

ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (16) ಪ್ರಶ್ನೆಕೋಶ 2017-18
ಭಾಗ - 1 : ವಚನಗಳು

1. ಆಚಾರವೆ ಕುಲ, ಅನಾಚಾರವೆ ಹೊಲೆ - ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮಪೂಜೆ ಬೇಕೆಂಬರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಕುಲ-ಹೊಲೆಗಳ ಸೂತಕ ಯಾವಾಗ ಇರುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಕುಲ-ಜಾತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಗುಣ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಸಮಗಾರ ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಬಿಡುಗಡೆ ಇಲ್ಲದ ಹೊಲೆ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಸಮಗಾರ ವೃತ್ತಿಯ ಉಪಕರಣಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಜೀವನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯೋ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಆಚಾರವೇ ಕುಲ, ಅನಾಚಾರವೇ ಹೊಲೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಹೊಲೆ ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯೆಂಬ ಕುಲವಿಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕುಲ-ಗೋತ್ರ-ಜಾತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ನಿಲುವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ನಿಜಾತ್ಮರಾಮ ರಾಮನನ್ನು ಅರಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲ - ಬಸವಣ್ಣ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕಷ್ಟ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಮಾಡಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಯಾವುದು ಹತ್ತಿ ಉರಿದರೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ನಾದವ ನುಡಿಸಿದ ರಾವಣನಿಗೆ ಏನಾಯಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ವೇದವನೋದಿದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಏನಾಯಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನು ಯಾರನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. 'ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರಲಿ...' ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. 'ಜೀವನ ನಶ್ವರತೆ' ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಕೆಡುವೊಡಲ ನಚ್ಚಿ, ಕಡು ಹುಸಿಯನೆ ಹುಸಿದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರುವೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ನಾದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಾರದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1. 'ಒಲೆಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ.....'ವಚನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಗೆ ಶಿವನು ಒಲಿಯುವನೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ತನುಕರಗದವರಲ್ಲಿ..... - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಚಂದನವ ತೇದಡೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಧನ ಫಲದಾಯಕವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನಕರಗದವರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಒಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಚಂದನ, ಸುವರ್ಣ ಹಾಗೂ ಕಬ್ಬು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತವೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಕಂಪು ಮತ್ತು ಹೊಳಪು ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಮರ ಹಾಗೂ ರೂಪ ಫಲದಾಯಕವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವಾಗ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ, ಆರತಿ ಮತ್ತು ಧೂಪಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಯಾವಾಗ ಒಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಎಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ನೀ ಕೊಂಡಡೆಯೂ ಶರಣೆಂಬುದ ಮಾಣೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ರೂಪಿದ್ದು ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಹೃದಯ ಕಮಲ ಅರಳದವರಲ್ಲಿ ಇರಲೊಲ್ಲೆಯಯ್ಯಾ ನೀನು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1. ಎಂಥ ಪರೀಕ್ಷೆ ಒಡ್ಡಿದರೂ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಮೂಲಸತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂಬ ಆಶಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ವಸ್ತುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಗುಣವಿರಬೇಕೆಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಆಚರಣೆಗಿಂತ ಭಕ್ತಿ, ಭಾವ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಕನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕರವಲ್ಲ - ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಯಾವುದು ಶುಭಕರವಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಎಂಥ ಕಡಿವಾಣ ಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ ಗಾಂಪತನಗಳು ಯಾರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಯಾವುದನ್ನು ಕರುಣಿಸೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ನರರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಗುಣಗಳಿವೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಕವಿಯ ಹೃದಯವ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ!' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಒಂದರ ಬಾಹು ಇನ್ನೊಂದರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ನರರಲ್ಲೇಕೆ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1. ದಾರಿ ಹಾಗೂ ಗುರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಕವಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಬೇಡಿಕೆಗಳೇನು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. 'ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ'-ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ವಚನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಭಾಗ - 2 : ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಏನು ಓದಲೇನು ಫಲ - ಪುರಂದರದಾಸರು

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕಾಗೆಯಂತೆ ಮುಳುಗುವವರಿಗೆ ಯಾವ ಫಲವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಪರರ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಯಾರನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಯ ಫಲವು ಯಾರಿಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಮಂದಮತಿಯ ಜನಗಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)

5. ಹೀನಚಿತ್ತನಿಗೆ ಯಾವುದು ಬೇಡವಾಗುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಭಾಗ್ಯವಂತನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಯಾವುದನ್ನು ಬಕಧ್ಯಾನ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಕಾಸುವೀಸಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುಗುವವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಮಾಘಸ್ನಾನ ಫಲವು ಯಾರಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ವೇಷಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಯ ಫಲವು ಬಾಹೋದ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ತಂದೆತಾಯಿ ತಿರುದು ತಿನ್ನಲು ಒಂದು ದಿನ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಮೌನ ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆ ಯಾಕೆ ಹೀನಚಿತ್ತನಾದ ಮೇಲೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಡಾಂಭಿಕ ಜನರ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದ ಆಚರಣೆ ವ್ಯರ್ಥ ಎಂಬುದನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ - ಕನಕದಾಸರು

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕನಕದಾಸರು ಏನನ್ನು ಧಾರೆಯರೆಯಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಒಡಲನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊರೆಯಬಾರದು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಯಾವುದು ಇರಬಾರದು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಸಿರಿ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1. ಅಶನ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಟೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಸಿರಿ ಮತ್ತು ದೊರೆತನಗಳು ಬಂದಾಗ ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಗಿರಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಶಿಶುವಿಗೆ ಪಾಲ್ಟೆಣ್ಣೆಯನುಣಿಸಬೇಕು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಬಾಲ್ಟೆ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನೀ ನಂಬಿ ಕೆಡಬೇಡ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಸಿರಿ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಲು ಮೆರೆಯಬೇಡ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕನಕದಾಸರು ಅನಿತ್ಯವಾದ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ-ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ಯಾಕೆ ಮರುಳಾದ ಹೀಂಗೆ ಎಲೆ ಮನವೆ - ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕಾಕು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಏನನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಯಾವುದು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿರಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮನಸ್ಸಿನ ತೊಳಲಾಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಂಗತಿಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನೆಲೆಯಾಗಿರಬೇಕಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಇರಬೇಕಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.(ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನು? ಬೇಡಬೇಕಾದುದು ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಮನುಮಥನ ಬಾಣಕಳುಕದಿರು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಔದಂಬ್ರ ಹಣ್ಣಿನಂತೀ ಕಾಯವು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

3. 'ಕಮಲಪತ್ರಕ್ಕೆ ಒಳಗಿನ ಜಲದಂತೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

4. 'ಭೇದ ದುರ್ಗುಣವ ತ್ಯಜಿಸು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಮನೋವೈಪರೀತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಮಾಗಿದ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಗಿರಿಯಮ್ಮ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಳೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಭಾಗ - 3 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ

1. ಚಿಕ್ಕಾಂಗ ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಾಮ - ಜನಪದ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಯಾರ ನೆನಪಿನಿಂದ ತಂಗಳು ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)

2. ಹಡೆದವ್ವ ಮರುಗುವುದು ಯಾವಾಗ? (ಜ್ಞಾನ)

3. ತಾಯಿಯು ಮಗುವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಜ್ಞಾನ)

4. ಬಿಂದಿಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಬಯಸಿದವರಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

5. ಹೆಣ್ಣಿನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾರು ಇರಬೇಕೆಂದು ಗರತಿ ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ? (ಜ್ಞಾನ)

6. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನ ಕಟ್ಟುವವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

7. ಯಾವುದು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವೆಂದು ಗರತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ? (ಜ್ಞಾನ)

8. ಚಿಕ್ಕಾಂಗ ಚೆಲುವನು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

2. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಅಂದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

3. ಕಂದನ ಕಿರಿಕಿರಿಯನ್ನು ಜನಪದರು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

4. ಮಡದಿ ತವರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಪತಿಯಿಲ್ಲದಂತಾದ ಭಾವನೆಯೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

5. ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕೈಲಾಸ ಕಾಣುವುದು ಯಾವಾಗ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

6. ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರ ಬಗ್ಗೆ ಗರತಿಯು ಹೊಂದಿದ ಉದಾತ್ತ ನಿಲುವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

7. ಗರತಿಯು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚೆಲುವು ಎಂತಹುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

8. ಜನಪದರು ಹೆಣ್ಣುಮಗುವಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

9. ತಂಗಿಯು ತವರು ಮನೆಯ ಹಕ್ಕಿಕ್ಕತ್ತಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ತಂದೀಯ ನೆನೆದರ ತಂಗೂಳ ಬಿಸಿಯಾಯ್ತು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

2. 'ನೆಲ್ಲ ಬಾನಿರುವ ಮನೆಯಿರಲಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

3. 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಯೆ ಬಿಡಲಾರೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

4. ಅಂಜಿ ತಿರುಗುವರ ಸೊಸೆಯಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

5. 'ತನ್ನಂಗ ನೋಡಿದರ ಭಿನ್ನಿಲ್ಲ ಭೇದಿಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

6. 'ಹೆಣ್ಣೀನ ಜನುಮಾಕ ಅಣ್ಣತಮ್ಮರು ಬೇಕ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

7. 'ಬೆನ್ನ ಕಟ್ಟುವರು ಸಭೆಯೊಳಗ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

8. 'ಬಂಗಾರ ನಿನಗ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

9. 'ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ ನಾನು ಮನೆಯಾಗೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿ-ಮಗುವಿನ ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿ-ಮಗುವಿನ ಒಡನಾಟ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ಗರತಿಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ತವರಿನ ಹಂಬಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

5. ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ - ಜನಪದ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಒಕ್ಕಲಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಏನು ಮಾಡಿದರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದಾಗ ವರ್ತಕರು ಏನು ಮಾಡಿದರು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಸೊಲಗಿ ಹಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ತಿನಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಭಿಕ್ಷು ಹೋದವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಹಳ್ಳ-ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಏನು ಹರಿದಾಡಿದವು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಒಕ್ಕಲಗೇರಿಯ ಜನರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿತ್ತು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಹಳ್ಳ-ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಲು ಯಾವಾಗ ಹರಿದಾಡಿ ಹೋದವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಮಕ್ಕಳ ಮಾರ್ಯಾರ ಮಳಿರಾಜ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಸುಣ್ಣನ್ನು ಕೂಡಿಸ್ತಾರ ಮಳಿರಾಜ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಸಣ್ಣ ಕೂಸಿಗೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಉಣಿಸ್ತಾರ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಭಿಕ್ಷುಕ ಹೊರಟಾರ ಮಳಿರಾಜಾ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಮುಚ್ಚುವ ಮಳಿರಾಜಾ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
6. 'ಗಂಡುಳ್ಳ ಬಾಲ್ಯಾರು ಭಿಕ್ಷುಕ ಹೋದರು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
7. 'ಅನ್ಯದ ದಿನ ಬಂದು ಮಳಿರಾಜಾ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
8. 'ಯಾವಾಗ ಬಂದೆಪ್ಪಾ ಮಳಿರಾಜಾ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಎದುರಿಸಿದ ಬರಗಾಲದ ಭೀಕರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. 'ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ' ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬರಗಾಲದ ಭೀಕರತೆಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಅನ್ಯದ ದಿನ ಬಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳ ಚಿಂತಾಜನಕ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿತ್ತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ತತ್ತ್ವಪದ

3. ಶ್ರೀಗುರು ವಚನೋಪದೇಶ - ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ನರರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಯಾವಾಗ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಯಾರ ಜೊತೆ ಒಡನಾಟವಿರಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಯಾವುದನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಯಾವಾಗ ಅಂಜಬಾರದು? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು? (ಜ್ಞಾನ)
7. ವಿಷಮ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಏನೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವಲ್ಲಿ ನಡೆ-ನುಡಿಗಳು ಹೇಗಿರಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಗುರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ದುರಿತ ಕರ್ಮವನ್ನೊಲ್ಲಿದರು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯದಿರಾರನು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಕಾಮಾದಿಗಳ ಜಯಿಸೆಂದು ಕೈವಿಡಿದನುಗ್ರಹಿಸುವ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಬಳಸದಿರದ್ವೈತವನು ಬಾಹ್ಯದಲಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

5. 'ಆರು ನಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ನರರು ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯವರ ತತ್ವಪದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯವರು ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಭಾಗ - 4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ - ಮಧುರಚೆನ್ನ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ನಾವು ಯಾರ ದೇಟಿನ ಕಾಯಿಗಳು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಸುರರ ಗುಣ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ರೊಚ್ಚಿನವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ರಕ್ಕಸರ ಗುಣ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ದೇವನ ದೇಟಿನ ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಒಂದೋ ಬಲು ಹಿರಿದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಸಂಪ್ರೀತಿಯ ಸುರರು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಎಲ್ಲಾ ! ಒಂದೇ ದೇಟಿನ ಮಾವುಗಳು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. "ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ" ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವೇನು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಮಾವಿನ ಗಿಡದ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಶ್ರಾವಣ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ನೆಲದ ಮುಗಿಲ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಒರಲುತ್ತಿರುವುದು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಪರ್ಜನೈತವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಬಂದವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಬನದ ಮರದ ಮೇಳ ಹೇಗೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಶ್ರಾವಣ ಯಾವ ಉಡುಪನ್ನುಟ್ಟು ಬಂದಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಕವಿ 'ತುಂಟ ಹುಡುಗ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯ ವಾಸ ಯಾವ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಹಸಿರ ಒಳಗಿಂದ ಹಸುಗೂಸು ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಶ್ರಾವಣ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.(ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಶ್ರಾವಣ ಬರುವಾಗಿನ ಅಂದ ಚಿಂದ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಶ್ರಾವಣನ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ ಯಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ತರಳ ಶ್ರಾವಣನ ರೂಪ ಹೇಗಿದ್ದಿತು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ಭೂತಾಯಿಯು ಶ್ರಾವಣನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಏನೊ ಎಂತೊ ಒರಲುತಿಹುದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಹೇಳೋ ಹೇಳು ಶ್ರಾವಣಾ, ನೀನು ಬಂದ ಕಾರಣ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಬಿದಿರ ಕೊಳಲ ನುಡಿಸಿತು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಮಲೆಯ ಹೆಳಲ ಮುಡಿಸಿತು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಮಧುಮಾಸಕು ಹಿರಿದದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

6. 'ಅಳು ನಗಲು ತಡವೆ ಇಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

7. 'ಮೋಡಗವಿದ ಕಣ್ಣಿನವನು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಶ್ರಾವಣ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ನಿಸರ್ಗ ವೈಭವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಶ್ರಾವಣನ ಆಗಮನದಿಂದ ಇಳೆಯಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ - ಕುವೆಂಪು

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಸುಲಿಗೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

2. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬುದು ಯಾರ ಪಾಲಿಗೆ ಕಾಮಧೇನು? (ಜ್ಞಾನ)

3. ಕಳ್ಳರೊಡೆಯನು ಏನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)

4. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವ ಕುರಿ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

5. ಬಡತನದ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹೀರಿ ಮೆರೆದವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಯಾರನ್ನು ಜಿಗಣೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

2. ತಿಂದುಂಡು ಮೆರೆದವರು ಯಾರು? ಯಾರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

3. ಕರುಣೆಯ ಗರಗಸ ಯಾವ ಬಗೆಯದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

4. ರೈತನು ಯಾರಿಗೆ ಮರುಳಾಗೆನೆಂದಿದ್ದಾನೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾವಗಂ ಸುಲಿಗೆ ರೈತರಿಗೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

2. 'ನಮ್ಮವರೆ ಹದಹಾಕಿ ತಿವಿದರದು ಹೂವೆ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

3. 'ಬಾಯ್ಬೆರೆದು ನೋಳ್ ಬೆಪ್ಪಾಗಬೇಕೇನು?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

4. 'ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾಳಿಗಾನಲ್ಲೆ ಕುರಿ ಕೊಲೆಗೆ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

5. 'ಸಾಕೆನಗೆ, ಸಾಕಯ್ಯ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪೂಜೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ರೈತನನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಬಲಿ ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪೂಜೆ ಸಾಕು, ರೈತನ ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. 'ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಆಶಯಗಳೇನು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ರೈತರನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವವರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವ ತಾಳುವಂತಹ ಅಂಶಗಳು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತುತ್ತೂರಿಯ ದನಿ ಯಾವಾಗ ಇರುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)

2. ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

3. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಸವಿ-ಸೊಗವಿಲ್ಲ? ವಿಧಿ ಎಂಥ ಮಳೆ ಸುರಿಸಬಹುದು? (ಜ್ಞಾನ)

4. ಗಟ್ಟಿತನ ಯಾವುದರ ಫಲ? (ಜ್ಞಾನ)

5. 'ಧರುಮದ ದೀಪ' ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)

6. ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)

7. ಕಾಶಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

8. ಗ್ರೀಸಿನಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)

9. 'ಶ್ವಾಸ' ಯಾರದು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತುತ್ತೂರಿ-ತಮಟೆಗಳ ಧ್ವನಿ ಯಾವಾಗ ಇರುವುದಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

2. ಯಾವ ತೆರನಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

3. ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬೆರೆತು ಒಂದಾಗಿರಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

4. ಗರಡಿಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ಧರ್ಮದ ದಾರಿದೀಪ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
7. 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ಲರದು' ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಗಟ್ಟಿತನ ಗರಡಿಯ ಫಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ನಿನ್ನನುಭವವೆ ನಿನಗೆ ಧರ್ಮದ ದೀಪ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ದೊರೆತುದ ಹಸಾದವೆಂದುಣ್ಣು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
6. 'ಹೊರಡು ಕರೆ ಬರಲಳದೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
7. 'ಶ್ವಾಸವದು ಬೊಮ್ಮನದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಕವಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. 'ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಲೋಕನೀತಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
4. ಗಟ್ಟಿತನ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮದ ದಾರಿದೀಪ ದೊರೆಯುವುದು ಯಾವಾಗ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

5. ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಎಲ್ಲಿದ್ದೀಯೇ ಎಂದು ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಕೇಳಿದರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. 'ನಾನಿರುವುದೇ ಹಾಗೆ' ಎಂದುತ್ತರಿಸಿದವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಹಣೆಗೆ ಏನಿಡುವೆನೆಂದಳು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಬಂಡಿಯ ಮೈ ನಡುಗಿದ್ದೇಕೆ? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಕಿಟಕಿಯ ಜತೆಗೂ ಬರುವುದು ಬೇಡವೆಂದು ಮಗಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಯಾರಿಗೆ? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಎಂಜಿನ್ನಿನ ಕೂಗು ಹೇಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
7. ಕಿಟಕಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ್ದೇಕೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. 'ಬಿಸಿ ನೀರಿದೆಯೇ' ಎಂಬ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಗಳ ಉತ್ತರವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಬಂಡಿಯ ಮೈ ನಡುಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. 'ಕಿಟಕಿಯ ಜತೆಗೆ ಬರುವುದು' ಎಂದರೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಏನನ್ನೋ ಮರೆತಂತಿದೆ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಬಿಸಿನೀರಿದೆಯೇ ಮೀನಾ, ಮಗುವಿನ ಹಾಲಿನ ಪುಡಿಗೇ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಮೈ ಬಿಸಿಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲ, ಹೊರಡುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೈಮುಗಿಯುವೆನಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹರಸು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಕಿಟಕಿಯ ಮುಚ್ಚಿದನಮ್ಮ ಕಿಡಿ ಬೀಳದ ಹಾಗೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತಾಯಿಯ ಆತಂಕ, ವೇದನೆ 'ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. 'ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ತಾಯಿಗೆ ಕೊಡುವ ಉತ್ತರದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ತಾಯಿ-ಮಗಳ ಅಂತಃಕರಣ 'ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

6. ಗಜಲ್ - ಶಾಂತರಸ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತಾರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ಹೋಗಿವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ವಿಶ್ವ ನವ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಅಗೆದು ತೆಗೆಯಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಕನಸುಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಬದುಕು ಬಣ್ಣವೇರಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಹೊಸ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಒಡ್ಡಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತಾರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ಹೋಗಿವೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಜೀವನ ಚಿಗುರೊಡೆದು ಬೆಳೆಯಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾದುದು ಎಲ್ಲಿ? ಏಕೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಬಂಧಿಯಾಗಿವೆ ಕನಸು ನಮ್ಮವರ ಹಾಳು ಕೋಟೆಗಳಲ್ಲಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಹೊಸತು ಕಾವ್ಯವ ಬರೆಯಬೇಕಿದೆ ಬದುಕು ಬಣ್ಣವೇರಲಿಕ್ಕೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಉಗ್ರರೆ ಚದುರರೆ ಮೈಮನ ಒಡ್ಡಿರಿ ಹೊಸ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ವಿಶ್ವದ ನವ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಹೊಸ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕವಿ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಗಜಲ್‌ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

7. ಇಲ್ಲ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಯಾವುದು ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಎದೆಯನ್ನು ಯಾವುದು ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಪ್ರಗತಿಯ ಅನ್ನ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಸಂಜೆ ಹಾಗೂ ಮುಂಜಾನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದಿದ್ದೇವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇಗೆ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಬಂಧುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಳೆದದ್ದು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಜನತೆ ಯಾವುದನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಆಯುಷ್ಯದಂಚಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ನಿಜದ ಮಾತು ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಏನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಸತ್ಯ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಬೋಧಿಸುವಿರಾ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಸಾಗಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಶೋಧಿಸುವಿರಾ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಸ್ವಾರ್ಥ, ಸಂಕೋಚಗಳ ಮರೆತಿಲ್ಲವೆ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಭವ್ಯ ಭಾರತದ ಕನಸು ನನಸಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

8. ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ - ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕವಿ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ ಏನನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ನೆಲನೆಕ್ಕಿ ಬದುಕಿದುದು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಕವಿ ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ಯಾರ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಕವಿ ಯಾರನ್ನು ಮೌನ ಸಂಗಾತಿಗಳು ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಮಾನಗೇಡಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ಅವಮಾನ ಎಂಬರು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಚಪ್ಪಲಿ ಕಾಣದಿರುವುದು, ಕೇಳದಿರುವುದು ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಕವಿ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿಯುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಚಪ್ಪಲಿ ತುಳಿಯುವ ದಾರಿ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಮಾನಗೇಡಿಗಳು ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ಕವಿಯು ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ಮೌನ ತಪಸ್ವಿಗಳಂತಿರುವ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ ಕವಿ ಯಾವಾಗ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ನಿಮ್ಮ ಹೆಗಲುಗಳಿಗೆ ಜನುಮ ಜನುಮದ ನಮನಗಳು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ನಿಮಗಿದೋ ಸಾವಿರದ ಶರಣು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಬಡ ಮೋಚಿಯಾ ಜೋಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಮೌನ ಕೂಸುಗಳೆ!' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ನೀವು ಬೀದಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ನಾವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. 'ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ತುಳಿತಕ್ಕೊಳಗಾದವರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. 'ಚಪ್ಪಲಿ' ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮೂಲಕ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಬಂಡಾಯ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

9. ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ - ಕೆ. ಷರೀಫಾ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದುದು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಕ್ರೂರ ಮುದ್ರೆ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ನಾಗರಿಕತೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವವರು ಯಾರೆಂದು ಕವಯತ್ರಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಹೊಸ ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ಯಾರು ತೋರಿಸಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಮಹಿಳೆ ಏನನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಜೊತೆಗಾತಿ ಎಂದಿನಿಂದ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕ್ರೂರ ಮುದ್ರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಹೊಸ ಚರಿತ್ರೆ ರಚಿಸಲು ಯಾವ ಅಂಶಗಳು ಬೇಕು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಇರಲಿ ಬಿಡಿ ಅವಳದೇ ಮುದ್ರೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಯುಗ ಯುಗಗಳಿಂದ ಅವಳು ಸಂಗಾತಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಬುದ್ಧಿ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವಳವೇ ಆಗಿರಲಿ!' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಲು ಹಂಬಲಿಸುವ ಮಹಿಳೆಯ ಬಯಕೆಗಳು ಯಾವುವು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುರುಷನ ಯಜಮಾನಿಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕವಯತ್ರಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮುತ್ತಿನಸರ ಇಳಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಸುರಿಯುವುದು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಕವಿ ಬೇಲಿಯ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಹರವಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟ ದೋಣಿಗಳು ಏನಾಗಿವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಯಾರ ಕೈ, ಕಣ್ಣು, ಮನಸ್ಸು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಬೇಕು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಏನನ್ನು ನಡೆಸುವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕವಿ ಉಡುಗಿ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಮಹಾನದಿಗೆ ಕವಿ ವಂದಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಕವಿ ಪುಟ್ಟ ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ನಡೆಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೇ ಮಾಡಿ ಹರವಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ನರಳಿದ್ದೇನೆ ಕತ್ತಲೆ ಕರಗುವಂತೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ತೇಲಿ ತೀರ ಸೇರಿದ್ದರೆ, ವಂದಿಸುವೆ ಮಹಾನದಿಗೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಕಣ್ಣು ಮನಸು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಲಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ತೋರಿಸುವೆ ಆಕಾಶ ತುಂಬಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮಳೆ ನಿರಂತರ ಹುಯ್ಯಲಿ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ಮಳೆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ನಾಲ್ವರ್ ಧೂರ್ತರ್ ಒರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಶ್ರೋತ್ರಿಯನೆಂದರೆ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಪಾರ್ವನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಡನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದ್ದನು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಪಾರ್ವನು ಆಡನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು? (ಜ್ಞಾನ)
4. 'ಆನೆತ್ತಾನುಂ ಮರುಳ್ಳೊಂಡೆನಕ್ಕುಂ' ಎಂದುಕೊಂಡವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಭಯಗೊಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕಡೆಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದನು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಪಾರ್ವನನ್ನು ನೋಡಿ ಧೂರ್ತರು ಏನೆಂದುಕೊಂಡರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಮೊದಲ ಧೂರ್ತನ ಮಾತಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಭ್ರಮೆ ಮೂಡಿದೊಡನೆಯೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಏನು ಮಾಡಿದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ನಾಯಂ ಮಾಡಿ ತಿಂಬಂ ಬನ್ನಿಂ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ನೀನಪ್ಪೊಡೆ ದೂರ್ವಾಸನ ಸಮಾನನಪ್ಪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ದುಷ್ಟಂಗೆ ಮಱುಮಾತುಗೊಟ್ಟೊಡೇನಪ್ಪುದು?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಮರುಳಕ್ಕಿ ಅಟ್ಟುದನುಂಡಿರೊ ಪೇಳಿಮ್.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ನಾಯಲ್ಲದು ಭೂಭುವನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಜಂ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
6. 'ಶ್ವಾನನಂ ಪೊತ್ತು ಹೀನಜಾತಿಸಮಾನನಾದೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
7. 'ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಿಮ್.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
8. 'ಶ್ವಾನನೆಂದೀಡಾಡಿ ಮಾಳಂಗೊಂಡೋಡಿದಂ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

1. ಧೂರ್ತರು ವಂಚನೆಗೆ ಬಳಸಿದ ಉಪಾಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ವಂಚಕರ ಸಂಚಿಗೆ ಹಂತ-ಹಂತವಾಗಿ ಮರುಳಾಗುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ದುರ್ಜನರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಹೇಗೆ ವಂಚಿಸಬಲ್ಲರು? ಇಂಥವರ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ರೋಮ್ ನಗರದಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಈಜಿಪ್ಟಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ ನಗರ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ರೋಮನ್ ಕೆಥೋಲಿಕ್ ಕ್ರೈಸ್ತರ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.(ಜ್ಞಾನ)
3. ರೋಮ್ ನಗರದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಪೆಂತಿಯಾನ್ ದೇವಾಲಯದ ಸ್ತಂಭಗಳು, ಮಂಟಪಗಳು ಯಾವ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
5. ವೀನಸ್ ದೇವತೆಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ರೋಮ್ ಸಾಮ್ರಾಟ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಹಿಂದಾದ ಚರ್ಚು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
7. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವಿನೋದ ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರೇನು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ರೋಮ್ ನಗರವನ್ನು ಕುರಿತ ಎರಡು ಹಳೆಯ ಗಾದೆಗಳು ಯಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಪ್ರಾಚೀನ ರೋಮ್‌ನ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಕಾರಂತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಕಾನ್‌ಸ್ಟಾಂಟೈನ್ ದೊರೆಯ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ರೋಮ್‌ನ ಪೂರ್ವ ಕಥಾನಕಗಳು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತವೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ರೋಮ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚರ್ಚುಗಳು ಯಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ವೆಟಿಕನ್ ನಗರವನ್ನು ಕುರಿತು ಕಾರಂತರು ತಿಳಿಸಿದ ವಿವರಗಳೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಒಂದು ದಿನದ ರಚನೆಯಲ್ಲ; ಯುಗಮಾನಗಳ ರಚನೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಅದು ಮೇರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಯದೇ ಮಂಚಗಳಿವೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಜೋಡಣೆಯು ಅಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ; ಬಳಸಿದ ಬಣ್ಣಗಳು ಅಷ್ಟು ಉಜ್ವಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಇದು ಆಧುನಿಕ ಇಟಲಿಯಲ್ಲ; ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ರೋಮ್.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕೊಲೋಸಿಯಮ್ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ರೋಮ್ ನಗರದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಮೈಕಲ್ ಏಂಜಲೋ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
4. ರೋಮ್‌ನ ಆಧುನಿಕ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿಯು ಇಲ್ಲಿನ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
5. ಸೈಂಟ್ ಪೀಟರ್ಸ್ ಬೆಸಿಲಿಕಾದ ವಾಸ್ತು ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕಾರಂತರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
6. ಮೈಕಲ್ ಏಂಜಲೋವಿನ ಬಾಳು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾರಂತರು ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು, ದೆವ್ವ ಬರುವುದು! ಏನು? - ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಯಾವ ವಿಶೇಷದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮೈ ಮೇಲೆ ದೆವ್ವ ಬರುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಯಾರ ಮೈ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೆವ್ವ ಬರುತ್ತದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಯಾವುದು ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆದಾಯ ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಮೂಲ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಯಾವಾಗ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮನೋ-ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಲೇಖಕರು ನೀಡುವ ಮೂರು ವಿವರಣೆಗಳಾವುವು? ಹೆಸರಿಸಿ.(ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆ ಎಂದರೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಅನುಕರಣೆ (ಸಮೂಹ ಸನ್ನಿ) ಎಂದರೇನು? ಲೇಖಕರು ನೀಡುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಪೂಜಾರಿಯು ನೊಂದವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ಜನರು ಪುರುಷ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕೈ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

6. ದೆವ್ವ ಮತ್ತು ದೇವರು ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಲೇಖಕರು ಸೂಚಿಸುವ ಮದ್ದುಗಳು (ಚಿಕಿತ್ಸೆ) ಯಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಅವಳನ್ನು ನೋಯಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗತಿ ನೆಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಷಾರ್!' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಹ್ಯೂ ಏನು ಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಲಿ!' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ತನಗೇನು ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು, ಪಡೆಯಲೂಬಹುದು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಮನೋ-ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಮನೋ-ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಅವರು ಗುಣಮುಖರಾಗುತ್ತಾರೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಅದರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮಾನವ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
6. 'ಶಾಂತಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮೈ ಮೇಲೆ ದೆವ್ವ ಬರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಯಾವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಉನ್ನಾದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಟ್ಟುವ ಆಟಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರರೂ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
4. ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು ಬರುವುದು ನಮ್ಮ ಜನಗಳ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ ವಿಶೇಷ! ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ? - ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಪುಣೆಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾಲೇಜಿನ ಹೆಸರೇನು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಲೇಖಕರು ಮೊದಲು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲಿ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯವರು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದಿದ್ದರು? (ಜ್ಞಾನ)
4. 'ಜಾಣರ ಕಾಲೇಜು' ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದ ಕಾಲೇಜು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಲೇಖಕರನ್ನು ಹಾಸ್ಟೆಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಲೇಖಕರ ತಂದೆಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಲೇಖಕರು ಪ್ರೆಸ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಊರಿನ ಹಿರಿಯರು ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿತ್ತು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯ ಹಾಸ್ಟೆಲಿನ ವಾತಾವರಣ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖಾನಾವಳಿಯ ಊಟ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ನಿನ್ನ ಮಗನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನಗೆ ಬಿಡು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಆಕೆ ಮಾಲಾಸಿನ್ಹಾಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ನಾನು ಕಾಳಜಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ನೌಕರಿ ಉಳಿತಾದ, ಏನಪಾ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ನಾನೇ ಪ್ಯೂನ್‌ನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಈ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
6. 'ಇಡೀ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಇವನೇ ಪ್ರಥಮ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಲೇಖಕರು ಮುಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದರು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಗರದ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಾಗಲೋಟಿಮಠರವರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಲೇಖಕರ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
4. ಲೇಖಕರು ಪ್ರೆಸ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

5. ಕುಬುಸ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮುದುಕಿ ಕಂಡಿದ್ದ ಕನಸು ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ನಗರ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದನು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ವಡವಟ್ನನು ಯಾವ ನೌಕರಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡನು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ವಡವಟ್ನನ ಮದುವೆ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ವಡವಟ್ನನು ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
6. ವಡವಟ್ನನ ಮಾವನ ಹೆಸರೇನು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲನ ಓದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮುದುಕಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಊರಿನ ಜನ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲನನ್ನು ದೈವಾಂಶಂಭೂತನೆಂದು ಊರಿನವರು ಏಕೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲು ತನ್ನ ಹೆಸರು ಏನೆಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡನು? ಮತ್ತು ಏಕೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ಅಯ್ಯಾಳಪ್ಪ ನವದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ವಡವಟ್ನನು ಜನರು ಕುಬುಸವನ್ನು ಏಕೆ ಧರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ಕಮಲಳು ಮುದುಕಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಹಾಕಿದ್ದಳು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ಯಾವ ಕೇಡಿಗಂತ ನಮ್ ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲು ಇಸ್ಕೂಲಿಗೋತಿನಿ ಅಂತತೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
2. 'ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಇದೆ ಅಂತ ತಿಳಿಯೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಲಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
3. 'ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ನೋಡೋ ಆಸೆ ಇಲ್ಲೇನಬೇ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
4. 'ಕರುಳಿನಕುಡಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೂ ಒಂದೆ; ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೂ ಒಂದೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
5. 'ಇದ್ಯಾವ ಸೀಮೆ ಊರಿಗೆ ಕರೆಯೊಂಡು ಬಂದಿಯೋ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
6. 'ಕುಬುಸ ತೊಟ್ಟೊಂಡು ಅದ್ಯಾವ ನರಕಕ್ಕೋಗ್ಲಿ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)
7. 'ನನ್ನ ಯಣಕ್ಕೆ ಕುಬುಸದ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿ ಮಣ್ಣಾಗ ಇಕ್ಕೋರೆ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ನಗರ ಜೀವನ ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲುವಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಕಮಲಳು ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸಿದಳು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಮುದುಕಿಗೆ ಕುಬುಸ ತೊಡಿಸಲು ವಡವಟ್ನ ದಂಪತಿಗಳು ಪಟ್ಟ ಪಾಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
4. ಗ್ರಾಮ ಹಾಗೂ ನಗರ ಜೀವನದ ಯೋಜನಾ ವಿಧಾನದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
5. ತಲೆಮಾರುಗಳ ನಡುವಿನ ವೈರುಧ್ಯ ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಮಗನ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
6. ವಡವಟ್ನನು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

6. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ - ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈಧವ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಕಟಣ ಮಾಲೆಗಳಾವುವು? (ಜ್ಞಾನ)
5. 'ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
6. ವಿಧವೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಕಂಡು ಬರೆದ ಲೇಖನ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಜನಿಸಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ತಂದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ಸಾಧನೆಗೈದಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲ ಗೀತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಸಹಾಯವೇನು? ಅದನ್ನು ಅವರು ತೀರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

7. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಯಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

8. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಯಾವ ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

2. 'ಅರುಣೋದಯವನ್ನು ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗಿತು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

3. 'ಹಿತ್ತೈಸಿಣಿ ಮೌನಿಯಾದಳು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

4. 'ಕೋರೋಫಾರಂ ಕೊಡದೆ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

5. 'ತಿಂಡಿ ಹಂಚುವಾಗಲೂ ಅದೇ ಶಿಸ್ತು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯಕ್ಕನಾಗಿ ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

7. ದೋಸೆ ರಾಜಕೀಯ - ವೈದೇಹಿ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಲೇಖಕಿಯ ತವರಿನಲ್ಲಿ ದೋಸೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು? (ಜ್ಞಾನ)

2. ಹೋಟೆಲಿನ ದೋಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ ಅಸಹ್ಯ ಪಡುವುದೇಕೆ? (ಜ್ಞಾನ)

3. ವಿಮಲಕ್ಕನಿಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಖಾಯಂ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)

4. 'ದೋಸೆ ಯಜಮಾಂತಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು? (ಜ್ಞಾನ)

5. ನಗೆಯಷ್ಟು ನಿಗೂಢ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಲೇಖಕಿಯು ದೋಸೆ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

2. ಹರಿಕಥೆ ದಾಸರನ್ನು ದೋಶಾದಾಸರೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದುದೇಕೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

3. ಪತಿಗೃಹದ ರಾಜಕೀಯ ಎದುರಿಸಲು ವಿಮಲಕ್ಕ ಬೋಧಿಸಿದ ತಂತ್ರ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

4. ವಿಮಲಕ್ಕನನ್ನು ರೈನ್ ಗುರುವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

5. ನೀರುದೋಸೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಹೇಗೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

6. ಮುಂಬೈ ಹೋಟೆಲಿನ ದೋಸೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕೇಳಿದ ವಿಮಲಕ್ಕನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

7. ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಸಾಲವಿರುವುದು ಯಾಕೆಂತ ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1. 'ತಿನ್ನಲು ಬೇಕು, ಚರ್ಚೆಗೆ ಬೇಡ ಎಂದರೆ ಹೇಗೆ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

2. 'ಹೋಟೆಲು ದೋಸೆ ತಿನ್ನಲು ನಾವೇನು ಗಂಡಸರೇ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

3. 'ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಈಚೆ ಮುಖ ಹಾಕಿದರ?' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

4. 'ಒಟ್ಟಾರೆ ಸುಖಪುರುಷಿ.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

5. 'ನೀನು ಒಮ್ಮೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ ನೋಡು.' (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಮಾಚಮ್ಮನ ದೋಸೆ ಕೌಶಲವನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

2. ಬರಿಅಕ್ಕಿ ದೋಸೆ ಹಿಟ್ಟಿನ ಹದದ ಬಗೆಗೆ ಲೇಖಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾವುವು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

3. ವಿಮಲಕ್ಕನ ದೋಸೆ ಕಾಯಕದ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

4. ವಿಮಲಕ್ಕನ ದೋಸೆ ಕಾರುಬಾರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮನೆಯವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳೇನು? (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. 'ಭಾಷೆ' ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾಕವಿ ದಂಡಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
6. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
7. 'ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಮ್' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)

ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾವುದು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೂರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ)
3. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನವನ್ನು 'ಪಂಪಯುಗ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
4. 'ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ'ದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
5. 'ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ'ಕ್ಕಿರುವ ಇತರ ಹೆಸರುಗಳಾವುವು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
6. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರವೀಂದ್ರರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? ಅದರ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
8. ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ? (ಗ್ರಹಿಕೆ)
9. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ. (ಗ್ರಹಿಕೆ)

ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
2. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
3. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
4. 'ಮಹಾಕವಿಯನ್ನು ಯುಗದ ಕವಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ'- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
5. 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ'- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)
6. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ್ಗತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆ)

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

1. ಇವುಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಅರಿ, ಆರಾಮ, ಕರ್ಮ, ಹತ್ತಿ, ಹೊರೆ,	ಸಮಯ, ಕವಿ, ಮಣಿ, ತಂದೆ, ಮಲೆ,	ಮುದ್ರೆ, ಭಾವ, ಹೊಳೆ, ಅಲೆ, ಬಟ್ಟೆ,
ಏರಿ, ಫಲ, ತಂದೆ, ಅಗಲು, ಅರೆ,	ಕರಿ, ಮುಡಿ, ಮರುಳು, ಒಗೆ, ನವ,	ಹರಿ, ನೆನೆ, ಅಜ, ಆಡು, ಪೊತ್ತು,
ನರ, ಹುಟ್ಟು, ತಿಳಿ, ಕವಿ, ರಾಗ, ಹರಿ,	ಪಾಲು, ಪರ, ನೆನೆ, ಹಿಡಿ, ಬೇಡ,	ಕುಶ, ಬಟ್ಟೆ, ಸಮಯ, ಕೂರು, ಕೊನೆ,
ತೊಳೆ, ಅರಸು, ಕಾಲ, ಆಡು, ಮರಿ,	ಮರೆ, ಕಪ್ಪು, ಅಂಬರ, ಅಗೆ, ಒಡ್ಡು,	ಮಾಡು, ಕಲೆ, ಕಾಡು.
ಕಾಲ, ಪೊರೆ, ಅಡಿ, ಕವಿ, ಆರು, ಅಳಿ,	ತೆರೆ, ಕಳೆ, ಸರಿ, ಹೊತ್ತು, ಸಾಕು,	

2. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಕಾಯ, ತಿಳಿ, ಅಧಮ, ಅಡಿ, ತನು,	ಮಾಲೆ, ಮಾರ, ಸವಿ, ರೊಚ್ಚು, ಪ್ರೀತಿ,	ಲೋಕ, ಮಾತು, ದುಡಿಮೆ, ಪ್ರಕೃತಿ,
ಸುಖಣ, ಮರ, ಧನ, ಪುಷ್ಪ, ಧರೆ,	ನೀರು, ನೆಲ, ಹಾವು, ತಂದೆ, ಕುದುರೆ,	ಚಿನ್ನ, ಕತ್ತಲು, ಚೋದ್ಯ, ಭುವನ,
ಯೋಗಿ, ವಿಪ್ರ, ತೀರ್ಥ, ತಲೆ, ಚಂದ್ರ,	ಕಣ್ಣು, ಮುಗಿಲು, ಭೂಮಿ, ನೆತ್ತರು,	ಭಯ, ಪಾರ್ವ, ಚಿನ್ನೆ, ನೆಲ, ಗ್ರಾಮ,
ಹೊನ್ನು, ಮಡಿ, ಕಮಲ, ಮಡದಿ,	ನೃಪ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇಳೆ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ,	ಜವಾನ, ದೇವರು ಕಾಡು, ಮಡಿ, ಕರಿ.
ತಾಯಿ, ಕಣ್ಣು, ನರ, ಹರ, ಭವ,	ವಿಧಿ, ತಾರ, ಅಂಬರ, ನೆಲ, ಜೀವನ,	

3. ಇವುಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಬ್ರಹ್ಮ, ಆತ್ಮ, ವೀರ, ಆಯುಷ್ಯ, ಮೃತ್ಯು,	ಮುಕ್ತಿ, ಜನ್ಮ, ಚಂದ್ರ, ಕೇಶಕಿ, ಪಕ್ಷಿ,	ಸಿರಿ, ಮೂರ್ತಿ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಆಣೆ,
ನಚ್ಚು, ಶೂಲ, ಶಿರ, ಸಕ್ಕರೆ, ಸ್ಥಲ,	ಮಲ್ಲಿಕಾ, ವರ್ಣ, ಸ್ಥಿರ, ಬಣ್ಣ, ರಾಜ,	ಬಸವ, ಚಂದ್ರ, ವಿಧಿ, ಪುಸ್ತಕ,
ಕಬ್ಬ, ಪುಸಿ, ಹೊರೆ, ಸಿರಿ, ಆಸೆ, ಭಕ್ತಿ,	ಭಿಕ್ಷೆ, ರಕ್ಷಸ, ಸುರ, ಕಿರಿದು, ಹಬ್ಬ,	ಧರಮ, ಹಸಾದ, ಕಬ್ಬ, ಬಣ್ಣ, ಶಕ್ತಿ,

ಭೂಮಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಂಜೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ, ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರ, ಜನುಮ, ಕುಮಾರ, ಯುಗ, ಪ್ರೀತಿ, ಆಕಾಶ,

ಸುಖ, ದಡ, ಸ್ಥಂಬ, ಸಾವಿರ, ಪ್ರಯಾಣ, ದೃಷ್ಟಿ, ಸ್ನೇಹ, ವಿದ್ಯೆ

4. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಅಧಮ, ಆಚಾರ, ನಿಜ, ಸುಲಭ, ಶುಭ, ಸಮತೆ, ಸರಸ, ಜ್ಞಾನ, ಧರ್ಮ, ಸ್ಥಿರ, ಸಿರಿತನ, ಗುಣ, ಬೇಧ, ಪಾಪ, ಸಮ, ಇಹ, ಸುಖ, ಜಯ, ದುರಿತ,

ಪುಣ್ಯ, ಶಾಂತ, ನೀತಿ, ಬಾಹ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಕಿರಿದು, ಸುಖ, ಸಾವು, ಪರದೇಶಿ, ಅರ್ಥ, ಶಕ್ಯ, ಚಿಂತೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಪಾಸು, ಆದರ, ಆಸೆ,

ವೃತ್ತಿ, ವ್ಯಯ, ಅಮೃತ, ದುರ್ಬಲ, ನಿರ್ಮಲ.

5. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

ಮೇಲೇಸು, ಕೆಡುವೊಡಲು, ನೀರುಂಬಡೆ, ಕಡಿದೊರೆದಡೆ, ಗಾಣದಲ್ಲಿಕ್ಕಿ, ಮುಂದಿಳುಹಲು, ಶರಣೆಂಬುದ, ಮಜ್ಜನವನೊಲ್ಲೆ, ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ, ಕರಸ್ಥಲವನಿಂಬುಗೊಂಡೆ, ದಿಕ್ಕೂಚಿ, ಸೇರಲಾಗದು, ನರರಲ್ಲೇಕೆ, ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರಬೇಕು, ಅಶನವೀಯಲು, ಪಾಲ್ಪೆಣ್ಣೆ ಧಾರೆಯೆರೆ, ಮಡಿಯಾಯ್ತು, ಹಡೆದವ್ವ, ನಿನ್ನನಗಲಿ, ಸಭೆಯೊಳಗೆ, ಬಳಿಯುಟ್ಟು, ಕಾಡಿಗ್ಗುಚ್ಚಿದ, ಮುಂಜಾನೆಯಲಿ, ಮೂರೆಮ್ಮೆ, ಸೊಸೆಯಲ್ಲ, ನನಗೊಂದ, ಮೊಳಕೆಯೊಗೆ, ಹುಲ್ಲಾಗು, ಫಲಮಾಗುವದು, ಹೆಬ್ಬದುಕು, ಒಬ್ಬನೂಟ, ಪಾಲೊಳು, ಹೆಗ್ಗಾಲಿಗಳುರುಳು, ಕಂಬಿಗಳುದ್ದಕ್ಕು, ನೀಲಾಂಬರ, ಚಿಗುರೊಡೆದು, ಬಣ್ಣವೇರಲಿಕೆ, ಭೂಮಿಯಿಹುದು,

ವೇಷದಾವೇಶ, ಅಧಿಕಾರದಾಮಿಷ, ಆಯುಷ್ಯದಂಚು, ಬೆನ್ನಟ್ಟು, ನಮಸ್ಕರಿಸು, ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಅವಳಿಲ್ಲದ, ಪೂರ್ಣವಾಗು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಬೇರೂರು, ಮಾರ್ಬಟ್ಟೆ, ಪೆಗಲೊಳಿದರ್, ಅಟ್ಟುದನುಣ್, ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರ, ಕಣ್ಣೆರೆ, ಕರ್ಪೂರದಾರತಿ, ರಥೋತ್ಸವ, ಮೇಲ್ಪದರ, ಧರ್ಮಾಚರಣೆ, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ, ಕನ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ, ದೇವಾನುದೇವತೆ, ಮೆರವಣಿಗೋಪಾದಿ, ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ, ಮುಸ್ಸಂಜೆ, ವಂಶಾವಳಿ, ಪದಾಭಿವಂದನೆ, ಅತ್ಯುತ್ತಮ, ರೋಷಾವೇಶ, ಅರುಣೋದಯ, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ವಿನಿಯೋಗವಾಗು, ದೇಶಾಂತರ, ರೂಪಾಂತರ, ಸಮಯಾಸಮಯ, ಜ್ವಾಲೆಯಾಗು.

6. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಹದುಳ, ಗಾಂಪತನ, ಹರಿಗೋಲು, ಪುಸಿ, ಹೊರೆ, ಸಿರಿ, ದುರಿತ, ನಿಂದನೆ, ಪುಸಿ, ಉಭಯ, ಹಾರುವ, ಸೂತಕ, ಶೂಲ, ಅಶನ, ಚರಣ, ಕಾಯ, ಅಂಗ, ಭವ, ಇಹ, ಕರ್ಮ, ಸುರ, ಹೆಳಲು, ಎವೆ, ತೊಂಗಲು, ಚಾರಣ, ಮಲೆ, ನೃಪ, ನೆತ್ತರು, ನವನೀತ, ಮಂಥನ, ತಾರೆ, ಗ್ಲಾನಿ, ನಿಧಾನ, ತೊನೆ, ಆಮಿಷ,

ಉಡುಗು, ಶ್ರವಣ, ಛಾಗಲ, ಕುಶ, ಶಿರ, ಭ್ರಾಂತಿ, ಅಜ, ಪಾರ್ವ, ಕ್ಲೇಶ, ತುಟ್ಟಿ, ಅರ್ಥ, ಚಹರೆ, ಶಮನ, ಧೃತಿ, ಕಾವಲಿ, ಉಮೇದು, ಬೈಸರಿ, ಅನಾವರಣ, ಜಾಯಮಾನ, ಉಪಲಬ್ಧ.

7. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಹೀಂಗೆ, ಮರಿ, ಕಂಡ್ಯಾ, ಭಾಳ, ಮರುಗ್ಯಾಳ, ಮನದಾಗ, ಚೆಂಜೀಯ, ಹೋಗ್ಯಾಳ, ಜನುಮ, ಚಿಕ್ಕ್ಯಾಗ, ಹೊಳ್ಳು, ಸನ್ನೇಸಿ, ಮ್ಯಾಲೀನ, ಮದ್ಯಾಣ, ಅನ್ಯದ, ಮಾರ್ಯಾರ, ಹಿಟ್ಟಿನ್ಯಾಗ,

ಕೂಡಿಸ್ಯಾರ, ಮುಚ್ಚ್ಯಾವ, ಭಿಕ್ಷ್ಯಾಕ, ಉಣಿಸ್ಯಾರ, ಭಾಳ, ಮರುಗ್ಯಾಳ, ಮನದಾಗ, ಚೆಂಜೀಯ, ಹೋಗ್ಯಾಳ, ಜನುಮ, ಚಿಕ್ಕ್ಯಾಗ, ಹೊಳ್ಳು, ಸನ್ನೇಸಿ.

8. ಕೆಳಗಿನ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ:

ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗು, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚು, ಬಣ್ಣವೇರು, ಹೊಟ್ಟೆಸುಡು, ಮೈಯೊಡ್ಡು, ಚಿಗುರೊಡೆ, ಗಾಳಿ ಕುದುರೆ, ಪರ್ಜನ್ಯ ಗೀತ, ಬಿಸಿಲ ಹಣ್ಣು, ಯಶಸ್ಸಿನ ಶಿಖರ, ತಲೆದೂಗು, ವೇದವಾಕ್ಯ, ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊ, ಮೀಸಲಾತಿ, ಅಭಿನಂದಿಸು, ಕಣ್ಣುತೆರೆ, ಹಣ್ಣುಗಾಯಿ-ನೀರುಗಾಯಿ ಮಾಡು,

ಸೊಪ್ಪುಹಾಕು, ಕಿಡಿಕಾರು, ಚಾಣಸುತ್ತಿಗೆ, ಪ್ರಹರಿಸು, ಮೈಚಿಳಿಬಿಡು, ಕಣ್ಣುತೆಗೆ, ಅಗ್ನಿಕುಂಡ, ಬಾಳುತಳ್ಳು, ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆ, ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗು, ಕಣ್ಣುಚ್ಚು, ಪಂಚಪ್ರಾಣ, ಕಿವಿಮಾತು, ಉರಿದನಿ.

1. ಒಲೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ
ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು,
ಏರಿ ನೀರುಂಬಡೆ, ಬೇಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಮೇವಡೆ,
ನಾರಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳುವಡೆ,
ತಾಯಿ ಮೊಲೆವಾಲು ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವಡೆ,
ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರುವೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.
2. ತಂದೆತಾಯಿ ತಿರಿದು ತಿನಲು ಒಂದು ದಿನ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ
ಮಂದಗಮನೆಯರೊಡನೆ ಆನಂದದಿಂದಲಿರುವರು
ತಂದೆ ಸತ್ತಮೇಲೆ ನೂರುಮಂದಿ ವಿಪ್ರರಿಗುಣಿಸಿ ತಮ್ಮ
ತಂದೆ ತೃಪ್ತನಾದನೆಂಬರು ಮಂದಮತಿಯ ಜನಗಳು
3. ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಅಶನವೀಯಲು ಬೇಕು
ಶಿಶುವಿಗೆ ಪಾಲ್ಪೆಣ್ಣೆಯನುಣಿಸಬೇಕು
ಹಸನಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆಯಲು ಬೇಕು
ಪುಸಿಯಾಡದಲೆ ಭಾಷೆ ನಡೆಸಲೇ ಬೇಕು.
4. ಧನದಾಸೆಯನು ಮರಿ ಮನುಮಥನ
ಬಾಣಕಳುಕದಿರು ತೊಳಲದಿರು
ನೆಲದಾಸೆಗೆ ನೀನದರ
ಅನುವರಿತು ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸು ಮನವೆ
5. ತಾಯವ್ವನ ಬೈಬ್ಯಾಡ ತಿಳಿಗೇಡಿ ನನ ತಮ್ಮ
ಭಾಳ ದಿನದಾಕಿ ಹಡೆದವ್ವಗ | ಬೈದರ
ಭಾಳ ಮರುಗ್ಯಾಳ ಮನದಾಗ ||
6. ಅಡಗೀಯ ಮನಿಯಾಗ ಮಡದೀಯ ಸುಳುವಿಲ್ಲ
ಅಡಗಿ ಬಾಯೀಗಿ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ | ಹಡೆದವ್ವ
ಮಡದಿ ಹೋಗ್ಯಾಳ ತವರೀಗಿ ||
7. ಕಂದನ ಕಿರಿಕಿರಿ ಇಂದೇನು ಹೇಳಲಿ
ಬಿಂದೀಗಿ ಹಾಲು ಸುರುವಂದ| ಛಿಂಜೀಯ
ಚಂದ್ರಮನ ತಂದು ನಿಲಿಸೆಂದಾ||
8. ಹೆಣ್ಣೀನ ಜನುಮಾಕ ಅಣ್ಣತಮ್ಮರು ಬೇಕ
ಬೆನ್ನ ಕಟ್ಟುವರು ಸಭೆಯೊಳಗ | ಸಾವಿರ
ಹೊನ್ನ ಕಟ್ಟುವರು ಉಡಿಯೊಳಗ ||
9. ಸೊಲಗಿ ಹಿಟ್ಟಿನ್ಯಾಗ ಮಳಿರಾಜಾ| ಅವರು|
ಸುಣ್ಣನ್ನು ಕೂಡಿಸ್ಯಾರ ಮಳಿರಾಜಾ||
ಹಸ್ತು ಬಂದಕೇರಿ ಗಪಗಪ ತಿಂದು
ಒದ್ದಾಡಿ ಸತ್ತಾರ ಮಳಿರಾಜಾ.
10. ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯದಿರಾರನು ಮನಸಿಗೆ
ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯದಿರಿಹದಲ್ಲಿ
ಕುಂದುವಡೆಯದಿರು ಕಾಮಾದಿಗಳ ಜಯಿ
ಸೆಂದು ಕೈವಿಡಿದನುಗ್ರಹಿಸುವ.

11. ಕತ್ತಿ ಪರದೇಶಿಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನೋವೆ?
ನಮ್ಮವರೆ ಹದಹಾಕಿ ತಿವಿದರದು ಹೂವೆ?
ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆ ಸುಖಿಗಳಿಗೆ ರಸಿಕರಿಗಲ್ಲೆ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬುದದು ಕಾಮಧೇನು.
12. ಹುಲ್ಲಾಗು ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗು |
ಕಲ್ಲಾಗು ಕಷ್ಟಗಳ ಮಳೆಯ ವಿಧಿ ಸುರಿಯೆ ||
ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನದುರ್ಬಲರಿಗೆ |
ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ||
13. ಅನುಭವದ ಪಾಲೊಳು ವಿಚಾರ ಮಂಥನವಾಗೆ |
ಜನಿಯಿಕ್ಕುಂ ಜ್ಞಾನನವನೀತವದೆ ಸುಖದಂ ||
ಗಿಣಿಯೋದು ಪುಸ್ತಕಜ್ಞಾನ ; ನಿನ್ನನುಭವವೇ |
ನಿನಗೆ ಧರುಮದ ದೀಪ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ||
14. ತಲೆಯ ಯೋಚನೆಗಳ, ಕಣ್ಣ ನೋಟಗಳ
ಕಿವಿಯ ನೂರು ಮಾತುಗಳ
ಎಂದೂ ಕೇಳದೆ, ಕಾಣದೆ
ನೆಲನೆಕ್ಕಿ ಬದುಕಿದ ನಿಮ್ಮ ರೀತಿಗೆ
ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.
15. ಪುರಾಣದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ, ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತ
ಭರತನನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾ ಕಂಡೆ,
ಕಾಡ ಕುಮಾರ, ನಾಡಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರುವ ತನಕ
ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಮೌನಕೂಸುಗಳೆ,
ನಿಮಗಿದೋ ನನ್ನ ಪ್ರಣಾಮ.
16. ಹೊರ ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮನ್ನು
ನೂರು ಕಾರುಬಾರು ಮಾಡಿದಾಗ
ಯಾಕೆಂದು, ಏನೆಂದು, ಎಂದೂ ಕೇಳದೆ
ಮತ್ತೆ ಹೊತ್ತು ನಡೆವ ನಿಮ್ಮ
ಹೆಗಲುಗಳಿಗೆ ಜನುಮ ಜನುಮದ ನಮನಗಳು.

ಗ್ರಹಿಕೆ :

ಪಠ್ಯೇತರ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ :

1X5=5

1. ಸತಿ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಹೇಳುವ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪತಿ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಗರತಿಯ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಪಾಠ ಕಲಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪುರುಷರಿಗೆ ಏಕಪತ್ನಿ ವ್ರತವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನತೆ, ಅನ್ಯಾಯ-ಅವಹೇಳನ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ-ಇರುತ್ತವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಸೇಡು, ರೋಷ, ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಶೋಷಿತ ಜನ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿಸನ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಾ ಶೋಷಿತ ಶಕ್ತಿಗಳು ಪುಡಿ ಪುಡಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅಸಮಾನತೆಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ವೈರುಧ್ಯಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ವೈರುಧ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಳಗಡೆಯೂ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಕಾಣುತ್ತವೆ.
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:
1. ಸತಿ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಯಾವ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಪುರುಷರಿಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಸೇಡು, ರೋಷ, ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
5. ವೈರುಧ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ? (ಜ್ಞಾನ)

2. ಓಜೋನ್ ಪದರಿನ ನಾಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಹಲವಾರು ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಗಾಧ ಪ್ರಮಾಣದ ಫೋಟಾನ್ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಚರ್ಮ ರಾಸಾಯನಿಕ ಬಂಧಕಗಳನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡಾಗ 'ಡಿಎನ್ಎ' ವಿಭಜನೆ ಪ್ರಚಂಡ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಚರ್ಮದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುವುದು ಶತಃ ಸಿದ್ಧ. 1979 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಅಂಟಾರ್ಟಿಕಾದಲ್ಲೂ ನಂತರ ಮುಂದೆ ಇತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೂ ಓಜೋನ್ ವಲಯವು ತೆಳುವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಬೇಸಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಬೆಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಜನಗಳ ಮೇಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ವಿಕಿರಣಗಳಿಂದ ಅಮೇರಿಕಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ 300 ಪ್ರಕಾರದ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಎರಡು ಭಾಗ (2/3) ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬಹುದು. ಬೆಳೆಗಳ ಕುಂಟಿತ ಬೀಜಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಅತಿ ನೇರಳೆ ವಿಕಿರಣಗಳು ಜಲಚರ ಜೀವಿಗಳು, ಮರಿ ಹುಳುಗಳು ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. 1987 ರಲ್ಲಿ ಕೆನಡಾದ ಮಾಂಟ್ರಿಯಲ್ ನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. 'ಸಿಎಫ್‌ಸಿ' ಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಶಾಮಕದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ 'ಹೆಲಾನ್' ಎಂಬ ರಾಸಾಯನಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ 20 ಸಿ.ಎಫ್.ಸಿ. ಗಳ ಪೈಕಿ 7 'ಸಿಎಫ್‌ಸಿ' ಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ಚರ್ಮದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಓಜೋನ್ ವಲಯವು ತೆಳುವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಓಜೋನ್ ವಲಯವು ತೆಳುವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಯಾವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಓಜೋನ್ ನಾಶವಾಗುವುದರಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತು ಎಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಅಗ್ನಿಶಾಮಕದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು? (ಜ್ಞಾನ)

3. ಜನಪದ ಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಪುರಾಣ, ಐತಿಹ್ಯ, ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಆಲ, ಬೇವು, ಅಶ್ವತ್ಥ, ತೆಂಗು, ತುಳಸಿ ಮುಂತಾದ ಸಸ್ಯಾವಳಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆಂದು ಜನಪದರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಆ ಮರಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಪೂಜೆ ಜನಪದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು ಊರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಜನಪದರಲ್ಲಿದೆ. ಹಸು, ಕೋಣ, ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ದೇವರ ವಾಹನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸರ್ಪಾರಾಧನೆ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಒಂದು ವಿದ್ಯಮಾನ. ಜೀವಂತ ನಾಗನಿಗೆ ಹಾಲೆರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಹಾಕುವುದು, ಕೊಂಡ ಹಾಯುವಂತಹ ಉಗ್ರ ಆಚರಣೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ. ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಭೂತಾರಾಧನೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಿರಿಯರ ಆರಾಧನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾಟ-ಮಂತ್ರವೂ ಕೂಡಾ ಜನಪದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

1. ಜನಪದರು ಯಾವ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಜನಪದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ದೇವರ ವಾಹನಗಳೆಂದು ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ (ಜ್ಞಾನ)
4. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ವಿದ್ಯಮಾನ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಆರಾಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಧತಿಗಳಾವವು? (ಜ್ಞಾನ)

4. ಸುಮಾರು 350 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಜೋಧಪುರ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಮೃತಾದೇವಿ ಎಂಬ ದಿಟ್ಟ ಮಹಿಳೆಯು ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಚಿಪ್ಪೊ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕೊಡಲಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾದಳು. ಅಲ್ಲಿನ ಮರುಭೂಮಿಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮರಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲೆಂದು ಮಹಾರಾಜ ಅಜಿತಸಿಂಗನ ಆಳುಗಳು ಬಂದಿದ್ದರು. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಮರುಭೂಮಿಯು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದ ಅಮೃತಾದೇವಿಯು ಅದನ್ನು ಊರಿನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಮಹಾರಾಜನ ಆಳುಗಳು ಊರಜನರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಅಲ್ಲಿನ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಅಮೃತಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಸುಮಾರು 360 ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಮರಗಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ನಿಂತರು. ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದ ರಾಜಭಟರು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಹಾಕಿದ ನಂತರವೇ ರಾಜನಿಂದ ಮರ ಕಡಿಯಕೂಡದೆಂಬ ಆಜ್ಞೆ ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಅಂದಿನ ಜನರ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಗಾಢವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.

1. ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಚಿಪ್ಪೊ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರಾರು? (ಜ್ಞಾನ)
2. ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಜೋಧಪುರ್‌ದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜನ ಹೆಸರೇನು? (ಜ್ಞಾನ)
3. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತಿತ್ತು? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಜನರು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ರಾಜನಿಂದ ಮರ ಕಡಿಯಕೂಡದೆಂಬ ಆಜ್ಞೆ ಯಾವಾಗ ಬಂದಿತು? (ಜ್ಞಾನ)

5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವು ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಯಾವುದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಪಳೆಯುಳಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಜನಸಮುದಾಯದ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿವೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯವೊಂದರ ಹಿಂದೆ ನಂಬಿಕೆ ಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಚಾಲನೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುತ್ತದೆ. ಭೌಗೋಳಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಜನರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕುಲದೇವತಾರಾಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯು ಜನಪದ ಧರ್ಮದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಅಥವಾ ಸಮುದಾಯದ ಜನ ತಮ್ಮ ಕುಲದ ಮೂಲವನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕುಲದೇವರು ಎಂದು ಆರಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜನಾಂಗದವರು ಸಸ್ಯವನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು ಊರನ್ನು, ಊರೊಳಗಿನ ಜನಾಂಗದವರನ್ನು, ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಇಂತಹ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ.

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವು ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
2. ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಾಳುವುದು ಯಾವಾಗ? (ಜ್ಞಾನ)
3. ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು ಯಾವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)
4. ಜನಪದ ಧರ್ಮದ ಭಾಗ ಯಾವುದು? (ಜ್ಞಾನ)
5. ಊರೊಳಗಿನ ಜನಾಂಗದವರನ್ನು ಯಾರು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ? (ಜ್ಞಾನ)



ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - 1 (ಅ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ								
ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
					ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ		
ಭಾಗ - 1 ವಚನಗಳು								
1	ಆಚಾರವೆ ಕುಲ, ಅನಾಚಾರವೆ ಹೊಲೆ	1					1	
2	ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲ			1			3	
3	ತನುಕರಗದವರಲ್ಲಿ.....				1		4	
4	ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕರವಲ್ಲ		1				2	
ಭಾಗ - 2 ಕೀರ್ತನೆಗಳು								
1	ಏನು ಓದಲೇನು ಫಲ			1			3	
2	ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ	1	1				3	
3	ಯಾಕೆ ಮರುಳಾದೆ ಹೀಗೆ ಎಲೆ ಮನವೆ				1		4	
ಭಾಗ - 3 ಜನಪದ ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪದ								
1	ಚಿಕ್ಕಾಗ ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಾಮ	1				1	5	
2	ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ		1		1		6	
3	ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶ			1			3	
ಭಾಗ - 4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ								
1	ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ		1				2	
2	ಶ್ರಾವಣ				1		4	
3	ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ	1			1		5	
4	ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು	1				1	5	
5	ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ				1		4	
6	ಗಜಲ್			1			3	
7	ಇಲ್ಲ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ		1				2	
8	ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ			1			3	
9	ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ		1				2	
10	ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ	1	1				3	45
ಭಾಗ - 5 ಗದ್ಯ ಭಾಗ								
1	ನಾಲ್ಕರ್ ಧೂರ್ತರ್ ಒರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ	1	1		1		7	
2	ರೋಮ್ ನಗರದಲ್ಲಿ	1		1	1		8	
3	ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು, ದೆವ್ವ ಬರುವುದು! ಏನು?		1	1			5	
4	ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ?		1		1		6	
5	ಕುಬುಸ	1	1		1		7	
6	ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ		1	1			5	
7	ದೋಸೆ ರಾಜಕೀಯ				1		4	29
ಭಾಗ - 6 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ.								
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ		5	7				19	15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		15	23	8	13	2	61	100

ಅನುಬಂಧ - 1 (ಆ)
ಶೇಕಡಾವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ

1	ಪದ್ಯ	45
	ಗದ್ಯ	29
	ಭಾಷೆ /ಸಾಹಿತ್ಯ	11
	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ / ರಚನೆ	15
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	100

2	ಜ್ಞಾನ	25%
	ಗ್ರಹಿಕೆ	25%
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	26%
	ಪ್ರಶಂಸೆ	24%
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ	100%

3	ಸುಲಭ	22
	ಸಾಧಾರಣ	60
	ಕಠಿಣ	18
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ	100

4	ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	14
	ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	17
	ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15
	ಒಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	46

ಅನುಬಂಧ - 1 (ಇ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ	
ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ						
1 ವಚನ	1	1	1	1	1	45
2 ಕೀರ್ತನೆ	1	1	1	1		
3 ಜನಪದ, ತತ್ತ್ವಪದ	1	1	1	1		
4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ	3	4	2	3		
ಗದ್ಯ ಭಾಗ	3	5	3	5		29
ಭಾಷೆ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	1	4	-	2		11
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	5	7	-	-		15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	23	8	15		100
ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	17	5	9		
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	15	34	15	36		
ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	-	6	3	7		

ಅವಧಿ: 3-00 ಗಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 61.

ಅಂಕಗಳು: 100.

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : 15.

ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು: 46.

ವಿಷಯದ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 16

ಅವಧಿ : 3 ಘಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ (1)

ವಿಷಯ : ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

‘ ಅ ’ - ವಿಭಾಗ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 61

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

10X1=10

1. ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಗುಣ ಯಾವುದು?
2. ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಯಾವುದು ಇರಬಾರದು?
3. ಹಡೆದವ್ವ ಮರುಗುವುದು ಯಾವಾಗ?
4. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವ ಕುರಿ ಯಾರು?
5. ಗಟ್ಟಿತನ ಯಾವುದರ ಫಲ?
6. ಮುತ್ತಿನಸರ ಇಳಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಸುರಿಯುವುದು ಯಾವುದು?
7. ಭಯಗೊಂಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕಡೆಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದನು?
8. ಈಜಿಪ್ಟಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ ನಗರ ಯಾವುದು?
9. ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ನಗರ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದನು?
10. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?

‘ ಆ ’ - ವಿಭಾಗ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

5X2=10

11. ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?
12. ಅಶನ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ವಣ್ಣಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು?
13. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಕಾರಣವೇನು?
14. ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದ ಯಾವುದು?
15. ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನ ಯಾವುದು?
16. ಹೊಸ ಚರಿತ್ರೆ ರಚಿಸಲು ಯಾವ ಅಂಶಗಳು ಬೇಕು?
17. ಮಹಾನದಿಗೆ ಕವಿ ವಂದಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ:

3X3=9

18. ‘ನಾದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ.’
19. ‘ತಂದೆತಾಯಿ ತಿರಿದು ತಿನ್ನಲು ಒಂದು ದಿನ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.’
20. ‘ಕಾಮಾದಿಗಳ ಜಯಿಸೆಂದು ಕೈವಿಡಿದನುಗ್ರಹಿಸುವ.’
21. ‘ಬಂಧಿಯಾಗಿವೆ ಕನಸು ನಮ್ಮವರ ಹಾಳು ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ.’
22. ‘ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಮೌನ ಕೂಸುಗಳೆ!’

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

4X4=16

23. ಆಚರಣೆಗಿಂತ ಭಕ್ತಿ, ಭಾವ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಕನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
24. ಮಾಗಿದ ಮನಸ್ಸು ಇರಬೇಕಾದ ಬಗೆ ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
25. ‘ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ’ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬರಗಾಲದ ಭೀಕರತೆಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
26. ಶ್ರಾವಣ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ನಿಸರ್ಗ ವೈಭವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
27. ರೈತನನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಬಲಿ ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
28. ‘ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ’ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ತಾಯಿಗೆ ಕೊಡುವ ಉತ್ತರದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1X4=4

29. ತಂದೀಯ ನೆನೆದರ ತಂಗೂಳ ಬಿಸಿಯಾಯ್ತು
ಗಂಗಾ-ದೇವಿ ನನ್ನ ಹಡದವ್ವ | ನೆನೆದರ
ಮಾಸೀದ ತಲೆಯು ಮಡಿಯಾಯ್ತು ||
30. ಜಟ್ಟಿ ಕಾಳಗದಿ ಗೆಲ್ಲದೊಡೆ ಗರಡಿಯ ಸಾಮು |
ಪಟ್ಟು ವರಸೆಗಳೆಲ್ಲ ವಿಫಲವೆನ್ನುವೆಯೆಂ? ||
ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡವನ ಮೈಕಟ್ಟು ಕಬ್ಬಿಣದ ಗಟ್ಟಿ |
ಗಟ್ಟಿತನ ಗರಡಿಯ ಫಲ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ||

- VI. ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 4X2=8
31. ಭ್ರಮೆ ಮೂಡಿದೊಡನೆಯೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಏನು ಮಾಡಿದನು?
 32. ಪೂಜಾರಿಯು ನೊಂದವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ?
 33. ಲೇಖಕರು ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಲು ಕಾರಣವೇನು?
 34. ನೆಟಕಲ್ಲನನ್ನು ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತನೆಂದು ಊರಿನವರು ಏಕೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರು?
 35. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ತಂದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದರು?

- VII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ: 2X3=6
36. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಯದೇ ಮಂಚಗಳಿವೆ.’
 37. ‘ಹೂಯ್ಯ ಏನು ಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಲಿ!’
 38. ‘ಅರುಣೋದಯವನ್ನು ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗಿತು.’

- VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X4=12
39. ಧೂರ್ತರು ವಂಚನೆಗೆ ಬಳಸಿದ ಉಪಾಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 40. ಮೈಕಲ್ ಏಂಜಲೋವಿನ ಬಾಳು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾರಂತರು ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
 41. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಲೇಖಕರು ಮುಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದರು?
 42. ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಕಮಲಳು ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸಿದಳು?
 43. ವಿಮಲಕೃಷ್ಣ ದೋಸೆ ಕಾಯಕದ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- IX. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X2=6
44. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾವುದು?
 45. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೂರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 46. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನವನ್ನು ‘ಪಂಪಯುಗ’ವೆಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
 47. ‘ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ’ದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?

- X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 1X4=4
48. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 49. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: 5X2=10
50. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಮಾಡು, ನೆತ್ತರು, ಮರುಳು.
 51. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಧರೆ, ಅಂಬುಜ, ಅಡಿ.
 52. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಕೊನೆ, ಕಲೆ, ಆಡು.
 53. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ: ಹಬ್ಬ, ಮೂರ್ತಿ, ಕಸ್ತೂರಿ.
 54. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಚಿಂಜೀಯ, ಹೋಗ್ಯಾಳ, ಉಣಿಸ್ಯಾರ.
 55. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: ಹಡೆದವ್ವ, ನಿನ್ನನಗಲಿ, ಕರ್ಪೂರದಾರತಿ.
 56. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ: ತಲೆದೂಗು, ನಾಚಿನೀರಾಗು, ವೇದವಾಕ್ಯ.

ಆ) ಗ್ರಹಿಕೆ :

ಪಠ್ಯೇತರ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ: 5X1=5

ಚಾಮೊಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರಖಂಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನದಿಗಳಾದ ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಯಮುನಾ ನದಿಗಳು ಮೈದುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರಖಂಡದಲ್ಲಿನ ಅರಣ್ಯಗಳು ನಾಶವಾದಂತೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮಣ್ಣುಸಡಿಲವಾಗಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಬಂದು ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರತರವಾದ ಪ್ರವಾಹ ತಲೆದೋರಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅಲಕನಂದಾ ಕಣಿವೆಯ ಜನ 1970 ರಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರವಾಹದ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಸಾಲದಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟ ಗುಟ್ಟಗಳ ಮೇಲಿನ ಅರಣ್ಯಗಳು ಅವಸಾನ ಹೊಂದಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮಳೆಯ ನೀರೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹರಿದು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನತೆಗೆ ನೀರಿಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿತು. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ನೀರಿಗಾಗಿ, ಮೇವಿಗಾಗಿ, ಮತ್ತು ಸೌದೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹತ್ತಾರು ಕಿಲೋಮೀಟರುಗಳಷ್ಟು ದೂರ ಅಲೆದಾಡಬೇಕಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲಾ

ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಅರಣ್ಯವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಸತ್ಯಾಂಶದ ಅರಿವು ಜನತೆಗೆ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಅಂದಿನಿಂದ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತಳೆಯಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

57. ಉತ್ತರಖಂಡ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?
58. ಉತ್ತರಖಂಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಗಳು ಯಾವುವು?
59. ಉತ್ತರಖಂಡದಲ್ಲಿನ ಅರಣ್ಯಗಳು ನಾಶವಾದಾಗ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವೇನು?
60. ಪ್ರವಾಹದ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋದವರು ಯಾರು?
61. ಉತ್ತರಖಂಡದಲ್ಲಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸತ್ಯಾಂಶದ ಅರಿವು ಯಾವುದು?



ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - 2 (ಅ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
					ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ		
ಭಾಗ - 1 ವಚನಗಳು								
1	ಆಚಾರವೆ ಕುಲ, ಅನಾಚಾರವೆ ಹೊಲೆ	1	1				3	
2	ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲ	1		1	1		8	
3	ತನುಕರಗದವರಲ್ಲಿ.....		1				2	
4	ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕರವಲ್ಲ				1		4	
ಭಾಗ - 2 ಕೀರ್ತನೆಗಳು								
1	ಏನು ಓದಲೇನು ಫಲ	1		1			4	
2	ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ		1			1	6	
3	ಯಾಕೆ ಮರುಳಾದೆ ಹೀಗೆ ಎಲೆ ಮನವೆ							
ಭಾಗ - 3 ಜನಪದ ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪದ								
1	ಚಿಕ್ಕಾಗ ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಾಮ	1					1	
2	ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ		1				2	
3	ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶ				1		4	
ಭಾಗ - 4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ								
1	ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ	1		1			3	
2	ಶ್ರಾವಣ	1	1				3	
3	ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ				1		4	
4	ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು	1		1			4	
5	ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ		1	1			5	
6	ಗಜಲ್							
7	ಇಲ್ಲ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ		1			1	6	
8	ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ				1		4	
9	ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ				1		4	
10	ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ							45
ಭಾಗ - 5 ಗದ್ಯ ಭಾಗ								
1	ನಾಲ್ವರ್ ಧೂರ್ತರ್ ಒರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ			1	1		8	
2	ರೋಮ್ ನಗರದಲ್ಲಿ	1		1			4	
3	ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು, ದೆವ್ವ ಬರುವುದು! ಏನು?		1		1		6	
4	ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ?		1	1			5	
5	ಕುಬುಸ		1		1		6	
6	ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ		1		1		6	
7	ದೋಸೆ ರಾಜಕೀಯ	1	1		1		7	29
ಭಾಗ - 6 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ.								
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ								
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	16	22	9	13	3	61	100

ಅನುಬಂಧ - 2 (ಆ)
ಶೇಕಡಾವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ

1	ಪದ್ಯ	45
	ಗದ್ಯ	29
	ಭಾಷೆ /ಸಾಹಿತ್ಯ	11
	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ / ರಚನೆ	15
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	100

2	ಜ್ಞಾನ	25%
	ಗ್ರಹಿಕೆ	25%
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	26%
	ಪ್ರಶಂಸೆ	24%
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ	100%

3	ಸುಲಭ	22
	ಸಾಧಾರಣ	60
	ಕಠಿಣ	18
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ	100

4	ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	14
	ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	17
	ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15
	ಒಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	46

ಅನುಬಂಧ - 2 (ಇ)
ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ	
ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ						
1 ವಚನ	1	1	1	1	1	45
2 ಕೀರ್ತನೆ	1	1	1	1		
3 ಜನಪದ, ತತ್ತ್ವಪದ	1	1	1	1		
4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ	3	4	2	3		
ಗದ್ಯ ಭಾಗ	3	5	3	5		29
ಭಾಷೆ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	1	4	-	2		11
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	5	7	-	-		15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	23	8	15		100
ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	17	5	9		
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	15	34	15	36		
ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	-	6	3	7		

ಅವಧಿ: 3-00 ಗಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 61.

ಅಂಕಗಳು: 100.

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : 15.

ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು: 46.

ವಿಷಯದ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 16

ಅವಧಿ : 3 ಘಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ (2)

ವಿಷಯ : ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

‘ ಅ ’ - ವಿಭಾಗ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 61

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

10X1=10

1. ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಗುಣ ಯಾವುದು?
2. ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ಯಾರು?
3. ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಯ ಫಲವು ಯಾರಿಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ?
4. ಚಿಕ್ಕಾಂಗ ಚೆಲುವನು ಯಾರು?
5. ರಕ್ಕಸರ ಗುಣ ಯಾವುದು?
6. ಶ್ರಾವಣ ಯಾವ ಉಡುಪನ್ನುಟ್ಟು ಬಂದಿತು?
7. ಸದ್ವಿಲ್ಲದೇ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು?
8. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಹಿರಿದಾದ ಚರ್ಚು ಯಾವುದು?
9. ವಿಮಲಕ್ಕನಿಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಖಾಯಂ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು?
10. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?

‘ ಆ ’ - ವಿಭಾಗ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

5X2=10

11. ಬಿಡುಗಡೆ ಇಲ್ಲದ ಹೊಲೆ ಯಾವುದು?
12. ಕಂಪು ಮತ್ತು ಹೊಳಪು ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ?
13. ಸಿರಿ ಮತ್ತು ದೊರೆತನಗಳು ಬಂದಾಗ ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಗಿರಬೇಕು?
14. ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
15. ಭೂತಾಯಿಯು ಶ್ರಾವಣನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?
16. ಬಂಡಿಯ ಮೈ ನಡುಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
17. ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನ ಯಾವುದು?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ:

3X3=9

18. ‘ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರುವೆ.’
19. ‘ವೇಷಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಯ ಫಲವು ಬಾಹೋದ.’
20. ‘ಎಲ್ಲಾ ! ಒಂದೇ ದೇಟಿನ ಮಾವುಗಳು.’
21. ‘ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು.’
22. ‘ಬಿಸಿ ನೀರಿದೆಯೇ ಮೀನಾ, ಮಗುವಿನ ಹಾಲಿನ ಪುಡಿಗೇ?’

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

4X4=16

23. ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಗೆ ಶಿವನು ಒಲಿಯುವನೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
24. ‘ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ’-ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ವಚನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
25. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯವರು ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
26. ರೈತರನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವವರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವ ತಾಳುವಂತಹ ಅಂಶಗಳು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.
27. ‘ಚಪ್ಪಲಿ’ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮೂಲಕ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಬಂಡಾಯ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
28. ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಲು ಹಂಬಲಿಸುವ ಮಹಿಳೆಯ ಬಯಕೆಗಳು ಯಾವುವು?

V. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1X4=4

29. ದೊರೆತನವು ಬಂದಾಗ ಬಲು ನುಡಿಯಬೇಡ
ಸಿರಿ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಲು ಮೆರೆಯಬೇಡ
ಸಿರಿವಂತ ಶ್ರೀ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶ್ವರನ
ಚರಣ ಕಮಲವ ಸೇರಿ ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೆ.
30. ಮುಳ್ಳು ಮೋಸಗಳನ್ನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಳೆದದ್ದು
ಬಂಧುಗಳೆ ಸಾಕಿನ್ನು ಇಷ್ಟುದಿನ ಕಳೆದದ್ದು
ಇಲ್ಲ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ.

- VI. ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 4X2=8
31. ಪೂಜಾರಿಯು ನೊಂದವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ?
 32. ಗಾಂಧೀಜೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿತ್ತು?
 33. ವಡ್ಡಟ್ಟಿಯ ಜನರು ಕುಬಸವನ್ನು ಏಕೆ ಧರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ?
 34. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳಾವುವು?
 35. ನೀರುದೋಸೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಹೇಗೆ?

- VII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ: 2X3=6
36. ‘ನಾಯಲ್ಲದು ಭೂಭುವನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಜಂ.’
 37. ‘ಇದು ಆಧುನಿಕ ಇಟಲಿಯಲ್ಲ; ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ರೋಮ್.’
 38. ‘ನಿನ್ನ ಮಗನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನಗೆ ಬಿಡು.’

- VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X4=12
39. ಧಾರ್ತರು ವಂಚನೆಗೆ ಬಳಸಿದ ಉಪಾಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 40. ಉನ್ನಾದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
 41. ಮುದುಕಿಗೆ ಕುಬಸ ತೊಡಿಸಲು ವಡವಟ್ ದಂಪತಿಗಳು ಪಟ್ಟ ಪಾಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 42. ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು ಸಾಧನೆಗೈದಿದ್ದಾರೆ?
 43. ಮಾಚಮ್ಮನ ದೋಸೆ ಕೌಶಲವನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

- IX. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X2=6
44. ‘ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ’ಕ್ಕಿರುವ ಇತರ ಹೆಸರುಗಳಾವುವು?
 45. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು? ಅದರ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
 46. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೂರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 47. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

- X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 1X4=4
48. ‘ಸಾಹಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ’- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
 49. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ್ಗತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: 5X2=10
50. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ದುರಿತ, ಆರಾಮ, ಅಜ.
 51. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಕಾಯ, ಚಂದ್ರ, ಕಾಡು.
 52. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಮುನಿ, ನರ, ಬಟ್ಟೆ.
 53. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ: ಬ್ರಹ್ಮ, ಭಿಕ್ಷೆ, ಸಂಜೆ.
 54. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಆಚಾರ, ಪುಣ್ಯ, ಧರ್ಮ.
 55. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: ಬೇರೂರು, ಕೆಡುವೊಡಲು, ಸಭೆಯೊಳಗೆ.
 56. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ: ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬೀಳು, ನಾಚಿನೀರಾಗು, ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳು.

ಆ) ಗ್ರಹಿಕೆ :

ಪಠ್ಯೇತರ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ:

5X1=5

“ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಉಪಕರಣವಲ್ಲ; ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದು” – ಸರ್. ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್‌ರವರ ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಅಡಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ನೊಬೆಲ್ ಪಾರಿತೋಷಕ ಪಡೆದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ಇವರು 1888ರ ನವೆಂಬರ್ 7ರಂದು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿ ಸಮೀಪದ ಅಯ್ಯನ್ ಪೆಟ್ಟೈ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು. ರಾಮನ್ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೇ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಗೀತ ವಾತಾವರಣ ದೊರೆಯಿತು. ರಾಮನ್ ಚಿನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಿ.ಎ. ಮುಗಿಸಿದರು. ಬಿ.ಎ., ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಪಡೆದರು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ

ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. 1951ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾದ ಸೈನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದರು. ಹೀಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಲವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

57. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ನೊಬೆಲ್ ಪಾರಿತೋಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಯಾರು?
58. ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಏನೆಂದು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
59. ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್‌ರವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು?
60. ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್‌ರವರ ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣ ಹೇಗಿತ್ತು?
61. ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್‌ರವರು ಮೊದಲು ಯಾವ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರು?



ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - 3 (ಅ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
					ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ		
ಭಾಗ - 1 ವಚನಗಳು								
1	ಆಚಾರವೆ ಕುಲ, ಅನಾಚಾರವೆ ಹೊಲೆ			1			3	
2	ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲ	1			1		5	
3	ತನುಕರಗದವರಲ್ಲಿ.....		1				2	
4	ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕರವಲ್ಲ			1			3	
ಭಾಗ - 2 ಕೀರ್ತನೆಗಳು								
1	ಏನು ಓದಲೇನು ಫಲ	1	1				3	
2	ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ				1		4	
3	ಯಾಕೆ ಮರುಳಾದೆ ಹೀಂಗೆ ಎಲೆ ಮನವೆ							
ಭಾಗ - 3 ಜನಪದ ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪದ								
1	ಚಿಕ್ಕಾಗ ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಾಮ	1	1			1	7	
2	ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ				1		4	
3	ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶ							
ಭಾಗ - 4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ								
1	ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ	1					1	
2	ಶ್ರಾವಣ	1			1		4	
3	ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ			1		1	7	
4	ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು	1	1	1			6	
5	ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ				1		4	
6	ಗಜಲ್							
7	ಇಲ್ಲ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ		1				2	
8	ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ			1			3	
9	ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ		1				2	
10	ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ		1		1		6	45
ಭಾಗ - 5 ಗದ್ಯ ಭಾಗ								
1	ನಾಲ್ವರ್ ಧೂರ್ತರ್ ಒರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ	1		1	1		8	
2	ರೋಮ್ ನಗರದಲ್ಲಿ	1	1		1		7	
3	ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು, ದೆವ್ವ ಬರುವುದು! ಏನು?		1				2	
4	ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ?		1				2	
5	ಕುಬುಸ	1	1	1	1		10	
6	ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ			1	1		7	
7	ದೋಸೆ ರಾಜಕೀಯ		1		1		6	29
ಭಾಗ - 6 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ.								
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ		5	7				19	15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		15	23	8	13	2	61	100

ಅನುಬಂಧ - 3 (ಆ)

ಶೇಕಡಾವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ

1	ಪದ್ಯ	45
	ಗದ್ಯ	29
	ಭಾಷೆ /ಸಾಹಿತ್ಯ	11
	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ / ರಚನೆ	15
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	100

2	ಜ್ಞಾನ	25%
	ಗ್ರಹಿಕೆ	25%
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	26%
	ಪ್ರಶಂಸೆ	24%
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ	100%

3	ಸುಲಭ	22
	ಸಾಧಾರಣ	60
	ಕಠಿಣ	18
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ	100

4	ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	14
	ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	17
	ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15
	ಒಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	46

ಅನುಬಂಧ - 3 (ಇ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ	
ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ						
1 ವಚನ	1	1	1	1	1	45
2 ಕೀರ್ತನೆ	1	1	1	1		
3 ಜನಪದ, ತತ್ತ್ವಪದ	1	1	1	1		
4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ	3	4	2	3		
ಗದ್ಯ ಭಾಗ	3	5	3	5		29
ಭಾಷೆ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	1	4	-	2		11
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	5	7	-	-		15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	23	8	15		100
ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	17	5	9		
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	15	34	15	36		
ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	-	6	3	7		

ಅವಧಿ: 3-00 ಗಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 61.

ಅಂಕಗಳು: 100.

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : 15.

ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು: 46.

ವಿಷಯದ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 16
ಅವಧಿ : 3 ಘಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ (3)
ವಿಷಯ : ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
' ಅ ' - ವಿಭಾಗ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 61
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

10X1=10

1. ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ಯಾರು?
2. ಕಾಗೆಯಂತೆ ಮುಳುಗುವವರಿಗೆ ಯಾವ ಫಲವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ?
3. ತಾಯಿಯು ಮಗುವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾಳೆ?
4. ರಕ್ಕಸರ ಗುಣ ಯಾವುದು?
5. ಕವಿ 'ತುಂಟ ಹುಡುಗ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?
6. ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು?
7. ಶ್ರೋತ್ರಿಯನೆಂದರೆ ಯಾರು?
8. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಹಿರಿದಾದ ಚರ್ಚು ಯಾವುದು?
9. ವಡವರ್ಷನ ಮದುವೆ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು?
10. 'ಭಾಷೆ' ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾಕವಿ ದಂಡಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

' ಅ ' - ವಿಭಾಗ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

5X2=10

11. ಕಂಪು ಮತ್ತು ಹೊಳಪು ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ?
12. ಮಾಘಸ್ನಾನ ಫಲವು ಯಾರಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ?
13. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಅಂದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ?
14. ತುತ್ತೂರಿ-ತಮಟೆಗಳ ಧ್ವನಿ ಯಾವಾಗ ಇರುವುದಿಲ್ಲ?
15. ಆಯುಷ್ಯದಂಚಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ?
16. ಹೊಸ ಚರಿತ್ರೆ ರಚಿಸಲು ಯಾವ ಅಂಶಗಳು ಬೇಕು?
17. ಕ್ರೂರ ಮುದ್ರೆ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ:

3X3=9

18. 'ಹೊಲೆ ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯೆಂಬ ಕುಲವಿಲ್ಲ.'
19. 'ಕವಿಯ ಹೃದಯವ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ!'
20. 'ಸಾಕೆನಗೆ, ಸಾಕಯ್ಯ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪೂಜೆ.'
21. 'ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು.'
22. 'ನಿಮಗಿದೋ ಸಾವಿರದ ಶರಣು.'

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

4X4=16

23. ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
24. ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ-ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
25. ಅನ್ಯದ ದಿನ ಬಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳ ಚಿಂತಾಜನಕ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿತ್ತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
26. ಶ್ರಾವಣ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ನಿಸರ್ಗ ವೈಭವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
27. 'ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ತಾಯಿಗೆ ಕೊಡುವ ಉತ್ತರದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
28. ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ಮಳೆ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1X4=4

29. ಕತ್ತಿ ಪರದೇಶಿಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನೋವೆ?
ನಮ್ಮವರೆ ಹದಹಾಕಿ ತಿವಿದರದು ಹೂವೆ?
ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆ ಸುಖಿಗಳಿಗೆ ರಸಿಕರಿಗಲ್ಲೆ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬುದದು ಕಾಮಧೇನು.

30. ಅಡಗೀಯ ಮನಿಯಾಗ ಮಡದೀಯ ಸುಳುವಿಲ್ಲ
ಅಡಗಿ ಬಾಯೀಗಿ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ | ಹಡೆದವ್ವ
ಮಡದಿ ಹೋಗ್ಯಾಳ ತವರೀಗಿ ||

- VI. ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 4X2=8
31. ರೋಮ್ ನಗರವನ್ನು ಕುರಿತ ಎರಡು ಹಳೆಯ ಗಾದೆಗಳು ಯಾವುವು?
 32. ಪೂಜಾರಿಯು ನೊಂದವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ?
 33. ಊರಿನ ಹಿರಿಯರು ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು?
 34. ಕಮಲಳು ಮದುಕಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಹಾಕಿದ್ದಳು?
 35. ನೀರುದೋಸೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಹೇಗೆ?

- VII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ: 2X3=6
36. ‘ನಾಯಲ್ಲದು ಭೂಭುವನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಜಂ.’
 37. ‘ಇದ್ಯಾವ ಸೀಮೆ ಊರಿಗೆ ಕರೊಂಡು ಬಂದಿಯೋ.’
 38. ‘ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ತಬ್ಬಲಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು.’

- VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X4=12
39. ಧೂರ್ತರು ವಂಚನೆಗೆ ಬಳಸಿದ ಉಪಾಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 40. ಕೊಲೋಸಿಯಮ್ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ?
 41. ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಕಮಲಳು ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸಿದಳು?
 42. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
 43. ವಿಮಲಕ್ಕನ ದೋಸೆ ಕಾರುಬಾರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮನೆಯವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳೇನು?

- IX. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X2=6
44. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾವುದು?
 45. ‘ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ’ದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
 46. ‘ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ’ಕ್ಕಿರುವ ಇತರ ಹೆಸರುಗಳಾವುವು?
 47. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೂರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 1X4=4
48. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 49. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: 5X2=10
50. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಹದುಳ, ಗಾಂಪತನ, ಹರಿಗೋಲು.
 51. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ತಂದೆ, ನೃಪ, ಅಂಬರ.
 52. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಮರಳು, ಕರಿ, ಕವಿ.
 53. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ: ಕಸ್ತೂರಿ, ಧರ್ಮ, ಸಂತೋಷ.
 54. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಸನ್ನೇಸಿ, ಮನದಾಗ, ಜನುಮ.
 55. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: ಹುಲ್ಲಾಗು, ನೀಲಾಂಬರ, ಚಿಗುರೊಡೆ.
 56. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ: ಮಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗು, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚು, ಬಣ್ಣವೇರು.

ಆ) ಗ್ರಹಿಕೆ :

ಪಠ್ಯೇತರ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ:

5X1=5

ನೀವು ದಿನಾಲು ತಪ್ಪದೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೈನಿನ ಕೆನೆಯನ್ನು ಮೀನಿನ ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೂ ಅದು ತನ್ನ ಅನ್ನಾಹಾರ ಹುಡುಕುವುದನ್ನು ಬಿಡುವಬುದಿಲ್ಲ. ಹಲ್ಲಿ ಹಾವಿನ ಮರಿ ಇಂಥ ಏನಾದರೊಂದನ್ನು ನಿತ್ಯ ಒಂದರ್ಥ ತಾಸು ಕೂತು ಬೇಟೆಯಾಡಲೇಬೇಕು. ಸಿಕ್ಕ ಬೇಟೆಯನ್ನು ರಕ್ತಸಿಕ್ತ ಮಾಡಿ ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ತರಲೇಬೇಕು. ತಂದಿದ್ದನ್ನು ಆಚೆ ಮಗ್ಗಲಿನಿಂದ ಈಚೆ ಮಗ್ಗಲಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಹೊರಳಿಸಿ ಅಳೆದೂ ಸುರಿದೂ ನೋಡಿ ಮೂಡ್ ಬಂದರೆ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಇಲ್ಲಾದರೆ ಕಡೆಗಣಿಸುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

57. ಬೆಕ್ಕು ಏನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ?
58. ಬೆಕ್ಕು ನಿತ್ಯ ಏನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು?

59. ಬೆಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ?

60. ಬೆಕ್ಕು ಕದ್ದದನ್ನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ?

61. ಬೆಕ್ಕು ಯಾವಾಗ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ?



ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - 4 (ಅ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ								
ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
					ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ		
ಭಾಗ - 1 ವಚನಗಳು								
1	ಆಚಾರವೆ ಕುಲ, ಅನಾಚಾರವೆ ಹೊಲೆ	1					1	
2	ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲ		1	1			5	
3	ತನುಕರಗದವರಲ್ಲಿ.....							
4	ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕರವಲ್ಲ				1		4	
ಭಾಗ - 2 ಕೀರ್ತನೆಗಳು								
1	ಏನು ಓದಲೇನು ಫಲ	1			1		5	
2	ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ		1				2	
3	ಯಾಕೆ ಮರುಳಾದೆ ಹಿಂಗೆ ಎಲೆ ಮನವೆ			1			3	
ಭಾಗ - 3 ಜನಪದ ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪದ								
1	ಚಿಕ್ಕಾಗ ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಾಮ	1		1		1	8	
2	ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಮಳಿರಾಜ		1				2	
3	ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶ				1		4	
ಭಾಗ - 4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ								
1	ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ		1		1		6	
2	ಶ್ರಾವಣ	1					1	
3	ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ	1					1	
4	ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು		1			1	6	
5	ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ	1			1		5	
6	ಗಜಲ್		1				2	
7	ಇಲ್ಲ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ		1				2	
8	ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ			1			3	
9	ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ				1		4	
10	ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ			1			3	45
ಭಾಗ - 5 ಗದ್ಯ ಭಾಗ								
1	ನಾಲ್ವರ್ ಧೂರ್ತರ್ ಒರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ				1		4	
2	ರೋಮ್ ನಗರದಲ್ಲಿ	1	1		1		7	
3	ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು, ದೆವ್ವ ಬರುವುದು! ಏನು?		1	1			5	
4	ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಗೆ?	1		1	1		8	
5	ಕುಬುಸ		1	1	1		9	
6	ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ	1	1				3	
7	ದೋಸೆ ರಾಜಕೀಯ		1		1		6	29
ಭಾಗ - 6 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ.								
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ		5	7				19	15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		15	23	8	13	2	61	100

ಅನುಬಂಧ - 3 (ಆ)

ಶೇಕಡಾವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ

1	ಪದ್ಯ	45
	ಗದ್ಯ	29
	ಭಾಷೆ /ಸಾಹಿತ್ಯ	11
	ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ / ರಚನೆ	15
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	100

2	ಜ್ಞಾನ	25%
	ಗ್ರಹಿಕೆ	25%
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	26%
	ಪ್ರಶಂಸೆ	24%
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ	100%

3	ಸುಲಭ	22
	ಸಾಧಾರಣ	60
	ಕಠಿಣ	18
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಟ್ಟ	100

4	ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	14
	ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	17
	ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15
	ಒಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	46

ಅನುಬಂಧ - 3 (ಇ)

ಅಂಕ ನೀಲನಕ್ಷೆ

ಪಠ್ಯ	1 ಅಂಕ	2 ಅಂಕ	3 ಅಂಕ	4 ಅಂಕ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
				ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಭಾವಾರ್ಥ	
ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ						
1 ವಚನ	1	1	1	1	1	45
2 ಕೀರ್ತನೆ	1	1	1	1		
3 ಜನಪದ, ತತ್ತ್ವಪದ	1	1	1	1		
4 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ	3	4	2	3		
ಗದ್ಯ ಭಾಗ	3	5	3	5		29
ಭಾಷೆ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ	1	4	-	2		11
ರಚನೆ / ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ	5	7	-	-		15
ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	23	8	15		100
ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	15	17	5	9		
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	15	34	15	36		
ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	-	6	3	7		

ಅವಧಿ: 3-00 ಗಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 61.

ಅಂಕಗಳು: 100.

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : 15.

ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು: 46.

ವಿಷಯದ ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 16
ಅವಧಿ : 3 ಘಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ (4)
ವಿಷಯ : ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
' ಅ ' - ವಿಭಾಗ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 61
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

10X1=10

1. ಕುಲ-ಜಾತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
2. ಪರರ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಯಾರನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಾರೆ?
3. ಚಿಕ್ಕಾಂಗ ಚೆಲುವನು ಯಾರು?
4. ಶ್ರಾವಣ ಯಾವ ಉಡುಪನ್ನುಟ್ಟು ಬಂದಿತು?
5. ಸುಲಿಗೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವವರು ಯಾರು?
6. ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಹಣೆಗೆ ಏನಿಡುವೆಂದಳು?
7. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಹಿರಿದಾದ ಚರ್ಚು ಯಾವುದು?
8. ಲೇಖಕರು ಮೊದಲು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲಿ?
9. 'ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ?
10. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

' ಅ ' - ವಿಭಾಗ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

5X2=10

11. 'ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರಲಿ...' ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಾರೆ?
12. ಅಶನ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಪೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು?
13. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಕಾರಣವೇನು?
14. ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದ ಯಾವುದು?
15. ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು?
16. ತಾರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ಹೋಗಿವೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?
17. ಆಯುಷ್ಯದಂಚಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ:

3X3=9

18. 'ನಾದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ.
19. 'ಕಮಲಪತ್ರಕ್ಕೆ ಒಳಗಿನ ಜಲದಂತೆ.'
20. 'ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ.'
21. 'ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಮೌನ ಕೂಸುಗಳೆ!'
22. 'ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೇ ಮಾಡಿ ಹರವಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ.'

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

4X4=16

23. ದಾರಿ ಹಾಗೂ ಗುರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
24. ಡಾಂಭಿಕ ಜನರ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ದಾಸರು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ?
25. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯವರು ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
26. "ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ" ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವೇನು?
27. ತಾಯಿ-ಮಗಳ ಅಂತಃಕರಣ 'ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
28. ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುರುಷನ ಯಜಮಾನಿಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕವಯತ್ರಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಚಿತ್ರಿಸಿ

V. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

1X4=4

29. ಕಂದನ ಕಿರಿಕಿರಿ ಇಂದೇನು ಹೇಳಲಿ
ಬಿಂದೀಗಿ ಹಾಲು ಸುರುವಂದಾ ಛಂಜೀಯ
ಚಂದ್ರಮನ ತಂದು ನಿಲಿಸೆಂದಾ||

30. ಅನುಭವದ ಪಾಠಗಳು ವಿಚಾರ ಮಂಥನವಾಗೆ |
ಜನಿಯಿಕ್ಕುಂ ಜ್ಞಾನನವನೀತವದೆ ಸುಖದಂ ||
ಗಿಣಿಯೋದು ಪುಸ್ತಕಜ್ಞಾನ ; ನಿನ್ನನುಭವವೇ |
ನಿನಗೆ ಧರಮದ ದೀಪ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ||

- VI. ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 4X2=8
31. ರೋಮ್ ನಗರವನ್ನು ಕುರಿತ ಎರಡು ಹಳೆಯ ಗಾದೆಗಳು ಯಾವುವು?
 32. ಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆ ಎಂದರೇನು?
 33. ನೆಟಕಲ್ಯು ತನ್ನ ಹೆಸರು ಏನೆಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡನು? ಮತ್ತು ಏಕೆ?
 34. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರ ತಂದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದರು?
 35. ಹರಿಕಥೆ ದಾಸರನ್ನು ದೋಶಾದಾಸರೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದುದೇಕೆ?

- VII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ: 2X3=6
36. ‘ಶಾಂತಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ.’
 37. ‘ಇಡೀ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಇವನೇ ಪ್ರಥಮ.’
 38. ‘ಯಾವ ಕೇಡಿಗಂತ ನಮ್ ನೆಟ್ಟು ಇಸ್ಕೂಲಿಗೋತಿನಿ ಅಂತತೆ.’

- VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X4=12
39. ಧೂರ್ತರು ವಂಚನೆಗೆ ಬಳಸಿದ ಉಪಾಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 40. ಮೈಕಲ್ ಏಂಜಲೋ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ?
 41. ಲೇಖಕರು ಪ್ರೆಸ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
 42. ವಡ್ಡಟ್ಟಿಯ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 43. ವಿಮಲಕ್ಕನ ದೋಸೆ ಕಾಯಕದ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- IX. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 3X2=6
44. ‘ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ’ಕ್ಕಿರುವ ಇತರ ಹೆಸರುಗಳಾವುವು?
 45. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? ಅದರ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
 46. ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ?
 47. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

- X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: 1X4=4
48. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 49. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ್ಗತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: 5X2=10
50. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಜ್ಞಾನ, ಕಿರಿದು, ಧೈರ್ಯ.
 51. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ತಲೆ, ಕುದುರೆ, ಚಿನ್ನ.
 52. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಆರಾಮ, ಅಜ, ಕುಶ.
 53. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ: ಕಸ್ತೂರಿ, ಬಣ್ಣ, ಬಸವ.
 54. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: ಕಂಡ್ಯಾ, ಹೋಗ್ಯಾಳ, ಹೊಳ್ಳು.
 55. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ, ಮೂರೆಮ್ಮೆ, ಧರ್ಮಾಚರಣೆ.
 56. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರಿ: ತಲೆದೂಗು, ಬಿಸಿಲಹಣ್ಣು, ಸೊಪ್ಪುಹಾಕು.

ಆ) ಗ್ರಹಿಕೆ :

ಪಠ್ಯೇತರ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

5X1=5

1966ರ ಜನವರಿ ಹನ್ನೊಂದರಂದು ನೆಹರೂ ನಂತರದ ಪ್ರಧಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದೂರದ ತಾಷ್ಕೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರು ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡರು. ಮರುವರ್ಷ ನಡೆದ ಮಹಾ ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾ ರಾಯ್‌ಬರೇಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಲೋಕಸಭೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದರು. 1971ರಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಮಹಾಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರು ಗೆದ್ದು ಪುನಃ ದೇಶದ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿದರು. ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಫಲಗೊಂಡು ಆಹಾರದ ಅಭಾವ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಬಡತನ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನ ಹಿಂದಿಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಸಮರ್ಥವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಿದರು. 1971ರಲ್ಲಿ ಇವರು

ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇಂದಿರಾ ದಿಟ್ಟತನ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಮುಕ್ತಿಗೂ ನೆರವಾದರು. ಪಾಕ್ ಸೋಲನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಉದಯವಾಯಿತು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

57. ನೆಹರೂ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದವರು ಯಾರು?
58. ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನಿ ಯಾರು?
59. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಹಾರದ ಅಭಾವ ಹೆಚ್ಚಲು ಕಾರಣವೇನು?
60. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನ ಏನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು?
61. 1971ರಲ್ಲಿ ಯಾರ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು?

ಪರಿಶೀಲಕರ ಸಹಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಹಿ