



## Mock Exam-1 Feb.2016

ತರಗತಿ:	ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ
ವಿಷಯ:	ಕನ್ನಡ
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:	100
ಸಮಯ:	3:15 ಗಂಟೆಗಳು

ಸೂಚನೆ:- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು.

### ಅ-ವಿಭಾಗ

- I. ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮೊಣಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: **1 x 10 = 10**

1. ಶಿವಪಥವನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದರೇನಾಗುವುದು?
2. ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇಳದವರಾರು?
3. ಲಕ್ಷ್ಯದಾರಿಗಳ ಚದುರಂಗದಾಟ ಯಾವುದು?
4. ಜನರನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಕವಿಯತ್ತಿ ಹೇಳುವರು?
5. ಬಾಯಿಚಪಲ ಯಾರಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ?
6. ಯಾವುದು ನಮ್ಮ ಮೃಗ ಹತ್ತುವುದು?
7. ನಾಗರಾಜ ಕೋವಿಂಡಿದು ಎಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದು?
8. ಯಾವ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ಲೇಖಕರು ಮೀಟಿಂಗಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?
9. ಮೊಲೀಸರು ಏನೆಂದು ಮಹಜರು ಬರೆದುಕೊಂಡರು?
10. ಶೇಷನು ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು?

### ಆ-ವಿಭಾಗ

- II. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು – ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: **2 x 4 = 8**

11. ಬಹುರೂಪಿಯೆ ವಿದ್ಯೇಯ ರಾವಣನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಆಶ್ವಸನೆಯಿತಿತು?
12. ಮಲಗಿರುವ ಭೀಮನನ್ನು ದ್ರೌಪದಿ ಹೇಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು?
13. ಹಡೆದ ತಂಡ – ತಾಯಿಯರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿರಿ.
14. ಜಾನು ಮತ್ತು ಮರದ ನಿತ್ಯನೂತನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
15. ಎಣ್ಣೆ ತೀರಿದ ದೀಪಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ?

- ಆ. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು – ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **2 x 3 = 6**

16. ತಾನು ಅದ್ವಾವಂತೆಯೆಂದು ಲೇಖಕ ಭಾವಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?
17. ಒಸಲಿಂಗ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು?
18. ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ವಾರಿಸಿದ್ದ ಹೇಗೆ?
19. ಮನೋರಮೆ ಕತೆ ಹೇಳೆಂದು ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

- ಇ) ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: **2 x 3 = 6**

20. ನಾಗರಾಜ ದುರ್ಗಪ್ರವಾಸ ಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ರೇಗಿದನು?

ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಕನ್ನಡ

21. ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಿಂದು ದುರ್ಗಾಪ್ರ ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?
22. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಿದರು?
23. ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಕೆಮ್ಮೆವುದು ಕಾಲಿಂಗಾಬೆಲ್‌ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಎಂದು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಳುವುದು ಏಕೆ?

### ಇ - ವಿಭಾಗ

- |            |                                                            |                  |
|------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>III</b> | ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ:              | <b>3 x 2 = 6</b> |
| 24.        | ತಾನೆ ಲಘುಮಾಡಿ ಲಘುವಾದನಯ್ಯ                                    |                  |
| 25.        | ಮುನ್ನಿಸಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಆ ದೇವರೇ!                                |                  |
| 26.        | ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕೇ ನಗುತ್ತೇವೆ.                                     |                  |
| <b>ಆ)</b>  | ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಕುರಿತು ಸಂದರ್ಭಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ: | <b>3 x 1 = 3</b> |
| 27.        | ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾತಾ ಇಲಾಖೆ ಇದ್ದಂತೆ.                       |                  |
| 28.        | ನಿನಗಾವ ರಸದೊಳಿಷ್ಟಂ?                                         |                  |
| <b>ಇ)</b>  | ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಕುರಿತು ಸಂದರ್ಭಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ: | <b>3 x 1 = 3</b> |
| 29.        | ಕೋವಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಹೇಣ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.                          |                  |
| 30.        | ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಎಕ್ಸ್‌ಪೋಚ್‌ ಆದವು.                               |                  |

### ಈ - ವಿಭಾಗ

- |              |                                                                                          |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>IV ಅ)</b> | ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:                                | <b>4 x 3= 12</b> |
| 31.          | ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ?                              |                  |
| 32.          | ಜಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?                             |                  |
| 33.          | ಮುದುಕಿಯ ತಳಮಳ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?                                               |                  |
| 34.          | ಬತ್ತಿ, ಎಣ್ಣೆ, ಭಕ್ತಿ, ಯೋಗಿ ಹಾಗು ಜೀಡ - ಇವುಗಳ ಆತ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕವಿತೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ? |                  |
| <b>ಆ)</b>    | ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:                                | <b>4 x 2 = 8</b> |
| 35.          | ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜೀವಿ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.                           |                  |
| 36.          | ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತನವಿಲ್ಲದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಮಾನಾ ಹೇಗೆ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ?             |                  |
| 37.          | ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತರುವ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನಾಶದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪತ್ತೆದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.                  |                  |
| <b>ಇ)</b>    | ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:                                | <b>4 x 2 = 8</b> |
| 38.          | ದುರ್ಗಾಪ್ರ ನಿರೂಪಕರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.                                         |                  |
| 39.          | ಟೆಲಿಫೋನ್ ಲೈನ್‌ಮನ್ ತಿಪ್ಪಣಿನ ಸಾಮಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.                                    |                  |
| 40.          | ಮೋಸ್ಟ್‌ಮನ್ ಜಬ್ಬಾರನ ಬವಣೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?                               |                  |

## ೩೨ – ವಿಭಾಗ

**V) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾಬಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.**

**5 x 1 = 5**

41. ಹುರುಳ ನೇವರಿಸಿದನು ಗಲ್ಲವ  
ನೋರೆಸಿ ಮುಂಡಾಡಿದನು ಮಂಚದ  
ಹೊರೆಯ ಗಿಂಡಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆದನು ಮುಶಾಂಬಿಜವ  
ಅರಸಿ ಬಿಡು ಬಿಡು ಖಾತಿಯನು  
ವಿಸ್ತರಿಸಲೇಕೆ ಎಮ್ಮುಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ  
ಗರೆಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದೆನು ಹೋಗೆಂದನಾ ಭೀಮ
42. ಮನಮನ ಬೆರೆಸಿದಲ್ಲಿ ತನು ಕರಗದಿದ್ದಾಡೆ,  
ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಮಳಕಂಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮೆದಿದ್ದಾಡೆ,  
ಕಂಡಾಗಳಪ್ರಜಲಂಗಳು ಸುರಿಯಿದಿದ್ದಾಡೆ;  
ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಗದ್ದದಂಗಳು ಮೊಣ್ಣಿದಿದ್ದಾಡೆ;  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಭಕ್ತಿಗಿಡು ಚಿಹ್ನೆ?  
ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಆನುಡಂಬಕ ಕಾಣಿರೇ!

**ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ**

**VI) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರಕ್ಷ ಸೂಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:**

**2 x 6 = 12**

- |                                                                                                                         |                  |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| 43. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಬರೆಯಿರಿ                                                                                               | 1) ವಕ್ತಾರ        | 2) ತಂಕೆ           |
| 44. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.                                                                                   | 1) ಪ್ರಮೋದ,       | 2) ರಮಣ            |
| 45. ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರಿ.                                                                    | 1) ಬೇರೂರು,       | 2) ತಿಪ್ಪರಲಾಗಹಾಕು  |
| 46. ಇವುಗಳ ಕಾಲಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.                                                                                       | 1) ತಿಂದನು,       | 2) ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು |
| 47. ಇವುಗಳ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.                                                                                       | 1) ಶುದ್ಧನೀರು,    | 2) ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ      |
| 48. ಇವುಗಳ ತದ್ವಾಪ ರೂಪ ತಿಳಿಸಿ:                                                                                            | 1) ಧರಾ,          | 2) ಬಿತ್ತ          |
| 49. ಈ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ:                                                                          | 1) ಹಚ್ಚಹಸಿರು     | 2) ಬಗ್ಗುಬಡಿ       |
| <b>A) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</b>                                                                 | <b>5 x 1 = 5</b> |                   |
| 50. ತ್ವಾಷ್ಟಾ ವಸ್ತುಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ                                                                                   |                  |                   |
| 51. ಅತಿವೃಷಿ                                                                                                             |                  |                   |
| <b>ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.</b>                                                                        | <b>4 x 1 = 4</b> |                   |
| 52. ಶ್ವೇತಾಂಕ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯಕೋರಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪರಕರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.                                                 |                  |                   |
| 53. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಡಲೇಕಾಯಿಪರಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಂತೆ ಗೆಳೆಯ ಅಥವಾ ಗೆಳಿಗೊಂಡು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. |                  |                   |
| <b>ಈ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</b>                                                                | <b>4 x 1 = 4</b> |                   |
| 54. ಹೋಣನಿಗೆ ದೊಷ್ಟೆ ಪೆಟ್ಟು, ಜಾಣನಿಗೆ ಮಾತಿನ ಪೆಟ್ಟು.                                                                        |                  |                   |
| 55. ಕೆಲಬರು ಗಳಿಸಿದೊಡೆ ಕೆಲರುಂಡು ಜಾರುವರು.                                                                                  |                  |                   |

\*\*\* \*\*\* \*\*\*