

மேனிலை இரண்டாமாண்டு

சிறப்புத்தமிழ்

மாதிரி வினாத்தாள்-2

காலம் : 2.30 மணி

மதிப்பெண்:90

பகுதி-I

பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 20 X 1 = 20

- 1 பண்டைக் காலப் படை வகைகளுள் சிறப்பானதை உணர்த்தும் பாடலடி
அ. பாரதநாடு பழம்பெரும் நாடே
ஆ. பூரண ஞானம் பொலிந்த நன்னாடு
இ. நல்லன யாவையும் நாடுறு நாடு
ஈ. மாரத வீரர் மலிந்த நன்னாடு
- 2 அரிதரோ தேற்றம் அறிவுடையார் கண்ணும்
பிரிவோர் இடத்துண்மை யான்- இக்குறளில் யாருடைய தேற்றம்
குறிக்கப்படுகிறது?
அ. அறிவைப் பெற்றவர்கள் ஆ. அறிந்தவர்கள்
இ) தெளிவு பெற்றவர்கள் ஈ. பிரிந்தவர்கள்
3. 'நாடுகெழு தாயத்து நனந்தலை யருப்பத்து' என்னும் பதிற்றுப்பத்துத்
தொடரில் 'அரண்' எனப் பொருள் தரும் சொல் எது?
அ. நாடு ஆ. நனந்தலை
இ.தாயம் ஈ. அருப்பம்
- 4 "முறையெனப் படுவது கண்ணோடா துயிர்வெளவல்; பொறை எனப்படுவது
போற்றாரைப் பொறுத்தல்" – இவ்வடிகளில் தலைவனின் புறச்செயல் பற்றிக்
குறிக்கும் சொல் எது?
அ. கண்ணோடாது ஆ. உயிர்வெளவல்
இ. போற்றல் ஈ. பொறுத்தல்
5. கணியன் பூங்குன்றனாரின் 'நீர்வழிப்பட்ட புணை' எனும் புறநானூற்றுப்
பாடலடியின் தாக்கம் பெற்றுள்ள பாடலடி
அ. சாதலும் பிறத்தல் தானும் தம்வினை
ஆ. தீம்புனலில் செல்மரம் போல
இ. கல்பொருது இரங்கும் கதம்வீழ் அருவி
ஈ. நீரின்றமையா உலகம்

பகுதி II

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. வினா எண் 24-க்குக் கண்டிப்பாக விடையளிக்க வேண்டும். $7 \times 2 = 14$

- 21 பாரதியார் குறிப்பு வரைக.
- 22 நெய்தற்கலி கூறும் 'அறிவு', 'செறிவு' குறித்து எழுதுக.
- 23 'சித்திரச் சிலைக்கை விசயன்'-யார்?, ஏன் அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?
- 24 'மகளிர் அறிவில் மரமாம் மனதில் உறுதி அலராம்' - இப்பாடலுக்கு இருவகையான பொருள் தருக.
- 25 'பாடம் கீறுதல்' என்னும் சொல்லாட்சி தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ளதற்குச் சான்று தருக.
- 26 தொல்காப்பியத்தில் தெய்வம் பெறுமிடம் பற்றிப் பேராசிரியர் ச.கணபதிராமன் கூறுவது யாது?
- 27 ஆபிரகாம் பண்டிதரின் இசை நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
- 28 பாரதிதாசன் மானுடம் பற்றிப் பாடுவதற்குரிய ஏதுக்களாகக் கட்டுரையாசிரியர் திலகவதி எவற்றைச் சுட்டுகிறார்?
- 29 வஞ்சித்தளைக்குரிய சீர் அமைப்பு எது?
- 30 ஆகுபெயர் எத்தனை வகைப்படும் ?

பகுதி - III

$7 \times 3 = 21$

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. வினா எண் 36-க்குக் கண்டிப்பாக விடையளிக்க வேண்டும் .

- 31 காமத்திற்கும் தீக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமையினைத் திருக்குறள் வழி நின்று விளக்குக.
- 32 பதிற்றுப்பத்தில் பரணர் சேரனின் சிறப்பை "இனியார் உளரோ முன்னுமில்லை"- எனக்கூறி விளக்குவது யாது?
- 33 குருதிக்கொடையின் சிறப்புகளாகக் கவிஞர் வெற்றியழகன் கூறுவன யாவை?
- 34 வண்டிக்காரனின் பணிவுடைய சொல்லாட்சி மூலம் வெளிப்படும் பண்பாட்டுத்தன்மையினை விளக்குக.
- 35 சங்ககாலச் சிறு தெய்வங்களாகப் பேராசிரியர் ச.கணபதிராமன் குறிப்பன யாவை?
- 36 'ஈழமும் பாட்டைப் பாடுவதில்லை, படிக்கிறது'- இவ்வாக்கியம் உணர்த்தும் பொருளை விளக்குக.
- 37 ஆபிரகாம் பண்டிதரின் கல்விநிலை பற்றிக் கூறுக.

- 38 வினைச் சொற்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
 39 கருவியாகுபெயரை விளக்குக.
 40 வஞ்சித்தாழிசை என்றால் என்ன?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

7 X 5 = 35

- 41 பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதத்தில், திரிதராட்டிரனை உயர்ந்தவனாகப் பாரதியார் எவ்வாறு காட்டுகிறார்?

(அல்லது)

பதிற்றுப்பத்தில் கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் வீரமும் வெற்றிச் சிறப்பும் எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது?

- 42 “மாரத வீரர்” எனத் தொடங்கும் நாட்டு வாழ்த்துப்பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

(அல்லது)

“தொடிற்சுடின்.....” எனத் தொடங்கும் குறளையும், “பழி”- என முடியும் குறளையும் அடிபிறழாமல் எழுதுக.

- 43 20-ஆம் நூற்றாண்டில் தொடக்க கால உரைநடையில் பிறமொழிச் சொற்கள் மலிந்திருந்தமையினை, டாக்டர் உ.வே.சா.வின் கட்டுரை கொண்டு வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

உழைப்பின் பெருமையைப் பாவலரேறு திருக்குறள் வழி எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?

- 44 மனிதனுக்குத் தெய்வச் சிந்தனை தோன்றி வளர்ந்தமைக்கான காரணங்களைப் பேராசிரியர் ச.கணபதிராமன் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

பாரதிதாசனின் படைப்புகளில் ‘மானுடம்’ நிலைத்திருந்ததெனத் திலகவதி எவ்வாறு நிறுவுகிறார்?

- 45 இருமடி, மும்மடி ஆகுபெயர்களை விளக்கி எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

(அல்லது)

வேற்றுமையணியைஉரிய எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

46 திருமந்திரத்தைப் பற்றி கட்டுரை ஒன்று வரைக.

(அல்லது)

மருந்து நூல்கள் மூன்றினை விளக்குக.

47 நும் ஊருக்கு சாலை வசதி வேண்டி உரிய அலுவலருக்கு விண்ணப்பம் ஒன்று

வரைக.

(அல்லது)

'சுற்றுச்சூழல் கல்வி'- என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று வரைக.