DELHI PUBLIC SCHOOL RUBY PARK, KOLKATA
QUESTION BANK & REVISION SHEET (2017-18)
CLASS-X

कबीर की साखियाँ

1. 'कबीर अपना घर जलती लकड़ी से जलाकर दूसरों का भी घर जलाने लगे।'-इस भाव से संबंधित पंक्ति द्वारा कबीर जी क्या कहना चाहते हैं?
2. कबीर पुस्तक पठन की अपेक्षा ईश्वर भक्ति को क्यों महत्त्व देते हैं?
3. अज्ञानी लोग किसे सुख मानकर अपना जीवन व्यर्थ करते हैं?
4. कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
5. कबीर की भाषा के संबंध में आप क्या जानते हैं?
6. घट-घट बसने वाले राम हमारी नज़रों से क्यों ओझल रहते हैं?
7. 'अपना तन शीतल करै औरन को सुख होई।' पंक्ति कवि ने किस संदर्भ में कही है?
8. ईश्वर भक्ति ने कबीर के अहंकार को कैसे दूर किया?

मीरा के पद

1. दूसरे पद में मीरा ने प्रभु के दर्शन पाने के लिए किस युक्ति का सहारा लिया है?
2. दूसरे पद में भक्ति के विषय में मीरा जी हमें क्या संदेश देना चाहती हैं?
3. प्रभु अपने भक्तों पर किस प्रकार कृपा करते हैं?
4. मीरा ने हरि से अपनी पीड़ा हरने की विनती किस प्रकार की है?
5. कृष्ण की चाकर बनकर मीरा किस प्रकार कृष्ण को प्रभावित करना चाहती हैं?
6. मीरा की भाषा के संबंध में आप क्या जानते हैं?
7. मीरा की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
8. भगवान अपने भक्तों की रक्षा करते हैं सोदाहरण सिद्ध कीजिए।

पर्वत प्रदेश में पावस

1. पावस के दृश्य को कवि ने इंद्रजाल क्यों माना है?
2. 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता का उद्देश्य क्या है?
3. प्रकृति वेश के किसी एक दृश्य का वर्णन करें।
4. 'कवि पंत प्रकृति के चितेरे हैं।' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
5. पर्वत प्रदेश में पावस कविता के आधार पर बताएँ कि कवि को शाल के वृक्ष धँसे हुए क्यों दिखाई दे रहे थे।
6. पावस में गिरि का गौरव कौन गा रहा है और उत्तेजना का संचार वह कैसे कर पाता है?
7. पर्वत की विशालता को किस प्रकार चित्रित किया गया है?
8. कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

तोप

1. कंपनी बाग को कंपनी बाग क्यों कहते हैं?
2. विरासत में मिली चीज़ों की सँभाल होने से भावी पीढ़ी को क्या लाभ मिलता है?
3. किसी ऐतिहासिक धरोहर को देखकर आपके मन में क्या भाव उठते हैं?
4. कंपनी बाग में रखी तोप किसका प्रतीक है?
5. 'विरासत' और 'सूरमा' शब्दों का कविता में प्रयोग क्यों किया गया है?
6. 'तोप' कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखें।

बिहारी के दोहे

1. बिहारी के दोहों की रचना मुख्यत ः किन भावों पर आधारित है? इनके मुख्य ग्रंथ और भाषा के नाम का उल्लेख कीजिए।
2. किन प्राणियों मे स्वाभाविक बैर है? वे अपना बैर कब भूल जाते हैं?
3. बिहारी जी ने कौन से बाह्य आडंबरों का खंडन किया है?
4. बिहारी की नायिका यह क्यों कहती है- 'कहिहै सबु तेरो हियो, मेरे हिय की बात' – स्पष्ट कीजिए।
5. बिहारी कवि ने सभी की उपस्थिति में कैसे बात की जा सकती है, इसका वर्णन किस प्रकार किया है?
   - अपने शब्दों में लिखिए।
6. बिहारी के ग्रीष्म काल का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
7. बिहारी के अनुसार नायक, नायिका के हृदय की बात किस प्रकार समझ लेगा?
8. "मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु परयो प्रभात।" – पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
9. "कागद पर लिखत........................ हिय की बात।" – पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
10. जगत को तपोवन क्यों कहा गया है?

<u>मुनुष्यता</u>

1. कवि ने कैसी मृत्यु को सुमृत्यु कहा है?
2. कवि ने कविता में यह क्यों व्यक्त किया है कि हमें गर्व रहित जीवन व्यतीत करना चाहिए?
3. कवि ने सबको एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है?
4. 'मुनष्यता' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है?
5. उदार व्यक्ति की पहचान कैसे हो सकती है?
6. पशु-प्रवृत्ति कैसी होती है?
7. व्यक्ति को किस प्रकार का जीवन व्यतीत करना चाहिए। –इस कविता के आधार पर लिखिए।
8. "मुनष्य मात्र बंधु है" से आप क्या समझते हैं? – स्पष्ट कीजिए।
9. कवि ने दधीचि, कर्ण आदि महान व्यक्तियों का उदाहरण देकर 'मनुष्यता' के लिए क्या संदेश दिया है?
10. 'अखंड आत्म भाव जो असीम विश्व में भरे' – पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

<u>मधुर-मधुर मेरे दीपक जल</u>

1. प्रस्तुत कविता का संदेश क्या है?
2. पतंगा अपने क्षोभ को किस प्रकार व्यक्त कर रहा है?
3. कवयित्री किसका पथ आलोकित करना चाहती है?
4. प्रस्तुत कविता में कवयित्री को आकाश के तारे स्नेहहीन से क्यों प्रतीत होते हैं?
5. कवयित्री दीपक से किस बात का आग्रह कर रही हैं और क्यों?
6. स्नेहहीन दीपक से क्या तात्पर्य है?
7. "मृदुल मोम-सा घुल रे मृदु तन!" – पंक्ति का आशय लिखिए।
8. "युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल, प्रियतम का पथ आलोकित कर!" – पंक्ति का आशय लिखिए।
9. कवयित्री ने बादलों की क्या विशेषता बताई है?
10. कविता का प्रतिपाद्य क्या है?

<u>कर चले हम फ़िदा</u>

1. '<u>कर चले हम फ़िदा</u>' नामक गीत में धरती को दुल्हन क्यों कहा गया है?
2. 'सर हिमालय का हमने न झुकने' इस पंक्ति में हिमालय किस बात का प्रतीक है?
3. 'सर पर कफ़न बाँधना' से किस ओर संकेत किया है?
4. प्रस्तुत गीत द्वारा हमें क्या प्रेरणा मिलती है ?

5. 'साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई,
   फिर भी बढ़ते कदम को रूकने दिया।' - इन अंशों का भाव स्पष्ट कीजिए।
6. कवि ने 'साथियों ' संबोधन का प्रयोग किसके लिए किया है?
7. कवि के अनुसार युद्ध में जवानी की सार्थकता किसमे मानी जाएगी?
8. एक सैनिक को किन-किन मुसीबतों का सामना करना पड़ता है?
9. '<u>कर चले हम फ़िदा</u>' कविता में सैनिकों की देशवासियों से क्या अपेक्षाएँ हैं?
10. 'अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों' का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

<u>आत्मत्राण</u>

1. कवि किससे और क्या प्रार्थना कर रहा है?
2. 'नत शिर होकर सुख के दिन में
   तव मुख पहचानूँ छिन-छिन में' - इन पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए।
3. 'आत्मत्राण' कविता से आपको क्या प्रेरणा मिलती है?
4. कवि, सहायक के न मिलने पर क्या प्रार्थना करता है?
5. सिद्ध कीजिए कि कवि परमात्मा के प्रति प्रबल आस्थावादी हैं?
6. कवि को परमात्मा से क्या-क्या अपेक्षा नहीं है?
7. कवि 'सुख के दिन' में परमात्मा के प्रति कैसा भाव रखता है?
8. 'आत्मत्राण' कविता का संदेश क्या है?

<u>बड़े भाई साहब</u>

1. 'अंधे के हाथ बटेर लग गई।' यह कथन भाई साहब ने किस संदर्भ में कहा है?
2. इस पाठ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?
3. निराश होने पर लेखक की क्या स्थिति होती थी?
4. बड़े भाई साहब ने अपने कर्त्तव्य के संबंध में लेखक से क्या कहा?
5. 'बड़े भाई साहब' में लेखक ने अहंकार को किस प्रकार नाश करनेवाला बताया है? आप इससे कहाँ तक सहमत हैं?
6. बड़ेभाई साहब के स्वभाव की विशेषताओं का वर्णन करें।
7. बड़े भाई साहब दिमाग को आराम देने के लिए क्या करते थे?
8. बड़ा भाई लेखक को एक ही कक्षा में रहने का डर क्यों दिखाता था?
9. आदर्श स्थिति बनाए रखने के लिए बड़े भाई का बचपन कैसे तिरोहित हो जाता है?
10. इस पाठ से क्या प्रेरणा मिलती है?
11. आपके माता पिता द्वारा दी जा रही हिदायतों और पढाई के लिए डा□फटकार के प्रति आपकी क्या प्रतिकिया होती है? अपने अनुभव बड़े भाई साहब पाठ के आधार पर लिखिए।

<u>डायरी का एक पन्ना</u>

1. 'डायरी का एक पन्ना' पाठ से क्या प्रेरणा मिलती है?
2. पाठ में उल्लिखित तारा सुंदरी पार्क में हुई घटना का वर्णन करें।
3. पाठ में सुभाष चंद्र बोस के संबंध में क्या जानकारी दी गई है?
4. लोग अपने मकानों व सार्वजनिक स्थलों पर झंडा फहरा कर किस बात का संकेत देना चाहते थे?
5. जुलूस में महिलाओं की भूमिका का महत्त्व स्पष्ट कीजिए?
6. 26 जनवरी 1931 के स्वतंत्रता-दिवस पर सामान्य जन की क्या भूमिका रही?
7. यह पाठ आंदोलनकारियों का ज्वलंत दस्तावेज कैसे है?

<u>तता□वामीरो कथा</u>

1. निकोबार के लोग तता□ को क्यों पसंद करते थे?
2. पाठ का क्या संदेश है?
3. कहानी के अंत में तता□ का क्या हुआ?
4. तता□ का वियोग वामीरो कैसे सहन कर रही थी?
5. रूढ़ियों का टूटना क्यों अच्छा है?
6. 'तताँरा वामीरो कथा एक सच्ची प्रेमगाथा है।' कैसे?
7. वामीरो और तता□ परस्पर मिलने पर निशब्द क्यों रह गए?
8. तता□ के स्वभाव का वर्णन करें।

<u>तीसरी कसम</u>

1. 'तीसरी कसम' फ़िल्म को किन विशेषताओं के कारण आज भी याद किया जाता है?
2. फ़िल्म निर्माताओं का वास्तविक उद्देश्य क्या होता है? शैलेंद्र अन्य निर्माताओं से अलग कैसे थे?
3. फिल्मकार शैलेंद्र दर्शको के प्रति किस जिम्मेदारी का एहसास करते हैं?
4. 'तीसरी कसम' फिल्म के आधार पर बताइए कि शैलेंद्र और राजकपूर के बीच कैसा रिश्ता था?
5. शैलेन्द्र सफल निर्माता कहे जा सकते हैं? नहीं, तो क्यों?
6. राजकपूर के अभिनय की क्षमता का वर्णन करें।
7. अच्छी फिल्म होते हुए भी तीसरी कसम क्यों फ्लॉप हुई?
8. शैलेंद्र किस प्रकार के गीतकार थे?
9. पाठ का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
10. 'तीसरी कसम' फिल्म की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

<u>गिरगिट</u>

1. ओचुमेलॉव के स्वभाव की विशेषता बताइए।
2. ओचुमेलॉव ने क्या सुना? अपने शब्दों में लिखिए।
3. सिपाही ने क्या पकड़ रखा था तथा चारों ओर कैसा वातावरण था?
4. 'गिरगिट' कहानी के माध्यम से समाज की किन विसंगतियों पर व्यंग्य किया गया है?
5. ओचुमेलॉव ने अपना गला खखारते और त्योरियाँ चढ़ाते हुए क्या कहा?
6. कुत्ते की किकियाने की आवाज़ सुन ओचुमेलॉव ने क्या किया?
7. 'कानून सम्मत तो यही है.........कि सब लोग अब बराबर हैं।'- इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिएः?
8. गिरगिट कहानी में पुलिस और जनता के संबंध को कैसे दिखाया गया है?
9. ख्यूकिन ने अपना परिचय किन शब्दों में दिया?
10. "गिरगिट" कहानी का संदेश लिखिए।

<u>अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुःखी होने वाले</u>

1. शेख अयाज़ किस भाषा के कवि हैं? उनके पिताजी क्या कहा करते थे?
2. प्रकृति में आए असंतुलन का क्या परिणाम हुआ?
3. लेखक की माँ ने पूरे दिन का रोज़ा क्यों रखा?
4. लेखक ने ग्वालियर से बंबई तक किन बदलावों को महसूस किया? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
5. 'धरती किसी एक की नहीं है'- ऐसा लेखक ने क्यों कहा है?
6. दुनिया कैसे वजूद में आई - इस विषय में विज्ञान और धर्म ग्रंथों की क्या राय है?
7. पाठ का संदेश लिखिए।
8. वनस्पति और जीव जगत के बारे में लेखक की मा□के क्या विचार थे?

9. प्रेम और अपनत्व की भावना के अभाव का क्या कारण है?
10. पाठ में किस समस्या का वर्णन है उसका समाधान कैसे हो सकता है?

<u>पतझड़ में टूटी पत्तियाँ</u>

1. गाँधी जी को लोग क्या कहते थे और क्यों?
2. लेखक ने जापानियों के दिमाग में 'स्पीड' का इंजन लगने की बात क्यों कही है?
3. समाज को पतन की ओर ले जाने वाले लोग कौन हैं?
4. पाठ के संदर्भ में शुद्ध आदर्श क्या है?
5. जापान में जहाँ चाय पिलाई जाती है, उस स्थान की क्या विशेषता है?
6. 'गिन्नी का सोना' पाठ के आधार पर बताइए कि शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है?
7. लेखक के अनुसार सत्य केवल वर्तमान है, उसी में जीना चाहिए। लेखक ने ऐसा क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए।
8. लेखक के मित्र ने मानसिक रोग के क्या-क्या कारण बताए? आप इन कारणों से कहाँ तक सहमत हैं?
9. चाजीन ने कौन-सी कियाएं गरिमापूर्ण ढंग से पूरी कीं?
10. शाश्वत मूल्य क्या हैं? इनसे समाज को क्या लाभ है?

<u>कारतूस</u>

1. लेफ़्टीनेंट को ऐसा क्यों लगा कि कंपनी के खिलाफ़ सारे हिंदुस्तान में एक लहर दौड़ गई?
2. वज़ीर अली ने कंपनी के वकील का कत्ल क्यों किया?
3. वज़ीर अली से सिपाही क्यों तंग आ चुके थे?
4. सआदत अली कौन था? उसने वज़ीर अली की पैदाइश को अपनी मौत क्यों समझा?
5. सवार ने क्यों कहा कि वज़ीर अली की गिरफ़्तारी मुश्किल है?
6. "वज़ीर अली एक जॉबाज़ था।" कैसे? स्पष्ट कीजिए।
7. 'कारतूस' एकांकी के माध्यम से लेखक ने क्या संदेश देना चाहा है?
8. सवार ने कर्नल से कारतूस कैसे हासिल किए?
9. सवार के जाने के बाद कर्नल क्यों हक्का-बक्का रह गया?
10. वजीर अली के चरित्र की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट करें।

<u>हरिहर काका</u>

1. हरिहर काका के प्रति लेखक के सम्मान के अनेक व्यावहारिक तथा वैचारिक कारण हैं-स्पष्ट कीजिए।
2. 'हरिहर काका' कहानी किस यथार्थ को उजागर करती है?
3. क्या आप संयुक्त परिवार के संबंध में लेखक की राय से सहमत हैं?
4. हरिहर काका के भाई उनके ठाकुरबारी चले जाने पर पूरी रात क्यों नहीं सो सकें?
5. हरिहर काका जैसे लोगों की सहायता आप किस प्रकार कर सकते हैं?
6. पढ़े लिखे न होने पर भी हरिहर काका की समझ कैसे विकसित हो गई?
7. अपने परिवार के प्रति किन क्षणों में हरिहर काका का मोह भंग हुआ?
8. हरिहर काका के मन में क्या द्वंद्व था और उसका समाधान कैसे हुआ?
9. गाँव की अन्य चीज़ों की तुलना में ठाकुरबाड़ी का हज़ार गुना विकास किस बात का सूचक है?
10. हरिहर काका के भाई उनके ठाकुरबारी चले जाने पर पूरी रात क्यों नहीं सो सकें?

<u>सपनों के से दिन</u>

1. लेखक के अनुसार उन्हें स्कूल खुशी से भागे जाने की जगह न लगने पर भी कब और क्यों स्कूल जाना अच्छा लगने लगा?

2. 'सपनों के से दिन' पाठ के माध्यम से लेखक ने आज के बच्चों के लिए क्या संदेश दिया है?
3. 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर बचपन की मस्ती का वर्णन कीजिए।
4. लेखक को स्कूली जीवन क्यों नहीं भाता था?
5. अगली श्रेणी में चढ़ने पर लेखक को क्या डर लगता था?
6. लेखक बचपन में ननिहाल में किस प्रकार समय बिताया करता था?
7. छात्रों का नेता 'ओमा' के सिर की क्या खासियत थी?
8. प्रीतमचंद किस प्रकार के पीटी मास्टर थे?
9. प्रीतमचंद के कई दिनों तक स्कूल न आने का क्या कारण था?
10. हेडमास्टर का स्वभाव कैसा था?

<u>टोपी शुक्ला</u>

1. टोपी की पढ़ाई में क्या-क्या बाधाएँ आती थीं?
2. 'प्रेम न जाने जात-पात, प्रेम न जाने खिचड़ी-भात' - पंक्ति का अर्थ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

   अथवा

   'अलग अलग धर्म और जाति मानवीय रिश्तों में बाधक नहीं।' - पंक्ति का अर्थ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
3. इफ़्फ़न की दादी के मायके की क्या विशेषता थी?
4. टोपी के मुँह से 'अम्मी' शब्द सुनकर घरवाले क्यों नाराज़ हुए?
5. टोपी की सत्यवादिता का परिचय किस बात से मिलता है?
6. मुन्नीबाबू के व्यवहार का टोपी पर क्या प्रभाव पड़ा?
7. नवीं कक्षा में दो बार फेल होने के बाद भी टोपी थर्ड डिवीजन में ही पास क्यों हुआ?
8. टोपी को कुत्ते ने क्यों काट लिया?
9. लेखक के अनुसार इफ़्फ़न के परिवार का इतिहास क्या था?
10. इफ़्फ़न और टोपी दोनों की घरेलू परंपराएँ कैसी थीं? – 'टोपी शुक्ला' कहानी के आधार पर लिखिए।

<u>पत्र</u>

1. आपके क्षेत्र के ब्लॉक प्रमुख द्वारा की जा रही कालाबाज़ारी की शिकायत करते हुए ज़िलाधिकारी को पत्र लिखिए।
2. रेल-यात्रा में सामान चोरी हो जाने की सूचना देते हुए पुलिस-अधिक्षक को पत्र लिखिए।
3. अपने क्षेत्र में बढ़ते मच्छरों के प्रकोप का वर्णन करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी को उचित कार्यवाई के लिए पत्र लिखिए।
4. वृद्धाश्रम में सक्रिय सहयोग देने की इच्छा जाहिर करते हुए आश्रम के मुख्य कार्याधिकारी को पत्र लिखिए।
5. आप हाल ही में वैज्ञानिक संग्रहालय गए थे। संग्रहालय की प्रशंसा करते हुए संग्रहालय के मुख्य अधिकारी को पत्र लिखिए।
6. अपनी कॉलोनी की सड़कों की सुव्यवस्था की प्रशंसा करते हुए नगर-निगम के अधिकारी को पत्र लिखिए।
7. अपने स्कूल टीम के लिए खेल सामग्री मँगवाने के लिए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।
8. अपने विद्यालय के पुस्तकालय में हिंदी पत्र पत्रिकाओं की आवश्यकता है पुस्तकें मँगवाने के लिए प्रधानाचार्य से अनुरोध कीजिए।
9. हिंदी की पाठ्य पुस्तक, जो बाज़ार में उपलब्ध नहीं है, उसे मँगवाने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।
10. मोहल्ला विकास सचिव को पत्र लिखकर चौकीदार की व्यवस्था के लिए पत्र लिखिए।
11. विद्यालय के गेट पर जंक फूड बेचे जाने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखें।
12. पास बुक खो जाने की सूचना देते हुए बैंक अधिकारी को पत्र लिखें।
13. बस चालकों की असावधानी के कारण हो रही दुर्घटनाओं पर चिंता व्यक्त करते हुए समाचार पत्र के संपादक को एक पत्र लिखें।
14. डाकिया समय पर डाका नहीं पहु□ता है।इसकी शिकायत करते हुए अधीक्षक को पत्र लिखिए।

<u>अनुच्छेद</u>

1. विज्ञान एक वरदान	2. स्वच्छता अभियान	3. भारत के विकास की समस्याएँ एवं समाधान
4. अपनी प्यारी भाषा	5. सांप्रदायिकता	6. महंगाई की समस्या

7. परिश्रम सफलता की कुंजी है।
8. नागरिक के कर्तव्य और अधिकार
9. लड़कियों की शिक्षा
10.सॉच को ऑच नहीं
11. प्रकृति की रक्षा, मानव की सुरक्षा
12. सम्मानपूर्वक जीना ही जीना है।
13. शिक्षा का उद्देश्य
14. आदर्श अध्यापक
15. मधुर वाणी का महत्व
16. आलस्य

<u>सूचना लेखन</u>

1. बनारस सिल्क मिल्स अपने द्वारा निर्मित सिल्क सड़ियॉ तथा ड्रेस मटीरियल की सेल लगाना चाह रहे हैं। दैनिक अखबार में इसी से संबंधित जानकारी देने के लिए एक सूचना-पत्र लिखिए।
2. साक्षरता अभियान के अंतर्गत आप अपने विद्यालय के विद्यार्थियों से सहयोग चाहते हैं। सभी से सहयोग की अपील करते हुए एक सूचना-पत्र लिखिए जिसमें उनसे इस अभियान में अपना योगदान देने के लिए है।
3. गॉधी जयंती के अवसर पर खादी ग्रामोद्योग, कनॉट प्लेस, चॉदनी चौक, ग्रीन पार्क तथा पालकी बाज़ार की शाखा में 'सेल' लगाई जाएगी। इसी से संबंधित एक सूचना-पत्र तैयार कीजिए जिसको 'नवभारत टाइम्स' दैनिक समाचार-पत्र में दिया जाना है।
4. आपके विद्यालय ने पच्चीस वर्ष पूरे कर लिए हैं। इसी उपलक्ष्य में आपके स्कूल ने रजत जयंती समारोह मनाने का निश्चय किया है। आप विद्यार्थी परिषद के सचिव के रूप में अपने स्कूल के विद्यार्थी से इस समारोह को सफल बनाने के लिए सहयोग की मॉग करते हुए सूचना-पत्र लिखिए।
5. आप एक समाज-सेवक हैं। आप अपनी कॉलोनी में सफ़ाई अभियान का आयोजन करना चाह रहे हैं। अतः अपनी सोसायटी की दीवार पत्रिका पर लगाने के लिए एक सूचना-पत्र तैयार कीजिए जिसमें इस अभियान के कार्यक्रम का पूरा ब्यौरा दिया गया हो।
6.विद्यालय में साहित्यिक क्लब के सचिव के रूप में 'प्राचीर' पत्रिका के लिए लेख कविता निबंध आदि विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुत करने के लिए सूचना पट हेतु सूवना पत्र तैयार करें।
7.छुट्टी में भी योग की अभ्यास कक्षा चलने की सूचना देते हुए सूचना पत्र तैयार करें।

<u>संवाद लेखन</u>

1. दो मित्रों के बीच आने वाली छुट्टियों में कहीं बाहर घूमने चलने के लिए संवाद लिखिए।
2. अपने पड़ोसियों की बुराइयॉ करते हुए दो औरतों के बीच संवाद लिखिए।
3. अपने विद्यार्थियों के लिए दो शिक्षिकाओं के बीच संवाद लिखिए।
4. शिक्षक दिवस के कार्यक्रम को लेकर दो विद्यार्थियों के बीच संवाद लिखिए।
5. सब्ज़ी वाले और दो महिलाओं के बीच संवाद लिखिए।
6.पुस्तक मेले में जाने को उत्सुक पुत्री और उसकी मा□के बीच संवाद लिखें।
7. हड़ताल व धरने से उत्पन्न असुविधा की चर्चा करते दो मित्रों के बीच संवाद लिखें।

<u>विज्ञापन</u>

वर या वधू के लिए विज्ञापन, नौकरी का विज्ञापन, नाम बदलने का विज्ञापन, किसी कार्यक्रम का विज्ञापन, सरकारी योजना का विज्ञापन, जागरूकता फैलाने के लिए विज्ञापन, अपनी पुरानी पुस्तकें गरीब विद्यार्थियों में निशुल्क वितरण करने के लिए विज्ञापन, पुरानी कार की बिक्री हेतु विज्ञापन विद्यालय की कार्यशाला में बनी मोमबत्ती की बिक्री हेतु विज्ञापन, विद्यालय के रंगायन द्वारा प्रस्तुत नाटक के बारे में नाम पात्र दिन समय टिकट दर आदि की सूचना देते हुए विज्ञापन।

व्याकरण
अभ्यास प्रश्न

रचना के अनुसार वाक्य का प्रकार बताइए –

1. गीता में कहा गया है कि कर्म पर मनुष्य का अधिकार है।
2. पीछे गहरी खाई है और आगे कुआ□
3. शिक्षक ने बताया कि कल विद्यालय बंद रहेगा।
4. रात भर शोर होता रहा और मैं सो न सका।
5. विद्याधन का कभी क्षय नहीं होता।
6. मैं उस व्यक्ति को जानता हू□जो तुम्हारा मित्र है।
7. हमने सदा उनका सम्मान किया जो हमारे हितैषी हैं।

8. जो आकाश से गिरा, वह खजूर पर अटक गया।
9. राधा पाठ पढ़कर सो गई।
10. कैसे कह सकते हैं कि वह अवश्य आएगा।
11. तुम महान हो क्योंकि सच बोलते हो

निर्देशानुसार परिवर्तन कीजिए –

1. सोने की चिड़िया कहलाने वाला यह वही भारत है । (मिश्र वाक्य में)
2. चेन्नई जाने के लिए मुझे सवेरे उठना पड़ा। (संयुक्त वाक्य में)
3. उसने घर आकर भोजन किया। (संयुक्त वाक्य में)
4. मोहन शास्त्री जी के यहाँ हिंदी पढ़ने गया है। (मिश्र वाक्य में)
5. आज स्वतंत्रता दिवस होने के कारण सब बच्चे पतंग उड़ा रहे हैं। (संयुक्त वाक्य में)
6. देश के लिए मर मिटने वाला सच्चा देशभक्त होता है। (मिश्र वाक्य में)
7. महात्मा गांधी अहिंसावादी थे इसलिए वे किसी को दुखी नहीं देखना चाहते थे। (मिश्र वाक्य में)
8. आकाश में बादल घिरने पर वर्षा होने लगी। (संयुक्त वाक्य में)
9. मेरा मित्र विदेश में रहता है और वह अगले महीने भारत आ रहा है। (सरल वाक्य में)
10. प्रधानाचार्य ने प्रार्थना स्थल में सदाचार पर भाषण दिया। (संयुक्त वाक्य में)
11. मैंने कबीर को पढ़ा लिखाकर आत्मनिर्भर बनाया। (मिश्र वाक्य में)
12. सविता ने जैसे ही कहानी सुनाई विमला रो पड़ी। (सरल वाक्य में)
13. यदि तुम निराश न हुए तो अवश्य मैच जीत लोगे। (सरल वाक्य में)
14. चोर चोरी करके भागने के कारण पकड़ा गया। (मिश्र वाक्य में)
15. मेरा विचार है कि आज घूमने चलें। (सरल वाक्य में)
16. वे स्वस्थ रहने के लिए संतुलित भोजन करते हैं। (संयुक्त वाक्य में)
17. अध्यापक अपने विद्यार्थियों को अच्छा बनाना चाहता है। (मिश्र वाक्य में)
18. वह पढ़ाई के साथ साथ काम भी करता है। (संयुक्त वाक्य में)
19. संगीता अध्यापिका के घर अंग्रेजी पढ़ने गई। (मिश्र वाक्य में)
20. तुमने जो घड़ी खरीदी वह अच्छी थी। (संयुक्त वाक्य में)
21. चाय तैयार हुई, उसने वह प्याले में भरी, फिर वे प्याले हमारे सामने रख दिए। (मिश्र वाक्य में)

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए –

1. उनकी आँखों से आँसू बह रहा है।
2. जैसा करोगे, उतना भरोगे।
3. महादेवी वर्मा बड़ी अच्छी कवयित्री थीं।
4. जी, अपन को नहीं मालूम है।
5. भुला देना पिछली बातों को चाहिए।
6. डाकू के हाथों में बेड़ियाँ हैं।
7. मेरे को किसी की चिंता नहीं है।
8. वह जाएगी तो।
9. बच्चे छतों में खेलने गए।
10. जब प्रयत्न नहीं करोगे तो सफलता कैसे प्राप्त करोगे?
11. हम यहाँ सकुशलता पूर्वक हैं।
12. आज लगभग कोई एक दर्जन छात्र नहीं आए।
13. कृपया आज का अवकाश देने की कृपा करें।
14. उनकी सौजन्यता से यह काम पूरा हुआ।
15. सेब स्वास्थ्यपूर्ण फल है।
16. घर पर सब सकुशल है।

17.हमने हमारा काम अब तक नहीं किया है।
18.वह सारी रातभर पढ़ता रहा।
19.रमेश तिल का पहाड़ करना अच्छी तरह जानता है।
20.वसंत ऋतु अच्छा लगता है।
21.मैं नया पोशाक पहनूंगा।
22.गाय का ताकतवर दूध होता है।
23.वह अनुत्तीर्ण होकर परीक्षा में फेल हो गया।
24.सावित्री सत्यवान की पत्नी रहीं।
25.टंकी में एक बैग पड़ी थी।
26.कुसंगति से बुरे बुरे कुविचार मन में उठते हैं।

समास विग्रह करें –

प्रयोगशाला, घुड़दौड़ , गजानन, राष्ट्रवादी, अन्न-जल, यश प्राप्त, कमल नयन, महाशय, राज्यसभा, मुखचंद परलोक गमन, महाविद्यालय, युद्धक्षेत्र, राष्ट्रभक्त, लालकिला, देशभक्ति, नीलगाय, कष्टसाध्य, रोगमुक्त, षडानन अनुभवजन्य, श्वेतकमल, पंचानन, राजद्वार, वक्रोदर, त्रिलोचन, नवग्रह, भाग्योदय, चिंतामग्न, श्वेतांबर, दहेज प्रथा, नवयुवक, ध्यानमग्न, एकदंत, महीधर, घुड़साल, वाद्ययंत्र, न्यायालय, अन्नजल, समाचार-वाचन, तीसरी कसम, महाजन, जल प्रदूषण, मृदुवचन, देहदान, भुखमरा, गुरूदत्त, राजस्व, युद्धाभ्यास, क्रीड़ांगन, चिकित्सालय, पितृदान, पापोद्धार, अभियोगमुक्त, प्राणहानि, सीमारेखा, राजनीतिज्ञ, जनसंगठन, पराश्रित, पदारूढ़ , मृत्युंजय, समाधिस्थ, सर्वश्रेष्ठ, हथकरघा, पनचक्की, प्रियदर्शिनी, सुहासिनी, सुलोचना, अंधकूप, दुरात्मा, कनकाभ, मीनाक्षी, पंचामृत, चवन्नी

समस्तपद बनाएँ –

प्रधान है जो मंत्री, मृग के नयन के समान नयन हैं जिसके, मरण पर्यन्त, देवता और दानव, संसद का सदस्य, मति के अनुसार, स्वामी का भक्त, साज और सामान , शिखर को चूमनेवाला, रात ही रात में, नया है जो आभूषण, गगन में विचरण करनेवाला, नत है जो मस्तक, दूसरों पर उपकार, मुख है जो चंद्र के समान, तीन राहों का समूह, प्रकृति का वर्णन, गोरा है जो वर्ण

मुहावरे

सुध बुध खोना, चक्कर खाना, नंगी तलवार लटकना, दबे पाँव आना, रंग दिखाना, चेहरा मुरझा जाना, दो से चार बनाना, जिगर के टुकड़े टुकड़े होना, गाढ़ी कमाई, हथियार डालना, नाम निशान मिटाना, हाथ डालना, छुट्टी करना, तारे गिनना, आँसू पोंछना, कन्नी काटना, मुट्ठी गरम करना, बाल बाल बचना, नाकों चने चबाना, खाक छानना, काँटे बिछाना, निन्यानबे के फेर में पड़ना, उन्नीस बीस का अंतर, दुखों का पहाड़ टूटना, हक्का बक्का रह जाना, आड़े हाथों लेना, हाथ मलना साँस थमना, दाँतों पसीना आना, बेराह चलना