



# JAIN COLLEGE

463/465, 18th Main Road, SS Royal, 80 Feet Road, Rajarajeshwari Nagar,  
Bangalore - 560 098

**Date: 2019-2020**

**SUBJECT: HINDI**

**II PUC  
MOCK-I**

**Timings Allowed: 3hr 15.min**

**Total Marks: 100**

**सूचना :** १) सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।  
२) प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

**I अ एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :**

$6 \times 1 = 6$

- 1° किसका संकट चर्चा का विषय बना हुआ है?
- 2° शताब्दी की सबसे बड़ी उपलब्धि क्या है?
- 3° विश्वेश्वर्या का जन्म किस नाम से मनाया जाता है?
- 4° चीफ की दावत किसके घर पर थी?
- 5° नारद क्या छीनते देख घबराये?
- 6° जापान का गुणधर्म क्या है?

**आ० निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए :**

$3 \times 3 = 9$

- 7° चैत के महीने में खलिहानों में सतयुग के राज का वर्णन कीजिए।
- 8° मन की शक्ति कैसी है?
- 9° प्रदूषण के संबंध में गंगा मैया ने क्या कहा है?
- 10° बरामदे में पहुँचते ही शामनाथ क्यों ठिक गए?
- 11° नारद आखिर भोलाराम का पता कैसे लगाते हैं?

**॥ अ० निम्नलिखित वाक्य किसने , किससे कहा ?**

$4 \times 1 = 4$

- 12° दिन भर एक न एक खुकड़ निकालते रहते हैं।
- 13° 'क्रोधी तो सदा के हैं। अब किसी की सुनेंगे थोड़े ही।'
- 14° 'जो वह सो गयीं और नींद में खराटे लेने लगी तो ?'
- 15° 'आप साधु हैं, आपको दुनियादारी समझ में नहीं आती।'
- आ० निम्नलिखित में से किनहीं दो का संदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :                     $2 \times 3 = 6$
- 16° 'एक बार जब जबान पर चढ़ जाए तो फिर कुछ अच्छा नहीं लगता।'
- 17° 'चूड़ियाँ कहाँ से लाऊं बेटा, तुम तो जानते हो, सब जेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए।'
- 18° 'साधु - संतों की वीणा से तो अच्छे स्वर निकलते हैं।'
- 19° "यहाँ प्रकृति की तूलिका में सात से अधिक रंग दिखाई दे रहे हैं।"

**॥ III अ० एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :**

$6 \times 1 = 6$

- 20° श्रीकृष्ण के कान में किस प्रकार का कुंडल है?
- 21° रहीम किसे धन्य मानते हैं?
22. मेघ में किस चीज़ की चाह होनी चाहिए?
- 23° देश को किससे बचाना है?
- 24° माखन का भोग कौन लगाते हैं?
- 25° पीड़ित व्यक्ति को किस प्रकार से चलना चाहिए?

**आ० निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखिए :**

$2 \times 3 = 6$

26. रैदास ने भगवान और भक्त के संबंध को कैसे वर्णित किया है?
27. श्रीकृष्ण के रूप सौंदर्य का वर्णन कीजिए?
28. कवयित्री अमरों के लोक को क्यों ठुकरा देती हैं?
- 29° 'कायर मत बन' कविता के द्वारा हमें क्या संदेश देते हैं?

**इ० संसदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :**

4 X 1 = 4

30° प्रभूजी तुम दीपक, हम बाती,  
जाकी जोति बरे दिन राती ।  
प्रभूजी तुम मोती, हम धागा’  
जैसे सोने मिलत सुहागा ॥

**अथवा**

चोरी करत कान्ह धरि पाए ।  
निसि-दिन मोहि बहुत सतायौ अब हरि अरि हाथहि आए ।  
माखन दधि मेरौ सब खायो, बहुत अचगरी कीन्ही ।

31° मेरा यह बचपन, तुम्हारा मातृत्व

1x4=4

ये ही गहने हैं मेरे लिए, माँ;  
मैं तुम्हारा गहना; तुम मेरा गहना;  
फिर अन्य गहने क्यों चाहिए माँ ॥

**अथवा**

कुछ भी बन बस कायर मत बन  
ठोकर मार पटक मत माथा’  
तेरी राह रोकते पाहन ।

**IV° एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :**

5X 1 = 5

32. दादा जी का छोटा पोता किस पद पर था ?

33° मूलराज के मँझले बेटे का नाम लिखिए ।

34° दादा जी किसके हृक में थे ?

35° भारवि की माँ का नाम क्या है ?

36° कवि किस पीआर शासन करता है ?

**आ० निम्नलिखित प्रश्नों में से किनहीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :**

2 X 5 = 10

37° इन्दु को अपनी भाभी बेला पर क्रोध क्यों आया ?

**अथवा**

दादा जी ‘बड़प्पन’ के संबंध में क्या विचार थे ?

38° भारती और सुशीला के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए

**अथवा**

'अहंकार उन्नति में बाधक है' एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

**39° V अ निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए :**

4 X 1 = 4

- 1) कोयल डाली में बैठी है ।
- 2) मैं आप पर इज्जत करता हूँ ।
- 3) मेहमान लोग आठ बजे आयेगा ।
- 4) अध्यापक जी पढ़ा रहा है ।

**40° आ०कोष्टक में दिए गए शब्दों से रिक्त स्थान भरिए :**

4 X 1 = 4

( से, में, ने, को )

- 1) वीरों----देश के लिए प्राणों की आहुति दी ।
- 2) रशिम ने रामा----पुस्तक दी ।
- 3) आप अपने कमरे ---- जाइए ।
- 4) वह गाड़ी ---- उतरा ।

**41° निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए :**

1 X 3 = 3

- 1) उसने अपना काम सुचारू रूप से किया । ( भविष्यत काल में बदलिए )
- 2) रमेश अपना जन्मदिन माना रहा है । ( भूतकाल में बदलिए )
- 3) उस रोगी का शरीर बहुत दुर्बल था । ( वर्तमान काल में बदलिए )

42° निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए:

4 X 1 = 4

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) दम ना लेना    | a) क्रोधित होना      |
| 2) कमर सीधी करना | b) कीर्ति पाना       |
| 3) तिनक जाना     | c) कठिन परिश्रम करना |
| 4) नाम जगाना     | d) आराम करना         |

43° उ° अन्य लिंग रूप लिखिए: गायक , साहब , नौकर

3 X 1 = 3

44° अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए :

3 X 1 = 3

- 1) जो जाना पहचाना हो
- 2) जो कभी न मरता हो
- 3) जो धर्म का काम करे

45° निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए

2 X 1 = 2

- 1) मान
- 2) दूषण

46) निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलगकर लिखिए:

2X1=2

- 1) किताबें
- 2) पौराणिक

47° किसी एक विषय पर निबंध लिखिए:

1x 5=5

- 1) शहरी जीवन
- 2) व्यायाम का महत्व
- 3) रेलवे स्टेशन का एक दृश्य

अथवा

अपनी बहन की शादी में भाग लेने के लिए चार दिन की छुट्टी मांगते हुए अपने महाविद्यालय के प्रधानाचार्य को आवेदन - पत्र लिखिए।

48° निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

5x1=5

उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचंद का जन्म ३१ जुलाई १८८० ई० को काशी के निकट लमही नामक गाँव में हुआ था। आपके पिता का नाम अजायबराय तथा माता का नाम आनंदी देवी था। आपका जीवन बहुत ही संघर्ष पूर्ण रहा। आपने घर पर ही पढ़कर इंटर्मीडियट एवं बी०ए० की परीक्षाएँ उत्तीर्ण की। आप पहले नवाबराय के नाम से उर्दू में लिखते थे, बाद में प्रेमचंद के नाम से हिन्दी में लिखने लगे। आपने हिन्दी में लगभग ३०० कहानियाँ लिखी हैं जो 'मानसरोवर' के आठ भागों में संकलित हैं। आपकी कहानियाँ आदर्शोन्मुख यथार्थवादी हैं। आपकी शैली में सरलता, सजीवता, एवं प्राभावोत्पादकता है। मुहावरेदार भाषा का प्रयोग आपकी विशेषता है।

प्रश्न : 1) मुंशी प्रेमचंद का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

- 2) मुंशी प्रेमचंद के पिता एवं माता का ना क्या था ?
- 3) प्रेमचंद ने लगभग कितनी कहानियाँ लिखी ?
- 4) प्रेमचंद की कहानियों की विशेषताएँ लिखिए।
- 5) प्रेमचंद की भाषा एवं शैली की विशेषताएँ लिखिए।

49° हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

5x1=5

- 1) Today's children are the citizens of tomorrow.
- 2) A best teachers is one who always inspires his students.
- 3) Gopal is good in studies.
- 4) Mahatma Gandhi is the father of our nation.
- 5) Ram has secured 95% in board examinations.

\*\*\*\*\*