JAIN COLLEGE

463/465, 18th Main Road, SS Royal, 80 Feet Road
Rajarajeshwari Nagar, Bangalore - 560 098

Date: **SUBJECT: HINDI**

II PUC
MOCK I

Timings Allowed: 3 Hrs. ***Total Marks: 100***

सूचनाः १.सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।
२. प्रश्नों की कम्र संख्या लिखना आवश्यक है।

I **अ. एक श्ब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :** **1 X 6 = 6**

1. भिक्षुक के गाँव का नाम क्या है?
2. माँ के चेहरे पर क्या थी?
3. पिताजी के अंतरंग मित्र का नाम लिखिए?
4. विश्वेश्वरय्या का जन्म कहाँ हुआ था?
5. किसने पार्टी में नया रंग भर दिया था?
6. भोलाराम का जीव किसे चकमा दे गया?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 X 3 = 9**

7.. सुजान भगत अपना खोया हुआ अधिकार फिर कैसे प्राप्त करता है?

8.. शीला अग्रवाल का लेखक पर क्या प्रभाव पडा ?

9. विश्वेश्वरय्या के गुण–स्वभाव का परिचय दीजिए ।

10. शामनाथ और उनकी धर्म पत्नी माँ को लेकर क्यों चिन्तित थे?

11.भोलाराम की पत्नी ने नारद से क्या विनती की ?

II **अ. निम्नलिखित वाक्य किसने, किससे कहा ?** **1 X 4 = 4**

12. "क्रोधी तो सदा के है।अब किसी की सुनेंगे थोडे ही।
13. 'बंद करो अब,इस मन्नु का घर से बाहर निकलना।
14. क्यों धर्मराज,कैसे चिन्तित बैठे है।
15 "सच ? मुझे गाँव के लोग बहुत पसंद है । "

आ. ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए (किन्ही दो) **3 X 2 = 6**

16. 'अच्छा तुम्हाारे सामने यह ढेर है।इसमें से जितना अनाज उठाकर ले जा सको ले जाओ।

17. कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है।

18 वे बोलते जा रहे थे और पिता जी के चेहरे का संतोष धीरे–धीरे गर्व में बदलता जा रहा था।

19. 'तो मैं बना दूँगी,बेटा जैसे बन पडेगा मैं बना दुँगी ।

III अ. एक श्ब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए : **1 X 6 =6**

20. रैदास किस प्रकार का जीवन निर्वाह करने को कहते है?

21. कौन अंतर की बात जानने वाले है?

22 प्रेम की गली कैसी है?

23.प्राणो की सार्थकता किसमें है?

24. बेटी सजने–धजने से क्या महसुस करती है?

25. देश को किससे बचाना है?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं दो</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 X 2 = 6**

26. वाणी को क्यों संयत रखना चाहिए?
27. बिहारी ने कनक के संबन्ध में क्या कहा है?
28. वृक्ष न दिखने पर कवि उसकी यादों में कैसे खो गए ?
29. दक्षिण प्रदेश की महत्ता को अपने शब्दों मे लिखिए ।

इ. ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए : **4 X 2 = 8**

30. ऐसा चाहो राज में
जहाँ मिले सबन को अन्न।
छोटा–बडों सभ सम बसै
रैदास रहै प्रसन्न।।

या

ऊधौ,हम आजु भई बड–भागी।
जिन अँखियन तुम स्याम बिलोके,ते अँखियाँ हम लागी
जैसे सुमन बास लै आवत,पवन अनुप अनुरागी
अति आनन्द होत है तैसे,अंग–अंग सुख रागी।।

31. मेरा यह बचपन,तुमहारा मातृत्व
यही गहने है मरे लिये माँ,
मैं तुम्हारा गहना तुम मेरा गहना
फिर अन्य गहने क्यों चाहिए माँ?

या

पुराने चमडे का बना उसका शरीर
वही सख्त जान
झुरियोंदार खुरदुरा तना मैलाकुचैला
राइफिल –सी एक सुखी डाल।।

IV अ. एक श्ब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए : **1 X 5 = 5**

32. दादा जी के अनुसार उनका परिवार किस पेड के समान है?

33. बरगद का पेड किन लोगों ने उखाड दिया?

34. भारती ने भारवि को कहाँ देखा था?

35. .''सूखी डाली'' के एकांकीकार का नाम लिखिए?

36 जीवन से क्या उत्पन्न होती है?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं दो</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **5 X 2 = 10**

37. भारवि अपने पिता से क्यों बदला लेना चाहता है?

या

सुशीला का चरित्र चित्रण किजिए।

38. बैला की चारित्रिक विशेषतओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

या

दादा जी ने परेश को कैसै मनाया ?

V **अ. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए:** **1 X 4 = 4**

39. 1.वह धीमी स्वर में बोली \

2. रमा ने पढ्ती है।
3. कोई ने मेरी पुस्तक देखी ।
4. लडकी ने पत्र लिखी।

40. **आ. कोष्टक में दिए गए कारकों से रिक्त स्थान भरिए :** **1 X 4 = 4**

(से,ने,मे,के)

क. घर......सामने बगीचा है।

ख. हम लोग बाग.....घुमेंगे।

ग. माँ......बेटे को समझाया।

घ. वह गाडी......उतरा।

41. **इ. निम्नलिखित वक्यों को सूचनानुसार बदलिए :** **1 X 3 = 3**

1. राहुल कुंभ मेले में जा रहा है। (भूतकाल में बद्लिए)
2. मैं कहानी लिखती हूँ । (भविष्यत काल में बदलिए)
3. इस दिशा में काम शुरु हो जाएगा । (वर्तमान काल में बद्लिए)

42. **ई. निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोडकर लिखिए :** **1 X 4 = 4**

1. रंग जमाना	–हारकर भागना ।
2. पीठ दिखाना	–भाग जाना।
3. नौ दो ग्यारह होना	–याचना करना
4. सिर उठाना	–धाक जमाना ।

43. **उ. अन्य लिंग रूप लिखिए :** १.बाल २.प्रबंधकर्ता ३.पुत्रवान **1 X 3 = 3**

44. **ऊ.अनेक शब्दों के लिये एक शब्द लिखिए :** **1 X 3 = 3**

१. दुसरो के सहारे पर रहनेवाला।

२. जहाँ कोई रहता न हो।

३. हिंसा करने वाला ।

45. निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोडकर नये शब्दों का निर्माण किजिए : **1 X 2=2**

1. वास 2. रुप

VI **अ.** 46 **निम्नलिखित शब्दों के प्रत्तय अलग कर लिखिए :** **1 X 2=2**

१.महत्वपुर्ण, २.देवरानी

47. किसी एक पर निबन्ध लिखिए : **1X5=5**

१. मनोरंजन के आधुनिक साधन २. पुस्तकालय ३. एकता में बल

अथवा

छात्रावास में अपने परीक्षा की तैय्यारी का विवरण देते हुए पिता को पत्र लिखिए ।

49.. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढकर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए : **1X5=5**

कवि ,गीतकार,उपन्यासकार,नाटककार,एवं आलोचक दुष्यन्त कुमार का जन्म १९३१ ई. में बिजनौर (उत्तर प्रदेश) में हुआ। इलाहबाद विशविधालय से एम.ए करने के उपरांत आपने कुछ वर्ष आकाशवाणी भोपाल में काम किया।आप बाद में मध्यप्रदेश भाषा–विभाग,भोपाल से जुडे जहाँ आप सह – आलोचक के रुप में कार्य करते रहे।आपको'नई कविता 'का कवि माना जाता है।आपने अपने लेखन के अंतिम दौर में 'गजल" को अपनाया।इस विधा में आपने नए आयाम स्थापित किये जिसमें आपको बहुत प्रसिद्धि मिली। आपकी मृत्यु १९७५ ई. में हुई॥

प्रश्न :–

1. दुष्यंत कुमार का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
2. दुष्यंत कुमार ने एम.ए कहाँ से किया था?
3. किस युग के कवि माने जाते है दुष्यंत कुमार?
4. दुष्यंत कुमार की प्रसिद्धि का कारण क्या था?
5. दुष्यंत कुमार की मृत्यु कब हुई?

50. **आ.हिन्दी में अनुवाद कीजिए :** **1 X 5 = 5**

1. The problem of unemployment is increasing day by day.
2. There is no success without hardwork.
3. Human wants are unlimited but resources are limited.
4. We had been to village last monh.
5. India is an agriculture country.

****