



SRI BHAGAWAN MAHAVEER JAIN COLLEGE

Vishweshwarapuram, Bangalore.

Mock Exam - Feb.2017

Course:	I PUC
Subject:	HINDI
Max. Marks:	100
Duration:	3:00

सूचना: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।
(ii) प्रश्नों को संख्या के अनुसार लिखना आवश्यक है।

I अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1 x 6 = 6

- १) आनंदी के पिता का नाम लिखिए।
- २) स्वामी विवेकानंद के अनुसार भारत के राष्ट्रीय आदर्श क्या हैं ?
- ३) किसने बिन्दा के पैरों पर तिल का तेल लगाया?
- ४) भीमराव ने मैट्रिक परीक्षा कब पास की ?
- ५) हृदय रोग के दो रूप कौन-से हैं ?
- ६) बेहोशी का अभिनय करने वाले लड़के का नाम लिखिए।

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 x 3 = 9

- ७) सर्व धर्म सहिष्णुता के बारे में स्वामी विवेकानंदजी के विचार लिखिए।
- ८) बद्रीनाथ की घाटी का चित्रण कीजिए।
- ९) अनट्रेंड अध्यापकों के चुनाव के माहौल का वर्णन कीजिए।
- १०) वैथ और प्रोफेसर के आमने-सामने आने के बाद का दृश्य प्रस्तुत कीजिए।
- ११) धृतराष्ट्र का उल्लेख लेखक ने क्यों किया है ?

II अ) निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

4 x 1 = 4

- १२) जल्दी से पका दो, मुझे भूख लगी है।
- १३) तुम भी खा लेना, गाय को भी खिला देना।
- १४) ‘तुम कभी तारा न बनना, चाहे भगवान कितना ही चमकीला तारा बनावें।
- १५) ‘अरे बिछू-बिछू।

आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

2 x 3 = 6

- १६) पर तुमने आजकल घर में यह क्या उपद्रव मचा रखा है ?
- १७) ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है त्यों-त्यों निन्दा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है।
- १८) वह आकर्षण है—सरल भक्ति का, प्रकृति के वैभव का।
- १९) उन सबका मूल आधार पारस्परिक साहिष्णुता और समन्वय पर निर्भर है।

III अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

6 x 1 = 6

- २०) मीराबाई ने किसकी संगति में बैठकर लोक-लाज छोड़ा?
- २१) कनक, कामिनी और माटी को लोगों ने क्या कहा ?
- २२) सीता की सखियाँ कौन हैं?
- २३) पत्थर तोड़ती नारी के तन का रंग कैसा था?
- २४) कवयित्री ने हमेशा किस प्रकार का व्यवहार किया?
- २५) ‘सूख की एक साँस पर क्या निछावर है?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2 x 3 = 6

- २६) मीराबाई की कृष्ण भक्ति का वर्णन कीजिए।
- २७) ‘कुटिया में राज भवन’ कविता का आशय संक्षेप में लिखिए।
- २८) ‘प्रतिभा का मूल बिन्दु’ कविता का भाव संक्षेप में लिखिए।
- २९) ‘मत धबराना’ कविता में प्रकृति को प्रेरणास्त्रोत क्यों कहा गया है ?

इ) संदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

$2 \times 4 = 8$

- ३०) कस्तरी कुंडली बसै, मृग ढूँढे बन मांहि ।
ऐसे घटि घटि राम है, दुनिया देखों नाहिं ॥

अथवा

तुलसी काया खेत है, मनसा भयौ किसान ।
पाप पुण्य दोउ बीज हैं, बुवै सौ लुनै निदान ॥

- ३१) देखते देखा मुझे तो एक बार
उस भावन की ओर देखा, छिन्नतार
देखकर कोइ नहीं
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा गेइ नहीं ।
- अथवा

जीवन में न निराशा मुझको
कभी रूलाने को आई ।
'जग झूठा है' यह विरक्ति भी,
नहीं सिखाने को आई ॥

IV अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

$6 \times 1 = 6$

- ३२) बालक की आँखें किसकी सौगन्थ खा रही थीं ?
३३) शमशान कहानी की लेखिका कौन है ?
३४) चाचा मंगलसेन चिलम थामे क्या देखा रहा था ?
३५) चंद्रप्रकाश के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति कैसे जीना चाहता है ?
३६) प्रतिष्ठित साहित्य संस्था ने किसको सम्मनित किया ?
३७) मुंशीजी की छाँटनी किस विभाग से हो गई थी ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$3 \times 3 = 9$

- ३८) शराबी एक रुपरा से क्या खरीदना चाहता था और बाद में क्या खरीद लिया ?
३९) मनुष्य के प्रेम के बारे में शमशान के विचार प्रकट कीजिए ?
४०) वीरजी के परिवार का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
४१) दिल्ली में शीत लहर के, प्रकोप का वर्णन कीजिए ।
४२) हिन्दी अखबार 'नई दुनिया' में छपे विज्ञापन के बारे में लिखिए ।
४३) सिद्धेश्वरी के परिवार का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

V अ) वाक्य शुद्ध कीजिए :

$5 \times 1 = 5$

- ४४) क) आनंदी अपने नये घर में आया ।
ख) निन्दा का रोसी ही महिमा है ।
ग) मंदिर में पूजा हो रहा था ।
घ) उनकी पितामह किसी समय बड़े धन-धान्य सम्पन्न थे ।
ड) अपके बारे में मुझसे कोई भी बुरी नहीं कहता ।

आ) कोष्ठक में दिये गये उचित कारक चिन्हों से रिक्त स्थान भरिए :
(में, का, के लिए, तुफान, पर)

$5 \times 1 = 5$

- ४५ (i) सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि वे-----की तरह कमरे में धुसे ।
(ii) थूल्हे-----चढ़ाया दूध उफना जा रहा था ।
(iii) उस समय राकं अछूत----यह बहुत अनोखी बात थी ।
(iv) उसके सीने----दर्द उठाने लगता है ।
(v) तीन दिन तक हम उस प्रदेश---वैभव देखते रहे ।

