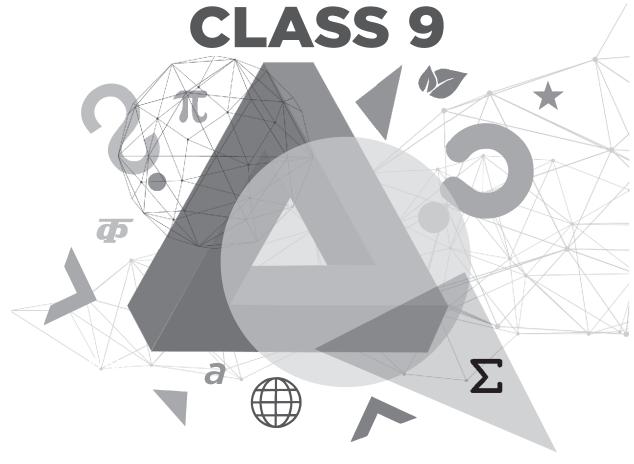


HINDI - A (क्षितिज, कृतिका)



Published by:



OSWAAL BOOKS

1/11, Sahitya Kunj, M.G. Road, Agra - 282002, UP (India) Ph.: 0562 2857671, 2527781 email: contact@oswaalbooks.com

website: www.oswaalbooks.com

Disclaimer :

Oswaal Books has exercised due care and caution in collecting the data before publishing this book. Inspite of this if any omission, inaccuracy or printing error occurs with regards to the data contained in this book, Oswaal books will not be held responsible or liable. Oswaal Books will be grateful if you could point out any such error or your suggestions which will be of great help for other readers



हिन्दी अ कक्षा नौवीं (कोड संख्या 002)

बोर्ड द्वारा दिनांक 15 मार्च, 2018 को शैक्षिक सत्र 2018-19 हेतु प्रेषित परीक्षा हेतु भार विभाजन

चित्र कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाब, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक विदुं, 'संरचना आदि पर अति लघुतरात्मक एवं लघुत्तरात्मक प्रश्न (अ) एक अपिठत गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1×2=2) (2×3=6) (য়) एक अपिठत काव्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1×3=3) (2×2=4) 7 2. व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु, 'संरचना आदि पर प्रश्न (1×15) व्याकरण (1) शब्द निर्माण : उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक 7 (2) अर्थ की दृष्टि से वाबय भेद - 4 अंक (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्राम, यमक, रलेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोकित, मानवीकरण) 3. पाद्यपुस्तक श्वितिज भाग-1 व पूरक पाद्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 1. श्वितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक विदुं, संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 2. श्वितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थिंकों की उच्च वितन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8. (व) काव्य खण्ड 1. काव्यवोध च काव्य पर स्वयं की सोच की परख कुरके हेतु श्वितिज से निर्धारित कित्ताओं में से काव्यांश के आधार पर विद्यार्थिंगों को काव्यवोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 2. श्वितिज से निर्धारित कित्ताओं के आधार पर विद्यार्थिंगों का काव्यवोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पुरक पुरितका 'कृतिका भाग-1 पूरक पुरितका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पृत्र ज्वारागा 'इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत विद्युओं पर अधारित समस्तामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर पर किसते विद्युओं पर अध्वारित अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संबाद लेखन'। (5×1) 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6		विष	उप भार	कुल भार	
(अ) एक अपिटत गद्यांश (100 से 150 शब्दों के)(1×2=2) (2×3=6) (ब) एक अपिटत काव्यांश (100 से 150 शब्दों के)(1×2=2) (2×3=6) (ब) एक अपिटत काव्यांश (100 से 150 शब्दों के)(1×3=3) (2×2=4) 2. व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (1×15) व्याकरण (1) शब्द निर्माण : उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक (2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोकित, मानवीकरण) 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 1. क्षितिज से निर्धारित गाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित गाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5. किताओं में से काव्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना का अकलान करने हेतु प्रश्न (2×4) (व) काव्य खण्ड 1. काव्य बोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख कृरके हेतु क्षितिज से निर्धारित किताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित किताओं के आधार पर विष्यार्थियों का काव्य बोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तकों कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मृत्य परक प्रश्न पृष्ठ जाएगा। इस प्रश्न का कृत्त भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विषिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की कृता का परवां के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निवंध। (10×1) (ब) अभिन्यक्ति की क्षमता पर केन्दित एक औपचारिक अथवा अनीपचारिक विषयों में किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)	1.	पठन	कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक		9
(ब) एक अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्दों के)(1×3=3) (2×2=4) 2. व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (1×15) व्याकरण (1) शब्द निर्माण : उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक (2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, रुलेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उद्रश्रेक्षा, अतिशयोंकित, मानवीकरण) 3. पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 1. श्वितिज से निर्धारित गद्य गाठों के आधार पर विषय-वस्तु का बांध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 2. श्वितिज से निर्धारित गद्य गाठों के आधार पर विषय-वस्तु का बांध, भाषिक विद्र/संरचना आदि पर प्रश्न (2×2+1) 3. वाज्य खण्ड 1. काव्य खण्ड					
2. व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (1×15) व्याकरण (1) शब्द निर्माण : उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक 7 (2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक 4 (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) 4 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 13 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बाँध भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का बाँध भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+4) 8 (व) काव्य खण्ड 13 30 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित 5 कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पृख जाएगा। इस प्रश्न का कृतिका भाग-1 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निर्वध (10×1) (व) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		(अ)	एक अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के)(1×2=2) (2×3=6)	8	15
जादि पर प्रश्न (1×15) व्याकरण (1) शब्द निर्माण : उपसर्ग − 2 अंक, प्रत्यय − 2 अंक, समास − 3 अंक 7 (2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद − 4 अंक 4 (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उद्येक्षा, अतिशयोक्त, मानवीकरण) 4 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग−1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग−1 (अ) गद्य खण्ड 13 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-चस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थिसों की उच्च चित्तन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) (व) काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख क्रेसे हेतु क्षितिज से निर्धारित किवताओं में से काव्यांश के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 2. क्षितिज से निर्धारित किवताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पुस्तका कृतिका भाग−1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पृछा जाएगा। इस प्रश्न का कृल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निर्वयं । (10×1) (व) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		(ब)	एक अपठित काव्यांश (100 से 150 शब्दों के)(1×3=3) (2×2=4)	7	
व्याकरण (1) शब्द निर्माण : उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक (2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उद्धेक्षा, अतिशयोंकित, मानवीकरण) 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (3) गद्य खण्ड 13 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्याश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का बोध भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 8 (ब) काव्य खण्ड 13 30 1. काव्यवोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किवाओं में से काव्याश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित किवाओं के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित किवाओं के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित किवाओं के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 4. प्रक प्रस्तका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मृत्य परक प्रश्न पृष्ठ जाएगा। इस प्रश्न का कृत भाग-1 पृष्ठ जाएगा। इस प्रश्न का कृत भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निवंध। (10×1) (व) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)	2.			5	
(1) शब्द निर्माण : उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 3 अंक 7 (2) अर्थ की दृष्टि से बाक्य भेद - 4 अंक 4 (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) 4 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 13 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बांध, भाषिक बिंदु, संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चितन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8 (ब) काव्य खण्ड 13 1. काव्यबाध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर अधारित एक मृत्य परक प्रश्न कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तका 'कृतिका' के निर्धारित जांचे पर आधारित एक मृत्य परक प्रश्न पृख्ज जाएगा। इस प्रश्न का कृत भ्रार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (व) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)	_			7	
(2) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - 4 अंक 4 (3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, रुलेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 13 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5. 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चितन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) (ब) काव्य खण्ड 13 30 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित 5 कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 8. (स) पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 4. पूरक पुस्तको 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)				7	15
(3) अलंकार 4 अंक (शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोंक्ति, मानवीकरण) 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-करतु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चित्तन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8. (व) काव्य खण्ड 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किवाताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 8. (स) पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तको 'कृतिका' के निर्धारित एवं पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)					13
(अर्थालंकार उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोकित, मानवीकरण) 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का बोध भाषिक बिंदु, संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8. (ब) काव्य खण्ड 13. 30 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित कितताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर प्रश्न (2+2*1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर प्रश्न (2*2*1) 4. प्रक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 प्रक पुस्तका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पृष्ठा जाएगा। इस प्रश्न का कृत भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निवंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)	\vdash			4*/	
 3. पाट्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 व पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 (अ) गद्य खण्ड 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-चस्तु का बोध, भाषिक बिंदु, 'संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) (a) काव्य खण्ड 13 30 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किवताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2*) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित एवों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पृख्ज जाएगा। इस प्रश्न का कृल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निवंध। (10×1) (а) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (४) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) 		(3)	<u> </u>	4	
(अ) गद्य खण्ड 13 1. क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-चस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8 (ब) काव्य खण्ड 13 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 5 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 8 (स) पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1 4 पूरक पुस्तिका कृतिका भाग-1 4 पूरक पुस्तिका कृतिका भाग-1 4 पूरक पुस्तिका कृतिका भाग स्वार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) 20 (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संबाद लेखन'। (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संबाद लेखन'। (5×1) 05	3.	पाठ्य			
भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर प्रश्न (2+2+1) 5 2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8 (व) काव्य खण्ड 13 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किवताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित किवताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 8 (स) पूरक पाट्यपुस्तक कृतिका भाग-1 4 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निवंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		(अ)	गद्य खण्ड	13	
2. क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन व मनन क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) (a) काव्य खण्ड 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित 5 किवताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2×1) 2. क्षितिज से निर्धारित किवताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पाठ्यपुरतक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं विषय पर निवंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		1.			
श्वमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4) 8				5	
(ब) काव्य खण्ड 1. काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किवताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित किवताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 8. (स) पूरक पाद्यपुस्तक कृतिका भाग-1 4. पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पछों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		2.			
काव्यबोध व काव्य पर स्वयं की सोच की परख करने हेतु क्षितिज से निर्धारित किवताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) कितिज से निर्धारित किवताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कृल भार चार अंक होगा। (4×1) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (ठ)			क्षमताओं का आकलन करने हेतु प्रश्न (2×4)	8	
कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) 2. क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न (2×4) 8 (स) पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं 10 व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		(ब)		13	30
हेतु प्रश्न (2×4) (स) पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं वषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		1.		5	
(स) पूरक पाठ्यपुरतक कृतिका भाग-1 पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मृत्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कृत भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		2.	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने		
पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं 10 व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)			हेतु प्रश्न (2×4)	8	
पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1) 4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामियक एवं 10 व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		(स)	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग-1	4	
4. लेखन (अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं 10 व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) 05			पूरक पुस्तिका 'कृतिका' के निर्धारित पाठों पर आधारित एक मूल्य परक प्रश्न		
(अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं 10 व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) 20 (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)			पूछा जाएगा। इस प्रश्न का कुल भार चार अंक होगा। (4×1)		
(अ) विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं 10 व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) 20 (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)					
क्षमता को परखने के लिए संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)	4.	_			
व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 200 से 250 शब्दों में किसी एक विषय पर निबंध। (10×1) 20 (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)		(अ)			
विषय पर निबंध। (10×1) 20 (ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10	
(ब) अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित एक औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1)					
में से किसी एक विषय पर पत्र (5×1) 05 (स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) 05	<u> </u>				20
(स) किसी एक विषय पर 'संवाद लेखन'। (5×1) 05		(ब)			
क्तुल 80		(स)	किसी एक विषय पर 'सवाद लेखन'। (5×1)	05	
			कुल		80



नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

क्षितिज (भाग-1)	 उपभोक्तावाद की संस्कृति एक कुत्ता और एक मैना साखियाँ व सबद पाठ से सबद-2 संतो भाई आई ग्राम श्री
कृतिका (भाग-1)	 इस जल प्रलय में िकस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया



हिन्दी - अ (कक्षा-नौवीं)

प्रश्न पत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप (अधिकतम अंक-80)

क्र.स.	प्रश्नों का	दक्षता परीक्षण/अधिगम परिणाम	अतिलघू	लघूत्तरा	निबंधा	निबंधा	निबंधा	कुल
	प्रारूप		त्तरात्मक	त्मक	त्मक I	त्मक II	त्मक III	योग
			1 अंक	2 अंक	4 अंक	5 अंक	10 अंक	
(क)	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	05	05		5		15
(ख)	व्यावहारिक व्याकरण	व्याकरणिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15		70			15
(ग)	पाठ्य पुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण), लेखक के मनोभावों को समझना शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	02	12	01			30
(घ)	रचनात्मक लेखन (ले खन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझाना, औचित्य निर्धारण, भाषा/ में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता				02	01	20
		कुल ।	1×22 =22	2×17 =34	4×1 =4	5×2 =10	10×1 =10	80