1X4=4	5x2= 10
	ii.	कहाणी पढी ब्रार पहिंजी माउ जी इजत बाबत सोचे अहिडो कदम खणे। • यानी कहाणीअ जो मक्सद माउ जी इजत करणु आहे। कहाणी जी समुझ • शागिर्द सुवालनामे अनुसार पेश करे	3 2	
	iii.	पथर जो दुश्मन कहाणी ऐं कहाणीकार बाबत मुख्तसर वाकिफियत कहाणीअ जो सारु	2 3	
9	i.	हिन श्लोक जी माना आहे त जिनि खे मां याद आहियां उन्हनि खे मां वि याद करियां थो श्लोक में सामी साहिब इहो संदेश डिनो आहे त जेको इसान बिना वाद-विवाद जे तन-मन ऐं भाव सां पहिंजो पाण अर्पणु करे थो प्रभु वि उन्हनि ते राजी रहे थो ऐं सदाई उन्हनि ते प्रभुअ जी कृपा रहे थी।	2.5	5
	ii.	शाइर जिनि फरमाईनि था त असांजो हीउ शरीर मिटीअ जो कचो पिंजरो आहे जेसी ताई हिन शरीर में साहु आहे तेसी शरीर में सूह आहे जंहि पहिजे अंदर में प्रभुअ खे पातो आहे उहो समिनी अवगुणनि खां बचियल आहे। जडुहि शरीर मां साहु निकरी वजे थो त हीउ शरीर रूपी महिलु किरी पवे थो। उन जी का वि अहिमियत न थी रहे।	2.5	
10	i.	हिक बैत जो सारु,-कवि बेवस जी मुख्तसर वाकिफियत	2	5
	या	ऐं बहारु बैत में समायल बेवस जा वीचार उन्हनि जी पेशकश	3	
	ii.	अमन जा आसार प्रभु वफा जी मुख्तसर वाकिफियत अमन जा आसार बैत जो सारु ऐं पेशकश	2 3	