# HISTORY इतिहास

(315)

Time : 3 Hours ] [ Maximum Marks : 100 समय : 3 घण्टे ] [ पूर्णांक : 100

- Note : (i) This Question Paper consists of two Sections, viz., 'A' and 'B'.
  - (ii) All questions from Section 'A' are to be attempted.
  - (iii) Section 'B' has two options. Candidates are required to attempt questions from *one option* only.
  - (iv) Answer Question Nos. 1 to 4 in not more than 20 words each, Question Nos. 5 to 11 and 17 in not more than 80 words each and Question Nos. 12 to 15 and 18 in not more than 200 words each.
- निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं—खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब'।
  - (ii) खण्ड 'अ' के सभी प्रश्नों को हल करना है।
  - (iii) खण्ड 'ब' में दो विकल्प हैं। परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
  - (iv) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में, प्रश्न संख्या 5 से 11 तथा 17 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों में और प्रश्न संख्या 12 से 15 तथा 18 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए।

#### SECTION-A

#### खण्ड–अ

**1.** Where did Gautama Buddha deliver his first sermon? What is this event known as? 1+1=2

गौतम बुद्ध ने अपना प्रथम प्रवचन किस जगह पर दिया था? इस घटना को क्या नाम दिया गया?

- What is meant by Mesolithic Age?
   मेसोलिथिक संस्कृति से क्या अभिप्राय है?
- Why is the advent of Babur in India (1526) considered significant?
   बाबर का भारत आगमन (1526) महत्त्वपूर्ण क्यों माना जाता है?
- How was the new Cold War different from the earlier Cold War?
   नया शीत युद्ध, प्रारम्भिक शीत युद्ध से किस प्रकार अलग था?
- **5.** Give *four* evidences to prove that the Harappans had trade contact with other countries.

OR

Examine any *four* factors responsible for the expansion of Aryan culture in the later-Vedic period.

चार प्रमाण देकर सिद्ध कीजिए कि हड़प्पावासियों का दूसरे देशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध था।

अथवा

उत्तर वैदिक काल में आर्य संस्कृति के विस्तार के लिए उत्तरदायी किन्हीं चार कारकों का परीक्षण कीजिए।

6. State any four essential features of the Woods Despatch (1854).

OR

Describe any *four* factors which inspired socioreligious reforms in the 19th century.

वुड्स् योजना (वुड्स् डिस्पैच), 1854 की किन्हीं चार मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

19वीं शताब्दी में सामाजिक तथा धार्मिक सुधारों को प्रोत्साहित करने वाले किन्हीं **चार** कारकों का वर्णन कीजिए।

3

4

7. Explain four market regulations adopted by Alauddin Khilji.

OR

Examine any four challenges faced by the Delhi Sultanate.

अलाउद्दीन खलजी द्वारा बाजार पर नियंत्रण स्थापित करने के लिए **चार** उपायों की व्याख्या कीजिए। *अथवा* 

दिल्ली सल्तनत के सम्मुख किन्हीं चार चुनौतियों का परीक्षण कीजिए।

**8.** Explain the reasons for the growth of national consciousness in India.

OR

Examine the impacts of the Partition of Bengal (1905) on the Indian National Movement.

भारत में राष्ट्रीयता की भावना के विकास के कारणों की व्याख्या कीजिए।

अथवा

भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन पर बंगाल विभाजन (1905) के प्रभावों का परीक्षण कीजिए।

9. Explain any four causes of the Russian Revolution (1917).

OR

Examine the main objectives of the League of Nations. To what extent was it successful?

रूसी क्रान्ति (1917) के किन्हीं चार कारणों का उल्लेख कीजिए।

अथवा

राष्ट्र-संघ के मुख्य उद्देश्यों का परीक्षण कीजिए। यह किस हद तक सफल रहा?

315/OSS/207A

4

4

OR

Critically examine the impacts of the Second World War on Asian and African countries.

''दिसम्बर 1941 में, द्वितीय विश्व युद्ध ने एक 'वैश्विक युद्ध' का रूप ले लिया।'' इस कथन को सिद्ध कीजिए।

अथवा

एशिया तथा अफ्रीका के देशों पर पड़े द्वितीय विश्व युद्ध के प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

11. Why was the Berlin Wall built by the Soviet Union? What were its effects?4OR

With what aim was the Truman Doctrine introduced by the American President? How did it affect the US foreign policy?

सोवियत संघ ने बर्लिन दीवार क्यों बनवाई थी? इसके क्या परिणाम हुए?

अथवा

अमेरिकी राष्ट्रपति ने किस उद्देश्य से ट्रूमैन सिद्धान्त प्रतिपादित किया था? इस सिद्धान्त ने अमेरिकी विदेश नीति को कैसे प्रभावित किया?

12. Describe the measures adopted by Sultan Balban to strengthen his kingdom.10OR

State the main features of the Mansabdari System of the Mughals.

अपने राज्य को सशक्त बनाने के लिए सुलतान बलबन द्वारा अपनाये गये उपायों का वर्णन कीजिए। अथवा

मुगल मनसबदारी प्रणाली की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

**13.** Describe the role of Brahmo Samaj in the field of social and religious reforms. 10 OR Discuss the main causes of the Revolt of 1857. सामाजिक तथा धार्मिक सुधारों के क्षेत्र में ब्रह्म समाज की भूमिका का वर्णन कीजिए। अथवा 1857 के विद्रोह के मुख्य कारणों की चर्चा कीजिए। 14. Explain the main attributes of Asoka's 'Dhamma'. 10 OR Examine the role of Samudragupta in the expansion of Gupta empire. अशोक के 'धम्म' की मूल विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। अथवा गुप्त साम्राज्य के विस्तार में समुद्रगुप्त की भूमिका का परीक्षण कीजिए। 15. Explain the importance of the Satyagraha Movement led by Gandhiji after 1917. 10 OR "The Second World War accelerated the process of Indian Independence." In view of the statement, explain the progress of Indian Independence during 1939-1945.

1917 के बाद गाँधीजी के नेतृत्व में आयोजित सत्याग्रह आन्दोलन के महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

अथवा

''द्वितीय विश्व युद्ध ने भारतीय स्वाधीनता की गति को तीव्र कर दिया।'' इस कथन के सन्दर्भ में 1939 से 1945 के दौरान भारतीय स्वाधीनता की प्रगति की व्याख्या कीजिए।

<b>16</b> .	(a)	On	the	given	Outline	Мар	of	India,	mark	the	following	:
-------------	-----	----	-----	-------	---------	-----	----	--------	------	-----	-----------	---

	(i)	(1) Harappa	1
		(2) Lothal	1
	(ii)	(1) Extent of Shershah's kingdom	2
		(2) Patna	1
		(3) Kanauj	1
	(iii)	Meerut	1
	(iv)	The place where Congress Session was held in 1929	1
	(v)	(1) Magadha (Option—I)	1
		OR	
		(2) Sanchi Stupa (Option—II)	
(b)	On	the given Outline Map of Europe, mark Czechoslovakia	1

(क) दिए गए भारत के रेखामानचित्र पर निम्नलिखित को चिह्नित कीजिए :

- (i) (1) हड़प्पा (2) लोथल
- (ii) (1) शेरशाह के राज्य की सीमाएँ
  (2) पटना
  (3) कन्नौज
- (iii) मेरठ
- (iv) स्थान जहाँ पर 1929 में कांग्रेस अधिवेशन हुआ
- (v) (1) मगध (विकल्प—I)

अथवा

- (2) साँची स्तूप (विकल्प—II)
- (ख) दिए गए यूरोप के रेखामानचित्र पर चेकोस्लोवाकिया को चिह्नित कीजिए।

Note		he following questions are for the <i>Blind Candidates</i> only in lieu puestion No. <b>16</b> .	of
	(a)	Name two principal Harappan sites.	1+1=2
	(b)	Who was Shershah? Mention any one of his achievements.	2+2=4
	(c)	Where did the Revolt of 1857 start?	1
	(d)	Where was the Congress Session held in 1929?	1
	(e)	Name <i>two</i> Mahajanapadas. (Option–I) <i>OR</i>	1
		By whom was the Sanchi Stupa built? (Option-II)	
	(f)	What was the immediate cause of the First World War?	1
निर्देश	: नी	चे दिये गये प्रश्न केवल <b>दृष्टिहीन परीक्षार्थियों</b> के लिए, प्रश्न संख्या <b>16</b> के स्थान पर हैं।	
	(क)	हड़प्पा सभ्यता के दो मुख्य स्थानों के नाम लिखिए।	
	(ख)	शेरशाह कौन थे? उनकी किसी <b>एक</b> उपलब्धि का उल्लेख कीजिए।	
	(ग)	1857 के विद्रोह का आरम्भ किस जगह हुआ था?	
	(घ)	1929 का कांग्रेस अधिवेशन कहाँ हुआ था?	
	(ङ)	<b>दो</b> महाजनपदों के नाम बताइए। (विकल्प–I) <i>अथवा</i>	
		साँची स्तूप को किसने बनवाया था? (विकल्प–II)	
	(च)	प्रथम विश्व युद्ध का तत्कालीन कारण क्या था?	

## SECTION-B खण्ड-ब

## OPTION–I विकल्प–I

# ( Evolution of State )

( राज्य का विकास )

17.	Explain any <i>four</i> features of the Colonial State in India.	4
	OR	
	Examine four administrative features of the Mauryan State.	
	भारत में औपनिवेशिक राज्य की किन्हीं <b>चार</b> विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।	
	अथवा	
	मौर्य राज्य की प्रशासनिक व्यवस्था की <b>चार</b> विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।	
18	Explain the nature of the Medieval State in India.	10
10.	OR	10
	Examine the role of Macaulay in the spread of Western education in India.	
	मध्यकालीन भारत में राज्य के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।	
	अथवा	
	भारत में पाश्चात्य शिक्षा के विस्तार में मैकॉले की भूमिका की चर्चा कीजिए।	

315/OSS/207A

### OPTION-II

### विकल्प–II

### ( Culture of India )

## ( भारतीय संस्कृति )

**17.** "Our culture is often shaped through a process of interaction." Explain the statement with examples.

OR

Explain the concept of 'global village'.

''हमारी संस्कृति अक्सर अन्तःक्रिया की प्रक्रिया के जरिए आकार लेती है।'' उदाहरण सहित इस कथन की व्याख्या कीजिए।

अथवा

'वैश्विक गाँव' की अभिव्यक्ति को स्पष्ट कीजिए।

**18.** Trace the evolution of paintings in India.

OR

Explain various modes of cultural communication.

भारतीय चित्रकला के क्रमविकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

सांस्कृतिक संप्रेषण के विभिन्न तरीकों की व्याख्या कीजिए।

\* \* \*

4