

**DELHI PUBLIC SCHOOL RUBY PARK, KOLKATA**  
**QUESTION BANK & REVISION SHEET FOR Annual exam (2017-18)**  
**CLASS-IX**

**धूल**

1. लेखक बालकृष्ण के मुँह पर लगी गोधूलि को श्रेष्ठ क्यों मानता है?
2. 'हीरा वही घन चोट न टूटे' का संदर्भ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
3. लेखक ने किस प्रकार अखाड़े की मिट्टी की प्रशंसा की है?
4. संसार की असारता को मिट्टी से कैसे जोड़ा जा सकता है?
5. 'धूल' पाठ का उद्देश्य एवं संदेश स्पष्ट करें।
6. गोधूलि का अर्थ एवं महत्त्व स्पष्ट करते हुए धूल शब्द की विभिन्न व्यंजनाओं का अर्थ स्पष्ट करें।
7. 'धूल' पाठ के आधार पर धूल की उपयोगिता एवं महत्त्व को रेखांकित करें।
8. "यह साधारण धूल नहीं है..... मिट्टी का ही बना हुआ है।" (आशय स्पष्ट करें)
9. "हमारी सभ्यता इस धूल के संसर्ग..... उठा न रखा।" (आशय स्पष्ट करें)

**दुःख का अधिकार**

1. हमारे जीवन में पोशाक की क्या भूमिका है?
2. भगवाना कौन था? उसकी मृत्यु कैसे हुई?
3. बुद्धिया के किस काम को बाज़ार के लोग अपराध बता रहे थे एवं क्यों?
4. बुद्धिया की गरीबी में उसके बेटे की मृत्यु का होना किस प्रकार एक भयंकर समस्या बन जाती है?
5. बुद्धिया को बाज़ार के लोग उधार क्यों नहीं देना चाहते हैं? इससे उनकी किस मानसिकता का पता चलता है?
6. कहानी का संदेश लिखिए।
7. "उस पुत्र वियोगिनी के ..... में चला जा रहा था।" (आशय स्पष्ट करें)
8. "एक आदमी ने घृणा से ..... रोटी का टुकड़ा है।" (आशय स्पष्ट करें)

**एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा**

1. साउथ कोल कैंप पहुँचकर लेखिका ने अपने साथियों की मदद किस प्रकार की?
2. एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर लेखिका को कैसा लगा है? उन्होंने वहाँ क्या किया?
3. कैंप तीन में हुई दुर्घटना का वर्णन करें।
4. तेनजिंग नावें ने किस प्रकार एवरेस्ट पर जाने वाले दल का उत्साह बढ़ाया?
5. बचेंद्री पाल की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट करें।
6. "हम 26 मार्च को पैरिच ..... स्वीकार करनी चाहिए।"
7. "दो घंटे से कम समय में ..... एक बजे तक पहुँच जाएंगे।" (आशय स्पष्ट करें)
8. "जैसे मैं उठी ..... मैं बहुत प्रसन्न हूँ।" (आशय स्पष्ट करें)

**तुम कब जाओगे, अतिथि**

1. कौन-सा आघात अप्रत्याशित था और उसका लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा?
2. सत्कार की ऊष्मा समाप्त होने पर क्या हुआ?
3. लेखक अतिथि को कैसी विदाई देना चाहता था?
4. 'अतिथि सदैव देवता नहीं होता' ऐसा लेखक ने क्यों कहा है ?

5. जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या क्या परिवर्तन आए?
6. 'एक देवता और एक मनुष्य अधिक देर साथ नहीं रहते।' - अर्थ स्पष्ट कीजिए।
7. 'मेरी सहनशीलता की वह अंतिम सुबह होगी।' - कथन की व्याख्या कीजिए।

### वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन

1. समुद्र की लहरों को देखकर रामन् के मन में कौन-सी दो जिज्ञासाएँ उठीं?
2. "यह अपने आप में एक आधुनिक हठयोग का उदाहरण था।" - आशय स्पष्ट करें।
3. "उनके लिए सरस्वती की साधना सरकारी सुख-सुविधा से कहीं अधिक महत्त्वपूर्ण थी।" आशय स्पष्ट करें।
4. रामन् को समय-समय पर किन पुरस्कारों से सम्मानित किया गया?
5. रामन् को मिलने वाले पुरस्कारों ने भारतीय चेतना को किस प्रकार जाग्रत किया?
6. रामन् प्रभाव की खोज से विज्ञान में कौन-कौन से कार्य सम्भव हो सके?
7. रामन् का जीवन क्या संदेश देता है?
8. प्रकाश तरंगों के बारे में आइंस्टाइन ने क्या बताया?

### कीचड़ का काव्य

1. कवियों की धारणा को लेखक ने युक्ति शून्य क्यों कहा? -आशय स्पष्ट कीजिए।
2. कीचड़ के प्रति लोगों के मन में उपेक्षा क्यों होती है?
3. कीचड़ जैसे रंग की सुंदरता कहाँ कहाँ दिखाई देती है?
4. सूखे कीचड़ पर प्रकृति और पशु किस प्रकार चित्रकारी करते हैं? वर्णन कीजिए।
5. कीचड़ के सूखने पर उसकी शोभा कैसे प्रकट होती है?
6. "आप हीरे का भारी मोल देते हैं, किंतु कोयले या पत्थर का नहीं देते और मोती को कंठ में बाँधकर फिरते हैं, किंतु उसकी मातुश्री को गले से नहीं बाँधते।"
7. "नदी किनारे अंकित पदचिह्न और ..... ऐसा भास होता है।"

### धर्म की आड़

1. कौन-से लोग धार्मिक लोगों से अच्छे हैं और क्यों?
2. 'धन की मार' और 'बुद्धि पर मार' से आप क्या समझते हैं? 'बुद्धि पर मार' के संबंध में लेखक के क्या विचार हैं?
3. आज धर्म के नाम पर क्या-क्या हो रहा है? चलते-पुलते लोग धर्म के नाम पर क्या करते हैं?
4. महात्मा गाँधी के धर्म-संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए। -आशय स्पष्ट कीजिए।
5. "उबल पड़ने वाले..... उधर जुत जाता है।"
6. "तुम्हारे मानने ही से ..... और आदमी बनों।"

### शुक्रतारे के समान

1. महादेव भाई की अकाल मृत्यु का क्या कारण था?
2. महादेव भाई का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. महादेवजी की साहित्यिक देन क्या है?
4. महादेवजी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं?
5. महादेव भाई के विषय में गाँधीजी के क्या विचार थे? -आशय स्पष्ट कीजिए।
6. 'इस तरह महादेव के संपर्क में ..... चुभती नहीं थी।

7. “महादेव भाई देश और ..... अस्त हो गए।”
8. “बड़े-बड़े देशी-विदेशी राजपुरुष ..... मात्र की भी भूल मिल जाय।”

### रैदास के पद

1. कवि ने किन-किन उदाहरणों द्वारा ईश्वर से भक्त की एकात्मकता को प्रमाणित किया है?
2. कवि ने सोने व सुहागे की बात किस संबंध में की है और क्यों?
3. छुआछूत के प्रति रैदास की क्या भावना है?
4. कवि ने ईश्वर की किन विशेषताओं का उल्लेख किया?
5. रैदास ने अपने स्वामी को किन-किन नामों से पुकारा है?
6. रैदास की भक्ति-भावना एवं उनकी भाषा पर प्रकाश डालिए।
7. “ऐसी लाल तुझ ..... काहू ते न डरे।” (आशय स्पष्ट करें)
8. “प्रभु जी तुम मोती..... करै रैदासा।” (आशय स्पष्ट करें)

### रहीम के दोहे

1. ‘मोती, मानुष, चून’ के संदर्भ में पानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
2. कवि ने किस दृष्टांत द्वारा सिद्ध किया है कि बिगड़ी बात नहीं बन सकती?
3. सागर की अपेक्षा पंक-जल को श्रेष्ठ क्यों बताया गया है? इसके माध्यम से कवि ने क्या सीख दी है?
4. रहीम के अनुसार अपनी संपत्ति का क्या महत्त्व है?
5. रहीम के दोहों की विशेषताएं एवं प्रासंगिकता बताइए।
6. ‘नाद रीझि तन देत मृग, नर धन हेत समेत।  
ते रहीम पशु से अधिक, रीझेहु कहू न देत।।’- प्रस्तुत दोहे में कवि ने किस बात की ओर संकेत किया?
7. “एकै साधै ..... अघाई।।” (आशय स्पष्ट करें)
8. “रहिमन निज ..... सके बचाय।।” (आशय स्पष्ट करें)

### आदमीनामा

1. ‘आदमीनामा’ कविता को पढ़कर हमारे मन में आदमी के प्रति क्या धारणा बनती है?
2. आदमी किन सुकृत्यों से अच्छा तथा किन कुकृत्यों से बुरा कहलाता है?
3. आदमी का आचरण कैसा होना चाहिए? कविता के आधार पर लिखिए।
4. ‘आदमीनामा’ कार्य के आधार पर आदमी के सकारात्मक कार्यों की चर्चा कीजिए।
5. आदमीनामा कविता में कवि ने मनुष्यों पर क्या व्यंग्य किया है व क्यों?
6. “यां आदमी..... दौड़ता है सो है वो भी आदमी।” (आशय स्पष्ट करें)
7. “बनते हैं आदमी ही ..... ताड़ता है सो है वो भी आदमी।” (आशय स्पष्ट करें)

### एक फूल की चाह

1. बीमार सुखिया ने क्या इच्छा प्रकट की और उसके पिता ने उसे पूरा करने का क्या प्रयास किया?
2. मंदिर में पिता के साथ क्या हुआ और क्यों?
3. ‘एक फूल की चाह’ कविता का केंद्रीय भाव लिखिए।
4. मंदिर में पिता के साथ जो हुआ उससे समाज की किन कुप्रथाओं का पता चलता है?

5. सुखिया के पिता को क्या सज़ा मिली? सज़ा काटने के बाद उसने अपनी बेटी को किस रूप में पाया ?-आशय स्पष्ट कीजिए।
6. “जान सका न..... संध्या गहरी।”
7. “बुझी पड़ी थी..... थी ढेरी।”
8. “सात रोज़ ही रहा..... नहीं रीती।”

### गीत-अगीत

1. प्रेमी जब गाता है तब प्रेमिका क्या बन जाना चाहती है और क्यों?
2. प्रकृति के साथ पशु-पक्षियों का कैसा संबंध है?
3. गीत-अगीत का प्रतिपादय लिखिए।
4. शुक के गाने का शुक पर कैसा प्रभाव पड़ता है?
5. गुलाब की भावनाओं को अपने शब्दों में लिखिए।
6. गीत-अगीत में से कौन सुंदर है तर्क सहित उत्तर दीजिए?-आशय स्पष्ट कीजिए।
7. “देते स्वर..... गीत सुनाता।”
8. “गाता शुक ..... में सनकर।”

### अग्निपथ

1. ‘अग्निपथ कर्षीका मार्ग है।’- स्पष्ट कीजिए।
2. मनुष्य को लक्ष्य की ओर बढ़ने के लिए कवि ने क्या प्रेरणा दी है?
3. अग्निपथ कविता में ‘महान दृश्य’ से कवि का क्या तात्पर्य है?
4. ‘अग्निपथ’ का प्रयोग किस के लिए किया गया है?
5. कविता में शब्दों की पुनरावृत्ति क्यों की गई है? -आशय स्पष्ट कीजिए।
6. एक पत्र..... अग्निपथ!
7. अश्रु-स्वेद-रक्त ..... अग्निपथ!

### खुशबू रचते हैं हाथ

1. कविता का मुख्य उद्देश्य लिखिए।
2. कविता के माध्यम से कवि किसकी स्थिति को दर्शाते हैं?
3. निम्न वर्ग के जीवन की क्या विडंबना है?
4. मेहनती हाथ कैसे होते हैं कविता के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। -आशय स्पष्ट कीजिए।
5. “कई गलियों के बीच..... खुशबू रचते हैं हाथ।”
6. “दुनिया की सारी..... रचते हैं हाथ।”

### नए इलाके में

1. कविता का मुख्य उद्देश्य लिखिए।
2. कविता के माध्यम से कवि शहरों की किस विडंबना को दर्शाते हैं?
3. समय की कमी से क्या तात्पर्य है?
4. “नए इलाके में” कविता के माध्यम से कवि क्या प्रेरणा देते हैं? -आशय स्पष्ट कीजिए।
5. “एक ही दिन में..... भादो को लौटा हूँ।”
6. “समय बहुत ..... ऊपर से देख कर।”

## गिल्लू

1. जब लेखिका अस्वस्थ होती थीं तब गिल्लू किस प्रकार उनका ध्यान रखता था?
2. गिल्लू के आहार के विषय में पाठ में क्या बताया गया?
3. गिल्लू के रहने के लिए लेखिका ने क्या प्रबंध किया?
4. लेखिका को चौंकाने के लिए गिल्लू क्या-क्या करता था?
5. लेखिका को गिलहरी का बच्चा कहाँ किस दशा में मिला?
6. सोनजुही की कली को देखकर लेखिका को किसकी याद आ जाती है और क्यों?
7. लेखिका को ऐसा कब लगा कि गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक है?
8. गिल्लू के जीवन के अंतिम दिन का वर्णन करें।

## स्मृति

1. 'चक्षुश्रवा' किसे कहते हैं? 'स्मृति' पाठ के आधार पर बताइए कि यह शब्द किसके लिए तथा क्यों कहा गया है?
2. लेखक के पत्र कुपुत्रों कैसे गिरे?
3. लेखक के साथ घटी घटना को सुनकर उनकी माँ क्या प्रतिक्रिया हुई?
4. "मेरा डंडा अनेक साँझों के लिए नारायण वाहन साबित हो चुका है – का आशय स्पष्ट कीजिए।
5. "मनुष्य का अनुमान और भावी योजनाएँ कभी-कभी कितनी मिथ्या व उल्टी निकलती हैं।" – का आशय स्पष्ट कीजिए।
6. सोनजुही की कली को देखकर लेखिका को किसकी याद आ जाती है और क्यों?
7. लेखिका को ऐसा कब लगा कि गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक है?
8. गिल्लू के जीवन के अंतिम दिन का वर्णन करें।

## कल्लू कुम्हार की उनकोटि

1. उनाकोटि के बारे में जिलाधिकारी ने क्या जानकारी दी?
2. त्रिपुरा के घरेलू उद्योगों पर प्रकाश डालिए।
3. 'ऑन द रोड' नामक टी.वी. श्रृंखला का क्या उद्देश्य था?
4. 'उनाकोटि' का अर्थ स्पष्ट करते हुए बताइए कि यह स्थान इस नाम से क्यों प्रसिद्ध है?
5. लेखक की शांतिपूर्ण दिनचर्या में व्यवधान कैसे पड़ गया? पाठ के आधार पर बताइए।
6. त्रिपुरा में बहुधार्मिक समाज का उदाहरण पाया जाता है - कैसे?

## मेरा छोटा - सा निजी पुस्तकालय

1. 'किताबों वाले कमरे' में रहने के पीछे लेखक के मन में क्या भावना थी?
2. लेखक को किताबें पढ़ने और सहेजने का शौक कैसे लगा?
3. माँ लेखक की स्कूली पढ़ाई को लेकर क्यों चिंतित थीं?
4. लेखक द्वारा पहली पुस्तक खरीदने की घटना का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
5. "इन कृतियों के बीच अपने को कितना भरा – भरा महसूस करता हूँ" – का आशय स्पष्ट कीजिए।

## हामिद खाँ

1. हामिद खाँ खाने का पैसा लेने से इंकार क्यों किया?
2. हामिद खाँ लेखक की किन बातों पर विश्वास नहीं हो रहा था?

3. मालाबार में हिंदू—मुसलमानों के परस्पर संबंधों को अपने शब्दों में लिखिए।
4. “काश में आपके मुल्क में आकर यह सब अपनी आँखों से देख सकता।” हमिद खाज़ि ऐसा क्यों कहा?

### दिए जल उठे

1. गाँधीजी के पार उतरने पर भी लोग नदी तट पर क्यों खड़े रहे?
2. महिसागर नदी के दोनों किनारों पर कैसा दृश्य उपस्थित था? अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।
3. किस कारण से प्रेरित होकर स्थानीय कलेक्टर ने पटेल को गिरफ्तार करने का आदेश दिया?
4. “यह धर्मयात्रा है। चलकर पूरी करूँगा।” — गाँधीजी के इस कथन द्वारा उनके किस चारित्रिक गुण का परिचय प्राप्त होता है ?
5. “इनसे आप लोग त्याग और हिम्मत सीखें” — गाँधीजी ने यह किसके लिए और किस संदर्भ में कहा?

### पत्र

1. मित्र के यहाँ उसकी बड़ी बहन के विवाह में न पहुँचाने के लिए क्षमा-याचना करते हुए उसे पत्र लिखिए।
2. अपने सहपाठी के प्रति किए गए दुर्व्यवहार पर क्षमा माँगते हुए अपनी कक्षा के अध्यापक को पत्र लिखिए।
3. अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर उसे स्वाध्याय की प्रेरणा दीजिए।
4. किसी ऐतिहासिक स्थल का वर्णन करते हुए अपनी छोटे भाई को पत्र लिखिए।
5. शैक्षिक भ्रमण पर जाने की अनुमति माँगते हुए पिता जी को पत्र लिखिए।
6. राज की ओर से चाचा जी को पत्र लिखकर छोटे भाई के परीक्षा में सफल होने की सूचना दीजिए।
7. आपका छोटा भाई किताबी कीड़ा है। उसे इसके परिणाम से परिचित कराइए।
8. खोया हुआ सामान लौटाने वाले किसी सरकारी कर्मचारी को धन्यवाद ज्ञापन करते हुए पत्र लिखिए।
9. राष्ट्रीय मेधा परीक्षा में सफल होने की सूचना देते हुए मित्र को पत्र लिखिए।
10. अपने पिता जी को एक पत्र लिखिए, जिसमें अपनी आने वाली परीक्षा की तैयारी के विषय में उनसे सलाह माँगिए।
11. पिताजी को एक पत्र लिखिए जिसमें अपनी पढ़ाई पूरी करने के बाद भावी योजना का उल्लेख किया गया हो।
12. विद्यालय की ओर से काव्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीतने की खुशी पिताजी को पत्र लिखकर व्यक्त कीजिए।
13. अपने छोटे भाई को पत्र लिखकर उसे कुसंगति से बचने की सलाह देते हुए पत्र लिखिए।
14. त्योहारों का हमारे जीवन में महत्व बताते हुए अपनी छोटी बहन को पत्र लिखिए।
15. आपका छोटा भाई सारा दिन खेलता रहता है। उसे पढ़ने के लिए प्रोत्साहित करते हुए पत्र लिखिए।

### अनुच्छेद

- |                                     |                                      |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. मधुर वाणी का महत्त्व             | 2. अपना हाथ, जगन्नाथ                 | 3. परिश्रम सफलता की कुंजी है।              |
| 4. प्रकृति की रक्षा मानव की सुरक्षा | 5. आओ भारत संवारे                    | 6. मुझे प्रकृति की ओर, बढ़ो मनुष्यता की ओर |
| 7. मनोरंजन के आधुनिक साधन           | 8. अशिक्षा एक कलंक                   | 9. मोबाइल फोन से लाभ और हानि               |
| 10. साक्षिकों आँखें नहीं            | 11. फुटबॉल मैच का रोमांच             | 12. कंप्यूटर आवश्यकता या विलासित           |
| 13. शिक्षा का उद्देश्य              | 14. पर्यावरण असंतुलन : उत्तरदायी कौन | 15. भारत की प्रमुख समस्याएँ                |
| 16. व्यायाम और खेल                  | 17. महंगाई                           | 18. हमारे गाँव                             |
| 19. प्लास्टिक की दुनिया             | 20. विज्ञान की देन                   | 21. आलस्य                                  |
|                                     |                                      | 22. चरित्र बल                              |

### विज्ञापन लेखन

- |                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 1. किसी संस्थान में पद की रिक्तता   | 2. किसी विद्यालय में दाखिले के लिए        | 3. हिंदी की एक साप्ताहिक पत्रिका के लिए |
| 4. चंदन मल्टी ग्रेन आटा के लिए      | 5. दीवारों को रंगने के लिए पेंट्स के लिए। | 6. मकान की बिक्री के लिए                |
| 7. छुट्टियों में अबाकस कक्षा के लिए | 8. एक दंतमंजन के लिए                      | 9. एक ठंडक देने वाले तेल के लिए         |
| 10. एक जेल पेन के लिए               | 11. दुकान की बिक्री                       | 12. सीमेंट की मज़बूती                   |

### संवाद लेखन

1. अपनी संतान के भविष्य को लेकर माता-पिता के बीच संवाद ।
2. स्कूल पिकनिक पर जा रहे दो मित्रों के बीच बातचीत ।
3. अध्यापक और शिष्य के बीच परीक्षा को लेकर हुई बातचीत ।
4. हैदराबाद की सैर को लेकर मित्रों के बीच संवाद ।
5. माँ और बेटे के बीच अनुशासन को लेकर संवाद ।
6. सब्जी वाले और दो महिलाओं के बीच बातचीत ।
7. बस कंडक्टर और यात्री के बीच हुई बातचीत ।
8. प्रदूषण की समस्या पर चिंता प्रकट करते हुए आकाश और नितिन के मध्य संवाद ।
9. दो भाई बहन के बीच लड़का और लड़की में भेद पर संवाद ।
10. अध्यापक और अनुपस्थित रहते वाले छात्र के बीच संवाद ।
11. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम, नवयुवकों के लिए प्रेरणा स्रोत थे, इस विषय पर दो युवकों के बीच संवाद ।
12. सरकारी दफ्तर के एक कर्मचारी और एक नागरिक के बीच

व्याकरण- वर्ण विच्छेद, अनुसार, अनुनासिक, नुक्ता, विराम चिह्न, संधि, उपसर्ग-प्रत्यय, चित्र-वर्णन, अपठित गद्यांश-पद्यांश