



4920CH23

# اسلمعیل میرٹھی

(1917–1844)

محمد اسلمعیل نام، اسلمعیل تخلص تھا۔ میرٹھی میں پیدا ہوئے۔ اس دور کے رواج کے مطابق انہوں نے ابتدائی تعلیم گھر پر مکمل کی۔ میرٹھ کے ایک عالم، رحیم بیگ سے فارسی زبان کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ انگریزی زبان میں بھی مہارت حاصل کر کے انجینئر نگ کا کورس پاس کیا۔ قوم کے بچوں کی تعلیم میں دلچسپی کی وجہ سے انہوں نے معلمی کا پیشہ اختیار کیا۔ اپنے عہد کے اہم شاعروں مثلاً حالی اور شبلی کی طرح مولوی اسلمعیل میرٹھی نے بھی اپنی شاعری کو بڑوں اور بچوں دونوں کے لیے تعلیم و تربیت کا ذریعہ بنایا اور درسی کتابیں بھی لکھیں۔ انہوں نے سادہ اور سلیس زبان میں اردو سکھانے کے ساتھ ان کتابوں میں اخلاقی موضوعات کو اس خوبی سے شامل کیا کہ پڑھنے والے تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت کے زیور سے بھی آراستہ ہو سکیں۔ اسلمعیل میرٹھی نے ایسی کئی نظمیں لکھی ہیں جو صرف بچوں کے لیے ہیں اور ہر عہد میں ان کی معنویت اور افادیت برقرار رہی ہے۔ اسلمعیل میرٹھی کا کلام ”کلیاتِ اسلمعیل“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔



4920CH24

## کے جاؤ کوشش

ڈکاں بند کر کے رہا بیٹھ جو تو دی اُس نے بالکل ہی لٹیا ڈبو  
نہ بیٹھو کبھی چھوڑ کر کام کو توقع تو ہے خیر جو ہو، سو ہو  
کے جاؤ کوشش مرے دوستو  
جو پھر پہنچ پڑے متعلق تو بے شے گھس جائے پھر کی سل  
رہو گے اگر تم یوں ہی مُستقل تو اک دن نتیجہ بھی جائے گا مل  
کے جاؤ کوشش مرے دوستو  
یہ مانا کہ مشکل بہت ہے سبق بُرا ہے مگر اضطراب اور قلق  
دوبارہ پڑھو پھر پڑھو ہر ورق پڑھے جاؤ جب تک ہے باقی رقم  
کے جاؤ کوشش مرے دوستو  
اگر طاق میں تم نے رکھ دی کتاب تو کیا دو گے کل، امتحان میں جواب  
نہ پڑھنے سے بہتر ہے پڑھنا جناب کہ ہو جاؤ گے ایک دن کام یا ب  
کے جاؤ کوشش مرے دوستو  
نہ تم ہچکاؤ نہ ہرگز ڈرو جہاں تک بنے کام پورا کرو  
مشقت اُٹھاؤ مُصیبت بھرو طلب میں جیو، بھجتو میں مرد  
کے جاؤ کوشش مرے دوستو  
جو بازی میں سبقت نہ لے جاؤ تم خبردار! ہرگز نہ گھبراو تم  
نہ ٹھکلو نہ جھکلو نہ پچھتاو تم ذرا صبر کو کام فرماؤ تم  
کے جاؤ کوشش مرے دوستو

مُقابل میں خم ٹھوک کر آؤ ہاں پچھڑنے سے ڈرتے نہیں پہلواں  
کرو پاس تم صبر کا امتحان نہ جائے گی محنت کبھی رائگاں

کیے جاؤ کوشش مرے دوستو

زیناں میں بھی ہے فائدہ پچھ نہ پچھ تمھیں مل رہے گا صلہ پچھ نہ پچھ  
ہر ایک درد کی ہے دوا پچھ نہ پچھ کبھی تو لگے گا پتا پچھ نہ پچھ

کیے جاؤ کوشش مرے دوستو

حرزوڈ کو آنے نہ دو اپنے پاس ہے بے ہودہ خوف اور بے جا بہار  
رکھو دل کو مضبوط قائمِ خواں کبھی کام یابی کی چھوڑو نہ آس

کیے جاؤ کوشش مرے دوستو

املیل میرٹھی

### سوالوں کے جواب لکھیے

1. ”توّقُّع تو ہے خیر جو ہو، سوہو نظم کے پہلے بند کے اس مصريع میں شاعر کی بات کہنا چاہتا ہے؟
2. نظم کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالیے۔
3. آخری بند کا مطلب لکھیے۔