

**HIGHER SECONDARY II YEAR MODEL QUESTION PAPER – III**

**12<sup>th</sup> STD**

**HINDI**

**Marks :90**

**TIME : 2:30 hrs**

**PART - I**

1. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर लिखिए 6 x 1 = 6

1. रहीम के पिता का नाम \_\_\_\_\_ था।
  1. अकबर खाँ
  2. बैरमखाँ
  3. फिरोजखाँ
2. 'ढलती रात' \_\_\_\_\_ की रचना है।
  1. प्रेमचन्द
  2. विष्णुप्रभाकर
  3. वे कृष्णमूर्ति
3. रामधारीसिंह दिनकर ने \_\_\_\_\_ का मानवीकरण किया।
  1. कमल
  2. कलम
  3. कोमल
4. गंगावारि मनरोहारी में \_\_\_\_\_ समस्या का जिक्र है।
  1. जल प्रदूषण
  2. बेरोजगारी
  3. साक्षरता
5. प्रतिक विधान के द्वारा माथुर ने \_\_\_\_\_ पद्य में सूक्ष्म तथ्यों का निरूपण किया है।
  1. तोड़ती पत्थर
  2. पहिये
  3. भारत गीत
6. खोपडियाँ ठुकराने के लिए तो \_\_\_\_\_ भी श्मशान में धूमा करता है।
  1. बाज़
  2. जील
  3. गीदड़

II.A किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 3 x 2 = 6

7. बिहारीलाल अपनी बाधा को दूर करने किससे प्रार्थना करते हैं ?
8. तुलसीदास का विवाह किससे हुआ ?
9. माथुर ने किसे हमारी सभ्यता संस्कृति का आधार माना है ?
10. किसके सिंहाद से धरती अभी तक डोल रही है?

II.B. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए: - 2 x 2 = 4

11. एक किलो ग्राम कागज़ के उत्पादन में कितना पानी खर्च होता है।
12. संघमित्रा के अनुसार शौर्य क्या है ?
13. हमारा राष्ट्रीय पक्षी क्या है ? उसके बारे में लिखिए।

III A. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में लिखिए ।

2 x 4 = 8

14. निराला पत्थर तोड़नेवाली स्त्री का वर्णन कैसे करते हैं।
15. कवि अपनी कलम से क्या प्रार्थना करते हैं ?
16. निम्नलिखित के सही जोड़े मिलाइए

क ख

1. अशोक वलयापति
2. साधारण एक्का विष्णु प्रभाकर
3. कंकण अल्सेशियन कुत्ती
4. कजली दरिद्रता का अलबम

III. B. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में लिखिए ।

2 x 4 = 8

17. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

“यह कम्बख्त रोजगार ही खराब है। बस, पकड़ो-पकड़ो, मारो-मारो।”

18. अशोक की युद्ध लिप्सा का पता कैसे चलता है?

19. अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।

ये कृत्रिम उपग्रह आज के युग में किसी देश की प्रगति के सूचक हैं।

1. निरंतर
2. अकथनीय

IV. A. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए -

2 x 6 = 12

20. अज्ञेयजी नदी के द्वीप के द्वारा हमें क्या संदेश देना चाहते हैं।

अथवा

सुमित्रानन्दन पंतजी के अनुसार भारत की महिमा का वर्णन कीजिए।

21. नीलकंठ, राधा, कुब्जा आदि नाम क्यों रखे गए? ये नाम किन पौराणिक संदर्भों की ओर संकेत करते हैं?

अथवा

वलयापति की कथा क्या है ?

IV. B. कंठस्थ भाग:

1 x 2 = 2

22. 1. कबीरदासजी का कोई एक दोहा लिखिए ।

2. कविता की पूर्ति कीजिए

1 x 4 = 4

हरे खेत - - - - - पथ पर।

PART - II

V. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

8 x 1 = 8

23. भरकती शख \_\_\_\_\_ की रचना है ।  
1. मोहन राकेश                      2. मन्नू भंडारी                      3. भीष्म साहनी
24. अरूण किस देश का राजकुमार था ?  
1. कोशल                              2. मगध                              3. कलिंग
25. एक भिखारी का दान कहानी के लेखक कौ थे ?  
1. प्रेमचन्द्र                              2. जयशंकर प्रसाद                      3. के. राजवैलु
26. गंगासिंह किस स्कूल के हेड चपरासी था ?  
1. विवेकान                              2. ऋषिकेश                              3. प्रयाग
27. बरवै एक मात्रिक \_\_\_\_\_ छंद है ।  
1. सम                                      2. अर्धसम                              3. विषम
28. श्रीकंठ ने कौन सी डिग्री प्राप्त की थी?  
1. एम.ए                                      2. बी.ए                                      3. पी.हेच.डी
29. कोशल देश में हर साल \_\_\_\_\_ महोत्सव मनाया जाता है?  
1. होली                                      2. कृषि                                      3. दिवाली
30. गोविंद \_\_\_\_\_ कलम मुरली के पास है?  
1. का                                              2. पर                                              3. की

VI. किन्ही सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

7 x 2 = 14

31. संधि कीजिए: -  
1. राम + अयन =                      2. यदि + अपि =
32. समास विग्रह कर भेद बताइए: -  
1. पाप-पुण्य                              2. ग्रामवास
33. पारिभाषिक शब्द लिखिए:  
1. Salary                              2. University                              3. Embassy                              4. Office
34. वक्ता भाषण देते है । (अपूर्ण भूतकाल में लिखिए ।)
35. मोहन तेज चलता है । (प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग कीजिए ।)
36. सबेरे नौ बजे स्कूल खुलता है । (स्कूल के स्थान पर दूकान का प्रयोग कीजिए ।)

37. मेरा नाम गोपाल है। (प्रश्न बनाइए ।)  
38. कल खूब पानी बरसा । (भविष्य काल में लिखिए ।)  
39. माँ खाना बनाति है । (वाच्य बदलिए ।)

VII. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3 x 4 = 12

40. बखै छंद अथवा चौपाई छंद का सोदाहरण लक्षण लिखिए ।  
41. पुस्तके माँगाते हुए सीता पब्लिकेशन्स को पत्र लिखें।  
42. निम्नलिखित गद्यांश को पठकर नीचे दिये गए प्रश्नों के उत्तर दीजिएः

भाषण मौखिक रचना का उत्तम रूप है। अच्छा वक्ता बनने के लिए पहले पूरा भाषण लिखकर याद कर लेना चाहिए। संकोच और झिझक मिटाने के लिए अकेले में, हो सके तो आईने के सामने पूरी भाव भंगिमा व हाव-भाव के साथ भाषण देने का अभ्यास करना चाहिए । इस अभ्यास से वक्ता में आत्म विश्वास पैदा हो जाता है। भाषण की भाषा सरल और रोचक होनी चाहिए। जिस विषय पर भाषण देना हो, उससे संबंधित मुख्य बातें पहले से ही तय कर लेनी चाहिए।

1. भौखिक रचना का मुख्य रूप क्या है?
2. अच्छा वक्ता बनने के लिए क्या जरूरी है ?
3. वक्ता में आत्मविश्वास कैसे आता है ?
4. भाषण की भाषा कैसी होनी चाहिए?

43. अतिशयोक्ति अलंकार (अथवा) रूपक अलंकार का सोदाहरण लक्षण लिखिए ।

VIII. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर विस्तार से दीजिए:-

1 x 6 = 6

44. 'प्रिय त्योहार' पर एक अनुच्छेद लिखिए ।

अथवा

गंगासिंह का चरित्र कीजिए ।

\*\*\*\*\*

